

HERALDO DE ORIHUELA

PERIODICO IMPARCIAL

PRECIO DE SUSCRIPCION.

En Orihuela, un mes 0'50 pesetas.
Fuera, trimestre 2 »
Redacción y Administración: Caturla, 2.

FUNDADOR

D. José Maria Senén Llopis.

REDACCION

D.L.Martinez Espuche. | D. Abelardo Teruel.
D. Guillermo Gimenez.
Administrador: D. José Manuel Teruel.
Se publica los dias 1, 8, 16 y 23 de cada mes.

ESPECTACION

Formado el nuevo gabinete liberal que el Sr. Sagasta vuelve á presidir, nótase en nuestra Península y en parte del extranjero gran expectación por conocer los nuevos derroteros que la política ha de seguir.

Además, el reciente y feliz arribo de nuestra escuadra á las aguas de Cuba y el silencio que se guarda sobre los planes que el Gobierno haya formado con respecto de ésta y de la que aun tenemos en nuestros mares, como igualmente la suerte que podrá caer á las islas Filipinas en lo porvenir, preocupa á todos los españoles en general y á buena parte de europeos en particular.

La actitud que Inglaterra ha adoptado en el actual conflicto, ha promovido una brusca sacudida que se ha propagado por todo el viejo mundo, sacudida bien poco favorable á la antigua Alvi6n.

De tal suerte están sobre aviso las naciones europeas, que la prensa de las principales no cesa de aprontar datos demostrativos de que si llega definitivamente la ruptura con la Gran Bretaña, es muy posible que entre unas cuantas potencias pudieran formar una escuadra tan formidable y temible como la que hoy posee el pais británico.

Ante esta perspectiva estamos atentos todos al curso de los acontecimientos, y hasta puede decirse que hoy más dirigimos nuestros ojos á un conflicto que en lontananza se vislumbra que no al que tenemos declarado.

Quién sabe si será la hora llegada de que Inglaterra haya de renunciar al orgullo de llamarse la *Reina de los mares*; quién sabe si ha

tocado á su ocaso el sol de osadía que olumbra á esas Islas que casi no debiéramos considerar como europeas ya que están fuera del antiguo continente y tan distancias se hayan en sus manejos y opiniones del resto de la Europa continental; quién sabe, en fin, si día se acerca de que los españoles poseamos nuestra Península íntegra, y arrojemos de nuestro suelo á esa gente que nos es detestable y antipática.

Si así es y el sol de victoria ha de brillar triunfante reflejando rayos de gloria sobre los pabellones de las naciones que nos presten su ayuda como en el rojo y gualdo, bendita la hora en que repercute por el viejo mundo el grito de guerra.

CHISPAS

¿Quién escribe *chispas* con estos calores ni *empringa* cuartillas con este *caneo*?

Aquí que no hay *nubes* ni *nada*, señores...

¿quién le *mete mano* al *chisporroteo*?

Pero está *Centellas* pausado y tranquilo mirando su *espada* en la redacción, y viene *Fulánez* con mucho sigilo dispuesto á endilgarle tamaño sermón.

¿Me dá su permiso el señor *Centellas*?

—¿Cómo no *Fulánez* si ya te esperaba?

—Llego caladito.

—¡Hombre, si hay estrellas!

—No importa, mi amigo;... creí que me ahogaba.

Pasaba de paso cual pasa cualquiera que va de paseo, por bajo á un balcón y así de improviso, con brusca manera sentime bañado por un chaparrón.

—Hombre, tiene gracia.

—La tiene maldita

porque estoy calado hasta los talones. Mirame la *bimba*; mira la *levita*, mirame las botas y los pantalones.

Yá más de este baño que yo no esperaba en una *laguna* me hube de colar y casi perdido nadaba y nadaba y al fin un carruage me vino á salvar.

—¿Conque un carruage?

—De lujo por cierto, que estaha en la orilla de aquella *laguna*.

Llegué hasta él á nado hallelo entreabierto y muy bien limpito sin disputa alguna.

El cual carruage, si bien me ha salvado de muerte segura, opino mejor que aquella *laguna* no hubiera formado bañado en la cuadra de su amo y señor.

Todo lo cual demuestra que la gente sigue en sus trece, y es inútil largarle *chispas*. Nada que no valen coplas.

Conque ya lo saben ustedes, para salir de casa hay que ir provisto de chubasquero y de botas de agua, y en estas condiciones lanzarse á la calle dispuestos á *todo*.

**

Los espectadores que asisten al teatro en calidad de *gallinas*, *caca-rean* que es un gusto.

¡Que baile *Fulano*!

¡Que toque la marcha de Cádiz *Zutano*!

Y venga de *zapateo* y de *lata*.

