

UNIÓN REPUBLICANA

PERIODICO REPUBLICANO

Director: D. Manuel Perez y Perez

LIBERTAD, IGUALDAD Y FRATERNIDAD

DIAS DE PUBLICACION

3, 10, 18 y 26 de cada mes

No se devuelven originales.

Precios de suscripción

EN TODA ESPAÑA AL MES

Cincuenta céntimos de peseta.

Número suelto 20 idem.

OFICINAS

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION:

RIO: NUM. 10

Del carnaval

Ya ha pasado el Carnaval, que por cierto en el presente año ha resultado animadísimo. La iluminación de las calles de Loaces y Hostales, la música y el inventivo de los premios, han llevado á aquel sitio, infinidad de máscaras y una multitud extraordinaria.

En el Casino, la animación también ha sido grande, visitando aquel centro muchas comparsas como mascaritas sueltas y una concurrencia numerosísima de señoras y señoritas. El confeti y las serpentinas se han gastado por miles de kilos y paquetes. En fin, que las fiestas han resultado un éxito.

El medio de conseguir que la gente concurra á los sitios públicos, es el de proporcionarle diversiones que sean de su gusto, haciendo salir de esta manera de su retraimiento á las que lo están. Ya ven las autoridades de Oribuela como se puede vencer al jesuitismo. Cuando las mujeres asisten á oír los oportunos y ramplones sermones de los jesuitas, es porque no tienen otro lugar en donde pasarlo mejor; y la prueba la han dado este carnaval, no haciendo caso de las prohibiciones de los loyolas, las cuales han escuchado como el que oye llevar, haciendo actos de presencia en aquellos sitios, en que podían divertirse muy decentemente (pese á los padres de la compa-

nía de Jesús) en donde se había de rendir homenaje á su hermosura, y en donde la galantería había de obsequiarla con aquellas cosas que son propias de los días pasados.

El triunfo de la expansión, habido aplastante y la derrota del odioso jesuitismo completa; por cierto que muchos luises, han contribuido á derrotar á sus inspiradores, disfrazándose y tirando confetis y serpentinas. Como que la juventud está muy alejada del misticismo exagerado y absorbente que quieren imponernos los egoístas mercachifles de los jesuitas!

Paralela

En palacios, salones tapizados, trenes fastuosos, inmensa servidumbre, riquezas á montón... todo cuanto haya podido crear la fantasía y el más refinado sibirismo.

El humilde rincón insano, el repugnante harapo, el frío, el estridente clamor que arranca el hombre, el gemido lastimero del que sufre pertinaz dolencia, una imprecaución y un ser que agoniza.

Para los ricos los placeres, para los pobres el dolor. Aquellos reciben el saludo de la aurora con los trinos de los pájaros, el arrullo del cristalino arroyuelo, la caricia suave de la brisa, en aroma embriagador de las flores.

Los desheredados tropiezan en

su despertar con el huracán que azota sus rostros de un modo cruel, escuchan el estallido del horrible trueno que repercute en su alma, oye el espantoso gresaca de indecente pajarraco, heraldado de la muerte, el desbordamiento del torrente que amenaza el miserable hogar, siente el fétido aliento de inmunda cloaca que con crueldad impía esgrime la guadaña de la muerte.

Siguen los tiempos su vertiginosa carrera, marcando con su horario nuevas víctimas. No bastan las doctrinas de Jesucristo á sostener el equilibrio social. El código divino arrojado á las llamas por ambición y egoísmo, no es ya baluarte donde pueda ampararse el oprimido; impera la razón de la fuerza y no la fuerza de la razón; están carcomidos y vetustos los verdaderos principios sociales, y este desequilibrio nos llevará á una hecatombe, como resultante de tanta tiranía.

¿Cuando el hombre esclavo sacudirá el marasmo de su espíritu y conseguirá independencia dentro de las leyes? El hombre ilustrado es libre, y si esta generación por no serlo, tiene que sufrir el oprobio y la vergüenza que lleva tras sí la ignorancia, forjemos nuevos troqueles, donde las futuras generaciones, con la conquista del saber y la virtud, logren romper las cadenas y entonar el hermoso himno de igualdad, libertad y fraternidad.

Uno

OYE, PUEBLO

Si no riges con orden tus campañas y cumples tu deber con entereza, el clero, el poder y la nobleza, seguirá consumiéndote tus entrañas.

Levanta de tus ojos las pestañas y brota la razón de tu cabeza, no sirvas de muralla ó fortaleza, al ladrón que te roba con sus mañas.

No confíes en huecos argumentos de burgueses, caciques y feudales, encauza tu valor con elementos que respiren ambientes radicales, y verás confundir los avarientos al grito redentor: ¡Todos iguales!

