

EL PUEBLO

Año I.

PERIÓDICO IMPARCIAL, LITERARIO Y DE INTERESES GENERALES

Núm. 5.

Director: D. GREGORIO PONZO.

Orihuela 7 de Marzo de 1892

Redacción: SAN AGUSTIN, 18.

Á NUESTROS LECTORES

—0—

Es falso en absoluto que pensemos aumentar el precio de la suscripción á nuestro periódico, noticia que alguien vá propalando con un objeto que desconocemos.

Muy al contrario. Deseosos nosotros de corresponder á la inmerecida aceptación que ha tenido *El Pueblo* por parte de nuestros paisanos no hemos vacilado en ponernos en inteligencia con los mejores escritores y más renombrados dibujantes, á pesar de los gastos que esto nos ha ocasionado, para ofrecer á nuestros abonados trabajos literarios inéditos.

Hasta hoy podemos contar con la colaboración de los siguientes señores, que cada semana nos remitirán un artículo original:

Altamira (D. Rafael), Cavia (D. Mariano de), Camacho (D. Tomás), Chaves (D. Angel R.), Dicienta (D. Joaquín), Fray Candil, Guerrero (D. Teodoro), Liminiana (D. Antonio), Ossorio y Bernard (D. Manuel), Palacio (D. Eduardo de), Palacio (D. Manuel), y D. Angel del, Paso (D. Manuel), Pérez Nieva (D. Alfonso), Peña y Goñi (D. Antonio), Rodao (D. José), Roure (D. José de), Rueda (D. Salvador), Royo Villanova (D. Luis), Sanchez Peréz (D. Antonio), Salmeron y Garcia (D. Nicolás), Sanmartín y Aguirre (D. J. F.), Sewa (D. Alejandro), Serrano de la Pedrosa (D. F.), Taboada (D. Luis), Urrecha (D. Federico), Zahonero (D. José), y Paris (D. Luis).

La última semana de cada mes publicaremos el artículo correspondiente de uno de los anteriores literatos, con ilustraciones de Mecachis, Cilia ó Pons, fotográfadas por los hermanos Laporta.

Como no hemos venido al estadio de la prensa á lucrar, nuestros propósitos se cumplirán si nuestros suscriptores ven con gusto las actuales reformas y nos prestan su valiosa ayuda para realizar otras que tenemos en proyecto.

LO DE SIEMPRE.

Nos estamos convenciendo de que aquí, á pesar de todo y por encima de todas las cosas, siempre seremos... españoles y por añadidura... oriolanos.

El día 25 de Febrero se leyó en nuestro Ayuntamiento el proyecto de presupuestos municipales que debieran regir el próximo año económico, y esta es la bendita hora que estamos sin que nuestros administradores hayan tenido tiempo para estudiar y discutir un solo artículo de los mismos.

Entre tanto la ley que rige sobre la materia exige que el 15 de este mes sean presentados en el Gobierno Civil de la Provincia despues de haber estado expuestos al público quince días. Entre tanto, tanto labor tan ardua y que se debía hacer sosegada y razonadamente se hará de prisa y corriendo para salir del paso y tal vez sin resultados prácticos.

Si nuestros concejales fueran francos, confesarían que para que cualquiera pudiese hacerse cargo

de los presupuestos, habría que variar la estructura de los mismos. Dar á un estudiante una tabla de logaritmos, no se la expliqueis, y por mucho que la lea y se la aprenda de memoria, se encontrará al final con que no sabe nada.

Lo mismo sucede en el presente caso. Los encargados de confeccionar los presupuestos, como ocurre con frecuencia por desgracia, han tomado los actuales ó los de años anteriores y como si se hubiera tratado únicamente de colocar á capricho sumandos para encontrar dos sumas idénticas, se han rebajado unas partidas y aumentado otras según la necesidades aritméticas, se han forjado redondas cifras como resultantes lógicas de los nuevos impuestos, cifras que solo hubieran podido hallar con exactitud despues de un concienzudo estudio estadístico y... ha resultado un proyecto de presupuestos notabilísimo, por no decir sobresaliente.

Ahora se pretende hacernos creer que se ván á discutir con previo estudio. Si fueran acompañados de una memoria en la que se demostrase que los ingresos son ingresos, que son unos presupuestos verdad, entonces lo creeríamos, entonces podríamos pedir con alguna esperanza que se hicieran economías, que se fortificasen los ingresos de una manera no gravosa á nuestros intereses; pero en el actual estado de cosas nos tenemos que contentar con escribir «lo de siempre».

PLUMAZOS

Semblanzas municipales.

III

Mil trescientos borradores esta semblanza me cuesta ¡mil trescientos si señores! y esto á cualquiera revienta. Yo no sé lo que deciros de este edil acartonado, pues por más que tiro y tiro de mi magín trastornado no responde al llamamiento.... ¡está notabilizado! solo es lícito que os diga que es un patricio oriolano que tiene muy buena sombra, que es médico-cirujano, que ha cumplido los sesenta,

la profesion ya ha dejado y que pesca en Torreveja casi todos los veranos, y afición tan decidida ni aun en esta ha abandonado pues pesca en seco sardinas ya putrefactas. ¡Canastos! ¿para que? dirán ustedes pues sepan las ha empleado para abono de unas tierras y para venta al contado, pues algunas se conservan vivitas y coleando.

