

LA LIBERIA

DIARIO DE LA TARDE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

En Orihuela: 1 peseta al mes.
Fuera, 3'50 pesetas trimestre,

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN.

Calle de Alfonso XIII, número 19.

NO SE PUBLICA LOS DIAS FESTIVOS.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS.

A precios convencionales.
No se devuelven originales.

ILUSIONES ENGAÑOSAS

Romped una carta en menudos trozos, dad estos al viento, y después tratad de reconstituirla ¿verdad que es imposible? Siempre faltará un pedacito, nunca estará completa.

Aventad un puñado de ceniza y procurad rehacer el montoncito ¿no es cierto que sería empeño de loco? Las partículas impalpables prendidas en el viento, serían átomos dispersos en la inmensidad atmosférica.

Ese es, pues, el empeño loco de unos cuantos *demócratas* oriolanos.

Monopolizaron el poder durante veintidos años, y sesteando, les sorprendió el enemigo. Sus obras de defensa eran poderosas, las municiones abundantes, las posiciones estratégicas, excelentes. Pudieron resistir un valiente ataque y un prolongado asedio, alcanzando una brillante victoria; pero el ejército avezado á la vida muelle, estaba desmoralizado, y el jefe acostumbrado á hacer su voluntad sin escuchar el consejo de los prudentes, fué atacado de pánico rindiendo la fortaleza de la manera más humillante, sin la gloria de haber intentado la defensa más débil, ante un enemigo indisciplinado, cuyas filas se componían de desertores de todos los campos.

Pues bien; de aquellos fracasados pseudo-demócratas, algunos ilusos, tratan de reorganizar lo que fué partido, poniéndolo en condiciones de volver á

ejercer las augustas funciones de representante del pueblo. Quiéren nada menos, que como nuevo Fénix, resurgir de sus propias cenizas sin comprender ¡desventurados! que el pueblo perdió la confianza en ellos, y no puede volver á otorgarla, porque atado de pies y manos lo entregaron á sus enemigos que con fiereza mal sana flagelan su espalda.

Para atraer á los incautos, emplean como reclamo el nombre de D. Trinitario Ruiz Capdepón, lo mismo que si éste pudiese hacer con el partido democrático orcelitano, lo que Jesucristo con el cádaver de Lázaro, pero este *muerto* está rematadamente muerto, ni el Sr. Capdepón tiene poder para realizar el milagro, aparte de que su ancianidad no puede despertar entusiasmos en una opinión que sabe bien, que los demócratas de Orihuela no tienen de tales más que el nombre.

El partido ballesterista, ha pasado á la historia; cumplió como pudo su misión, y se disolvió para no unirse jamás.

Bien muerto está el difunto, y su recuerdo de sabor más amargo que dulce, debe ser tenue, débil, como la memoria de las cosas inútiles.

El desencanto definitivo de esos visionarios impenitentes, será un fracaso más ruidoso que su ignominiosa derrota,

ALREDEDOR DEL MUNDO

Fiesta aguada...con fuego.

Según telegramas de Roma, notif-

caron allí el 24, desde Bari, que en el pueblo de Capusso había ocurrido una catástrofe horrible. Se había organizado la fiesta mayor de la Virgen del pueblo, concurrida todos los años por gran multitud de toda la comarca, y para dicha solemnidad se habían dispuesto grandes fuegos artificiales.

Por la mañana, el carro que conducía el material pirotécnico se incendió y estalló en medio de la plaza con formidable explosión y grandes destrozos materiales. Pero no fueron sólo estos, lo más terrible eran las desgracias personales, un espectáculo desolador. En las calles, se veían miembros humanos separados de los cuerpos, había piernas, brazos, cabezas, acá y allá... En tanto estallaban otras piezas del material pirotécnico y herían más gente aún: el pánico espantoso.

Aún no se conoce con exactitud el número de víctimas; pero acaban de telegrafiar de Turín que los muertos de Capusso son cinco, los que iban con el carro, un hombre de cincuenta años, su hijo, de quince y otros tres niños, de doce á dieciséis años. Hay diez heridos de gravedad, muchas casas estropeadas y la desolación que es consiguiente:

¡Buena fiesta, buena!

