

# LA LIBERIA

DIARIO DE LA TARDE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

En Orihuela: 1 peseta al mes.  
Fuera, 3'50 pesetas trimestre,

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN.

Calle de Alfonso XIII, número 19.  
NO SE PUBLICA LOS DIAS FESTIVOS.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS

A precios convencionales.  
No se devuelven originales.

## VAMOS Á CUENTAS

No ha muchos días en la Secretaría particular del Alcalde ante uno de nuestros redactores, del concejal Sr. Giménez y del Síndico del Ayuntamiento se lamentaba el concejal Sr. Gil del pésimo estado en que se encontraban la mayoría de las calles de nuestra ciudad estando algunas, en que los baches parecen verdaderas zanjas, hasta el punto de hacer peligroso el tránsito de carruajes.

Contestó á esto el Secretario particular del Alcalde Sr. Lucas, que no podían recomponerse en algún tiempo porque se debían 400 pesetas al proveedor de grava para la conservación de la vía pública.

Recogimos la denuncia del concejal y la manifestación del Secretario y reuniendo una y otra, preguntando aquí é inquiriendo allá, hemos podido formular la siguiente cuenta.

Los gastos que la recomposición del arrecifado de las calles ocasionan, ó mejor dicho, la grava que en esto se invierte, se costea con el impuesto que mensualmente satisfacen los carros de transporte y el tributo que también pagan los basureros.

Ignoramos lo que hoy producirán estos impuestos de cuya cobranza está encargado no sabemos quién, pero en la situación liberal producía un mes con otro de 90 á 125 pesetas el de los carros y unas 80 el de los basureros, no habiendo razón alguna para que ahora produzca menos.

Es decir que en los siete meses que lleva de mando la administración actual deben haberse recaudado como minimum por dichos conceptos y por tanto con aplicación á grava 1.120 pesetas y 400 que se deben, según hemos dicho, suman 1500 en números redondos, que invertidas en grava á 5 reales el metro cúbico dan un total de 1.200 metros cúbicos de grava.

(Casi la sierra del castillo.)

Y sin embargo las calles están en un estado deplorable hay baches de casi 20 centímetros de profundidad, y Orihuela está hoy en cuanto á policía urbana se refiere, en peor estado que el más abandonado villorrio.

¡Oh administración republico-conservadora, vas á hacer de tal modo buena, laudable y plausible la administración anterior tan criticada por tí que vamos á tener los oriolanos que pedir á Dios la vuelta de ésta como mi bien infinito y la terminación un aquella como se pide la cesación de una calamidad!

Vamos á dar al Marqués de Rafal como dato final un consejo. Cuando decida venir por ésta ó escriba con tiempo á sus corifeos para que echen algunos 1.200 metros cúbicos de grava (que debían haberse gastado) en el trayecto de la carretera de Murcia á su palacio ó mande ir al paso á los caballos sino quiere exponerse á dar una voltereta en Orihuela antes de tiempo ocasionada por la, sin duda alguna, mala distribución de esos 1200 metros cúbicos de grava

que con equidad distribuido bastan y sobra para que estuviesen las calles de Orihuela como la mejor cuidada carretera. Y conste que desde luego no dudamos se haya invertido en grava todo ese dinero solo que somos tan torpes que no encontramos en toda Orihuela ni la necesaria para llenar una pequeña expuerta y los encargados de gastarla tan desgraciados que á pesar de todos sus afanes y de invertir en lo que es debido ese dineral se encuentran con las calles convertidas en barrancos.

Porque no creemos que haya quien se coma la grava.

Sobre todo después de colocada en las calles.

Ni que fuese bizcochos.

### ALREDEDOR DEL MUNDO

#### Dramas antiguos

En el siglo X, Roswita, religiosa benedictina de Grandes sehim, compuso en latín bárbaro seis dramas intitulados: «Dulcitus», «Callimachus», «Abrahamus heremita», «Paphnutius» y «Phides, spes et charitas».

Los argumentos de tales piezas y la calidad de la autora hacen creer que las compuso para representarse en el templo y delante de un escogido auditorio.