Nuestro digno alcalde Sr. *Zer6n* ha tomado medidas encaminadas á guardar el orden en el *gallinero* de nuestro coliseo.

¡Pero ca! Se necesitarían allí cuarenta guardias civiles con bayoneta calada para evitar que la gente se desahogue.

Sepa el vulgo *chill6n* que va al teatro y esto debe importar á más de cuatro) que resulta mal visto y hasta feo

meter tal algazara y tal jaleo.

Capitan *Centellas*

BOCETOS LITERARIOS

PALABRA DE HONOR

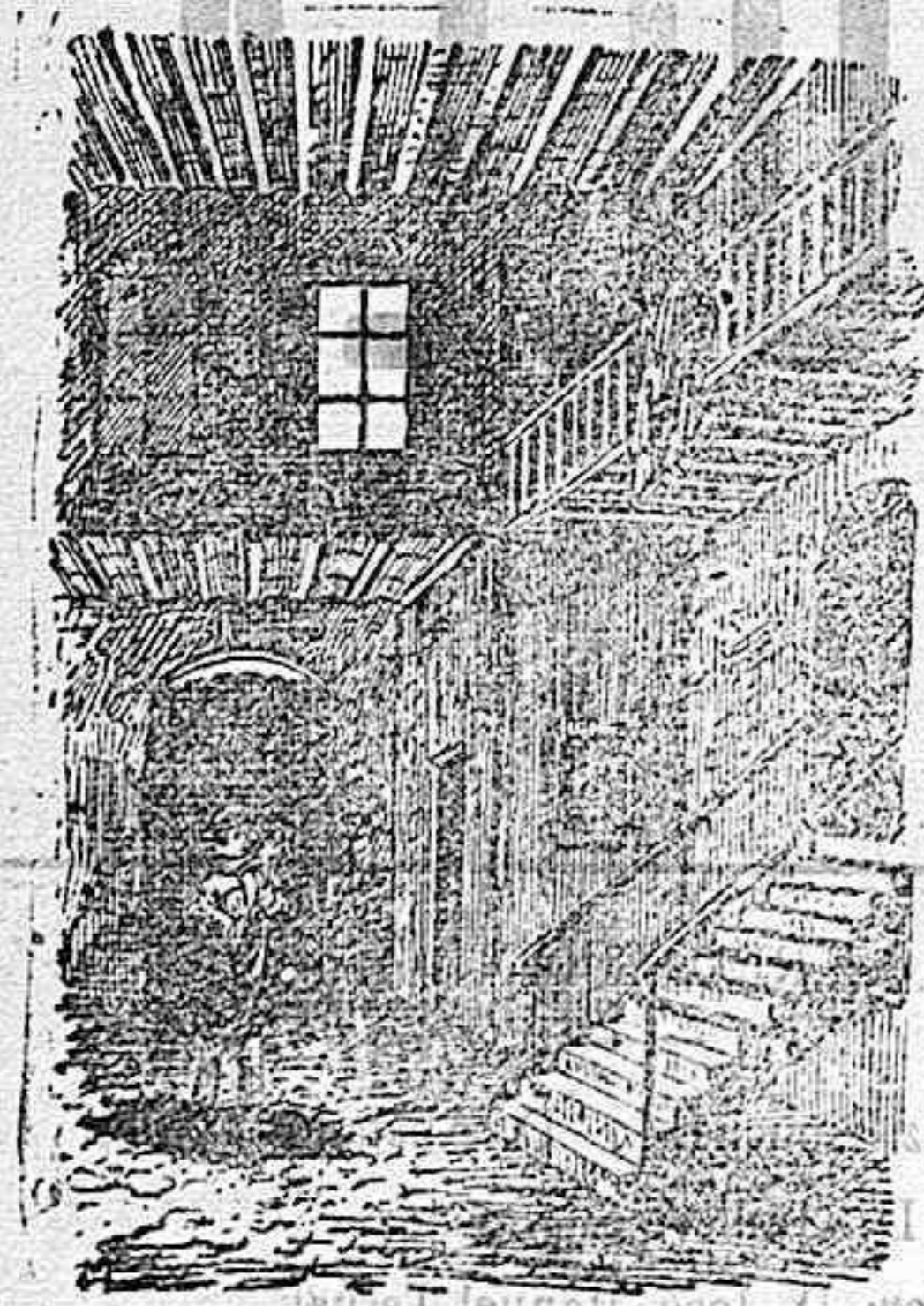
—¡Me tiene *desesperao* esa chiquilla! No pienso más que en ella y me ha *llegao* á convencer que la quiero con *toa* mi alma! ¡Pero si es tan guapa! Parece mentira que una *gacholita* así tenga por padre un borracho perdido como el *Tuerca*, que en su vida ha sido sino un holgazan viviendo á costa de lo que su mujer trabaja!



