

EL DEFENSOR DE ORIHUELA

Año I.

SEMANARIO IMPARCIAL Y DE INTERESES GENERALES

Núm. 7.

DIRECTOR: D. Blas Ibañez Aliaga.

21 de Abril de 1892.

REDACCION Y ADMINISTRACION: S. Pascual 17.

Sacos de papel

PARA LAS TIENDAS DE ABACERÍA

Se venden en la Imprenta de

Cornelio Payá

Los de 3 libras, millar 7'25 ptas.

Los de 6 libras, millar 9'50 ptas.

EL DEFENSOR DE ORIHUELA

RESURREXIT.

«Y al tercero día, resucitó...»

El alegre voltear de las campanas tocando á gloria parece como que repite los acordes del Aleluya que entre oleadas de aromático incienso se eleva hasta las bóvedas del templo, que brilla con sus luces y sus brocados como un áscua de oro.

El obscuro velo que cubría imágenes y cruces rasgóse de una vez entonó el sacertote el hosanna, renació la alegría en todas partes, volvieron los obreros á sus talleres y á las fábricas, volvió el agricultor á sus tareas, renació el interrumpido movimiento en las calles, y todo pareció como que recobraba nueva vida despues de la Cuaresma con sus privaciones y sus ayunos, despues de la Pasión con sus dolores y su misterio y pudo pensarse que al resucitar al Hijo de Dios, resucitaban tambien nuestros anhelos y nuestros amores.

La resurrección es el simbolo más feliz de la inmortalidad: querer encerrar el divino cuerpo bajo pesada losa para que allí quedara para siempre, era pretender guardar el alma en un cadáver. Jesucristo fué hombre y murió como hombre, pero era Dios y resucitó.

El hombre hubiera podido morir, pero la semilla de sus ideas estaban en el surco y no podían morir, y al regarse con la sangre del Mártir del Gólgota, fructificaron más pronto. Toda idea grande ha sido sellada con el mártirio de

su maestro; la idea más sublime de todas, tenia que sellarse con el mártirio más cruento y más sublime tambien.

Y al volver nuestros ojos á la Resurrección á esta gran epopeya inspiradora de artistas desde Wand Dyck hasta Jordan, al elevar nuestros ojos al cielo y verle puro y diáfano como contraste de los pasados días, al escuchar el murmullo de las preces y el sonar de las campanas que estuvieron mudas y al aspirar las primeras aromas de las flores y al ver que todo vuelve á la esperanza de la vida, no podemos ménos de bendecir á Dios y pensar que los suplicios son inútiles cuando se trata de atajar ideas.

Y que en las ideas vertidas por el Salvador está encerrada con toda la concisión de que es capaz una energía divina, todo el progreso y toda la cultura que alcanzamos.

Por eso la Semana Mayor vivirá siempre en el alma de los creyentes como la nota más armónica del concierto moderno.

SERICULTURA.

Sabido es que una de las ramas más interesante de la Agricultura y más especialmente en nuestro país, es la que se ocupa del cultivo del gusano de seda. Para que formemos idea exacta de lo que en nuestra nación significan los asuntos sericícolas y de la capital importancia que en nuestro país entrañan, nos bastará decir que el pasado año de 1891 la cosecha del capullo de seda en España produjo 3.277,500 pesetas y que no hace muchos años importaban más.

Ahora bien: ésta enigma cifra, realmente es insignificante si la comparamos con los 113.750.000 pesetas á que asciende la misma producción en Italia que aun con la de 24.850.000 pesetas que arroja en Francia ¿es susceptible de aumentarse? ¿Puede la industria agrícola de la cria del gusano de seda ser remunerada provechosamente en esta Nación? ¿Es posible obtener grandes rendimientos de la sericultura teniendo el dato elocuente de que los precios de la seda han sufrido en estos veinte años últimos una depresión que llega á las

dos terceras partes del valor de la seda en otros tiempos y que por esta misma razón ha sufrido una baja la primera Materia de esta industria, que es el capullo?

Tomando por base el estado que actualmente presenta la cosecha de seda en Italia y en Francia, se puede afirmar desde luego, sin más examen, que en España, puede ser en gran manera remunerada la industria sericícola y por consecuencia el cultivo de la morera en primer lugar y luego las relativas á la cria del gusano de seda y al hilado del capullo del mismo, que ya caen dentro de las tareas de la sericultura, propiamente dicha.

En efecto, aparte de que las condiciones en que las dos naciones citadas se han encontrado han sido análogas á las en que nosotros actualmente nos encontramos; segun datos facilitados á una revista de Madrid por D. José Melgarejo, cuya familia es quizás la primera propietaria de moreras y á la cria del gusano y que la misma Italia se halla relativamente en iguales condiciones que nosotros. En Francia, por el contrario, allí donde solo la parte del Mediodía se presta á esta industria por serle demasiado frio el clima de la region del Norte, la producción de la seda excede en seis millanes y medio de pesetas á la nuestra.

