

# EL PUEBLO

Año I.

PERIÓDICO IMPARCIAL, LITERARIO Y DE INTERESES GENERALES

Núm. 40.

Director: D. GREGORIO PONZOA.

Orihuela 14 de Abril de 1892

Redacción: SAN AGUSTÍN, 18.

## Sacos de papel

PARA LAS TIENDAS DE ABACERÍA

Se venden en la Imprenta de

**Cornello Payá**

Los de 3 libras, millar 7.25 ptas.

Los de 6 libras, millar 9.50 ptas.

EL PUEBLO.

## JUEVES SANTO

Las campanas de los templos tocan á fiesta. Han transcurrido cuatro días de la Semana Santa, y el luto de la Iglesia se trueca por un momento en esplendor y galas, porque hoy es el día simbólico prefijado para depositar en el Monumento el cáliz que contiene la Sagrada Forma de la Eucaristía.

Después del *Gloria in excelsis*, que todas las campanas repetirán con sus voces metálicas, los ruidos cesarán dentro y fuera del templo; el órgano enmudecerá y no volverá á oírse hasta el Sábado de Gloria, en que las campanas de las iglesias, en concierto armónico con el instrumento rey de la música sacra, volverán á cantar como todos los años, en todo el orbe cristiano, el cántico de la redención, el himno hermoso de la alegría del mundo, el *Introitus* solemne que hace llorar á los fieles reunidos en el templo cuando el sacerdote pronuncia, trémulo de emoción, el *Resurrexit alleluia*, y en el acto desaparecen los velos, se descubren los altares que aparecen en todas sus magnificencias y la casa de Dios se inunda de las armonías del órgano y de los perfumes que agitan los incensarios.

Los oficios de este día revisten una solemnidad singularmente característica.

Desde Maitines á Vísperas la Iglesia reza constantemente los salmos y antifonas, como en las fiestas dobles.

Se entonan al «Laudes» los cánticos de Moisés y Zacarías; se apagan una á una las velas del candelabro triangular, excepto la más alta, la que brilla como estrella refulgente; y cuando se repite por los salmistas el *traidor* de la antifona, la vela solitaria se quita del candelabro y se esconde en el altar junto á la Epístola.

Entonces suenan las carracas en el coro y las naves, las bóvedas repercuten la palabra *traidor* y á poco el templo queda desierto sin luz, sin reflejos, sin alma viviente que haga vela al Salvador depositado en el Sagrario.

No hace falta, no, que consideremos la grandeza del Jueves Santo.

Dejemos la pluma.

Dejemos la pluma, que el templo abre sus puertas para acoger en su seno al pueblo cristiano y la austeridad de sus bóvedas oscuras nos imponen el silencio y la adoración.

## EL ENTIERRO DE CRISTO

A los brazos de María, y á su divino regazo, vienen á quitarle á Cristo los que á la cruz le quitaron. Porque en entrambos fué cierto que estuvo crucificado, en María con dolores, y á la cruz con fuertes clavos. Sus camas fueron las dos, al oriente y al ocaso, la una para la muerte, y la otra para el parto. Hincáronse de rodillas los venerables ancianos, á la Madre muerta en Cristo, y á Cristo muerto en sus brazos. Dádnos, le dicen, Señora, dádnos el difunto santo, que en la tierra ni en el cielo hay ojos para mirarlo. Dádnosle, pues nos le disteis, que queremos enterrarlo, para que diga la tierra que tuvo al cielo enterrado. Y por que sepan los hombres

que estuvo el cielo tan bajo, que ya pueden si ellos quieren alcanzarle con las manos.

Tomad, responde María, madre suya y mar de llanto, el cuerpo que entre los hombres pasó mayores trabajos.

Escondedle en el Sepulcro, por que le persiguen tantos, que aún allí no está seguro de que vuelvan á buscarlo. Nueve meses solamente que estuvo en mi virgen claustro, de la envidia de los hombres le pude tener guardado.

Que el Bautista que le vió lo dijo con sobresaltos, y en voz expresa después pasados treinta y dos años.

Tomad y enterrarle, amigos: las piedras sabrán guardarlo mejor que el pecho del hombre que le vendió como ingrato.