El Sufragio universal lo hizo teniente de un salto poniéndolo á la cabeza de muchos soldados rasos de esos que medio fundidos pasan su vida aspirando. ¿En qué consiste este ascenso para él tan inesperado? En la gran lista de méritos que presentó al alcanzarlo. Alegó ser moralista y con Velle haber pactado contribuir á que Alfonso llegara á ser diputado, abstuvo de votar á un señor muy empujado por no escuchar del varon la paia breja de ¡ingrato! Se opuso hasta el imposible en uníon del bosquejado en la segunda semblanza, que, con sigilo, el decano penetrase por las puertas del municipal palacio, por gravarse de este modo los fondos de nuestro Erario.

¿Vieron Vds. la mascarada del martes? Nosotros sí.

Si no fuera por modestia escribiríamos al tratar de ellas unas cosas....

Figúrense Vds. que al encontrar á los personajes que la formaban nos amenazaron dos de ellos por haber tenido el atrevimiento de escribir nuestras dos primeras «semblanzas municipales»

¡Ya ven Vds.! A ellos, ¿que les importará nuestras aficiones fotográficas? Y volviendo á la mascarada.

Formaban la vanguardia dos sujetos por sujetar que por lo que nos digeron ellos mismos llevaban una canal y una reja fuera de este término municipal por si acaso llegaba el día que tuvieran que pagar impuestos por ellas.

Despues seguían dos señores, uno de ellos muy parecido á un tio.... de no sabemos quien y que por cierto ha estado hasta hace muy poquito domiciliado en Murcia. El otro caballero parecía un comisionista tratante en ajos y previsor hasta lo sumo pues le admiramos un paraguas que no quería usar como quitasol; tan despejado estaba el cielo.

Tras de ellos venía un buen mozo que á primera vista parecía un turco y que luego resultó ser acomodador de espectáculos. Por lo visto en Turquia también se divierten.

La retaguardia de aquel *inofensivo* ejército la formaban dos individuos, uno de ellos con una butaca á manera de disfraz y el otro empapelado de «Independientes»

Bueno, ¿y qué? —Dirán Vds.

Pues...ná. Que el tio.... de su sobrino algo resentido con el pollo empapelado, al ver que se *aponaba*, lo quería *desaponar* enseñándole un pedacito de papel que decía: «Fila 4.ª núm. 1» y que el otro seguía *aponado* y sacaba otro papelito idéntico y que decía lo mismo; que el *desaponador* se tiraba de los muchos pelos que lucía y no sabemos para qué le pedía al turco 10 ptas. y que el señor de los ajos se limpiaba los quevedos (que se nos olvidó decir usaba), se calaba el sombrero más derecho que de ordinario y tirón vá y tirón viene lograba *desapartar* al turco y al señor de la luchana (también se nos había olvidado decir que el señor parecido al empadronado en Murcia usaba luchana), no sin lamentar el percance y llamarle la atención sobre un letrero que ostentaba en el sombrero y que decía: «Fabricante de planchas».

Picada nuestra curiosidad por descubrir á los enmascarados y lo que representaban, les seguimos como hicieron otros muchos, entre ellos nuestro primer alcalde, y nuestro asombro fué extraordinario cuando el ajero se coló por los atriles de nuestra banda municipal (que funcionaba en la Puerta Nueva) y dió orden al músico mayor de que otro día fuera á tocar á la calle de la Acequia para que no se contagiasen los músicos con el kiosko de nuestra abandonada Glorieta, que como se sabe padece la enfermedad variolosa.

En aquel sitio, el señor de la luchana viendo grande aglomeración de curiosos ordenó á un municipal que despejase el cual *que*.... despejó.

¿Por quien tomaría el guardia al fabricante de planchas?

Al pasar ante el domicilio de don Francisco Ballesteros, sorprendimos entre la mascarada y este señor respetuosos saludos por parte de unos y risitas de perdonavidas en otro.

En fin, señores, la mascarada logró lo que se propuso y tuvo más éxito que «La Gran via»

Aunque nos esté mal el decirlo.

Una cosa sentimos.

Que el señor de los ajos, del paraguas, del sombrero ladeado y de los quevedos, tratase de imitar á nuestro director.

Déjese á los particulares en paz en sus respectivas casas así como á Dios en la de todos.

Y no vá más.

Para estar en la cuaresma no es corta la lata que con este fausto motivo hemos dado á nuestros lectores.

Orihuela está casi de enhorabuena. ¡Pícaro casi!

La luz eléctrica vá á disipar las sombras misteriosas en que yacemos.

No hay papá, ni amante trasnochador, ni sereno, que no sientan extraordinaria alegría al hablar de este zarandeado proyecto.