El precio medio del capullo en las tres citadas naciones, dá por resultado en Italia 3'20 francos el kilogramo, en Francia 3'10 y en España que es donde peor se paga fluctúa de 2'75 á 2'85 francos por cada kilogramo.

Tales diferencias, tienen su explicación clara y sencilla en la distinta calidad del capullo, segun que éste produce mayor ó menor cantidad de seda y ésta de mejor ó peor clase, debiendo tenerse muy en cuenta que el coste de la primera materia para un kilogramo de seda es casi la misma en las tres naciones. En Italia se necesitan próximamente 11 kilos de capullo para 1 solo de seda, en Francia 12, en nuestro país 13: de aquí deducimos con facilidad que el precio del kilo de seda será el de 35'75; 37'20 y 37'05 respectivamente, diferencias y cantidades que están ítimamente relacionadas con la cotización de las sedas en el mercado de Lyon.

Segun se ve, de lo apuntado se desprende que España forma en el último lugar de las naciones productoras de seda y este hecho parece como que contra dice la afirmación de que nuestro suelo y nuestro clima sea el más ventajoso á la producción sericícola. No es así, nuestra imperiosidad es pura y simplemente momentánea y

pasajera: en las dos naciones que nos aventajan los particulares, las sociedades y el Gobierno han dedicado preferente atención á estas cuestiones afanándose en la producción de simientes sanas dedicándose al estudio microscópico detenido y á la selección fisiológica, de las razas y de ahí el mejoramiento de las clases del capullo y por consecuencia de las sedas. Las estaciones sericícolas que en dichos países existen, son casi desconocidas en el nuestro, una solo existió en el Jardín Botánico de Madrid y si no estamos equivocados, tambien se suprimió hace bastante tiempo.

Pues bien: sabidas las causas del engrandecimiento de la sericultura en las otras naciones, ¿por que no hemos de tratar de imitarlas? En efecto: las estaciones sericícolas montadas de un modo económico y racional pueden salvar nuestra incuria y abandono:

Los particulares tambien estan llamados á auxiliar al Gobierno en regeneración tan importante y hoy que son sabidos por todo el mundo los beneficios incalculables que las estaciones enotécnicas, estan prestando á nuestros vinos, á nadie le extrañará que afirmemos que el día en que se implanten las sericícolas y se dediquen á estas cuestiones todo el detenimiento y atención que merecen, España podría ponerse en poco tiempo á la cabeza de las naciones que se dedican á estas tareas, porque nuestra nación es la que reúne mejores condiciones para aquella y por que puede producir aquí la cria del gusano de seda un beneficio de un 160 por 100.

Y esto ya no lo decimos nosotros, lo dice, y lo que es mejor, lo demuestra, el Sr. Molina y Serrano, uno de nuestros más eminentes sericultores murcianos y una de las poquísimas personas competentes en estas materias.

No hay pues que lamentarse, lo que hay es que hacer.

Pío de España.

Madrid y Abril 1892.

Deseo ferviente (1)

SONETO

Yo quisiera vivir tranquilamente amando á una mujer que me quisiera despreciando del mundo las quimeras, gozando del amor humildemente; pensando solo en mi ilusión primera vivir alegre con su amor vehemente y bajar muy despacio la pendiente

(1) En el álbum del opulento banquero y Excmo. Sr. D. A. M. de V.

que á la muerte conduce traicionera.
Disfrutar del placer que al alma alienta
prescindiendo de amores m enos puros
que es sensacion que en la materia asienta
su trono vil de pagos inseguros
y disfrutar tambien...la ping ue renta
de un capital de quinientos mil duros!

P. Gomez Candela.

DE OPOSICION.

Hay persona que nace ya dispuesta  a militar en estas filas defendiendo en ellas cualquier ideal, sea el que sea.

Irreconciliable enemigo de los buenos éxitos, anda siempre buscando la ocasion de zaherir al que *est a arriba* y no puede ver que   uno le hacen Alcalde, al otro concejal, le den   este un destino,     su vecino le saquen bien un traje.

El opositor, ante todas las cosas, procura formar parte en la redaccion de un periódico, enemigo *recalcitrante* de la situacion, para desahogar all  la bilis.

 Qu  te haces ahora?—se le pregunta.

Escribo en *La Lechuza*,—nos contesta con orgullo—ese periódico terrible que viene *dando* tan fieras batallas sobre los nuevos impuestos y que tanto picotazo reparte entre nuestro Ayuntamiento;   como que pienso acabar con ellos!

— Caracolillos! Bueno me poneis al Alcalde, bueno.