### Notas íntimas de arte

I.

#### El decantado modernismo.

(Continuación)

#### La pintura

En la pintura el modernismo introdujo su corriente renovado-

ra, produciendo una gran reacción contra el realismo y el naturalismo exagerados. Sus procedimientos fueron análogos á los empleados en la literatura: el arcaísmo concretado en el bizantinismo y en el prerrafaelismo y el impresionismo efectista que convierte en obra de arte el boceto sin detallar, siendo el esquema el claro-oscuro, la tonalidad, la mancha y el efecto de luz. El *chromatismo* literario no es más que una derivación del pictórico, donde tiene su ingénita adaptación. El colorismo policromo delatan una retina y una visión ineducadas. Aunque cada objeto tenga su coloración especial, la armonía del cuadro exige que ésta entone con el conjunto: de aquí nacieron la teoría de los reflejos y la del *monocromismo*. La *gama fría*, con los azules, los blancos, los plateados, los verdes y los grises; y la *gama caliente* con los rojos, los anaranjados, los dorados, los amarillos y los ocre, revelan el temperamento del pintor y son las dos tendencias fundamentales, predominando la primera en España, donde se hizo castiza desde el Greco y Velásquez. Dentro de ellas están los *azulistas*, los *amarillistas*, los *grisistas*, los *puntillistas*, etc. No podemos descender á otros pormenores.

#### La música

La escuela wagneriana inició en el arte musical el modernismo, importando éste en aquel una influencia tan poderosa, y una orientación tan original y



definida como nunca se había conocido.

La romántica melodía de la música italiana, tan accesible a nuestro sentimentalista temperamento meridional, viene a ser reemplazada por las vigorosas cadencias y las asperezas musicales del Norte. Al térase la armonía multiplicándose los acordes sinfónicos, y en los agrios discantes alemanes, ascendiendo siempre por una escala gradual de contrapuntos, llegan a percibirse en extrañas modulaciones, ora el ronco bramar de la tormenta, ora el murmullo apacible de las brisas, ya el alegre y reidor borbotar de las fuentes ó el profundo rugido del Neptuno y de la ingente cascada que se despeña, agigantándose, en la corta serie de notas encerradas dentro de un pentágono, esas sublimes onomatopeyas musicales que imitan, sin destruir el conjunto armónico, todos los sonidos de la naturaleza y que evocan, con ese inefable lenguaje de los sonidos concertados, los más pasionales estados anímicos.

La Música española, no obstante los grandes compositores que hemos tenido, había venido a parar a un gran estado de postración. Un pasado infecundo, sin tradición lírico-dramática ni sinfónica, sin progresivas orientaciones había detenido su desarrollo. La servil imitación de la romántica ópera italiana, sin otras fórmulas de acompañamiento ni de ejecución ha constituido toda la estética de nuestro arte musical. En vano quiso emanciparlo de este adyacente servilismo el más castizo y colorista de nuestros modernos compositores, D. Francisco Asenjo Barbieri, llevando a la zarzuela el aire nacional de la *tonadilla*. Siempre la misma peregrina rutina y la carencia de nuevos ideales en el progreso interno y externo de la intensidad y de la expresión, en las formas y en los procedimientos, empobrecía la genial inspiración de sus obras a aquellos fecundos melodistas que se llamaron Gaztambide, Arrieta y Caballero. Siguiendo sumisos la determinación de Rossini al desdeñar las enseñanzas del padre Mattei, que se atuvo a las exigencias de su época, se negaron a adoptar a la composición dramática, con-

siderándolo innecesario y superfluo, el estudio de la fuga, que ha inmortalizado el nombre de Bach.