Si la luz eléctrica alumbrará tanto, los borrachos se alumbrarán con menos cantidad de vino. Es opinión de un concejal que suele tener ideas muy luminosas.

Andan por esas calles *in...dividuos* que aseguran que aquí el eléctrico alumbrado será *incombustible, incandescente, impermeable* y hasta *incomprensible*. Por supuesto todos ellos son unos *in...genios* que, aunque con mal físico, resultan los grandes físicos.

En fin, señores: tendremos la representación plástica de dos versículos de el Genesis.

Dirá el Ayuntamiento:

—*Fiat lux:*

Y la luz puede que se haga.

Pero no en el Municipio.

Todo lo dicho, caballeros, si los presupuestos que estan estudiando nuestros ediles no se malogran y salen de la denticion.

Para algo han de tener ciertas luces los padres; para que los hijos no se oscurezcan.

Como por aquí tambien se ha sorprendido la buena fé de «El Independiente», haciéndole *regalar* á sus suscriptores *almenuques*, reproducimos lo siguiente del estimado semanario «Juan Palomo»:

«Tócanos hoy poner sobre aviso á los que se alucinen con un pomposo reclamo y gran anuncio que, con el título *La Direccion Prensa Asociada*, publican E. SAEZ Y C.^a DE BARCELONA, *calle de Aribau, (Casa Chaflan), del calendario indicador perpétuo.*

Antes de hoy lo hemos dicho al público.

Los tales *Calendarios perpétuos*, es una solemne engañifa, pues no valen una peseta, y el que quiera convenirse de ello, puede verlo en la acreditada casa de cambio de D. Abelardo G. Infante, calle de San Francisco núm. 16, pues dicho señor ha sido uno de los incautos cogidos en las bien tendidas redes de la...*Casa Chaflan.*

¡Con que mucho ojo. y no ser bobos!»

Después que hayan leído nuestros abonados el anterior suelto, solo nos resta decirles que si quieren cerciorarse de la verdad que en él se dice pueden examinar uno de los citados *artefactos* para lo que, á nuestra vez, les indicamos el establecimiento de nuestro amigo D. Antonio Ortin.

En nuestro número próximo pasado decíamos que un *concejal anónimo* nos habia remitido unas notas sobre un proyecto de asistencia médica municipal, y las declarabamos desde

luego descabelladas. Mediante dicho proyecto, decíamos tambien, se crearían unos vales en número de 6000, á *dos reales* cada uno con objeto de que los pobres tengan el derecho de eleccion libre de profesores.

Nuestro ilustrado colega «La Monarquía» de Alicante, si bien al tomar de nosotros la noticia padeció las equivocaciones de manifestar que dichos vales costarían *dos pesetas* y que el proyecto era del Ayuntamiento, declaró, como todo el que piensa sensatamente, que creía tal proyecto absurdo.

Nos congratulamos por el apoyo que «La Monarquía» nos presta en esta cuestion y tambien agradecemos á nuestro compañero local «El Independiente» sus manifestaciones referentes á este asunto.

No creemos que la cosa llegue á mayores, pues nuestro Gobernador civil y la Junta de Sanidad, y nuestra misma Corporacion Municipal, se encargarán de cortar los vales al concejal de los vales, evitándole al mismo tiempo el trabajo de *fabricar una nueva plancha.*

Nos han asegurado que para las próximas páscuas actuará en nuestro destartalado coliseo la compañía cómica-lírica-bailable que dirige el primer actor del mismo género Sr. D. Trinidad Cadapani.

He aquí la lista que se nos ha facilitado:

Maestro director y concertador, D. Francisco Badestilla.

Primera tiple, D.^a Andrea D.^a Apasatti.

Tiple cómica, D.^a Atanasia de las Cubas.

Segunda tiple, Srta. D.^a M.^a Colasa Garcigurrez.

Tiple característica, D.^a Carlota Botafill.

Dama joven, Srta. D.^a Ramona Garriguini.

Actriz cómica, Srta. D.^a M.^a de los Angeles Bonaparte.

Partiquina, D.^a Andrea Lichonbalini.

Primer actor cómico, D. José Ortizote y Galicana.

Tenor cómico, D. Juan Oppas Gonzalezini.

Baritono, D. Juan de Ra y de Mos.

Actor cómico, D. Cornelio Payarés Perezcini.

Actor genérico, D. Alvaro Garcilaso de Borundindini.

Bajo cómico, Caballero Nicola Arburech.

Galán joven, Mr. Pietro de Turroni.

Partiquino, D. José Brotoni Pas-tour.

Maestro de coros, D. Honoratto Alegratte.

Apuntador, D. Luis Labaguer.

Archivo, Mr. Luterini Garci-Lopi.

Maquinista, Mr. Pepini San Roman.

Sastrería, Mr. Felipus Sansanibarrri.

Pintor Escenógrafo, Mr. Federiquis Tres Torres del Castillejo.

Contador, Mr. Justino de las Fuentes.

Representante de la Compañía, Mr. Pepini Lo P. P.