Mientras para su mortaja La Virgen está rasgando Las telas del corazón,

velo de su templo casto, cielo y tierra previnieron el triste entierro enlutado: la tierra, los edificios,

y el cielo, los aires claros. Todas las hachas del cielo iban delante alumbrando,

pero el luto de la tierra no dejaba ver sus rayos. Sol y luna sangre visten,

porque el cielo en tanto agravio mostró sangre en sus dos ojos, para señal de vengarle,

levantándose los muertos de sus sepulcros helados, que como entierran la vida, la que quisieron tomaron.

Las cajas fueron las piedras unas con otras sonando, que era Cristo capitán, y con cajas lo enterraron.

Hizose el velo del templo, no sin causa, dos pedazos, para que hubiese bandera que llevasen arrastrando.

No vinieron sacerdotes, aunque estaban consagrados, que siendo Dios el difunto, no eran menester sufragios. Él se llevaba la ofrenda, pan y vino soberanos, la misa y el sacrificio

que Él consumió espirando, Iba su Madre detrás,

y un mozo, su primo hermano, que se le dejó por hijo en su testamento santo.

Llegaron con el difunto y la ballena del mármol recibió, para tres días, aquél Jonás sacrosanto,

¡Alma! la Virgen se vuelve, á acompañarla volvamos, pues con ella volveremos á verle resucitado.

LOPE DE VEGA.

## MARÍA

### AL PIÉ DE LA CRUZ

Por el rastro de la sangre que Jesucristo dejaba va caminando María; quiebra el corazón miralla. Las palabras que ella dice son de mujer lastimada, ¡Ay, Hijo, redemptor dulce! ¿Donde está tu linda cara? ¿Donde está tu perfección? ¿Y tu virtud extremada? Y cuando mira la sangre por el suelo derramada acrecienta los suspiros con dolor y ansia extraña. Dicen que va con prisiones y con soga á la garganta; y como ciervo herido que con sed va á buscar agua. Va la virgen presurosa allá al Calvario do estaba; más no pudo caminar, que el llorar la desmayaba. ¡Oh, quien pudiera, Señora, poner su vida y su alma para darte algún consuelo, aunque de sí la quitara! Y cuando hubo llegado oyó las voces que daban los pregoneros delante. Decían y publicaban haber sido malhechor, y por tal lo sentenciaban, á que muera en una cruz y que la tenga por cama. Con sus ojos hechos fuentes sollozando lamentaba, diciéndole: ¡Ay, Hijo mío, bien del bien de quien te amaba!



Y tirándole del manto  
la gente desatinada,  
está mirando á su Hijo,  
que el alma se le arrancaba,  
que casi no le conoce  
la cara desfigurada.

Dícela de esta manera

con la voz llorosa y mansa:

¡Oh Cordero sin mancilla!

¡oh luz que das vida al alma!

¡oh sumo Señor inmenso!

¡Oh Cordero que quitabas

los pecados con tu muerte

del mundo que tanto amabas!

Y estando en la cruz clavado,

vió á su madre fatigada,

y no la pudo hablar

sino sola una palabra.

CANCIONERO DE UBEDA.

## A LA PASION DE JESUCRISTO

SONETO.

El claro sol sus rayos obscurece,  
en el templo se rompe el claro velo,  
hiere una piedra en otra con gran duelo  
Tierra con angustia se estremece.  
Desmaya el día, la tiniebla crece,  
de tristeza se cubre el ancho cielo,  
reina en todos piedad y desconsuelo  
por su Criador inmenso que padece.  
Aprende ¡oh pecador! el sentimiento  
debido á esta pasion, pues es causado  
tal dolor con tu ciego atrevimiento;  
Ablanda con llorar tu pecho helado,  
míra en la cruz el largo río sangriento  
pues te ha con su muerte libertado.