JUSTO GARCÍA SORIANO  
(Continuará)

## UN ANIVERSARIO

### La catástrofe de Santomera

Mañana se cumple el triste aniversario de la catástrofe ocurrida en el cercano pueblo de Santomera. Es un fecha el 26 de Septiembre, que vivirá siempre en la memoria de los habitantes de esta región. Fué una noche horrible para los de Santomera. El pueblo se entregaba al descanso de la penosa labor del día un pueblecillo en que la mayoría de sus vecinos se dedican a las rudas faenas de la agricultura. Estalló una tempestad formidable, la lluvia caía torrencial con ruido imponente, los truenos se sucedían formidables y los relámpagos a intervalos, iluminaban el paisaje. Se desbordó una gran rambla próxima y el turbión emprendió una veloz carrera llevando delante triunfadora la muerte y la desolación. Detrás, el dolor y el llanto. Aquello fué terrible, demasiado grande para poderlo recoger siquiera a rasgos en estas cuartillas...

El recuerdo de tan infausto suceso abre las llagas cerradas y revive el dolor.

Las primeras tintas del amanecer, iluminaron una cruel alegoría de la muerte, de la miseria y de la ruina. Las casas habían sido derribadas y arrastradas por el turbión.

Entre cenagosa confusión, ramas de árboles, muebles, aperos de labranza, astillas, cadáveres... muchos cadáveres, que aun conservaban signos de la última lucha, una lucha desesperada por la vida.

Un ambiente de angustia corría. Los supervivientes quedaron en la miseria. Los modestos ajuares fueron rotos a reunirse con los muertos.

Eso sucedió hace un año en el vecino pueblecillo de Santomera.

La redacción de LA IBERIA

dedica un recuerdo elevando su corazón a Dios por las víctimas de la catástrofe del 26 de Septiembre de 1906.

### El crimen de anoche.

#### Las primeras noticias.

Próximamente a la una monos cuarto de la madrugada avisaron al sereno que tiene su puesto en la calle de Alfonso XIII para que acudiera en auxilio de su compañero el de la calle del Colegio, pues en una de las callejuelas cercanas, en la de Santa Matilde, había sido muerto un hombre de un tiro.

El sereno fué a reunirse con su compañero, ayudándole en las diligencias propias del caso.

#### El herido.

Tendido en el suelo y rodeado de algunas personas, en dicha calle de Santa Matilde, había un hombre como de unos treinta años de edad, que daba muestras de un desesperado dolor, quejándose y estremeciéndose con fuertes sacudidas. Bajo de su cabeza se había colocado una almohada por los primeros vecinos que acudieron.

Nos informamos. El herido se llama Ramón Lorenzo Sanchez. Vivía frente al sitio donde cayó herido.

#### ¿Como ocurrió el hecho?

No se sabe a la hora en que escribimos estas líneas. Nos dijeron algunos vecinos, en el lugar de la ocurrencia, que, estando entregados al reposo, oyeron correr por la calle a algunos hombres, luego dos disparos y enseguida, una voz lastimera que demandaba auxilio y exclamaba, — ¡Madre, madre mía, me ha muerto un amigo!

#### El sereno del barrio.

El sereno de la calle del Colegio, según se dice, notó que en la taberna de José Lorente (a) Pelana, de la calle de Arriba, hablaban fuerte y se acercó a imponer silencio, teniendo en cuenta la hora avanzada que era. (¡Como que no debió consentir la estancia de gente en la taberna!)

Apenas dicho vigilante se había alejado un poco, salieron dos hombres, uno corriendo tras el otro. El sereno dice que los siguió. La verdad es, que al llegar Ramón a la misma puerta de la casa de sus padres, donde al parecer iba a refugiarse, recibió dos disparos del Pelana, uno de los cuales hizo blanco.

#### Los padres del herido.

Cuando llegamos nosotros, el padre del herido sostenía medio inclinado a su hijo.

—Padre me abraso, me há muerto un compañero—le oímos decir.

Dentro de la casa lloraban amargamente algunas mujeres.

#### Los últimos auxilios.

Casi enseguida llegó el teniente cura de la parroquia del Salvador D. Manuel Isidro, que venía dispuesto a cumplir el deber que le impone en estos casos su sagrado Ministerio. Así se hizo.

#### Al Hospital.

En un sillón, conducido por algunas personas, fué llevado el herido al Hospital. Su padre siguió a la triste comitiva.