La empresa cuenta con obras de reputados autores y entre ellas.... Los quevedos de un miope ó La luchana rebelde.—La Farmacia de Calderon ó El quinto licenciado.—Las cauales sublevadas ó Lágrimas de una reja.—Merienda de negros ó La patria de los Notables.—Los presupuestos disfrazados ó te conozco bacalao.

Se gestiona la contrata del célebre tenor D. Mateu San Barrini.

No debía haberse indignado tanto «El Independiente» por la lectura de ciertos despreciables papeluchos que aparecieron ha poco en las esquinas (¡lastima de almidon que se emplearía para fijarlos!) pues las cosas se toman segun de quien vienen y el autor de la serie de disparates á que hacemos referencia no debe de ser persona digna de que se fije en él la atencion.

Nosotros solo tenemos que manifestar á nuestro anunciante que aproveche el tiempo mejor, que se lo cuente todo á su tío y que cuando tenga con nosotros algun resentimiento porque no gratifiquemos debidamente la propaganda excelente que de nuestra publicacion hace, venga á decirnos directamente todas las barbaridades que quiera sin esconder la *pierna* despnes de dar la coz como ahora ha hecho.

En Orihuela hay borricos que nos quieren dividir, *rinquirúm que rinqui rinquirúm,* y un rebuzno muy sonoro apareció en un pasquin. ¡Valgame Dios de los cielos, si habrá sido algun bolonio el *amigo* disfrazado, y se llamará *Antrúm,* que *rinqui rinquirúm,* y si se llamará.....*Juan!*

Segun informe que nos ha dado quien debe estar enterado del asunto el fallo dictado por la Audiencia del territorio, á que se refiere «El Independiente» en su número del jueves último, no ha sido conforme á las pretensiones del apelante, como pudiera creer, quien sin antecedentes del asunto lea el suelto de nuestro colega local.

En la demanda se reclamaban dos mil pesetas en concepto de honorarios por visitas de un médico y en la contestacion se solicitó del Juzgado que declarase no haber lugar á satisfacer cantidad alguna, y caso de que esto no procediera, se redujese la cuenta presentada á doscientas pesetas. El Juzgado sentenció de acuerdo con la primera peticion de los demandados absolviéndolos de todo pago. y la Audiencia segun se pedía en segundo término, es decir condenándoles á pagar doscientas pesetas en vez de las dos mil reclamadas. Por manera que tanto en primera como en segunda instancia ha prevalecido la opinion de la parte demandada.

No hay pues razon para presentar como un triunfo de las pretensiones del demandante un resultado de esta

naturaleza, á no ser que apliquemos á este caso el criterio de aquel instructor militar segun el cual media vuelta á la derecha era lo mismo que media vuelta á la izquierda sino que era todo lo contrario.

NUESTRA COLABORACIÓN

COSAS DE LOS GENIOS

Dibujos de MECÁCHIS.

Fotografados de LAPORTA.

—0—

Cada cual tiene sus rarezas y sus preocupaciones.

Todos los hombres grandes se han distinguido por sus extravagancias. Rousseau escribía sus famosas obras en cueros vivos, segun asegura uno de sus biógrafos. Beethoven, antes de sentarse al piano, se colocaba las zapatillas en la cabeza, á guisa de prendido de señora; y cuentan que Mozart compuso su famosa *Misa de Requiem* con los pies metidos en una sombrerera.



En algo se han de conocer los seres superiores de los que no lo somos.

Yo escribo sentado, como cualquier oficial de Ayuntamiento, y lo más que hago es rascarme el cogote cuando no acuden las ideas; algunas veces me muerdo el dedo gordo de la mano izquierda; otras veces me pellizco la ternilla de la nariz con unas pinzas que he comprado con este propósito; porque observo que estos pellizcos estimulan la inteligencia, y de aquí la costumbre que tienen los estudiantes del Instituto de meterse los dedos por las ventanas de la nariz, cuando no saben la lección.

Los génios, ya sean masculinos ó femeninos, se diferencian de nosotros en que escriben de un modo particular; unos se colocan de bruces sobre la mesa, otros se tienden en el suelo. otros echan las patas por alto; todo menos sentarse á escribir como Dios manda.

Una poetisa de mi pueblo, casada con un tratante en leñas, no puede componer sus preciosos versos sin ponerse antes un chaleco de Bayona perteneciente á su esposo.

Cierto jóven, tambien poético, que está en Madrid desde 1837 siguiendo la carrera de sobrestante de Obras públicas, escribe sobre un baúl y se sienta en un acordeon, porque dice que de este modo encuentra más pronto los consonantes.

Yo tuve un vecino que era autor dramático de altos vuelos y se ponía á escribir sobre lo primero que encontraba. En cierta ocasión le sorprendí versificando sobre un sacerdote que había ido á hacerle una visita.

—No se ofenda Vd.—le dijo el poeta—pero yo tengo caprichos muy raros.

—Sí—añadió la esposa del aludido—todos los hombres de genio son muy extravagantes y alguna consideración hay que tener con ellos.