Gutierrez de Cetina

## PLUMAZOS

### Semblanzas municipales.

#### VIII

Con antecedentes  
de *conservadero*  
y una diplomacia  
de *primo cartello*,  
figura en la época  
en que escribo esto  
entre los *notables*  
este caballero,  
mimado de todos  
de blancos, de negros,  
de carcas terribles  
y de fusioneros.  
En las discusiones  
de los presupuestos  
estuvo valiente,  
poniendo los medios  
que tuvo á su alcance  
á fin de que aquellos  
fueran nivelados  
bajo un buen criterio.  
Á mi me gustaba,  
lo escribo y es cierto,  
cuando no tenía  
que ver con *los neos*,  
y libre ostentaba

el cargo modesto  
de concejalito  
sin *grados*, ni sueldo.  
Era una gran cosa.  
tan justo, tan recto;  
por....economías  
armaba un tiberio  
y todos temían  
que dejara el puesto,  
*lo cual se esperaba*  
en aquellos tiempos  
en que hubo visitas  
y mil cabildeos  
de gentes *de libras*,  
digo, de buen peso,  
y dicen, que dicen  
que lo detuvieron....  
ni se por que causa,  
ni quiero saberlo.

¿Que por qué es *segundo*  
y antes fué *primero*?  
No es nada de extraño  
¡cosas de este pueblo!  
aquí *todo* marcha  
corriendo, corriendo,  
cual corre el crustáceo  
llamado cangrejo.

Vdes. nos dispensarán, pero esta se-  
mana vamos á ser breves con los  
«plumazos.»

No estaría bien que saliéramos hoy  
con *indirectas*.

No queremos turbar el recogimien-  
to religioso en que estarán Vdes. su-  
midos.

¿Que tendremos armados por las  
calles?

¡Tendrán licencia de armas!

¿Que la junta de asociados ha apro-  
bado los presupuestos?

¡Muy bien!

¿Que si los habrá encontrado bue-  
nos?

¡Vaya V. á saber!

¿Que á los nuevos impuestos les ha  
salido un defensor muy.....muy «De-  
fensor»?

¡Bailes de la vida!

¿Que el tiempo no es bueno?

¡Expresiones!

¿Que sobran empleados en el muni-  
cipio?

¡Mentira!

¿Que se han quitado algunas rejas  
de buche, y entre ellas una de.....  
pechuga?

¡Verdad!

Es todo lo que nos atrevemos á de-  
cir en este día.

Estos tiempos traerán otros.

Esta ciudad tan querida  
hoy muy caída se ve;  
por eso al verla caída  
muchos le dan con el pié.

Los que hoy con el pié la dan  
de una manera que espanta,  
mañana la explotarán  
si la pobre se levanta.

«El Eco del Segura» de Murcia di-  
ce que el Alcalde de aquella pobla-  
ción se llama Andrés.

Y que no se ha querido suscribir á  
«El Eco.»

Y que no hace caso de las llama-  
das de «El Eco.»

¡¡Qué nos cuenta V., amigo «Eco?»

Una pregunta ahora: ¿Es propieta-  
rio de algún periódico el Alcalde de  
Murcia?

—Sepa usted, amigo mio,  
que si fuese concejal,  
en una taza de plata  
transformaba esta ciudad.

¡Ya vería usted mejoras!

Lo juro....

—¡¡Otro que tal!!

### NUESTRA COLABORACION

## LA FERIA DE SEVILLA

Tiene Almería el manto de sus paisajes,  
Málaga en su Caleta música y zambra,  
Córdoba su Mezquita llena de encajes,  
y Granada, entre bosques, tiene la Alhambra.

Jaen alza su hermoso templo sonoro  
de infinitas riquezas engalanado,  
Huelva bajo su suelo tiene un tesoro,  
y Cadiz la belleza que Dios le ha dado.

Pero tiene Sevilla no sé qué cosa,  
no sé qué privilegios, ó gracia extraña,  
que se lleva de calle por lo preciosa  
á todas las provincias que hay en España.

Venid á contemplarla, ya que en su feria  
muestra su españolismo, rumbo y donaire;  
canta un himno la sangre por cada arteria  
al sentir de su seno la luz y el aire.

Sus patios, sus cancelas, sus miradores,  
su chachara-movible, su alegre trato,  
brillan tan sugestivos y halagadores  
como brilla lo regio de su boato.

No hay palabra que pinte con justo tono  
el cuadro de su fiesta rico de lances.  
la indolente molice de su abandono,  
sus amores, sus riñas y sus percances.

No en balde el vate egregio, Byron sublime  
de su *Don Juan* tomóla por escenario;  
ella á cuanto posee su gracia imprime,  
y mezcla con lo cierto lo imaginario.