—Porque lo merece; tras de una caida, da otra, esto es insufrible, esto es insoportable; bien podria abandonarnos y así nos dejaría tranquilos. Verdad es que   veces estamos muy duros y hablamos muy claro; además que yo lo que busco....

—S , sí, no prosigas, estoy al cabo.

—N , n , yo no quiero ser cabo, qué se diría... descender....

— Que *entendederas* tienes, amigo mio!  Quien me había de decir que t  servir as para periodista.... T , que aún no has podido aprobar aquello....

—No importa, en el periodismo lo que se necesita es mucha intencion y la peor voluntad.

— Hombre, es que t  mides   todos con la misma vara?

—Te dir , son cosas.... no puedo remediarlo y más cuando veo que alguno *pescar* un destinillo   cosa así por el estilo, ya me tienes en la brecha disparando picardías: me d  rabia que prospere nadie.

—De modo que la envidia tiene en t  su mejor asiento?

—No,... yo lo que hago es des-

enmascarar   muchos y defendo mis ideas.

— Luego t  tienes ideas?

—Hombre, no, pero algo he de decir, y como comprenderás, habl ndote en secreto, yo lo que quiero, lo que busco, lo que persigo; lo que deseo, es que se *acuerden* de m .

Al acostarse, este opositor, lo primero que se pregunta es:  ghabr  leido el Alcalde mi suelto? Hace ya algun tiempo que estoy atacando   todo el mundo y nadie me ha dicho una palabra para...

‐Pero Señor, porqué no he de tener yo la suerte de que se acuerden de mí?

Y así pensando qu dase dormido y sueña el infeliz en los ideales que con tan poco acierto persigue.

Toda esta clase de personajes, est n escribiendo artículos tras artículos con la esperanza de *pescar* algo... pero ese algo anda por las nubes.

Cuando sale   la calle   v  al casino lo primero que hace es preguntar   cuantos encuentra:

—Ha leido V. mi articulito; creo que no se puede pedir más y que es magnífico.... es lo que se llama escribir....

—Hombre, s , es soberbio.

— Como que levanta ampolla!

Pero esta clase de chicos encuentran de la noche   la mañana un zapatito   su medida, esto es, que llegan   la redaccion preguntando por el *terror* de la situacion y de buenas   primera, le sueltan un *libelo*   cosa parecida, en recompensa de algunos de sus articulos.

Y al día siguiente en su periódico, redacta un suelto concebido en estos términos:

‐Ha sido víctima de una brutal agresion nuestro querido compañero D. Fulanito de Tal y Tal, ilustre prosista y opositor.

La noble institucion de la prensa ha sido abofeteado en su persona.

No se trata de un golpe más   m enos, se trata de los fueros periodisticos atropellados cobardemente; por lo cual reclamamos el auxilio de todas las autoridades, y de la prensa en general, con el fin de que cesen estos abusos.

Si preguntásemos   los opositores de este corte, que nos digesen porqué hablaban mal de todo el mundo, seguro que contestarian:

‐Porque no hemos podido *pescar* en seco, pero estamos dispuestos  

dejarnos *remojarse* sin escrúpulo de bolsillo y... en bien general.

‐Oh fuerza estomacal y   lo que obligas!  A tomar los jamones por hormigas!

Este pareado no estará bien hecho pero surte su efecto.

Termino por ofrecerles   mis queridos lectores, el ser más *clarito* en el próximo número.

X. Y. Z.

El ruiseñor y los gorriones

(APÓLOGO)

De su nido de granzones
Un ruiseñor se cayó
Y sin saber como, dió
En un nido de gorriones.
Era el tal recien nacido
Y, no pudiendo volar,

La prole vino   aumentar
Que ocupaba el otro nido,
Pues distinguir no sabía
De madre propia   ajena,
y hallando que es madre buena
La que nos sufre y nos cria,
Por más que   tender el vuelo
Poco despues se lanzaba,
Siempre al nido regresaba
Lleno de amoroso anhelo.

Era una tarde de estio
Y la turba entre el ramaje
Sacudiendo su plumaje
Entonaba el pio, pio,
Cuando  cosa singular
Que nadie explicarse sup !
Un pajarillo del grupo
Rompió de pronto   cantar.

— Calle!—Grit  la gorriona
Con voz que   todos espanta.
— Quien es el gorrion que canta
Lo mismo que una persona?
—Ese ha sido, madre mia.
—Cual?

—El que al nido cayó.
—Ya mi figuraba y 
Que de casa no seria
Y, pues, goza con su canto
Dejando el trigo y la avena,
Cante muy enhorabuena;
Comeremos entre tanto.
Te suplico me perdones,
Padre Dante, hay un dolor
Mayor que el que tu supones,
Y es sentirse ruiseñor
En un mundo de gorriones.

MANUEL DEL PALACIO

PRIMAVERA.