Drama sangriento conyugal.

En Chanteveine (Chemburgo) ha ocurrido un sangriento drama conyugal.

Mad. Mathian había entablado una causa de divorcio contra su marido, un marino, á la sazón retirado, concejal y adjunto que había sido del alcalde.

El presidente del tribunal queriendo contribuir al arreglo de los esposos, les había impuesto una prueba de veinte días, pasados los cuales debían volver al tribunal. El esposo hizo todo lo posible por atraer á su señora. Al efecto, la citó en el término de Chanteveine. Ella acudió aunque no

sin miedo. Como en la conferencia persistiese en mantener su pretensión de divorcio, el marido la golpeó; cayó ella al suelo y él entonces con un cuchillo, la hirió tres veces por la espalda, sobre un homoplato, se rompió la hoja del cuchillo.

Acudieron gentes á los quejidos de la victima: varios soldados sacaron sus bayonetas y así pudieron sujetar al criminal y conducirlo ante el jefe de policía.

La señora no ha muerto al menos á la hora de expedir los telegramas de este suceso.

CUENTAS

Anoche dieron fin las cacareadas fiestas que tanto ruido han hecho, antes por su preparación, despues por su fracaso, y apesar de lo dicho, los forasteros han venido por miles á Orihuela.

Fracaso fueron las corridas de inauguración de nuestro circo taurino, porque la empresa atendió más al lucro, que á acreditar la plaza; fracaso fué la carrera de cintas por su pésima organización; fué fracaso la batalla de flores, por el corto número de carruajes que concurrieron; fué fracaso el certamen de bandas civiles por la injusta decisión del jurado; y finalmente también ha sido un fracaso la feria, por que las rifas han arrebatado el negocio á los feriantes; y sin embargo de esto, la multitud atraída por los anuncios ha llenado todos los festejos, de donde se deduce que nuestro Ayuntamiento debe haber hecho

un negocio redondo, con la feria y fiestas.

Así lo creemos y así lo cree la opinión general, y para su satisfacción pedimos al Alcalde y á la comisión de festividades, que se dé al público nota detallada de gastos é ingresos, para que conocido el superavit se sepa cuales son las atenciones que con el se piensan cubrir

Juegos Florales en Yecla

que se efectuarán en el mes de Octubre de 1907, con motivo de la Feria.

CARTEL

Premio del Excmo. Ayuntamiento de Yecla.

FLOR NATURAL.—PREMIO DE HONOR.

Tema.—Poesía con libertad de asunto y metro. Regalo. Un objeto de arte.

Premio de S. A. R. la Srma. Sra. Infanta doña Isabel.

Tema.—«Canto á la mujer.» Poesía con metro libre. Regalo: Un objeto de arte.

Premio del Excmo. Sr. Don Pascual Amat y Esteve Subsecretario del Ministerio de Gracia y Justicia.

Tema.—«Biografía de un yeclano ilustre; anterior al siglo. XIX.»

Regalo: Un objeto de plata para escritorio.

Premio del Excmo. Sr. Barón del Solar de Espinosa Senador del Reino.

Tema.—«Al Trabajo». Poesía con metro libre. Regalo: Un objeto de arte.

Premio de D. Juan Antonio Perea Martínez Diputado á Cortes.

Tema.—«Al Amor.» Poesía con metro libre. Regalo; Un objeto de arte.

Premio del Sr. D. Carlos Barroso Gobernador Civil de la Provincia

Tema.—«Memoria sobre la educación é instrucción y medios que deben emplearse para conseguir las en las poblaciones pequeñas.»

Regalo: Un ejemplar del Diccionario de Higiene Pública y Salubridad por D. José Saenz y Criado.

Premio del Sindicato Agrícola de Yecla.

Tema.—«Influencia de los adelantos modernos en la agricultura.» Regalo: Un objeto de arte.

Premio de D. Pedro del Portillo y Ortega.

Tema.—«¡Pobre Pátria mía!» Poesía con metro libre. Regalo: Un objeto de arte.

Premio de D. Francisco Javier de Ortuño.

Tema.—«Un cuento corto».

Regalo: Un objeto de arte.