Mirad cómo con arte va revolviendo  
en su feria, figuras, galas y flores;  
cada escena parece que está diciendo:  
«cerradme en un cuadro, diestros pintores.»

Remangadas las mangas las buñoleras  
la masa precipitan en las sartenes,  
y en pompas engarzadas, van las esferas  
del aceite flotando con los vaivenes.

Cruzan en las *Gasillas* amantes lazos  
los mozos decidores con las mozelas,  
y al son de la guitarra giran los brazos,  
y en el aire repican las castañuelas.

Á veces un amante que celos llora  
si un bailador su novia lleva consigo,  
canta una seguidilla que va traidora  
á herir el duro pecho de su enemigo.

Y el rival otra copla dá por respuesta  
que la contraria deja rota en pedazos,  
y está á punto, un instante, la alegre fiesta  
de acabar sus cantares á guitarrazos.

Allá los gauaderos tratan las yuntas  
revueltos con gitanos ennegrecidos,  
y resuenan los ecos que dan las juntas.  
ovejas, implorando con sus balidos.

Los jinetes apuestos cruzan airosos  
en caballos que lanzan fogosos ecos,  
y mueven el brillante tren de lujosos  
caireles y bordados, randas y flecos.

Agitadas banderas de rojo y gualda  
señalan á los puntos que ordena el viento,  
y el cuadro desde arriba vé la Giralda  
de vida, de colores y movimiento.

No hay rincón en la feria sin alegría,  
ni boca que no ría, murmure ó cante,  
y en los rayos de fuego que arroja el día  
no hay uno que no lance chispa radiante.

Galanura y donaire, riqueza y brio,  
junta en su noble suelo Sevilla soía,  
y es que deja eclipsadas en señorío  
á las demás provincias, por lo española.

Si á España no quedara pueblo ni villa,  
y vivieras tú sola, ciudad extraña,  
en teniendo tus glorias, bella Sevilla,  
en tí estaban las glorias de toda España!

SALVADOR RUEDA.

6 de Abril 1892.

(Prohibida la reproducción.)

## Crónica local.

Nos encontramos en el pleno de la  
Semana Santa.

La afluencia de forasteros es tan  
grande como se esperaba, en atención  
á la desanimacion que reina en Carta-  
gena y la novedad de las procesiones  
en esta localidad.

Estas, hasta la fecha no han podido  
resultar más lucidas; el lunes fué con-  
ducido á la Iglesia de San Agustín el  
*paso* del Descendimiento adornado  
con elegancia y un gusto exquisito  
por la señora de nuestro distinguido  
amigo D. Vicente Lopez.

A las siete de la tarde del martes, sa-  
lía de nuestro coliseo la compañía de  
Armados organizada y capitaneada  
por nuestro querido amigo D. Juan  
Lopez Gonzalez, y en union de la  
Banda de música municipal se diri-  
gieron á la calle de Rocamora á reu-  
nirse con el abanderado Sr. Gea. Des-  
pues recorrieron las calles de S. Pas-  
cual, plaza de la Constitucion, de Cu-  
bero, calle Mayor, Soledad, calle de  
Hostales, Lóaces y Calderon, á incor-  
porarse á la procesion en la Iglesia de  
S. Gregorio.

El pequeño tercio de armados esta  
dotado de una gran dosis de instruc-  
cion, como no podía menos de espe-  
rarse hallándose bajo la direccion de  
su dignísimo capitán.

El pendon, es elegantísimo, y sencil-  
lo, construido por encargo del señor  
Gea; el dibujo es obra del Sr. Rebollo  
y el bordado de las primorosas manos  
de doña Ascencion Paredes.

La comision de festividades de nues-  
tro Excmo. Ayuntamiento, ha invita-  
do á la seccion de armados á la proce-  
sion del Santo Entierro.

Á juzgar por lo animadas que han  
estado las primeras procesiones, las  
restantes, que tanta fama tuvieron no  
ha mucho, tambien demostrarán este  
año que aquí renace la animacion  
para estos solemnes actos y que con  
el tiempo volverán á su apogeo pa-  
sado.

Adelante, que querer es poder.

Pijmagterriffantachof....