‐Oh, La primavera!
‐Primavera juventud del año, juventud primavera de la vida.‐ Esto lo dijo un italiano que dicho sea de paso no era anarquista.

La primavera, segun descubrimiento de un orador de la escuela del insignie Pero Grullo, es la primavera. Para el hombre de ciencia, es una estacion del año con parada y fonda; para el fabricante de almanaques proféticos una ocasion de predecir buen tiempo; para los médicos la época de

las erupciones cutáneas y de algunos tabardillos, para muchas personas de temperamento benévolo el tiempo de las lilas. Tambien hay quien todo el año se encuentra en primavera, y quien adelanta el agosto   los principios de la primavera haciendo suyo el mes aquel, como por ej mplo: el dueño de la zarzaparrilla de Bristol.

La primavera, (de dos palabras *prima*, esto es, excesivamente bondadosa en Castellano y *vera*, que significa al lado de, cerca próximo   en andaluz) es la edad en que brotan las flores y los granos. El fuego de las pasiones se apodera de los corazones más invernales y al dejarse la cepa en el baul   en la casa de préstamos, el que más y el que menos se siente remozado: el jóven se hace fogoso; el hombre maduro: el revés de las frutas, se hace jóven y el viejo, se trueca en viejo verde, siguiendo así   los árboles en su transformacion primaveral.

Con la primavera, principian los toros—esta es la regla pero no la absoluta—y con la primavera Solo deja su puesto   Febo y vuelven las glondrinas y los cadetes. Empiezan con ella las giras campestres, los proyectos de viages y aventuras y se inicia la desbandada   los costas en busca de las marinas brisas y de las frescas  uras.

En estos días en que la primavera comienza   dejar sentir sus tibios besos como ardiente enamorada que estuvo ausente de nosotros un año, es cuando el marido, padre de familia y jefe de la casa, tiene que sostener diariamente una batalla con su señora.

—Necesito que me lleves este año   Biarritz.

—Para viajecitos estamos.
—Necesito que mi modista me haga unos vestidos de la estacion....

— Para estaciones estamos!
—Pues quiero que tu también te hagas un tragecito de lanilla dulce, por que ese está muy malo y en cuanto te quites el gaban y la capa no v s   poder acompañarme por que v s hecho un adefesio.

—Gutierrez el temporero de un Negociado, vende en siete reales una americanita de alpaca.

— Y serás capaz!... Mira, Felipe, no me incomodes!...

—Suprimo los baños... los vestidos...

— Tambien los vestidos?
—Todo  entiendes? Aquí no hay mas autoridad que la mía.

—Y la de mi madre.

—Lo veremos.
— Lo veremos!

El marido tiene que ceder. La primavera se impone y habrá baños, viages, vestidos... y quien sabe si el diluvio universal.

Para los solteros bien amueblados con vistas   la camiseria de la calle del Príncipe, tambien es mala época la Primavera. Van   visitar   cualquier amiga fátima y lo primero que aquella les dice es:

—Zabr  que pienzo irme   Bagneres.

—¿Cuándo, querida Nina?
 —En cuanto que me des unos *dies* mil reales que necesito.
 —Y qué vas tú á hacer en Bagnères?
 —Toma, *pue* lo que hago aquí.
 —¿Eh?
 —¡Que tonto *ere*, hijo mío!
 —No tengo dinero.
 —*Búscalo*.

—Imposible. Ayer he estado á punto de tener un disgusto con la institutriz de mi Julianita por que la debía...

—¡Fernando! Tú me engañas. Tú me eres infiel. ¡Hemos terminado nuestras relaciones!

En plena primavera ya, Fernando vuelve al hogar de la candorosa Nina y la demuestra con los diez mil reales que la sigue queriendo.

Y allá cuando la primavera esté dando los últimos efluvios Nina sale de la Corte camino de Bagnères, no sin jurar antes amor eterno á su Fernando.

Por ser distinguida la Primavera, hasta á ella han recurrido los socialistas *fin de siglo* para adornarla en el mes de Mayo, que es el mes primaveral por excelencia, con su famosa huelga del 1.º

En Primavera los ríos murmuran mansamente, susurran los arroyuelos, se seca el Manzanares, salen de su sudario de nieve las montañas, pían los pájaros, se visten los árboles, se calientan los pobres, renacen los insectos y todo cobra vida y colores. Las flores que durante el invierno adornaron raquílicas y caras senos de alabastro y cabellos de oro, las que han sido privilegio de unos cuantos afortunados en el Otoño, son al aparecer la Primavera, poco menos que del dominio público y mas de un elegante concurrente á bailes y á reuniones, se detendrá en el Retiro delante de un mazico de flores y recordando que pagó un ojo de la cara por un clavel rojo, una lila azul, una gardenia ó una camelia, allá en el helado invierno, aspirara ahora con deleite las nuevas flores que llevan mas perfumes y mas baratura en su adquisicion y murmurará filosofando:

—Este año que viene no gastaré tanto, voy á cojer unas cuantas flores y á guardarlas para el carnaval próximo.