Juan R. Picó

Gentes de mala vida

El borracho que se ha refugiado en la taberna porque su oficio le ha cerrado sus puertas y que arrastrando por las calles su horrible figura, llega á su hogar é insulta á su mujer y maltrata á sus hijos; la prostituta á quien el hambre y el frío han obligado á buscar asilo en una casa pública y vende sus manchadas carnes á todo transeúnte que la paga; el ratero que por las calles y en las casas roba, para satisfacer sus necesidades y sus vicios; y el criminal que acecha puñal en mano al banquero que vuelve á su palacio; si estas son gentes de mala vida, es porque son víctimas de los verdugos de arriba, y yo ni les odio, ni les quiero mal, yo les tengo conmiseración y les tengo simpatía.

El propietario de la fábrica

que roba á millares de familias y troncha preciosos corazones; la altiva marquesa que derrocha en lujos lo que hubiera salvado á mil mujeres de la deshonra y la miseria; el gran comerciante que roba á los que producen y á los que consumen; el millonario que beneficia una fortuna en un negocio de bolsa, estas son las verdaderas gentes de mala vida, las despreciables, dignas del odio y la maldición de los demás humanos.

Porque una tropa de criminales que entra puñal en mano á saquear una familia, es más noble, más valiente, más honrada que los orgullosos miserables miembros de cualquier *trust* que enlazan sus millones para aniquilar á los obreros. Los primeros exponen su vida, corren el riesgo de que la sociedad haga sentir sobre ellos sus más horribles torturas, por conseguir una migaja, los segundos van cobardemente á ciencia cierta, respetados y adulados por la sociedad, á robar á millones de pobres que viven en la miseria ocasionándoles desesperaciones, deshonras, suicidios y agonías.

EN EL TEATRO

Las funciones del lunes en la tarde y en la noche aunque concurridas, no lo estuvieron tanto como las anteriores; pues el público deseaba tomar parte en las fiestas populares.

«La Verbena de la Paloma», «Colorín Colorao», «La fiesta de San Antón», «Moros y Cristianos» y «El Pobre Valbuena», fueron las obras puestas en escena ese día; y en ellas conquistaron nuevos laureles, Felisa Lázaro, que estuvo admirable. Lola Forá, tuvo que repetir tres veces el pasodoble de «El Pobre Valbuena». Carmen Sevilla, Claudia Butier y Sara López, que lo hicieron de primera; Duval, hizo reír la mar, Morales que cantó como un maestro, lo mismo que Roldán, Ruiz-Paris que agranda su fisonomía artística, y los demás actores que también fueron muy aplaudidos del mismo modo que los coros, la orquesta y su director el maestro Puchol.

Por el fallecimiento de la se-

ñora madre de Felisa Lázaro, fue sustituida en «La Casita Blanca» por Lola Forá. La obra obtuvo una interpretación esmerada por parte de los artistas que en ella trabajaron.

En segundo lugar púsose en escena «La Vara de Alcalde», estreno que hizo pasar un rato delicioso, por los chistes de que está cuajada la obra y por su música alegre y juguetona.

En esta zarzuela debuto el tenor Rafael López, con éxito muy lisonjero.

Lola Forá estuvo incomparable. Emilio Duval, haciendo honor á su reputación y los demás actrices y actores muy bien.

En «Los Chicos de la Escuela», se distinguieron notablemente Carmen Sevilla y Sara López que hizo un *Periquete* travieso y salado. Duval, nos proporcionó un rato de regocijo, que nunca le agradeceremos bastante, interpretando el chistosísimo papel de *Robustiano*, Ruiz-Paris, Martinez, Morales, etc. etc. llenando su cometido de una manera irreproachable.

Esta noche se representará «Los sobrinos del Capitán Gran», obra de gran espectáculo, que seguramente valdrá un lleno á la empresa.

Chiton

Dicen que el padre Mejón y el hermano Fray Bocacha, ya se horrorizan de ver como en Orihuela cambian con el tiempo, las costumbres neo-místicas antiguas, de rezar á todas horas, de ir la misa del alba, y otras lindezas estúpidas, de tal manera inventadas por la gente de cogulla, por fomentar la ignorancia y conseguir que se olviden la alegría y la jarana, cuando toca á divertirse, bien por Navidad ó por Pascua ó por Carnaval, que ahora es la cuestión planteada.

Y dicen que así decían este par de papanatas: — ¡está visto, en Orihuela, tierra de gente cristiana, ya no se acuerdan siquiera de Espinosa y Torquemada! —

Pues es claro, ¡de asesinos de las barbaries pasadas, va á recordar ahora el pueblo, y más en días de algazara!

Y todo porqué zopencos, por el Carnaval, las máscaras, las serpentinas, confetis,

por eso teneis la rabia? pues á tragar salivilla, hermanos de recua insana, que ya que tomáis al pueblo por la sucursal de Jauja, ¡¡callaros!! que es lo mejor, para no perder la ganga.