ECOS PROVINCIALES

Se encuentra en Alicante el diputado á Cortes D. Rafael M. Labra. Permanecerá algunos días en nuestra capital, y despues de visitar á Elche y Torrevieja, continuará su viaje á Murcia y tal vez á Lorca.

—Nos escriben de Alicante que en la pasada semana causaba lástima ver sesenta ó setenta infelices pescadores en la playa del Postiguet, llorando amargamente como niños por haberse encontrado las redes que usan para pescar, cortadas con una navaja por multitud de partes, quedando por lo tanto inservibles.

Indigna no solo la infamia de los desalmados que hayan llevado á cabo esta hazaña, sino el pensar siquiera que pueda quedar impune tan escandaloso hecho.

Y ahora una pregunta ¿no hay guardias que velen por aquellos sitios?

—Se nos asegura que por los pueblos de Muchamiel, San Juan, Campello y sus términos, vaga una cuadrilla de rateros.

No respondemos de la noticia, pero avisamos á las autoridades para que procuren enterarse de los referidos pueblos, y de la Guardia civil, sobre lo que haya de cierto.

Revista madrileña.

Sr. Director de EL PUEBLO.

Muy señor mio: Ya sabrán Vdes. que el Congreso, que ha sido teatro de tanto sainete, estuvo á punto de convertirse en escena de espeluznante tragedia hace pocos días.

Por fortuna, nuestras autoridades celosas velaban por el reposo social, y aunque la atmósfera estaba preñada de amenazas no han permitido que éstas dieran á luz, y han hecho abortar los planes de los dinamiteros, que nos querían poner á parir.

Y ustedes perdonen la obstetricia del simil.

Ignórase aún qué clase de sustancias contienen los cartuchos recogidos á los anarquistas; pero indudablemente debe ser cosa de mucha sustancia ó *asustancia* por lo que nos asusta.

Después de todo no tiene nada de particular que llevaran al Congreso, por donde tantísimas cartas salen todos los días dos miserables *cartuelas mas*.

El proceso avanza con grandísima rapidéz y se cree que quedará terminado en breve.

Apesar de ello hay quien cree conveniente suprimir la instruccion de los sumarios, cuando se trata de esta clase de reos para los cuales no hacen faltas jueces instructores, sino *destructores*.

Los anarquistas presos parece que no comprenden el rigor de las medidas adoptadas contra ellos.

—¿Qué profesion ejercen ustedes? —les preguntaba anoche el gobernador; y ellos respondian orgullosamente: —*Inventores*.

—¿Y que han inventados ustedes?

—Máquinas para volar.

Por desgracia para ellos les han cortado los vuelos de la imaginacion y está probado que aunque no vuelan son pájaros de cuenta, á los cuales les ha salido de repente *Alas*, es decir, críticos por que no hay quien no los critique y condene.

Ellos por lo visto, aunque son aves y no de buen agüero, no están por los procedimientos su-aves y hartos de sufrir la explotacion burguesa quieren explotar el mundo entero.

El Sr. Ministro de la Gobernacion ha prohibido los juegos de azar, pero no podrá prohibir que nos azaremos.

Una cosa es tallar y otra *estallar*.

De los dos detenidos parece que uno es el mismo que colocó un petardo en la Embajada Española de Lisboa.

—¿Es cierto que está usted complicado en eso de la embajada? le preguntaban ayer; y él no respondía como es natural, porque á nadie que esté en su situacion le gusta que le vengán con embajadas ni con *ensubidas*.

—¿Qué dice el francés?—le preguntamos ayer á un guardia de los que custodian al otro anarquista; y nos repuso:—No habla: no hace más que *mugir*.

—¿Cómo?

—Cuando le preguntan, contesta:

¡*Ouí!*

Para estos apóstoles del anarquismo el mundo necesita un segundo diluvio que lo barra de impurezas y no permita que se salven en el arca más de dos anarquistas de cada especie: y de eso del arca es de donde precisamente proviene la denominacion de anarquista.

La prensa dice que los planes de los detenidos eran vastísimos: despues del Congreso se haría volar el Senado—entonces si que se podrian ver volar.... muchas cosas—luego el Palacio Real, y así *subversivamente*, que dice Cavia. Por fortuna estos planes que estaban muy bien educados, se han descubierto, y se ha podido evitar la campanada. El Sr. Cánovas que es el autor de la *Campana de Huesca* y un estadista de muchas campanillas parece que se propone obrar con gran energía.

