

DON LIBORIO

Semanario Satírico, Bilingüe, Independiente

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Correspondencia, originales y cambios

En Provincias, trimestre 1'25

Número suelto CINCO céntimos

Redacción

AVISO A LOS SUSCRIPTORES

Consideraremos como suscriptor a todo el que recibido este número, no lo devuelva a la Redacción. En esta localidad bastará la inmediata entrega al repartidor.

Cosas de Novelda

Galantemente invitados en atento B. L. M. por el Director de la Banda Municipal, D. Eleuterio Parra, tuvimos el acierto de no acudir (recelándonos *el temporal*) a la hermosa fiesta que los músicos organizaron el día de Santa Cecilia, su patrona. En el Teatro Círculo, que es donde tuvo lugar el banquete, había representación genuina de todas las Sociedades y distinguidas personalidades de la localidad. Resultó como era de esperar, un acto brillante, prueba de las muchas simpatías con que cuenta el distinguido Director de nuestra Banda. Solamente una nota discordante vino a entibiar el entusiasmo de algunos invitados, con los cuales no se guardó la diferencia a que se les hacía acreedores su prestigio y su representación.

Es el caso que, ya empezada la comida, y cuando algunos individuos de la Junta Protectora y otras entidades respetables habían tomado asiento, llegó el Director de nuestro colega

«Nuevo Cruzado», y con poca delicadeza, sin pensar siquiera que se encontraban allí personas dignas de figurar en la mesa presidencial, la ocupó él; lo cual, creemos, no es procedente en una persona de su cultura.

Si el puesto que ocupó el personaje de referencia, fue otorgado por el invitador (que aseguraríamos no fué así), siquiera por cortesía a otras personas y al hecho de ver otra representación periodística sentada entre los humildes, debió haberlo cedido, para evitar el que se le tachara de presuntuoso y engreído.

No es esto solo lo que ocurrió en dicha fiesta, sino que otro joven, sacerdote también, que no representaba absolutamente nada, tomó asiento en la susodicha mesa, obligando a hacerlo entre los humildes, como el representante de «El Popular», a personas que debían figurar en la mesa presidencial, como son el médico don Tomás Avila, el decano de los músicos noveldenses D. José López y los individuos de la Junta Protectora de la Banda, D. Rafael Navarro Mira y D. Francisco Beltrá Gómez.

El discurso pronunciado por don Miguel de Liñán fué acertado, admirable.

El del Sr. Alcalde fué no menos acertado y aplaudido y lo mismo el de los demás oradores, que coincidieron en prestar su decidido apoyo para el engrandecimiento de nuestra Banda Municipal.

D. Pedro Gras estuvo, como siempre, muy chistoso.

D. Liborio, conociendo muy a fondo el carácter de los noveldenses, el temor que a estos les impone lo negro, razón por la cual tenía que verse violento y ridiculizado como algunos de los que antes aludimos, tuvo el

gran talento de no concurrir a esta fiesta para poder comentarla hoy con más entera libertad é independencia.

Don Liborio tiene catorce varas de tela negra en la Sastrería Modelo, de Barcelona, para que le confeccionen una sotana completa con cola inclusive. Cuando tenga esta prenda terminada, descuiden los organizadores de banquetes de esta especie que no faltaremos a la invitación (si se nos hace), pues con bata larga se puede ir a todas partes a hacer el *puli*, pero sin ella Don Liborio no se atreve a salir de casa.

Sentimientos ruines

Nos hemos enterado del proceder inhumano que usan en Novelda con sus ahijados algunas madrastras, en las cuales no se albergan los nobles sentimientos que inspira ó debiera inspirar el infortunio del que espera en ella el cariño para endulzar la amargura de su triste existencia.

Protestamos con todas nuestras energías de que acaricien y alaguen a sus hijos propios, y obliguen a trabajar a los que están bajo su tutela; esto es cruel y deplorable, demostrando la poca caridad y dureza de corazón de esas personas, que no se compadecen de esos desgraciados, ya que más que nadie comprenden la desdicha de los que se ven privados del amor de una madre cariñosa, dispuesta siempre a satisfacer las necesidades y caprichos de sus pequeños.