En el benéfico establecimiento se presentó enseguida el dignísimo señor Juez de instrucción D. Francisco Barrios, acompañado del actuario señor Martínez.

Se abrieron las diligencias, tomando declaración al herido.

#### Pronóstico.

El Sr. Bueno procedió al reconocimiento de la herida, haciendo la primera cura. Le ayudó el practicante de guardia D. Antonio Pérez.

Dicha herida tiene su orificio de entrada por el hipocondrio derecho y el pronóstico del forense es grave.

#### Buenos amigos.

José Lorente (a) Pelana y Ramón Lorenzo (a) Carlista eran dos inseparables.

Ayer, según parece, merendaron en una taberna.

Por la noche fueron a la del Pelana donde con otros amigos permanecieron de *juerga* hasta la una menos cuarto en que tuvo tan sangriento final.

Ramón el «Carlista» deja tres hijos pequeños y a su esposa que está en cinta.

Es hijo del ex-municipal Miguel Lorenzo (a) Migalo Carrillo.

#### Dos detenciones.

Ignoramos lo que declaró el herido pero debió ser importante a pesar de su estado, cuando el Sr. Juez ordenó la detención, no sólo del agresor Pelana, sino de otro compañero conocido por Rafael el *Andaluz*.

#### El agresor.

A la hora en que escribimos estas líneas, no ha sido capturado Pelana.

#### Comentarios.

Los primeros comentarios que se hacían, eran de censura a las autoridades que consienten a la una de la madrugada una «juerga» en una taberna.

Los «juerguistas» eran todos conocidos ya como gente de «armas tomar» y aún, se dice, que antes, cuando todos eran amigos, estuvieron haciendo ejercicios de esgrima con los respectivos cuchillos, sin que el sereno se diera por enterado.



**Consecuencias**

Dos familias desoladas y unos niños desamparados.  
¡La taberna y el cuchillo!

**GACETILLAS POLÍTICAS**

Crece el rumor que acojimos ayer, de que muy pronto sustituirá D. Ramón Montero en la alcaldía á D. José Escudero Zapata.

Á buena hora va á comenzar el marqués ó sus consejeros los tanteos en el partido.

¡Cuanto han censurado los actuales mandarines á la anterior situación!

Ahora veremos las sesiones que celebra el municipio con el carácter de ordinarias.

¿Los sábados? ¿en segunda convocatoria? Bueno: igual que antes.

Una cosa es prometer y otra cosa es dar trigo.

\*\*\*

Haciendo cálculos y combinaciones hemos venido á formar la lista de señores concejales que faltarán á las sesiones, unos alegando estar enfermos y otros, la mayoría, que siguen á Germán en el retraimiento.

He aquí:

Don Francisco Germán Moreno, D. José Germán Ibarra, D. José Die Lozada, D. José Botella, D. Antonio Pescetto Román, D. Manuel Miravete, D. Ildelfonso de Ayarra, D. Juan de Dios García, D. Tomás Brotons, D. Joaquín Cartagena, don Manuel Ferris y D. Federico Garriga, ... ¡doce señores concejales que no volverán á pisar el salón de sesiones mientras dure el estado actual de cosas! Los germanistas no depondrán su retraimiento y los enfermos no sanarán hasta que no haya mutación en el escenario político.

\*\*\*

Falta saber si el Sr. Mesples podrá atraer á los descontentos poniéndoles de reclamo al sobrino.

¡Quiá! Los conservadores de Germán, los conservadores sin aceite ballesterista, no pueden

resignarse á lo que está sucediendo.

¿D. Ramón en candelero?

Pues señor: este hombre es como ciertos muñecos que venden para los niños.

Tírense como se tiren, caen siempre de pie.

Y esto es demasiado caer con fortuna.

\*\*\*

«El Liberal de Murcia», dice: que hoy miércoles llegaba á Alicante el jefe de los demócratas españoles D. José Canalejas y Méndez acompañado del senador D. Luis Palomo y del diputado por aquel distrito Sr. Franco Rodriguez.

Ahora si que pueden decir con propiedad los demócratas que asisten al casino, ¡que viene Pepe!