Lo cual no es raro porque estos sustos despiertan á cualquiera la gana de obrar.

—Dicen que los anarquistas libres preparan una asonada—lo dijo ayer un periodista en la Presidencia—y D. Antonio contestó:—Conque, asonadas ¿eh? Pues que se descuiden, y hago con ellos una *Campana de Madrid* que suene más que la de Toledo.

El corresponsal.

NOTICIAS GENERALES

El señor ministro de la Guerra ha dado cuenta de un plan de precauciones que habrán de adoptarse en toda la Península desde mañana hasta algunos días despues del 1.º de Mayo.

El ministro interesado guardó la

mayor reserva, pero todo se andará.

Parece ser que las medidas preventivas serán más exageradas en determinadas zonas y que España entera se convertirá en una especie de campo de batalla dominado por todo un plan estratégico.

—Los moros rifeños han atacado recientemente á nuestros soldados de Melilla, habiendo éstos sentido la pérdida de un compañero, que murió atravesado por una bala.

¿Cuando nuestro Gobierno tendrá la suficiente energía para hacer sentir un ejemplar castigo en esos fanáticos?

—En Madrid, y ante el juez de instruccion del Sur, señor Fonseca, se ha presentado denuncia contra un teniente de caballeria retirado, por el delito de poligamia.

Dicho oficial, segun parece, ha contraido matrimonio con tres mujeres, las cuales viven y gozan de una salud perfecta.

Si casó con tres, estando retirado del servicio, se casa con otras tantas si llega á estar en activo.

—En la aldea de Harelbach, se prendió fuego una casa en ocasion en que los vecinos asistian al ejercicio divino. Al saber el suceso corrieron al lugar del incendio, y á falta de mejores medios comenzó la multitud á arrojar grandes pellas de nieve al edificio. Tan original apaga fuegos tuvo el más completo y rápido éxito.

—La exposicion elevada en la Rioja á los poderes públicos pidiendo un tratado con Francia y rebaja en el impuesto de consumos al vino, se dice que va firmada por comerciantes y vinicultores de aquella region, en número de 30.000 á 40.000.

GACETILLAS.

—Muchos de nuestro lectores tendrán en Madrid, pendientes de despacho asuntos de importancia cuya resolucion no podrán gestionar por no residir en la Corte ni tener en ella personas de confianza á quienes poder encargar de aquellos.

En esta convicción no dudamos en indicar á nuestros abonados la conocida *Agencia Almodobar* (Pta. del Sol 9. Entlo.) que sin exigir anticipos de ninguna clase y no cobrando, al terminar el asunto, más que unos honorarios muy reducidos, gestionará sus encargos con gran interés.

—Hemos recibido la importante exposicion que nuestro Ayuntamiento ha elevado á las Cortes y que no publicamos por que ya la ha dado á conocer un periodico local.

—A la hora de entrar en maquina este periódico no han llegado á nuestro poder unas ilustraciones que segun carta que tenemos á la vista, nos han sido enviadas para la composicion de D. Salvador Rueda que publicamos en otro lugar.

CABOS SUELTOS

Anunciaron en presencia de D. Paneracio que su amigo Blas había muerto.

—No lo crean ustedes, dijo, si hubiese muerto me lo habría escrito, por que me lo escribe todo!

\*\*\*

Un profesor hacía una apuntacion delante de sus discípulos mientras el paciente gemía y sollozaba.

Irritado el profesor al oír tantos ayes, dijo al operado:

—Haga usted el favor de callar, porque no nos entendemos. ¡Hay aquí cien personas lo menos y es usted el único que se queja!

CHARADA

En un *todo* me embarqué con *prima* mi muy amigo, y *cuarta tercia* pesqué tras *dos tres* haber comido.

Puede remitirnos la solucion el que la acierte, pues el primero que lo haga recibirá como premio una caja de cigarros habanos.

Solucion á la del número anterior:

TI - POS.

Nos la han remitido: D. Eustaquio Tomaseti, D. Francisco Onofre, D. Mariano Huertas y D. Ramon Moreno de esta poblacion; D. Francisco Bermejo, de Albaterra y D. Emilio Lopez, de Murcia, habiendo sido el primero de estos señores el agraciado con la recompensa que ofrecimos por haber sido tambien el que antes nos dió resuelta la charada.