—¿De qué se trata?—preguntó el recién llegado.

—De hacer un par de redondillas encima de Vd. Présteme Vd. el abdomen por cinco minutos.



Y se puso á versificar sobre el vientre de aquel santo varón, que no mostró la menor resistencia, porque es hombre que acata los privilegios del genio y respeta los caprichos de los seres superiores.

Hay un músico muy famoso que no puede componer una mala habanera si no llama antes á su esposa y le dá dos ó tres puñetazos en un vacío.

—¡Caramba!—dice ella.—Ya me voy yo cansando.

Y contesta él, con la mayor dulzura:

—No seas tonta, mujer. Ya sabes que si no me desahogo, no me salen las melodías.

¿Cuál es el hombre de talento que no tiene caprichos raros?

Un orador elocuente á quien todos hemos aplaudido, prepara sus discursos cerrando los ojos y apoyando la cabeza en la mesilla de noche. En esta posición permanece dos ó tres



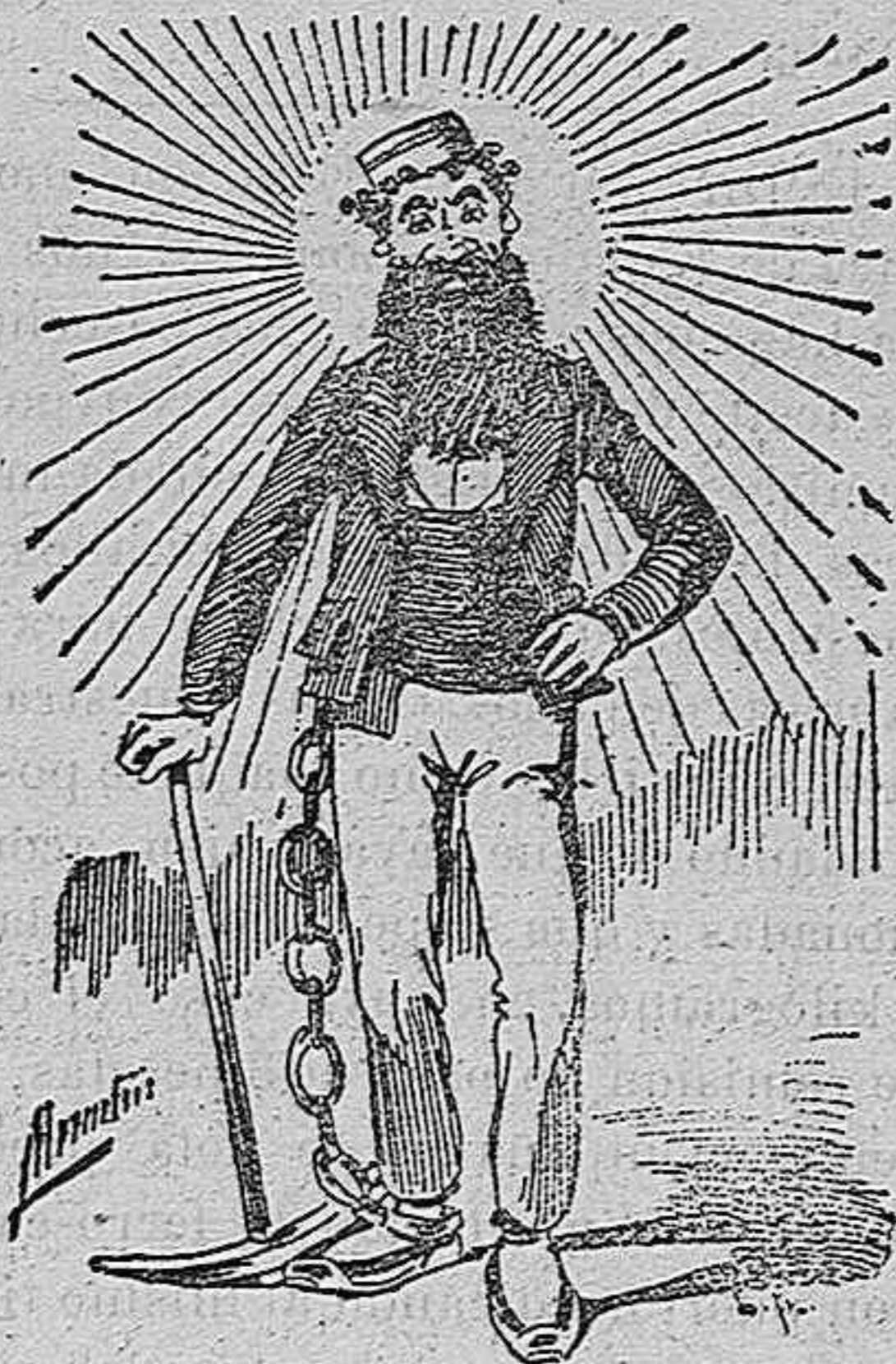
horas, hasta que viene la criada y le rocia el rostro con agua de Colonia. Entonces él se yergue y rompe á hablar con la mayor elocuencia; para que se calle, es preciso cubrirle la cabeza con un manton ó taparle el rostro con una cesta.