Se nos asegura pasará á la capital á saludarles una comisión del partido (¡...!) local.

¿Qué número será el que comprenderá esa comisión?

Nos parece que en un carretón de conducir maletas caben todos los comisionados y estarían anchos.

**EL TEATRO CIRCO**

Nuestros particulares y distinguidos amigos los señores D. Antonio y D. Angel Roca de Togores se han hecho acreedores al más grande agradecimiento por parte del pueblo de Orihuela, sobre todo de los aficionados al arte de Talía.

Dichos señores han adquirido para esta ciudad el magnífico teatro circo de Alicante. Este será armado en el huerto que fué de nuestro difunto amigo D. Fernando Giménez, sitio denominado la Escorrata.

Ofrecemos á nuestros lectores algunos detalles del nuevo teatro:

Es parecido en su forma y cabida al de Colón de Valencia.

Tendrá 600 butacas; 30 plateas y la entrada general puede elevarse á 1.800 personas.

Los señores Roca de Togores piensan inaugurarlos durante las fiestas de Navidad próxima contratando una excelente compañía.

Han comenzado en Alicante los trabajos para desmontar el teatro y trasladarlo á Orihuela donde comenzarán los trabajos de instalación durante la segunda quincena del mes próximo.

Por hoy nos limitamos á dar la enhorabuena á los *amateurs* y á dedicar un elogio muy merecido, á los propietarios del nuevo teatro circo don

Antonio y D. Angel Roca de Togores, que sin gallardos anuncios y sin deber promesas han adquirido para su pueblo una cosa que, seguramente, ha de beneficiarlo proporcionando al vecindario facilidades para que pueda disfrutar ratos de culto solaz, rindiendo tributo al arte.

**GACETILLAS**

Ha salido para Barcelona á continuar sus estudios, el joven D. Antonio Borreguero, hijo de nuestro distinguido amigo y correligionario, D. Joaquín.

Ha regresado de sus posesiones del campo, nuestro buen amigo y correligionario D. Manuel Lizón Peña-fiel.

Recomendamos á nuestros lectores fijen su atención en el anuncio que de La Sociedad Anónima «Cros», insertamos en la cuarta plana de este periódico.

Hoy ha, salido para Madrid nuestro querido amigo y colaborador, D. Justo García Soriano, quien desde la Corte, continuará honrando esta publicación con sus selectas crónicas. Le deseamos un feliz viaje.

Ayer tarde, descargó sobre esta ciudad, una fuerte tormenta, que fué abundante en lluvia, á pesar de su corta duración.

Se encuentra enferma la señora madre de nuestro querido amigo y correligionario D. Luis Más. Le deseamos un pronto restablecimiento.

Desde mañana comenzará la Exma. Corporación municipal, á celebrar las sesiones á las 10 de la mañana; aunque se quedarán para los Sábados por falta de número de Srs. Concejales; y si nó al tiempo.

Se halla enfermo, ¡aunque no de cuidado por fortuna, nuestro particular amigo D. Carlos Montero, á quien deseamos un alivio inmediato.

Ha marchado á Barcelona, con objeto de verificar las compras para la próxima estación, nuestro querido amigo y correligionario D. Rafael Martínez Arenas.

Con el mismo objeto salió para la capital del Principado, el acreditado comerciante de tejidos, D. Manuel Martínez Simó.

El domingo próximo celebrarán su fiesta anual los vecinos de la calle de la Corredera.

El pimiento de la cosecha presente se cotiza á diez pesetas arroba.

Hay gran demanda de este rico artículo.

Para asuntos de su industria ha marchado á Campanario (Bodólos) nuestro estimado amigo y correligionario D. Cesar Giménez González.

El próximo día 27 habrá una corrida de toros en el pueblo de Abarrán, siendo los espadas Almanseño y Negrete.

En esta corrida tomará parte el valiente picador oriolano, Isabelo López, Villanueva.

Sevilla. — Reina gran animación para la asamblea liberal que se reunirá en esta capital el 30 del actual. Se prepara á Moret un gran recibimiento.