Pero las flores se marchitarán antes de la época coscográfico-indigestiva y burlarán la económica prevision del danzante.

¡Y quien sabe si algun guarda evitará la realizacion del pensamiento del economista!

Pero aparte de todo esto, me gusta la temporada de Primavera.

Digamos con... con nosotros mismos: ¡Paso, paso á la Primavera!

LECANDA

Madrid y Abril 92.

NOTICIAS

En contestacion al comunicado del Sr. Orgilés y á los comentarios que

hace «El Independiente» sobre la subasta de la cera para las procesiones de Semana Santa, debemos manifestar á nuestros lectores, que el Sr. Orgilés no es fabricante de cera, ni corredor, ni hombre de responsabilidad bastante para hacer tratos con el Ayuntamiento.

Tambien tenemos que hacer presente á nuestros suscriptores y al público en general, que es inexacto y completamente falso cuanto expresa el Sr. Orgilés en su comunicado, de que la subasta no ha sido una verdad y que no se ha adjudicado al mejor postor; pues al querer la Comision de Festividades favorecer á alguna persona, como se supone, no tenia necesidad de haber hecho subasta y si solamente concretarse á la práctica de lo que han hecho siempre todos los Ayuntamientos, que ha sido, ajustar la cera con el fabricante que les ha parecido mejor, no dándole cuenta de esto al Sr. Orgilés ni á «El Independiente»

Además, el pliego de condiciones presentado por el Sr. Orgilés no era admisible en ninguna parte, por carecer de los requisitos legales, por que en él no expresaba sus condiciones ni el precio fijo á que subastaba la cera, y mucho más, cuando así se lo manifestó nuestro dignísimo primer Alcalde.

Ultimamente le diremos al Sr. Orgilés, que sabia muy bien la hora fija de la referida subasta, por cuanto díjole á nuestra primera autoridad local que no habia podido acudir á ella, por hallarse enferma su señora madre.

¡Que causas defiende «El Independiente» mayormente!

Maestro de planchas, hasta otra: Ya no nos asusta ver en V. ni el cinismo ni el descaró que usa para todo.

Dice «El Pueblo» en sus *plumazos*: «¿Qué á los nuevos impuestos les ha salido un defensor muy.....muy Defensor?»

Si, colega, si; á los nuevos impuestos, así como tambien á todo lo que traiga el mejoramiento á nuestra querida Orihuela.

Pobre, muy pobre de imaginacion es EL DEFENSOR, pero enmedio de su pobreza, trata las cuestiones que se le presentan con un poquito de raciocinio, demostrando á la vez que conoce un poquito las causas que defiende, pero nunca permitan los cielos, que EL DEFENSOR se vea encerrado en un círculo vicioso diciendo á voz en grito: *Notables, Notables, estupendo horror....*, y otras vaciedades per el estilo, que demuestran hasta la evidencia, la carencia completa de sentido comun en aquel que las pronuncia.

Nuestra modesta publicacion no es *jocosa*, esto es, no *hace* reir á nadie, antes al contrario, en el terreno siem pre serio y formal en que nos hemos colocado estaremos, para velar por los sagrados intereses de nuestra querida Orihuela, y de la línea que nos ha de conducir á nuestro ideal, no nos hemos de separar pese a quien pese.

Este es el defensor muy..... muy Defensor, como dice *El Barrio* ¡digo! «El Pueblo»

Se han acercado á nuestra redaccion varias personas de las que diariamente tienen que hacer la compra en la plaza de la verdura, para que rogemos á quien corresponda se prohíba en absoluto arrojar aguas á la via pública, pues se convierte sitio tan concurrido en inmenso lodazal.

Hacemos nuestro, tan justo como razonado ruego.

Solamente á «El Independiente» ó á un rrizFe se le ocurre el criticar y censurar lo dispuesto por la comision de festividades, por que se hizo una rampa, para que pasase por el centro del paseo, la procesion del Santo Entierro; pues, amigo mio ha sido una disposición aplaudida por toda Orihuela y pedida por los vecinos de la puerta nueva; fundándose para ello, en que la procesion solemne y majestuosa, del referido Santo Entierro, no es de peor condicion ni forma, que todas las de nuestra Patrona, á las que se les forma la rampa que tanto á V. le ha llamado la atencion. Con que Señor Independiente no cometa V. mas planchas, pues no es floja la que cometió V. en su número del día del Savado Santo, y mucho más si á ella añadimos la de invertir las cincuenta pesetas, en diez carros de grava (cara grava) para componer ciertas calles.