No es solamente esto, no; pues muchas veces, casi siempre, la despiadada y ruin madrastra se ensaña con la infeliz criatura, maltratándola y dándole fenomenales pañizas por el

solo hecho de no ser su hijo, lo que prueba los perversos sentimientos que le animan.

Recomendamos á las que en este caso se encuentren, no rebasen el límite de nuestra prudencia, pues de lo contrario nos veremos obligados á hacerlo público.

Entre pastors

—Isidro, ¿parex que lleves el ganao prau lloid?

—Si, Chuano: Desde que ha pres algunos terretes, que el ganao va avant.

—Me alegre, home.

—Moltes gracias.

—¿Y de crías, que tal?

—Mira, Chuano; vach á dirte la veritat: no tinc quexa; enguañ tinc venuts trentasis cordés, y ma dexad cuarenta ovelletes; conque ya veus que si seguixc asina, me fach ric.

—De lo mold que me alegraría.

—Grasies, home.

—¿Saps que el atre día, á Luis, el pastor del tio Animes, se li va unflar la ovelleta, aquella tan bonica que llevaba arrendá?

—¡Ché...! ¿Y com á segud?

Pos chi, cosa que no á sentid dir may; per aver menchad «margall»?

—Home... ¿alguna atra herba sería?

—Y tan unflá está?

—¡Chi, com si anara á criá!

—Si tú no meu digueres, de segur que de un atre no ú creuria.

¡Que coses pasen en el mon!

Chuano... membach pensatiu, y vach á llevar el ganao aquí dald á un rastolled.

—Bueno, hasta mes vore.

ISIDRO

Mieditis

Un redactor de «Nuevo Cruzado» invita á una polémica á otro del «Popular» en la cual se discutirá sobre el tema que se designe, con la condición de cederse mutuamente un espacio en el periódico, á fin de que el público pueda seguir el curso de dicha polémica sin necesidad de com-

prar ambos semanarios. El redactor de el «Popular», por miedo quizá de tomar un *constipado*, se niega á tan justa petición alegando que no puede disponer del periódico por no ser él propietario. Nos choca la salida. Vosotros, quesoistan amantes de la verdad; vosotros, que anhelaís instruir al obrero; vosotros, que tildáis á los neos de cobardes porque no quieren presentarse en público á disertar sobre el dogma que defienden; vosotros, en fin, que queréis llevar el convencimiento al pueblo de las doctrinas que defendéis, sois los primeros que hús de una controversia que iluminaría el horizonte de la verdad.

Si esquiváis, coma pretendéis, la polémica que se ha dignado proponeros un notable y eximio escritor, os llamará el pueblo farsantes y embusteros. Pero, no; es que la Redacción de «El Popular» se nos presenta muy europeizada, y no quiere aceptar una controversia en condicines tan vulgares.

Entre otras cosas alega que el publicarse los trabajos de los dos contrincantes en un mismo periódico no es general en la prensa. ¿Acaso nos tenemos que amoldar á los procedimientos antiguos? ¿Por ventura no soís vosotros defensores entusiastas del progreso? ¿No sois los que pretendéis cambiar el orden de las cosas, ponerlo de arriba bajo? Si sois todo esto ¿porqué os negáis á admitir las condiciones de un *Republicano Católico*, ya que estos no tienen otro defecto que el de salirse de la esfera vulgar.

Y para terminar diremos que

Una cosa es predicar cuando no os mira el *abuelo*, y otra saber refutar....

¡Pobrecitos, que canguelol....

Rápida

El hombre es un mártir de sus ideas y vive en un pesar continuo, porque ve que habita entre nebulosidades, dando rienda suelta á su imaginación sin poder vencer la causa del mal que lo motiva.

Ve también con pesar que no se respeta de igual manera al católico

que al protestante, al pobre igual que al rico; esto es una indignidad y una falta de respeto mútua.