Cuentan de un crítico de teatros que se pone un refajo de muleton siempre que escribe, y algunas veces coge una zapatilla y se la guarda en el pecho; otras veces se sube al vasar de la despensa y desde allí dicta sus famosos artículos á un escribiente á quien obliga á escribir disfrazado de moro.

Yo tuve un compañero de redacción que se comía los mangos de las plumas mientras aderezaba los artículos de fondo; y había otro redactor que se llevaba los gabanés de los compañeros para empeñarlos inmediatamente.

—¡Es un vicio horrible! ¡Es una acción vituperable!—decíamos todos; y contestaba el director del periódico, que era además tío del interesado:

—Lo juzgan ustedes con demasiada severidad. No es que se lleve los gabanés por lo que puedan valer, es que si no roba cualquier cosilla, no puede escribir los artículos. Lo mismo era su padre, que esté en gloria, sólo que aquél se llevó un día los fondos de la administración y le mandaron á presidio, porque el juez no



quiso hacerse cargo de que aquel hombre no era un ladrón vulgar, sino un genio periodístico, sujeto á las extravagancias propias de los seres superiores.

LUIS TABOADA.

(Prohibida la reproducción).

LA PERXA DEL ASTOR.

(Tradición Catalana.)

Estando de guarnición en Gerona, al visitar su antigua y hermosa Catedral, llamó mi atención, sobre la puerta principal y haciendo contraste con su severa arquitectura una piedra en cuyo centro había grabado un halcón ó gerifalte. Fué dicha, para la satisfacción de mi curiosidad, ir acompañándome en aquella visita una persona de la población y de ilustración poco común, que al notar la fijeza con que miraba tan extraño adorno me dijo:

—Le choca á V. ese pájaro grabado en la puerta de un templo, ¿no es verdad?

—En efecto—contesté—me parece impropio de ese lugar.

—Si supiera V. la triste historia que esa piedra representa cesaría su extrañeza; en este país es conocida esta tradición con el nombre de «La perxa del astor» que traducido del catalán al castellano significa «La percha del halcón ó gerifalte.» Si desea conocerla y no le cansa mi relato, desde luego puedo satisfacer su curiosidad.

—No me atrevía á rogárselo, pero, en vista de su amabilidad, espero con impaciencia la historia de «La perxa del astor.»

Deferente mi amigo á mis deseos me hizo relación exacta de aquella leyenda ó tradición que yo á mi vez haré á mis lectores.

En Mayo de 1076, cinco años después de la promulgación de los Usages espiró el conde de Barcelona D. Ramon Berenguer 1.º el viejo legando la sucesión simultáneamente á sus dos hijos Ramon Berenguer 2.º cap. de estopes, y Berenguer Ramon II el fraticida.

Cuatro años después experimentaba Cataluña las funestas consecuencias de aquella disposición testamentaria.

Las crónicas refieren que después de mil cuestiones y disputas que dieron lugar á repartos de bienes y derechos, sin que por esto la concordia entre los dos hermanos quedase sólidamente establecida; hallándose una vez. el 5 de Diciembre de 1082, cazando cerca de Ostárich el cap. de estopes, fué muerto á puñaladas por su hermano, que estaba allí en acecho, y arrojado su cadáver á un estanque, que desde entonces se apellidó, «Lo Gorch del Compte».

Bien pronto hubo de notar la comitiva la falta de su Jefe, y uniéndose con aquella el fraticida y sus sicarios, no sin dar exageradas muestras de desesperación y de amargura, corriendo unos y otros tomando varias direcciones en busca de la víctima.

Ya la noche iba cubriendo con su manto de tinieblas el lugar de la catástrofe cuando, no lejos del estanque, en cuyas aguas reflejaba la luna, los exploradores descubrieron, posado sobre un varal el gerifalte que llevaba en la mano el infortunado conde en el momento de verse sorprendido por el puñal del fraticida.

Trataron los exploradores de cojer al que podía considerarse como único testigo de aquel crimen; más el pájaro, alzando el vuelo, fué á posarse en el árbol inmediato, y de allí seguidamente á otro, conduciendo á los exploradores al sitio que ocultaba el cadáver de su dueño.

Fué éste, sin pérdida de tiempo, trasladado á la catedral de Gerona para la celebración de sus exequias; y entonces se vió, precediendo el fúnebre cortejo, al gerifalte hasta la entrada de la iglesia, sobre cuya puerta se detuvo y permaneció, muriendo allí de inanición, por negarse á recibir ninguna clase de alimento.

Con el fin de perturbar la memoria de un suceso tan notable y sorprendente los gerundenses colocaron allí mismo un gerifalte de madera, que subsistió hasta el siglo XVII, en cuya época y con motivo de ensanchar la fábrica del templo, fué sustituido por otro, grabado en una piedra, que es la que tanto llamó mi atención.