La conducta de V. amigo mio, me recuerda la del desdichado Judas, que al presenciar el tan celebrado obsequio que tridutó á Jesús la pecadora de Magdago desrramando sobre sus sagradas plantas aquél precioso unguento, de que nos hallan los libros inspirados exclamó lleno de indignacion: ¿para que esta perdicion? ¿no pudiera venderse ese licor y dárselo á los pobres? No de otro modo se ha producido V. en esta ocasion. Vió V. que la digna comision de festividades resolvió por tributar un pequeño obsequio á nuestro divino redentor Jesús, invertía 50 ptas., según V. dice, en hacer una rampa para que pasase por el paseo la procesion del Santo Entierro, y, parodiando V. al miserable como pobre Judas, levanta el grito al cielo y dice como aquél: ¿á qué viene este gasto superfluo? ¿superfluo tratándose de un acto de nuestra religion! Cómo se conoce que es V. independiente....! Y continúa V. diciendo: ¿No podría haberse invertido tan *importante suma* en diez carros de grava para componer las calles? Que es como si digera, diez carros de grava en beneficio del pueblo, valen para mí más que 50 ptas. gastadas para que pase Jesús en triunfo por el paseo de la Puerta Nueva.

Nada más por hoy.

Los Sres. de Saenz abrieron en la noche del lunes sus salones, á lo cual fuimos galantemente invitados.

Entre la numerosa concurrencia, tuvimos ocasion de ver á las señoras y señoritas de Sánchez, Lizon, Balleste-

ros, Coig, Madaria, Saenz, Escribano, Ibañez, Valera, Suarez, Pizana, Roig, Molina, Megías, Balaguer, Martinez y tal vez algunas otras que en este momento no recordamos.

La reunion resultó muy agradable.

Todas las bellísimas damas que concurrieron se presentaron perfectamente ataviadas.

El voluptuoso wals y el ceremonioso rigodon sirvió una vez más de motivo para que, almas apasionadas se contemplaran en ideal y armónico conjunto; ó que los lazos de la amistad se estrecharan fuertemente.

Apenas si habíamos saboreado las delicias que en este momento de galante expansion pueden encontrarse, cuando las 2 de la madrugada indicaba que ya era hora de retirarse.

Durante la reunion tuvimos el gusto de admirar una vez más á la simpática señorita de Madaria recitando acompañando el piano por la señora de Ballesteros, «Los Pesares de una Sultana» dándoles á los versos un sentimiento magnífico.

La señora de Escribano cantó unas lindísimas *malagueñas* con la gracia que le es peculiar, y unas *guagiras* que hicieron estallar en aplausos á los concurrentes.

La señorita de Valera ejecutó un juguete de piano, siendo tambien muy aplaudida.

¡Que diremos de los Sres. de Saenz! sus salones estaban adornados con el mejor gusto y el *attrezzo* de las grandes solemnidades.

El pasamanos y varanda de la escalera desaparecian bajo las tapizadas flores, como así mismo los peldaños.

La iluminacion de los salones era magnífica.

Los Sres. de Saenz y su elegante y simpática hermana, con la galantería que le caracteriza hicieron pasar á los asistentes una agradable velada.

El sexo feo estuvo bien representado. Esperamos de lo; Sres. de Saenz, no sea esta la última ocasion que nos proporcione de apreciar su fino trato.

Con admiracion y gusto asistimos al solemne novenario que se le hizo á nuestra señora de los Dolores en la parroquia de Santiago, así como tambien á la procesion de mision verificada el domingo de Ramos dirigido todo por el dignísimo Cura D. Juan Peidro, al que le damos la más cumplida y sincera enhorabuena por el celo y religiosidad con que desempeña todas las funciones y actos de la parroquia que está á su cargo.

SECCION FESTIVA.

Señor mio—decia un español que disputaba con un extrajero—déjeme V. en paz, que no tengo ganas de hablar con brutos.

El extrajero se hechó á buscar una contestacion conveniente y satisfecho por haberla encontrado, respondió:

—El que habla con brutos es V.

Imp. de C. Payá, Feria, 39.

SECCION DE ANUNCIOS.

LA PRIMITIVA.

GRAN FÁBRICA DE LOSETAS HIDRÁULICAS
DE
NAVARRO Y COMPAÑIA
CALATRAVA 16 ALICANTE

Representante en Orihuela, FRANCISCO SANCHEZ,

Calle de Santiago, número. 12.

Las baldosas hidráulicas es el mejor pavimento conocido tanto por su belleza, como duracion, que unido á la gran baratura es de creer se haga gran consumo.

Sin embargo, la competencia de mala ley que sostienen algunos industriales de adulterarias, dan margen a la despreciacion de un pavimento que, elaborado tal como la industria exige, produciria excelentes y bellos resultados en el calado de nuestras habitaciones. El propietario no titubearia en la eleccion del pavimento, por cuanto las baldosas hidráulicas bien fabricadas, superan á todo pavimento.