Para que las ideas y la personalidad del hombre sea respetada tal como es debido, hay que hacer desaparecer el negro manto de la ignorancia, y que el faro de luz ilumine el horizonte intelectual.

Es necesario dotar al hombre de la libertad necesaria para que la inteligencia de éste se extienda y se remonte y escale, si es preciso, las celestes alturas, escudriñe los profundos abismos de los mares y entrañas de la tierra.

Ya es hora de que se rompan los fuertes eslabones de la cadena que sujeta el progreso y se de ancho campo al desarrollo de la verdad.

ALOY

Chirigotes

¡Canatejistes! Per Cristo el que va morí en la creu; per san Roc, la Magdalena, per san Pere y san Andreu, yo vos suplique, demócrates, ya que vosatros maneu y en la santa Democrasia

com á soldats militeu, que el cant ransio dels serenos tot lo mes prone privéu; perque es perchui pera el poble, y, además, si vos fijéu forma eixe cant un contraste en la idea que profeséu.

Si mana Abad algún día, que canten luego el *Te-deum* y que resen el rosari, els gochos y el chubiléu; pero hui es intolerable que vosatros continuéu consentint que els pobres homens esforsen la sehua veu, sent un mich pera el fatero que busca lo que no es seu, y al senti el cant del sereno, ¡chapesca!, ya no el pilleu.

¿Me atendréu en esta queixa? pues queda mes; escoltéu.

Ya que tofa dependensia del munisipi paguéu, ¿no és chust que al homens del pito, que cantant tiren el lleu,

y mos fan un gran servisi, una pensió señaléu?
«Ya tenen la sehua paga»,
crec que me contestaréu;
¿pero no es una miseria
lo que á estos homens donéu?
doneulos lo nesesari;
de este modo evitaréu
que demanen per el poble
casi per l'amor de Deu.

Si tots el canalejistes
que sou, vos intereséu
pera que el milacre es fasa,
vos oferix, si així ú feu,
una santa Vella de or
y un san Polonio de neu.

Un aplauso

No se lo regateamos al Sr. Gómez Tortosa, pues lo tiene merecido por el bando que ha publicado prohibiendo el paso de *carrozas* por el callejón de la Garroba, cosa que ya habían denunciado cuantos periódicos se han publicado en ésta, sin ser nunca atendidos por las autoridades.

Si el que tiene en sí la confianza del pueblo cumpliera con la misión que se le ha confiado, se captaría las simpatías de sus paisanos y sería aplaudido y respetado por todos, pues demostraría empuñar la vara, no como arma política ni por intereses particulares, sino para engrandecer al pueblo que le vió nacer.

Siga por ese camino, y no desmaye, procurando darnos ocasión de aplaudirle.

Bastonaes

Fa temps venim observant en la plasa del mercat que els dones, quant van á comprar cualquier chénero, ascómensen á triarlo, siguen pebreres ó tomates, y posánselo en el devantal pero pesarlo después, lo que desespé al bon home, que se te que revestí de santa pasiencia pa aguantá la pachorra y descaro dels escrupulosos compraors, els quals se fan groses de remoure la banasta de dal á baix, pa sacárli el machor quartit á la compra á costa del próchim, pues el que va un poc tardet li toca carregar en totes els tomates esclafes.

Si sapieren elles mateixes el perchuí que el se remixones se ocasionen mutuament, estem en la seguritat de que no ú tornarian á fer, ya que son tan amáns de llevarse els coses bones del mercat, aunque para conseguíro se tingueren que moure á las tres de la matiná,

Aixó de posarse els tomates en el devantal, es una porcá d' els més groses, pues el chénero, además de ferse mostós, se ompli de totes les marraes que lleven en si eixes prendes, en particular el de algunes, qu' el lleven impregnat de oli y atres sustansies més delicades.

Recomanem á los polisies se figen en lo que fan els dones, procurant no se fasa la compra de la manera que denunsiem; perque atres persones no es ve mol be llevarse el chénero en estes condicions, pues en el pringue pesa més.

