



DIARIO DEFENSOR DE LOS INTERESES MORALES Y MATERIALES DE LA REGION.

AÑO II

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

En provincias, un mes..... 1 Pts.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN,
ALFONSO XIII, 4, DUPLICADO.

No se publica los días festivos.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS.

A precios convencionales.
No se devuelven los originales.

N. 480

EL MEJOR DE LOS ABONOS GUANO

SOLER

GARANTIZADO

Sulfato de amoniaco.

Superfosfatos de cal.

Nitrato de sosa.

Sales de potasa.

Despacho: plaza de S. Francisco, 6.

ALICANTE

NITRATO DE SOSA COMO ABONO

Para informes gratuitos sobre su aplicación dirigirse á

D. JUAN GAVILAN

Delegado en España del *Permanent Nitrate Committee*, Jovellanos, 5, Madrid.

DESDE MADRID

CRÓNICA POLÍTICA

... Y lo que te rondaré, morena:

Esto puede decirse hoy, repasando la Prensa de todos los matices, los portavoces y defensores de troyanos y capuletos y montescos en la política española, aunque de los ardores bélicos de los primates en esta

contienda parece escamado «El Liberal», que en su editorial de ayer censura la moda de que todos los arreglos se hagan á espaldas del Parlamento entre Maura y los prohombres de la oposición. La nueva moda—añade—hace ineficaz las Cortes, los turnos y el Gobierno, pues con sólo un ministro universal bastará gobernando con los programas de todos, y según vengan las cosas imperarán las ideas conservadoras ó liberales. Del jue-

go—sigue escribiendo «El Liberal»—de Maura, más que las oposiciones monárquicas es culpable Azcárate, gran arreglador de fórmulas.

Sea este ó el otro á quien pueda acusarse, tiene mucha razón el colega madrileño. Lo peor es que el juego está descubierto por la opinión y lo más doloroso de todo es que ésta, en vez de protestar con todas sus fuerzas, anda empantanándose cada día más en un escepticismo suicida. Se ha presentado la fórmula modificando los artículos del proyecto de Administración, relativos á la elección de diputados provinciales.

Los periódicos de la oposición baten palmas. Los ministeriales se muestran satisfechos.

Solo «El Liberal», dice que la aludida fórmula es vaga, después de haberse regocijado también por ella en los primeros instantes.

La única afirmación que se hace—expresa contristado—es que la elección será por sufragio directo, dando representación á las minorías por el voto acumulado, pero queda establecido el colegio único.

La extensión de la fórmula y su dificultad por las ambiflogías para exculpar á Maura de la retractación, hacen imposible un detenido estudio de ella.

Por eso comenzábamos recordando la frase popular, sobre los problemas actuales... «y lo que ter rondaré morena.

Pedro Piqué Curtiada.

DE LA VIDA

Recuerdos

Ya no falta nadie
para dar comienzo,
ya viene la novia
luciendo sus galas,
vestida de blanco,
prendido de azahares
que al aire embalsaman.
Yo no falta nadie
para el sacrificio;
el galán espera
delante del ara,
la niña se postra
temblando á su lado,
hablan al oído
gentiles muchachas.
Ya sale el ministro
del Dios bondadoso;
las manos enlazan,
y quedan unidos
con lazo bendito
en un solo cuerpo
que tiene dos almas.
Ya no falta nada
para mis desdichas,
ya nada me resta
de mis esperanzas;
su amor fué mentira,
sus promesas vanas,
¡y he tenido fuerzas
en la ceremonia!
¡y aún dicen algunos
que las penas matan!
Ya no queda nadie
tódos se marcharon.
Al salir miraba,
me vió en la penumbra
y quedóse pálido...
...perjura! no sabe
que su traje blanco
á mis ilusiones
sirvió de mortaja;
...y cuando á la vida
tornó el alma mía

EL JAPON

HOSTALET Y SALAR

ALFONSO XIII 2 ORIHUELA

TEMPORADA DE INVIERNO

Primera casa en novedades para Señora y caballero.

1000 BOAS Mongolia de 15 á 25 pesetas

1000 BOAS piel liebre de 3 18 pesetas.

500 Corbatas piel modelos especiales para Señora.

Casa exclusiva en abrigos confeccionados

200 Pellizas á 12 pesetas.

Colección completa en terciopelos para figaros.

ni tuve ilusiones,
ni tuve esperanzas,
ni odios tan siquiera;
tanto la he querido
que no pude odiarla.

Ya no falta nadie
los clérigos vienen
cantando salmodias,
diciendo plegarias.

Todos se descubren,
todos están tristes;
allá en la alta torre
doblan las campanas
pidiendo oraciones
para la difunta,
que la tumba aguarda.