**Venta voluntaria**

Se venden tierras á trozos ó por parcelas, según convenga, de una finca rústica de regadío situada en esta vega partido rural de San Bartolomé titulada:

**LA NUEVA CARTUJA**

Para tratar, dirigirse á el administrador de la misma D. Serapio Puerto Montesinos.

Calle de Tintoreros número 3, Orihuela.

No se admiten corredores.

**SE VENDE** un establecimiento de paquetería, mercería y quincalla, con cinco grandes escaparates exteriores y situado en el punto más céntrico de la ciudad de Orihuela.

Condiciones: El importe total que arroje el inventario, será satisfecho por el comprador, á razón de doce pesetas y media diarias, con garantía á satisfacción del dueño.

Razón; Plaza de la Constitución, número 5, Orihuela.

Imprenta de Luis Zerón.—Orihuela



# Sección de anuncios

## DINERO AL 6 por 100

Se desea colocar cantidades a préstamo hipotecario.

Se proporciona dinero a interés módico con PAGARE garantizado por persona de responsabilidad.

Se compran y se venden fincas rústicas y urbanas.

PARA INFORMES

## Abraham Pardines

PROCURADOR Y OFICIAL DEL REGISTRO  
Santiago, 16, Orihuela



## Agencia de Negocios

Se compran y se venden fincas rústicas y urbanas. Se facilitan dineros al 6 por 100 con hipotecas y a prestamos personales.

Se colocan capitales por el corredor CARLOS CATALA NAVARRO.

SAN CAYETANO 1 ORIHUELA

EL QUE NO ANUNCIA  
NO VENDE

El muestrario para empapelar

habitaciones más bonito, más barato y el más lujoso, lo tiene el Rojo el practicante.

## DINERO AL 6 POR 100

Se colocan cantidades a préstamo con hipoteca.

Dinero a interés del 7 por 100 y con pagaré que garantice persona de responsabilidad.

Compra y venta de fincas rústicas y urbanas.

Preguntad por,

**orenzo Espinosa**

Calle de Unión Agrícola  
ORIHUELA



## Se venden garbanos

la nueva cosecha a 9, 10, 11 y 12 ptas. los 12 y medio kilos.

Calle del Rodeo Ramón, Gil entendido el Pajarito, fijaos en los forasteros que por lo general dán la arroba castellana, de 11 a 12 kilo.

## Un recuerdo a los difuntos

Lápidas de alto y bajo relveeí en todos precios y clases.

Marcos de mármol blanco para nichos.

En el taller de mármoles de la Viuda é hijos de Migue León.

Calle de S. Juan junto al arco.  
Orihuela

## ABONOS QUÍMICOS SOCIEDAD ANÓNIMA CROS

Princesa 21.—Barcelona

Superfosfatos-Nitrato de sosa-Sulfato amónico, sales de potasa etc.

### SERVICIOS GRATUITOS

Análisis de tierras.—(Remítense por correo 200 gramos.)—Consultas é instrucciones sobre el empleo de los abonos.—Suscripción á la revista «Los Abonos Químicos» y envío de varios folletos agrícolas.

Dirigirse al director de las oficinas de información técnico-agrícola,

Don Juan Gavilán.—Zorrilla, 4, pral. MADRID.

Para precios y noticias mercantiles, dirigirse á la Agencia de la Sociedad Anónima Cros.—Quiroga, 41,—Alicante.

ó á

## D. ANTONIO QUIROS

27—Corredera—27.—Orihuela.

## “La Realidad,,

SOCIEDAD ANÓNIMA  
DE CREDITO Y SEGUROS  
A PRIMAS FIJAS.

CAPITAL SOCIAL 5.000.000 DE PESETAS.

SEGUROS DE INCENDIOS,  
SEGUROS DE VIDA,

Pídase prospectos y tarifas á los Representantes

de la Sociedad ó á la Dirección general.

DOMICILIO SOCIAL:

Navas de Tolosa, 19—PAMPLONA.

Subdirector para Callosa y los pueblo de su demarcación don Francisco Guilabert Almunia.—Mayor 37.