BASES

Los trabajos que se presenten deberán ser originales é inéditos y se remitirán á nombre del señor Secretario del Excmo. Ayuntamiento, antes del día 20 del próximo Septiembre.

Los trabajos que aspiren á la Flor Natural, se remitirán antes del día 10 de Septiembre y el Jurado los examinará el mismo día 10.

Todos los trabajos irán sin firmas y señalados con un lema que les distinga, lema que se escribirá en un sobre cerrado que contendrá el nombre del autor.

Será conveniente que el trabajo indique el tema que desarrolle.

Los trabajos no premiados se archivarán, siendo quemados los sobres que contengan el nombre de sus autores.

Los lemas correspondientes á los trabajos premiados se harán públicos con la debida antelación; al poeta premiado con la Flor Natural se le comunicará el fallo del Jurado inmediatamente.

La elección de Reina de la Fiesta corresponde al poeta que obtenga el Premio de Honor; pero si este no hiciera uso de su derecho antes del día 14 de Septiembre, será designada por el Sr. Alcalde de esta Ciudad.

Yecla 20 de Agosto de 1907,

Por la Comisión organizadora. El Presidente,—Vicente Tomás. El Secretario.—Fausto Ibañez.

TAURINAS

La corrida de Murcia

Entre los aficionados al arte de Montes en esta población, ha

despertado muchísimo entusiasmo el cartel que para el próximo domingo nos ofrece la empresa de toros murciana.

Machaquito y Pepete despacharán seis hermosos ejemplares de la ganadería de Carreros.

La Compañía de ferrocarriles Andaluces ha establecido trenes especiales con una extraordinaria rebaja de precios con billetes de ida y vuelta.

Desde Orihuela costará 1'50 pesetas en segunda y una peseta en tercera clase.

¡Con que... ánimo!

Ya no se habla en esta población, entre los aficionados, de otra cosa que de la magnífica corrida que se proyecta para el próximo 29 de Septiembre ó 6 de Octubre.

El encargado de organizarla es el acreditado empresario y antiguo aficionado murciano don Francisco Martínez.

Se adquirirán seis toros entre tres ganaderías que bien pueden ser las de Saltillo, Muruve y Miura. Así se le dará un aliciente más, insustituible, á la corrida.

De los espadas hay empeño en que sean Bomba, Machaco y Fuentes.

La flor de la canela.

El Certamen musical

Animación

Nuestros festejos de feria han tenido un digno término. Sinceramente hacemos constar que la fiesta celebrada entre ayer y antes de ayer ha sido de las que mas nos han gustado, de las más cultas y de las que más positivos beneficios han dejado á la ciudad. No debe olvidarse para lo sucesivo una vez que ya tenemos plaza de toros.

El desfile de las bandas que tomaban parte en el concurso hacia la plaza de toros fué brillante. Las calles de la población presentaban un golpe de vista muy animado. Todas las músicas ejecutaron durante dicho desfile brillantes pasodobles.

Vino mucha gente forastera. Fué la que hizo la entrada en la plaza, una entrada regular.

El Certamen

La primera banda que salió al

concurso fué la del vecino pueblo de Catral. Tiene buen número de plazas y un instrumental bastante apreciable. Uniforme de kake con vivos encarnados y ros militar.

Apareció tocando el pasodoble Tagnasco, de Miralles, siendo saludada con muchos aplausos.

La dirige D. José Miralles. Interpretó bien la obertura de «Cleopatra», exigida en el concurso y, advirtiéndole varios puntos entre ellos, nosotros consideramos como tales, algunas exageraciones de la dirección, falta de frases en el fiscorno; y en los clarinetes y saxofones cierto temblor efecto sin duda de la excitación nerviosa de los músicos. Entendemos y, aparte la opinión de los maestros, que faltó cierta justeza en la interpretación y cierto colorido que acentuaran más los claro-oscuros.

Tiempo 8,56 minutos.

Después ejecutó la obertura de la ópera de Herold, Zampa. Puntos: Desigualdad en los sonidos, descomposición en los platicos y en los acordes secos no había seguridad.