Nada tiene de maravilloso aquel suceso si se atiende á los instintos y aun cariño que tales aves tomaban á sus dueños; pero lo maravilloso, lo que dá carácter lejendario á esta tradición, es que al salir el clero catedral á recibir el cadáver del conde asesinado, no pudo el chantre, por más esfuerzos que hizo entonar *Subvenite, santi Dei*, si no que, como impulsado por una fuerza superior, cantó diciendo: *¿Ubi est Abel, frater tuus? ait, Dominus al Cain.*

En nombre de la nobleza Catalana, que recelaba de Berenguer Ramon, fué este retado por el vizconde de Cardona y D. Bernardo Guillermo de Queralt, ante Alfonso I de Castilla, saliendo convencido *per batallam* y confesando al fin el asesinato de su hermano D. Ramon Berenguer II, cap. de estopes.

Desposeído el fraticida por el monarca castellano, se fué á Palestina en la primera cruzada, y murió de sus heridas en 1097.

M. G.

Crónica local.

Pues señor, nos hemos llevado un chasco solemnísimo en lo referente á la animación de los carnavales en esta ciudad, creíamos que se despedirían de nosotros con la misma glacial frialdad con que habían empezado; pero no ha sucedido así y nos felicitamos por los agradables recuerdos que nos han prestado y que nos servirán de lenitivo contra el *splen* que proporciona la austera cuaresma.

En las primeras horas de la tarde de los tres últimos días de carnaval; todo era alegría y bulliciosa algazara, multitud de máscaras luciendo vistosos disfraces se aglomeraban en las calles de más tránsito, entreteniendo con sus bromas y chistes á los que no gustan tomar parte activa en esta clase de diversiones; la música municipal *vistosamente* situada en los más céntricos callejones de nuestro pueblo, prestaba con sus armoniosos acordes encanto y atractivo, á más de cuatro rapaces que disfrazados de diablillos, á su vez entretenían á los músicos, bendiciendo al que tan sabiamente había dictado órdenes con el solo fin de distraerlos, sin ser importunados en sus infantiles juegos por nadie.

Esto lo hemos sabido por un celoso reporter nuestro que cumpliendo con lo enojoso de su cargo, y guiado por los débiles sonidos musicales que se percibían á gran distancia pudo tomar unas notas á la ligera, volviéndose en seguida á nuestra bonita gloria en cuyo salón central se encontraba reunido todo lo mejor de nues-

tra buena sociedad, como protestando por segunda vez de la desdichada disposición de nuestro primer Alcalde.

Por las noches era cuando el carnaval se encontraba en su pleno; la juventud orcelitana, ávida de distracciones y armada de caretas más ó menos sofocantes, asaltó las casas de los Sres. de Saenz (D. Faustino), Valera y Saenz (D. Mateo), que recibieron con la galantería y amabilidad que les distingue á sus numerosos amigos, haciéndoles pasar unas cuantas horas deliciosas y difíciles de olvidar.

El dueño del Café Europeo, á ruegos de varios señores, tenía en proyecto un baile de Piñata para la noche de ayer que no se llevó á efecto, por haberse negado á dar el correspondiente permiso nuestra dignísima primera autoridad.

No sabemos en qué fundaría su negativa pero desde luego creemos que no estaría amparado por ninguna disposición vigente, pues en casi todas las poblaciones se celebran bailes de Piñata.

Consuélese el amigo Rogel con no ser él solo víctima de alcaldadas y tenga presente que, por ejemplo, aquí estamos más adelantados que en ninguna parte respecto al descanso dominical.

Hasta cierto punto.

Y conste que este punto no es la calle del Vallet.

Porque en hornos concejiles, no rezan ordenanzas.

Les advierto á Vds. que digo esto por que las recientes multas impuestas á los tahoneros que han trabajado en días festivos se justifican por infracciones cometidas á las ordenanzas municipales!!!

Hemos entrado en ese período de recogimiento y adoración que á los santos misterios de nuestra religion dedica el pueblo cristiano.

La sucesion del tiempo tiene algo de filosófico en sus varias alternativas y así van sucediéndose los días de expansion y los de recogimiento, los días de trabajo y los festivos, el bullicioso delirio del carnaval con la penitencia de la cuaresma.

Conque á hacer penitencia.

Unas y unos, por lo que han pecado; y otras y otros por lo que han deseado pecar.

El filosófico bacalao, la escualida sardina y los potajes de lentejas y garbanzos y otros incomedibles de cuaresma nos estaban esperando como de ordinario, pero se han llevado un quiebro en corto por este año. Con el permiso concedido por la autoridad eclesiástica de comer carnes y con la rebaja de estas que se propone hacer el contratista, ¿quien es el que se atreve con esos indigeribles alimentos?

En estos días todo es elevado, todo divino; días benditos consagrados á la deificación de la virtud, á la apoteosis del sacrificio. En ellos el Templo cobija en su seno al orbe católico y el sublime silencio de sus bóvedas embarga la vida entera, absorbiendo por completo al alma el misterio y la contemplacion.