Domingo Blo.

INFORMACION

Se nos dice que algunos socios *melindres* del Casino Orcelitano, al ver que en el salón bailaban bailes cojidos los artistas de la compañía de Duval, dijeron alguna frase molesta con el deliberado deseo de que llegara á oídos de ellos, para que se fueran del local, como así lo hicieron.

¡Qué ridículos y qué envidiosos!

Ridículos, porque no saben que en un baile de máscaras y en el carnaval, se baila todo; y envidiosos, porque sólo el despecho de no saber bailar aquellos bailes, y por lo tanto, no poder divertirse como los demás, les inspiró su grosería.

Tendrá que ver lo que dirán de nosotros esos artistas cuando salgan de Orihuela, por culpa de unos mamarachos.

La noche del bebeficio de la eminente primera tiple Felisa Lázaro, nuestro particular amigo D. Cayetano Guillén, la obsequió con un precioso ramo de flores, que la genial artista envió á la patrona de Orihuela.

Por falta de espacio, no publicamos en nuestro número pasado el suelto siguiente.

El viernes 23 del próximo pasado mes y en la iglesia de San Sebastián, el curiano D. Francisco Pascual y Juan, disparó desde el púlpito una sarta de disparates que le hacen candidato á un bozal.

Ponemos en conocimiento del Ilmo. Sr. Obispo, que si este y otros clérigos siguen haciendo política en sus sermones, los comentaremos como se merecen; y esperamos que del que hoy nos ocupamos, sea llamado al orden, porque las barbaridades dichas en su sermón tienen nombre.

Hemos tenido el gusto de recibir la visita del semanario radical de Málaga «La Tormenta», con quien dejamos gustoso establecido el cambio, deseándole buena y próspera vida.

Las reuniones que celebra la comisión de caminos, están dando un resultado nulo y lo peor es que si dan algún resultado positivo, será en beneficio de algún compadre á quien le convenga que se arregle tal ó cual camino, para dar facilidades á la salida de los frutos de sus tierras; para evitar esto, convendría siguieran yendo los peones á los caminos, sin que el Ayuntamiento deje este asunto en manos de comisiones menos aptas que él.

De todas las enmiendas presentadas, la que nos ha llamado más la atención es una que tratando de asegurar el castigo á los demás, como presumen que se trata de castigar á Cataluña, han presentado los diputados regionalistas y que dice así:

«Los ministros de la corona que hubiesen ejecutado ó ejecuten actos que directa ó indirectamente hubieran contribuido ó contribuyan á desmembrar el territorio de la patria, serán castigados con la pena de cadena perpétua á muerte».

Y es lo que nosotros decimos y lo que dirá todo el mundo al leerla, lo que es si este hubiera sido precepto de ley, en los 31 años que llevamos de restauración y la ley se hubiera cumplido, no queda á estas horas un ministro de la monarquía borbónica para contarla.

Porque cuidado si se hicieron por desmembrar la patria.

No pudieron hacer más.

En el Cinematógrafo instalado en la Plaza de la Constitución, están exhibiendo todas las noches magníficas películas de novedad y sensación; por lo cual el público sigue favoreciendo á el «Palacio Luminoso».

Todas las secciones están muy concurridas, habiéndose puesto de moda este espectáculo por lo distraído y culto.

En «El Diario» de ayer leemos un artículo titulado «Para una alusión» firmado por *Ignotus y Cofrán*, en el que piden que se celebren un festival, mañana noche, Domingo de piñata.

¡Que tontos!

Si en lugar de una fiesta popular, pidierais una misa, un sermón, un rosario ó un trisagio, ya teniais á vuestro lado á la corporación municipal y seguro que os atenderían; pero para fiestas en cuaresma y en Orihuela, ¿á que no?

La novela Universal.

Diario Literario y de noticias
LA PUBLICACION MAS BARATA
CONOCIDA HASTA EL DIA
5 CENTIMOS EN TODA ESPAÑA 5
32 PAGINAS DE NOVELA 32
4 NOVELAS DIFERENTES 4

Abundante lectura, clara impresión y excelente papel satinado.

LA NOVELA UNIVERSAL se propone popularizar las mejores obras de los más celebrados escritores, tanto nacionales como extranjeros.

En la actualidad publica cuatro novelas de los renombrados autores Victor Hugo, Eugenio Sue, Alejandro Dumas y Alfonso Karr.

Terminadas las novelas, regalará á todos los lectores unas lujosas cubiertas para su encuadernación.

ADMINISTRACION: Vuelta del Ruisenior, 32.—VALENCIA.

Imp. de Manuel Pérez, Río, 10.