«Blanco y Negro», de Elche

Aparece la banda de Elche Blanco y Negro llevando á su frente el magnífico estandarte ganado en un concurso de bandas civiles en Orán, donde á primera vista ejecutó la obra *Divertirse Mens de Goumets*, de Antón (premio de honor) y otras.

Viste pantalón negro y gorra y guerrera blanca. El instrumental es magnífico. La dirige D. José Baillo (hijo).

Sale ejecutando el pasodoble L'Greunal, composición del director de la música de la Guardia Republicana de Paris.

Después en la tribuna toca la obra del concurso con los siguientes puntos. Algunas notas con rozaduras en el saxofón, poca seguridad en la entrada y el requinto desafina la nota *fá sostenido* del registro agudo.

Tiempo 9 minutos.

De libre elección ejecutó magistralmente la obertura de L' France por V. Buot.

La de Rojas

Viste soldado infantería. Ejecutó la obra de concurso muy bien, sobre todo fué la mejor dirección, se vió que la batuta estaba en manos expertas de lo

cual han carecido todas las demás.

Tiempo 8'40 minutos.

De libre elección *La Africana*, fantasía de Meyerbeer bien ejecutada.

Salió tocando el pasodoble Gallito, del maestro López.

Almoradí

Pantalón negro, gorra y guerrera blancas. Notamos grandes deficiencias, que en gracia á la brevedad no señalamos, en la ejecución de las obras.

Salió con el pasodoble A. S. Andrés, de Velasco y de libre elección ejecutó *Escenas pintorescas*, de Massenet.

Apreciaciones.

Hemos procurado para hacer esta apreciación asesorarnos de reputados maestros en el arte de la música.

Los premios debieron concederse por el siguiente orden:

PRIMERO.—Rojales.

SEGUNDO.—Blanco y Negro.

Tercero.—Muchamiel.

Los accesits para las bandas restantes, como estan dados.

Este parecer nos lo dió un reputado maestro al terminar el acto, apoyando su opinión en convincentes datos técnicos musicales que publicaríamos si fuese preciso.

Motivo de protesta

Uno de los señores que componían el jurado, el Sr. Jabaloyes, ha sido el creador y director de la banda *Blanco y Negro* de Elche. Nos aseguran que antes de ayer estuvo aquí el director de dicha banda recibiendo en la fonda algunas lecciones de aquél, luego se marchó y la misma noche hubo ensayo en Elche.

Nos dicen así mismo que obrando con delicadeza el Sr. Jabaloyes se abstuvo de votar en la concesión del primer premio; pero ello no quita para suponer que, por un impulso de simpatía muy natural y explicable, dicho señor influyera con sus compañeros en la designación de los favorecidos.

Premios

Se han adjudicado en la forma siguiente:

Primero: Blanco y Negro.

Segundo: Rojales.

Tercero: Muchamiel,

Accesits

Primero: La Primitiva, de Crevillente.

Segundo: La Filarmónica, de Crevillente.

Tercero: Catral.

Directores

De la de «Blanco y Negro», D. José Baello y D. Antonio Sansano.

De la de Rojales D. Valentin Fuster.

Almoradí, D. Francisco Velasco.

Catral, D. José Miralles.

Terminado el certamen, en la plaza de toros, ejecutaron los pasodobles «El Pañao de Rosas» y «Ruido de Campanas» las seis bandas: de Orihuela, Muchamiel, Blanco y Negro, Rojales, Almoradí y Catral, dirigidas por el Sr. Fuster.

GACETILLAS POLÍTICAS

¿No dijimos? Ayer tampoco celebró sesión nuestro municipio por falta de número.

Y eso que aún estamos en Septiembre.

En Enero...

¡Adiós tú!

¡Hombre! Bueno es que el cuerpo de municipales y peones echen una canita al aire.

Ayer, durante la celebración del certamen, se reunieron en el patio de caballos y consumieron una regular cantidad de *michirones* y vino.

Los forasteros observaban atentos el espectáculo.

Era curioso

La banda de música de Elche ejecutaba ayer en la plaza de toros una pieza (la de libre elección) titulada *France*.

Dicha composición tiene una parte de Marsellesa.

Al llegar á este punto el público de pié aplaudía frenéticamente.

Todas las miradas se dirigían al palco que ocupaba el joven alcalde de Orihuela.