Yo lo supe tarde
cuando no era tiempo,
cuando en mis pesares
no quedaron lágrimas,

Ella fué al suplicio
como al matadero
van las reses mansas,
sin abrir la boca,
sintiendo en el alma,
un amor gigante,
que le dijo ¡grita!

Un deber sagrado
que le dijo ¡calla;
y mató sus dichas
y olvidó sus sueños

y escuchó á sus padres
y llegó hasta el ara,
y el pecho, dos fuerzas
grandes, le affligían,
la mente, dos fuerzas
grandes le turbaban,

un amor gigante
que le dijo ¡nunca!
y la voz paterna
que le dijo ¡ingrata!

no tiembles no dudes
ese es nuestro gusto
esa es nuestra dicha
sufré... pero ¡calla!...

Mas ¿quién adiyina
las luchas del alma?
yo lo supe tarde
cuando no era tiempo,
cuando en mis pesares
no quedaron lágrimas.

Doblan las campanas
á mis funerales,

mí espíritu duerme
con ella en la caja
y la misma losa

que cubra sus restos,
cubrirá mis glorias,
cubrirá mis ansias,
una es nuestra tumba,
su vestido blanco
es también sudario

de mis esperanzas,
ya avanza el cortejo
...vamos á la tumba,
que la tumba aguarda.

Aún cuando la fuerza
ciega del destino,
ese cuerpo tuyo
de mi cuerpo aparta
esa vida tuya

quitó de mi vida,
detrás de la tumba
unirá las almas.

Ya suenan do nuevo
desde la alta torre
locas las campanas
no tocan á muerto.

De mis esponsales
la fiesta señalan,
que si un hombre odiado

te ha llamado suya
mía fué tu alma...
Y Dios ha de unirnos

en póstumas bodas...
en bodas sagradas.

Ya pasa el cortejo,
hacia el camposanto;
suenan las campanas,

Yo aún vivo, y aún dicen
que las penas matan.

Luis de la Encina.

Protestas de hombres, y lágrimas de mujeres.

Días pasados se celebró en Sanlúcar de Barrameda un mitin muy concurrido para hacer ostensible la protesta de las clases trabajadoras contra la carencia absoluta de medios de vida con que luchan en la ciudad y en el campo.

¿La causas? La filoxera, paralizándolo las labores agrícolas y la influencia malogradora del caciquismo.

¿Y el fin de todo eso? El que es lógico: la confianza en la emigración.

Y por ahí se pierden tantas energías jóvenes y tantos brazos vigorosos y tantos cerebros robustos, cuya acción benéfica dentro del territorio nacional, serviría, sino para encumbrar á la patria al sòlio de florecimiento que ella merece, para ponerla al menos en las últimas gradas, muy cerca del trono.

Porque la emigración es un patologismo social de las naciones y es á la vez signo de su robustez. Mas así como la reproducción de los seres vivos exige una sazón fisiológica, sin la que esa función suprema de la vida es perjudicial al organismo, la emigración en las naciones robustas y fuertes es aurora de los triunfos pacíficos de su reproducción en los otros pueblos y signo de acabamiento y postración en las naciones enfermas y decadentes. Y resuenan con tan triste verdad en al alma las frases de Chamberlain en su ruda clasificación de las naciones europeas...!

Justo es que el Gobierno venga ocupado en crear organismos cuya misión es contrarrestar la emigración.

Pero el verdadero remedio del mal no es ese.

Son los medios indirectos: el fomento de la agricultura y la extinción de las plagas del campo, la protección á la industria y el abaratamiento de subsistencias y otros problemas cuya magnitud pone tal

vez espanto en el ánimo de los llamados á resolverlos; pero que precisamente por su importancia merecen una mirada de atención.

Las lágrimas de las mujeres que asistieron á la reunión son harto elocuentes y no se cura todo con prohibir la continuación del mitin, como hizo el representante de la autoridad.

Hace falta mas que eso pan y trabajo.

Que no es sólo en Jeréz donde uno escasea y otro está caro: también es en Madrid, para que los gobernantes puedan apreciar de cerca la intensidad del mal. Y luego, poner remedio.

Que conocer y no obrar solo sirve de aumento de la culpa de la omisión.

Croniquilla teatral

(Telegráfica)

Orihuela 26 (3:30 madrugada)

El cronista no conoce la obra que ésta noche vá á representarse en el teatro Romero, por la compañía que dirige el primer actor, Echaide. La obra viene consagrada por otros públicos. Despierta nuestra curiosidad, una curiosidad ansiosa por conocerla. El título nos intriga.