TELE-FONO-GRARO

R. S. Torrevieja. Recibida su grata y los sellos.

Caifás. Señor mio: *reta* y *letra* no son consonantes estando cerradas las velaciones.

X. Y. Z. Está muy bien y gracias.

D. A. B. Lleve V. cuidado con lo que escribe. Eso no se puede publicar.

—Toda la prensa madrileña se ocupa estos días de la obra titulada «Guia de Aspirantes y alumnos militares» publicada por D. Francisco Pérez F. Ruiz—Director de la Academia Civico-Militar, establecida en Madrid en la plaza de San Miguel núm. 8.

Los elegios de nuestros colegas y la fama del autor en materias de esta índole, como director del periódico «Consultor de Carreras Especiales» nos autorizan para recomendar dicha obra á las familias que piensen dedicar sus hijos á la carrera militar y sobre todo á los aspirantes que hayan de presentarse en la próxima convocatoria de la Academia General Militar para lo que creemos es indispensable su adquisicion.

Precio de la obra—*Dos pesetas* y el franqueo de correo.

—*Periódico utilísimo*. Lo es, sin duda el *Boletín General de Ventas*, en el cual se anuncian las subastas de Bienes Nacionales de las 49 provincias españolas. Suscripcion: semestre, 15 pesetas. Año: 28. Admon.: Puerta del Sol, 9 entresuelo izquierda. Agencia Almodobar.

Imp. de C. Payá, Feria, 39.



# SECCION DE ANUNCIOS

**CASA.** Se vende la señalada con el número 2 de la calle de Tintoreros. Para más detalles, en esta REDACCION.

**ZAPATERÍA.** Se garantiza la buena clase y esmerada confeccion del calzado, así como la prontitud y economía, en el establecimiento de Tomás Mañuz. Calderon, 4.

**DÁTILES.** Se ha recibido una gran remesa de Berbería, muy superiores, en la tienda de Manuel Cánovas, calle Mayor, 2.

SE REMITE FRANCO POR CORREO

## EL GRANADINO

NUEVO Y SENCILLÍSIMO MÉTODO  
**PARA APRENDER A TOCAR EL ACORDEON**  
 SIN NECESIDAD DE MAESTRO  
 (2.ª EDICION.)

En pocos días impone al aficionado menos listo de cuanto precisa conocer para tocar el acordeon de un teclado (de 8, 10 y 12 teclas). Contiene, además de los ejercicios preliminares y explicaciones indispensables a los principiantes, los wals *El Napolitano*, *La Lira*, *El País de la Luna*; los schotis *El Calesero* y el de la zarzuela *Oro*,

plata, cobre y.....nada; las polkas *Marinca* y *Málaga*; *La Marcha Real*; *La Malagueña* *Las Sevillanas*; *La Marsellesa*, etc.  
 Precio de la 2.ª edición, excelentemente impresa y encuadernada 2'25 ptas.  
 De venta en la Administracion de *La Publicidad*, Angel, 7, GRANADA.

**Ella y El** PRECIOSA BARAJITA DE AMOR dedicada a los jóvenes de ambos sexos. Es la mejor distraccion para reuniones en familia.  
 PRECIOS: De lujo en bristol y tintas de colores, 6 reales; corrientes, en cartón, UNA peseta.

**Guía de Granada** con fragmentos del poema del eminente poeta D. José Zorrilla, UNA peseta.  
 Los pedidos deben dirigirse al Sr. Administrador del periódico *La Publicidad* Angel, 7, GRANADA, acompañados de su importe en sellos ó libranza.

# EL PUEBLO

PERIÓDICO IMPARCIAL, LITERARIO Y DE INTERESES GENERALES

Se publica los días 7, 14, 21 y 28 de cada mes. No se devuelven los originales en ningun caso. Toda la correspondencia á la Redaccion. Anuncios á precios convencionales; de cuatro líneas, gratis para los suscriptores de la poblacion. Precio de suscripcion: En Orihuela, 0'50 ptas. al mes; fuera, 2 ptas. trimestre.

Se admiten anuncios.