Este escondidas las manos bajo el antepecho del palco batía palmas también.

¡Qué hermoso es ese himno, D. José! Y que cosas tiene este pícaro mundo.

Ahora á doblar el espinazo ante *Memo*.

Suponemos que conocerá á *Memo*.

¡Vaya un frescales!

Hace algún tiempo que está demostrando serlo en grado superlativo el corresponsal en esta del «Diario de Alicante». No pierde ocasión ni medio de arriamar el ascua á la política conservadora marquesista. Esto nos parece tan lógico como pudiera parecerle á Balmes, á pesar de toda nuestra falta de dialéctica.

En una correspondencia del aludido sugeto, que publica en su editorial de ayer el diario alicantino, se trata de refutar una gacetilla, que escribimos nosotros rechazando algunos reticentes insultos con que trató de zaherir á la prensa, en otra correspondencia anterior.

Decía que la empresa taurina había «tenido que salvar las difíciles trabas que ha encontrado á su paso. Una vez más ha demostrado su poder, saltando por encima de los muchísimos obstáculos que personas ingratas y periódicos mercenarios le han puesto en el camino».

Y ahora vienen aquí, como anillo al dedo las mismas frases del corresponsal aludido.

«Colega, lógica, lógica, lógica y más nobleza de intención.»

¿Por qué no nombra á esos periódicos mercenarios que le han puesto trabas á la empresa?

¿No hemos de recoger la alusión si ésta está hecha con una intención nada piadosa contra la Prensa local?

¿A quién no ha de admirar la cinica frescura de este Quijote *Codorniu* que rompe lanzas en pró de una empresa mercantil que ha puesto el nombre de nuestro circo á la altura del betún? Aquí no ha habido nadie más desagradecido que ella.

Nos tacha de no tener nobleza de intención. ¿A caso la tiene muy santa el bueno del corresponsal, respondiendo sólo á LA IBERIA y no á «La Huerta», que también recogió su ataque embozado contra los periódicos locales?

Y ni una palabra más, pues no queremos concederle importancia á lo que nunca puede tenerla.

GACETILLAS

Un asiduo concurrente á las rifas instaladas en la feria, nos dice que

en en una de ellas se cantó un número, y al exigir se le entregase la bola para examinarla, se le dijo que el número se había leído mal por error del que daba la voz, siendo otro muy distinto al cantado, y correspondiente á un objeto de más valor, lo que trasladamos al Sr. Alcalde para su conocimiento y para que vigile la legalidad de esas rifas.



Ha regresado de su finca del campo de Salinas «Lo Timor» nuestro respetable y particular amigo D. Francisco Ballesteros Villanueva con su distinguida familia.

Bien venido.



Después de pasar los días de feria entre nosotros, ha salido para Cartagena nuestro querido amigo el excelente tipógrafo D. Antonio García Pardines acompañado de su bellísima esposa doña Josefa García.

Feliz viaje.



Ayer tarde sufrió un síncope bastante violento nuestro particular amigo D. José Escudero Zapata, deseándole se reponga del accidente.



Se encuentran entre nosotros nuestros distinguidos amigos D. Manuel Vazquez, Teniente Fiscal de la audiencia de Toledo y D. Enrique Garriga Juez de Instrucción de Monovar.



Esta mañana se ha presentado en la alcaldía una manifestación de lavanderas, para pedir al alcalde protección contra los abusos que sobre ellas pesan en el ejercicio de su industria.

Mañana nos ocuparemos de esta interesante cuestión.



A las 6 de esta mañana se ha celebrado en el santuario de nuestro Señora de Monserrate, una misa costea da por la banda de música Blanco y Negro de Elche, con asistencia de dicha corporación que ha ejecutado la obertura «Cleopatra», durante el santo sacrificio.

El director de la citada banda ha dejado 50 pesetas con destino al asilo de ancianos desamparados



Ayer tarde tampoco celebró sesión el Excmo. Ayuntamiento.

Los germanistas, el liberal Sr. Gimenez y algún independiente asistieron á las casas consistoriales.

Los amigos del alcalde brillaron por su ausencia.

Es mucho miedo el de este grupito.