Lástima que desconozcan sus intereses los fabricantes de losetas hidráulicas. El fabricante debe observar siempre el lema (Union en el precio y competencia en el género) y de esta manera se perfecciona nuestra industria y no se sorprende la buena fé de los constructores.

Por desgracia, bien pocos son los que siguen estas corrientes.

La acreditada fábrica de los Sres. Navarro y Compañia tan conocida en el campo de la industria, elaboran sus baldosas según exigen los adelantos modernos, resultando sus productos de una belleza y duracion incomparables.

LA PATERNAL

COMPANIA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS, EXPLOSIONES DEL GAS Y RAYO
FUNDADA EN 1843.

Autorizada por Reales Órdenes y decretos en España, Francia, Italia,
Bélgica, Luxemburgo, etc.

Establecida en Paris, calle de Ménars, núm. 4.

GARANTIAS DE LA COMPANIA: 41.500.000 PTAS.

La religiosidad, puntualidad y buena fé con que ha cumplido esta Compañia las obligaciones contraidas con los asegurados, le ha merecido la mas favorable acogida en todas partes donde se ha presentado. La Compañia tiene la alta satisfaccion de poder anunciar que, durante los 48 años transcurridos ya desde que hizo su primer seguro en España, no ha tenido que deplorar ninguna justa queja por parte de los siniestrados, lo cual es una evidente prueba de la lealtad con que procede en todos sus actos y de esmero con que procura corresponder dignamente á la confianza que en ella tiene depositada el pueblo.

La Compañia indemniza la totalidad de la pérdida en efectivo y al contado, en el punto donde se firmó la Póliza.

Representante en Orihuela, CARMELO SUBIELA, Corredora, 29.

En el acreditado establecimiento de Manuel Lopez, calle del Vallet, se ha recibido un innumerable surtido en latas de conservas de cuantas clases se fabrican á precios sumamente reducidos. Tambien ofrece á sus numerosos consumidores, un exquisito queso de bola marca «Dos Coronas» como igualmente se haya á la venta loza fina y vasta, de todas clases. Visitar dicho establecimiento, y os convencereis de la realidad de todo cuanto se anuncia, y la boratura de los mismos.

OCASION PARA COMPRAR BUENO Y BARATO.

CAMAS DE HIERRO Y LATON

ÚLTIMA NOVEDAD.

Para matrimonio desde 120 rs. en adelante.

De un cuerpo desde 50 id. id.

Elegantes y fuertes cunas para niños desde 50 id. id.

Catres de madera con tela de alambra, reforzados de cordon, somier y gergones de muelles.

Juegos de portier todos colores á 10 rs. Se venden piezas sueltas.

Borras de lana para colchones, de 18, 20, 24, 28, 30 y 34 reales arroba.

Palanganeros á 6 rs. uno; con jarro y palangana á 19 y 20 rs.

Toalleros, poleas para pozos, tuvos y cartelas de hierro para canales de fachadas, llandas para hornos, cribas y grillajes.

Novedad en batería de cocina, clase superior.

En el mismo establecimiento se perfecciona toda clase de máquina de coser.

JUAN MARIN—SANTA LUCIA, 10.

NUEVO INVENTO

DESCONOCIDO EN TODA EUROPA

MAGNIFICA PRIMA

en obsequio y preferencia á nuestros suscriptores y lectores

La Sociedad metalúrgica GOVERN de los Estados Unidos del Norte de América que sin reparar en gastos ni sacrificios ha podido conseguir dar á conocer é implantar en España un objeto que por su baratura y utilidad, puedan obtenerlo todas las clases sociales y ser digno por su vista y elegancia de figurar en el mejor salon, así como en la sala ó gabinete de las personas de modesta posicion. Nuestros suscriptores y lectores pueden obtener, pues, el

BAROMETRO SISTEMA GOVERN

que la junta directiva de la Exposicion de Chicago ha marcado por su insignificante precio el figurar en el pabellon 3.º de la 2.ª nave, como objeto de utilidad y adorno á presentar.