Mos havem enterat de que, estant en la gloria Tomaset, (que en pau descansa) va demanar permis un caracterisat canalejiste á la Chunta de Ornato pera canviar la porta del carrer de sa casa, y la Chunta al vore que la casa de referéncia no estava á la línea que marca el plano, va dir que no podia fer tal reforma sino entrava la fachá una miqueta, á fi que se quedara ahon li corresponia. El tal canalejiste, no convenintli la condició que li posaren, va aguardar atres temps mes dichosos pa llevar á cabo la reforma.

Apenas canvien en este poble als alcaldes, es dir entren en batalla els *canaleres*, torna á demanar permis el personache de referéncia, y el alcalde, per donarli gust á un partidari, li concedix la gracia que demanava, mudant el atre la porta sinse nesesitat de orá pa dins la paret de la frontera, no fent cas, per lo tant, de la Chunta de Ornato ni del plano de Novelda.

Més val que no existira eixa Chunta, ya que els que manen poden fer lo que els pareix be saltant la ley, si es que la ley existix en este poble. Aquí lo que hay es una chustisia rencallosa, que se estira y se encollix á gust dels que la manosechen.

Si seguix de eixa manera, tendrem que sacar el garrot pa que no s' arne,

pues nesesita estó fort pera poder luchar en els batalles que si li presenten.
BASTONETTI

Teatro Jorge Juan

La empresa de este teatro, en su deseo de corresponder a la acogida que el público le ha dispensado, además de las hermosas cintas que exhibe, el pasado domingo presentó á la aplaudidísima artista Petite Mignon, canta y baila á la perfección, por lo que el teatro estaba rebotante de gente, pues los noveldenses ya saben donde pueden pasar el rato con poco dinero.

El miércoles de la corriente semana organizaron los aficionados de esta, una función á beceficio de la Srta. Isabelita Calvo, poniendo en escena el drama «El tonto del panerot» y el juguete Perro 3, 3.º izquierda, en cuya interpretación estuvieron todos acertados, especialmente el Sr. Hernández (I), la Srta. Camposy Tono (hijo) que estuvieron admirables en el «Tonto del panerot».

Falta de novio

Dos fadrines del carril quisá, tenint poc que fer, van apedrechá el cristal del Club Taurino, ¡qué bien!
Aconselle á estes chiquetes, per si vullgueren tornar, que mentres tireu els pedres podeu un novio buscar.

NOTICIAS

Hemos tenido el gusto de saludar á nuestro querido amigo D. Antonio Palomares, que, procedente de Melilla llegó á esta hace unos días,
Bien venido.

Ha contraído matrimonio con la simpática y bella señorita Elvira Belló nuestro amigo D. Clemente Soler.
Les deseamos una eterna luna de miel.

Desde el 28 del corriente pueden ingresar en la sociedad «Club Taurino» los denominados socios de número.

El Domingo por la mañana, en la Plaza de Fernandina, riñeron dos sujetos, promoviendo un gran escándalo, interviniendo la policía y evitando pasara la reyerta á mayores.

Imprenta Leocricio Alcaraz.-ASPE

IMPRESA

LEOCRICIO ALCARAZ

ENSAYOS

«LA CONFIANZA»

Fonda y Restaurant

José Castaño Torres

Plaza Mayor, 19. NOVELDA.

Carruajes a todos los trenes.—Esta Fonda es sucursal de la del mismo nombre de Elche.

«EL COLMADO»

José Muñoz

PLAZA MAYOR. NOVELDA

Jarabes, Refrescos, Absenta de Escat, Aceitunas sevillanas y rellenas de anchoa.

José Yori Vidal

Almacén de muebles y fábrica de somniers

Maldonado y Mariana Pineda (antes plazuela Sepiana) NOVELDA

EL ESMERO

BARBERIA Y PELUQUERIA

FELIPE HERVÁS

Castelar, 109, NOVELDA

LIBORIO SEMANARIO SATÍRICO, BILINGÜE, INDEPENDIENTE.—NOVELDA

Sr. D. Juan Navarro
 casa de D. Vicente Garcia Abogado
 Orihuela