«El Ladrón», es una obra que procede del teatro francés. Al evocar este recuerdo, por un instante, se deslizan en danza sangrienta, en danza macabra que martillea en nuestro cerebro, las imágenes ideadas en sus novelas por Ponsón du Terrail, más luego se hacen lugar otras figuras de aspecto más diáfano, trazadas por la pluma de Dumas.

ABONOS QUIMICOS

SUPERFOSFATOS, NITRATOS DE SODA, SULFATO DE AMONIACO, SALES DE POTASA
Sociedad Anónima Cros.—Barcelona.—Fábricas en Alicante, Sevilla y Badalona

Los análisis de tierras, consultas, envío de folletos agrícolas y suscripción a la revista *Los abonos químicos*, con servicios gratuito
DIRIGIRSE A,

DON JUAN GAVILÁN

Director de las Oficinas técnicas, Jovellanos 5, Principal.—MADRID

Pídanse precios y noticias mercantiles a la Agencia de la «Sociedad anónima Cros» en Alicante,—Quiroga, 41.

Ah, el cronista: recuerda el éxito que obtuvo hace años en el mismo coliseo, a donde dirigimos nuestros pasos, «La Dama de las Camelias», obra puesta en escena precisamente, entonces, por la Aranaz y Echaide. Fué un éxito colosal.

Entramos en la sala. Ha comenzado la representación.

«El ladrón», esta obra, no está inspirada en las novelas de du Terrail, ni entra por entero en la escuela de Dumas, según el parecer modestísimo y casi profano de este humilde cronista; ni siquiera es la obra un remedo de «Raffles».

Bernstein, el autor de «El Ladrón» ha ahondado, tal vez, con demasiado, quizás con acertado atrevimiento en la psicología de la mujer, removiendo en las recónditeces del alma, en la figura ejemplar de María Luisa, su protagonista, pero ¡ay! que el autor, salvo mejor parecer, sacrifica algunas veces la realidad en aras de la urdimbre, durante el decurso del drama. A pesar de todo, la tendencia de la obra, el estudio de Voysin, sobre todo y, el de los demás personajes, toman relieve, se agrandan, se comprenden, se tantean midiendo sus contornos. La obra en conjunto es deliciosa. El final algo frío; ahí sin duda ha sacrificado el autor el efectismo a la naturalidad.

La señorita Emo, ratificó la excelente impresión que anoche sacamos de sus méritos artísticos. Es una actriz de talento extraordinario, talento que penetra con singular fortuna en las creaciones de los autores, cuyas obras representa, no omitiendo detalles por insignificantes que parezcan, recogiendo con ingenua naturalidad, midiendo las situaciones, aquilatándolas sin desplantes... ¡en fin, una artista distinguida, conciente!

No hay para que decir, que Echaide, en su parte de «Ricardo Woysin», estuvo notable, encarnado en el personaje a quien daba vida.

Muy bien la señora Guerra, señores Pamagua, del Rio, Jerez y demás intérpretes de la obra.

Finalizó la agradable velada con el juguete cómico titulado «El Fin del Mundo», obrita que gustó mucho y fué interpretada deliciosamente por las señoras Guijarro, Guerra y Sánchez y los señores Jerez, Pamagua y Belda.

El cronista ha salido del teatro agradablemente impresionado. El público hace elogios de los artistas y de las obras puestas en escena.

El sueño hace pesada, muy pesada nuestra pluma que se desprende de los dedos...

Buenas noches.

A. de Gaula.

NUESTRO PRELADO

Ayer regresó de Sevilla, donde ha tomado parte en la Semana Social, nuestro ilustre Prelado Sr. Maura y Gilabert.

A recibirle en la estación salieron muchas y distinguidas personas de esta capital de su diócesis.

La redacción de LA HUERTA felicita al sabio Prelado y le dirige al mismo tiempo su más afectuoso saludo de bienvenida.

NOTICIAS

Se ha autorizado la creación de dos escuelas graduadas en Orihuela y Elche.

Con objeto de reponer su quebrantada salud, ha salido para el vecino y pintoresco pueblo de Cox, nuestro querido amigo y colaborador P. de Peñaranda.

En el Circo del Ensanche de Bilbao se ha verificado un match de boxeo entre dos luchadores ingleses.

Salió en segundo lugar una pareja compuesta de un boxeador yanqui y otro francés. Este recibió un golpe tremendo en el cuello.

Su estado es grave.

El sábado debutará en el Principado de Alicante la compañía de Pinol Thuiller.

Ha sido nombrado jefe del negociado de cuentas del Gobierno civil de esta provincia, nuestro querido amigo D. José Guillén, contador de este municipio.

Esta noche se anuncia para el Teatro Romero el estreno de la comedia «El Abolengo» y el entremés de los Quintero «El amor á obscuras».

A las ocho y media.