Reina gran animacion entre los individuos que componen la sociedad de armados que contribuirá poderosamente al lucimiento de las próximas procesiones de Semana Santa.

Hemos oido asegurar que varios jóvenes de nuestra sociedad distinguida piensa tomar parte en dichas procesiones formando un pequeño escuadron de armados y que otro grupo se encargará de la Convocatoria.

Sería de desear que no desistiesen de su intento en la seguridad de que todos aplaudiríamos dichos proyectos una vez realizados.

La última sesion municipal careció en absoluto de interés.

Se redujo al despacho ordinario y al acuerdo de los señores concejales para que continuasen los presupuestos ocho días más sobre la mesa para su estudio.

El Sr. Bofill manifestó que se debía procurar que resultaran lo menos malos posible.

No nos parece mal.

Al salir de la sala de sesiones un concejal nos enteró del arriendo que se proyecta hacer de la Glorieta.

Nos alegraríamos por que de esta manera tendría más fondos el Ayun-

tamiento y más flores dicho paseo.

El enviado á esta por la Diputacion provincial, sigue bien. Muchas gracias.

Y nuestros diputados tambien.

Pijmagterriffantachof.....

NOTICIAS GENERALES

La eleccion del nuevo general de los jesuitas se ha fijado para el mes de mayo, en Roma. Se verificará en el colegio germánico húngaro. La reunion será presidida por el P. Martin, de nacionalidad española, vicario general interino. Cada una de las provincias de la orden enviará un provincial y dos rectores. La eleccion tendrá lugar por mayoría absoluta de votos.

En la Diputacion provincial de Cáceres se ha verificado un arqueo, descubriéndose un desfaldo consistente en más de sesenta mil pesetas.

La operacion practicada y el resultado obtenido se consignó en acta notarial, que se pasará á los tribunales de justicia.

Créese que hay varias personas comprometidas.

Dicen de Cartagena que en breve llegara á aquella ciudad el notable primer actor y director de escena D. Eduardo P. Cachet, tan conocido en esta poblacion, con su compañía dramática.

El Director de la Estacion enotécnica de España en Londres, nos ruega hagamos presente á los cosecheros de aceite de España, que convendría remitiesen á la Estacion citada muestras, tanto de aceites clarificados comestibles, como de turbios para las fábricas de paños. Estas muestras es fácil remitirlas como paquete postal, cuidando de que vayan bien acondicionadas y que su peso no exceda de 3 kilogramos, en cuyo caso el coste de remision no pasa de 3 pesetas. Deben ir acompañadas de nota precisa de precios, en estacion de ferro-carril ó en puerto, indicando al mismo tiempo el coste de los embases y la cantidad de aceite de que se dispone. El

aceite no paga derechos á su entrada en Inglaterra, ni tampoco de consumos.

Las señas del domicilio de la Estacion enotécnica son las siguientes:

Sr. Director de la Estacion Enotécnica de España en Londres.—106, Fenchurroh Street, E. C.—Londres (Inglaterra).

ECOS PROVINCIALES

—Dice «La Tempestad» de Segovia:

Los dramas infantiles van á eclipsar en interés y en todo á los dramas de las personas mayores.

El otro día un rapazuelo de un pueblo de Alicante pidió la mano de esposa de una niña de trece años, y como el padre se la negó, fué el chico, sacó un revolver y dejó seco de un tiro al padre.

Lástima que esto no haya sido anterior á la magnífica composicion que dedicó hace poco á Alicante el insigne autor de *Margarita la Tornera*.

Porque hubiera dicho en una estrofa:

¡Y eres, mora ó cristiana tan pizpireta,
tan volcánica en pechos como en colinas,
que apenas los muchachos dejan la teta,
salen con amorosas alicantinas,
empuñando un revolver ó una escopeta
con el fin sano
de pedir de una chica
la blanca manol

—El 28 del pasado y cuando mayor era la concurrencia en el mercado que se celebra en la plaza de San Agustín, de Alcoy, fué herido con arma blanca D. Ricardo Carbonell Vilaplana, por José Hiznado Esteve, en ocasion de pasar el agredido por aquel punto acompañado de su señora.

El hecho se verificó sin haber mediado cuestion alguna, pues el agresor acometió por la espalda produciendo al Sr. Carbonell dos heridas leves, una en la cabeza y otra en el cuello.

—Ha tomado posesion del cargo de aspirante á oficial del Gobierno civil de esta provincia, nuestro querido amigo D. Higinio García Albornoz.

Imp. de C. Payá, Feria, 39.

SECCION DE ANUNCIOS

EL PUEBLO

PERIÓDICO IMPARCIAL, LITERARIO Y DE INTERESES GENERALES

Se publica los días 7, 14, 21 y 28 de cada mes. No se devuelve en ningun caso. Toda la correspondencia á la Redaccion. Anuncios convencionales; de cuatro líneas, gratis para los suscriptores de Precio de suscripcion: En Orihuela, 0'50 ptas. al mes; fuera, 2 pt