Este magnífico y grande Barómetro mide 31 centímetros de circunferencia y 14 de alto. Lo forma una esfera donde hay fijo Variables Buen tiempo, Buen tiempo fijo, muy seco, Tempestad, grande lluvia, Lluvia ó viento, Humedad, Sequedad, 0, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35 y 40 grados, ma cuando la aguja negra, según la temperatura. El Barómetro es redondo, figurando la cabeza y pié de perro. Se compone de 18 piezas y por su forma puede ponerse sobre una mesa tocador ó colgado, puesto que tiene también su argalia de metal. El dicho Barómetro que todo es niquelado y metal dorado mata ocupa un lugar preferente en la cuestion atmosférica, por las muchas utilidades que en si reporta, pues á mas de indicarnos por sus grados el estado de la atmósfera esto es, si ha de llover, hacer tiempo vario ó buen tiempo etc. que va lo indica por la aguja á cual obliga, según las variaciones del viento que es el dominante, e utilísimo é indispensable hoy dia, en donde hara la desgracia de haber personas enfermas, como por ejemplo: Asiáticos y los que padecen de dolores inflamatorios ó reumáticos ó cualquier otra enfermedad porque con este Barómetro, pueden saber colocado en su dormitorio ó cualquiera otra habitacion si la temperatura que van á disfrutar durante la noche es húmeda ó seca. Basta colocar el Barómetro en cualquier habitacion durante la tarde y al anochecer indicara el estado de la habitacion y podrá ventilarse ó cerrarse esta medida que convenga á la salud de la persona. A este Barómetro se le puede llamar instantáneo por que en el lugar que se coloque y con solo 4 ó 5 horas de tiempo señala los grados de humedad, sequedad, viento, lluvias, etc., etc. No hay necesidad de tocar el barómetro para nada, pues solo basta ponerlo sobre la mesa ó colgado para que el solo funcione según el tiempo. Pueden limpiarse con báñana ó un trapo cualquiera, cuidado de que los agujeros estén limpios y circule el aire y siendo pues indispensable para los agricultores, marinos, toda clase de industrias, comercios, escritorios, militares, clase obrera, etc. etc.

Se entregará el Barómetro á nuestros suscriptores y lectores por la insignificante cantidad de Seis pesetas, siempre que se acompañe el Cupon prima y sujetándose á las condiciones que ponemos mas abajo.

EL DEFENSOR DE ORIHUELA. 6 Pesetas.	CUPON PRIMA		Vale hasta el día 27 de Abril de 1892
	BARÓMETRO SISTEMA GOVERN		
	Vale por		
	REPRESENTANTES EN ESPAÑA DE LA SOCIEDAD E. Sanz y C.ª-Barcelona Calle de Arribau, 54, (Casa Chafan)		

MODO E INSTRUCCIONES DE HACER EL PEDIDO QUE DEBE TENERSE BIEN PRESENTE.

Haciendose imposible de que las administraciones de los periódicos, lo pueden entregar á la mano en la misma, porque reportan los mismos gastos y hay confusiones en los pedidos remision, esperar á que lleguen etc. para evitar todo esto, y para recoger el Barómetro, todos nuestros suscriptores y lectores deben dirigirse precisamente á los Sres. E. Sanz y C.ª calle de Arribau, núm. 54, (casa chafan) Barcelona, acompañando el Cupon prima y seis pesetas en letra de Giro mutuo de facil cobro ó sellos de correos si son sellos, es prudente certificar carta y se le enviará el Barómetro franco de portes y todo gasto de embalaje especial. El Barómetro va embaldado en dos cajas: una de carton y otra de madera, con 4 lacres papel de seda y todo en forma. Es indispensable y se advierte que se ponga bien claro el nombre, direccion, pueblo, ciudad, provincia etc. En el pueblo donde no haya estacion de ferro carril, conviene decir la estacion mas próxima, todo esto bien claro para evitar confusiones en la remision tanto en correos como ferro-carril.

SE REMITE FRANCO POR CORREO

EL GRANADINO

NUEVO Y SENCILLÍSIMO MÉTODO

PARA APRENDER Á TOCAR EL ACORDEON SIN NECESIDAD DE MAESTRO

(2.ª EDICION.)

En pocos dias impone al aficionado menos listó de cuanto precisa conocer para tocar el acordeon de un teclado (de 8, 10 y 12 teclas). Contiene, además de los ejercicios preliminares y explicaciones indispensables á los principiantes, los vals El Napolitano, La Lira, El País de la Luna; los schotis El Calesero y el de la zarzuela Oro, plata, cobre y... nada; las polkas Marinca y Málaga; La Marcha Real; La Malagueña, Las Sevillanas; La Marsellesa, etc.

Precio de la 2.ª edición, excelentemente impresa y encuadernada 2'25 ptas.
De venta en la Administracion de La Publicidad, Angel, 7, GRANADA.

Ella y El PRECIOSA BARAJITA DE AMOR dedicada á los jóvenes de ambos sexos. Es la mejor distraccion para reuniones en familia.
PRECIOS: De lujo en bristol y tintas de colores, 6 reales; corrientes, en cartone, UNA peseta.

Guía de Granada con fragmentos del poema del eminente poeta D. José Zorrilla, UNA peseta.
Los pedidos deben dirigirse al Sr. Administrador del periódico La Publicidad, Angel, 7, GRANADA, acompañados de su importe en sellos ó libranza.