Imprenta de L. Zerón. Orihuela

—574—

particular, disponga la nueva requisición de caballos, y los que resulten de las calidades correspondientes, los haga reportar, con los que anteriormente se hallan aprobados a la Posada llamada de Pisana (1) y verificado se encargue su custodia, dirección y composición a D. Juan López de Pérez, persona de conocimientos a quien se nombra para su trasportación a la capital con el competente número de mozos para el mejor gobierno de los mismos, librándole para los gastos necesarios tres mil reales vellón del depósito que se halle perteneciente a caminos por no haber proporción en

(1) Ocupaba el perímetro donde actualmente se eleva el Casino Orcelitano, saliendo la fachada del edificio hasta más de la mitad de la calle de Loaces, entonces una calleja estrecha y sucia.

—571—

llas expansiones que ni aún en el seno de la confianza debía permitirse. ¿Quisiera comparar a un señor noble, por caso, con un plebeyo?

—¡Eso quisieramos nosotros— se le escapó decir al bueno de Gavilán.— que en aquel momento parecía haberse olvidado de su situación como funcionario de un tan ilustre Cuerpo.

Llegó a escandalizarse el Pertiguero, —¡Mecachis en los demonios!! Su amigo estaba chiflado. ¿Como pensar que pudiera existir una misma medida para los plebeyos que para la nobleza? Entonces tal vez creyera posible que se les igualara en las leyes... ¡Dislate y nada más que dislate! Eso no lo verían los humanos jamás. ¡Bueno andaría el mundo! Sería un caos. Los hombres se comerían unos a otros...

No había querido decir tanto Ga-

Sección de Anuncios

Disponible

ALMACENES DE



EL SIGLO



SUCESOR DE

NAVARRO HERMANO

MAYOR Y PASAJE DE AMERIGO—ALICANTE:

Grandes existencias en toda clase de tejidos. —Pañería y novedades para señoras, caballeros y niños. —Casa especial en Camisería, Corbatería y géneros de u
—Primera en Pañuelos de Manila, bordados y lisos. —Trajes y confecciones para señoras, caballeros niños. —Especialidad en géneros negros y blancos.

5.000 Mantillas en Tul; Chantilly y Blonda desde 3 pesetas una. Inmenso y variado surtido en sedas negras y de colores.

5.000 trajes de hilo, alpaca y lana, para niños, desde 3 pesetas—PRECIO FIJO

¿Qué es el ANAGLYPTA?

EL ANAGLYPTA, es el mejor producto decorativo: no pesa no se abre y se coloca con rapidez.

EL ANAGLYPTA empleado en techos de gran relieve, sustituye ventajosamente á la escayola, cartón piedra, madera, etc.

Frisos, Techos, Colgaduras, Cenefas y Frisas en todos los estilos.

VÉASE CATÁLOGO **Enrique Luis** S. Juan, 36.

Disponible

—572—

vilá.—¿Es que él era lardo? La división de castas era preciso para que el eje del mundo no se torciera y viniera el cataclismo.

Nuestros hombres, pensando en armonía con sus tiempos, llegaban á creer á pié juntillas, que la triste condición del hijo del pueblo, era tan precisa como el oxígeno.

No, no se refería á eso el bueno del macero; sino que censuraba, guardando todos los respetos debidos, que no se cumpliesen órdenes tan altas, como las de la Junta Central del Reino, dadas en nombre de nuestro señor rey D. Fernando VII. Y al mencionar esto se descubrían afectando gran respeto los dos hombres... ¡Quien había de decirles!

Nuestros ediles, como hemos manifestado, se reunieron en la casa de la Ciudad, el día 26, donde conocieron

—573—

la orden antes copiada, de Cornel.

Después de deliberar dispusieron lo que verá con nosotros el lector en el acta siguiente (1).

«Se vió una orden de la Junta Suprema de Gobierno del Reyno con fecha en Valencia á quince de los corrientes en que se inserta la comunicada nuevamente por el Excmo señor D. Antonio Cornel, Secretario de Estado y del despacho universal de la Guerra, en que se previene que en la requisición de Caballos se comprendan los que bajen dos dedos de la marca, sin perjuicio de la robustez, fuerza y agilidad, que deben tener los que se hallan en este caso. Enterados los S.S. concurrentes acordaron, se guarde y cumpla. Y el mismo señor Pastor encargado de este par-

(1) Lib, Cap. Fol. 513.

Dinero al 6 por 100

Se desea colocar cantidades á préstamo hipotecario.

Se proporciona dinero á interés módico con PAGARE garantizado por persona de responsabilidad.

Se compran y se venden fincas rústicas y urbanas.

PARA INFORMES
ABRAHAM PARDINES

PROCURADOR Y OFICIAL DEL REGRTO

Santiago, 16, Orihuela