¡Y con cada paliz6n que la *atiza*! ¡Si no *fuá* porque el domicilio social es inviolable, como dicen los papeles que vendo, más de cuatro veces *hubiá entrao* en su *chisc6n* y le *hubiá ajustao* las cuentas á ese canalla! ¡Me repudro cuando oigo á la pobre mujer lamentarse por lo bajo *pa* que no la sientan los vecinos! Y pared por medio!

¡Si yo *tuvíá* más años y fuera algo más que un vendedor de periódicos, me casaba con ella! ¡Porque la quiero hondamente! ¡Y me parece que no me había de dar calabazas! Así salía de entre las manos de ese hombre que concluirá por maltratarla tambien. sin que le de-

tenga el que es una mujer y que no *pué* defenderse!



Ya llegamos. No se oye una mosca en el patio ni en los corredores. *Too* el mundo ronca. Como que son las dos de la madrugada. Ya podía prohibir el gobernador que saliera la gente tan tarde de los teatros. ¡Como! Pues en su cuarto hay luz. ¿Qué pasará? Ahora mismo lo averiguo.

—¿Qué dices?

—Pues eso. Mi madre se marchó al pueblo esta mañana porque se está muriendo mi abuela. Es aquí cerca, ¿sabes? en la provincia. Que se salve ó que no, volverá dentro de dos ó tres días. Y se conoce que mi padre se dijo: «¡La gran juerga!» Viendo que no venía á comer, fuí á buscarle á la obra. ¡Que si quieres! No había parecido por allí. ¿Dónde andará, Dios del cielo? Y empecé á recorrer las tabernas á que acostumbra ir y luego las prevenciones, sin que me dieran razón en ninguna. Hasta que reventada y sin ánimos me volví á casa.

—¡Ea, no llores que todo se arreglará!

—¡Soy muy desgraciada, Eusebio! Porque mi padre la toma con mi madre y mi madre la pega conmigo. Yo me lo callo porque no me quiere ninguno de los dos, no me quiere nadie en el mundo...

—¡Petrilla, por eso no paso!

—¡Como!

—Que podrán tus padres no quererte, pero que aquí, á tu lado



hay quien te compadece y quien no piensa sino en tí...

—¿Tú?

—¡Yo mismo!

—Ya lo habia *notao*. Pues yo tambien te quiero, Eusebio, ¡Y mucho!

III.

—¡Le pongo yo al más *pintao* en mi lugar! ¡Ella con quince años, yo con dieciseis, queriéndonos como nos queremos, solos, sin temor de que nadie venga á llamar á la puerta y sin embargo tenerme que marchar!

—¡No te vayas, no te vayas. Yo no le tengo miedo á nadie; me he criado en la calle como un gorrion, pero los difuntos me ponen los pelos de punta y aquí, en esta habitación ha muerto una persona. Quédate en la habitación de mis padres. Si me das palabra de honor de respetar mi sueño, yo me duermo tranquila.

Y le di la palabra; Maldita debilidad!

¡Es preciosa y me tiene loco! ¡Nada, no espero más; la llamo. ¡Petra!



¡No! ¡La he dado palabra de honor! ¡Tambien los vendedores de periódicos somos caballeros!

Alfonso Perez Nieva.

A UNA NIÑA.

No sé que tienen tus ojos,
Que, cuando amantes me miran
Me hacen perder el sosiego,
Y el desaliento me agita.

Una conmoción extraña
Que se siente y no se explica,
Sacude todos mis nervios,
Altera todas mis fibras.

Siento una congoja inmensa,
Miedo horrible me domina,
Y la causa no comprendo
De mi temor, bella niña.

Tú, que debes conocerla,
Ponle remedio enseguida.

Mas si consiste en no verme
No cures, por Dios, mi cuita.

Mirame, mirame amante,

Aunque me cueste la vida.

G. Gimenez.

Desde la platea.

Tres veces más hemos tenido ocasión de admirar los AUTOMATAS DE NARBON y otras tantas hemos salido gratamente impresionados del teatro.

El último jueves en la noche hicieron las delicias del público «La conquista de Argel» y «El Alcalde Torero». En la primera obra quedamos admirados ante las hermosas decoraciones que el Sr. Narbón lleva consigo. Llamaron poderosamente la atención en el primer acto una selva fresca y amena cual arrancada á la propia Naturaleza y arrastrada á las tablas de un escenario; un magnífico salón árabe; el patio de una cárcel; el interior de las prisiones de Argel, un pintoresco jardín del palacio del Rey, y una tienda militar que envidiarían muchos militares.

En el segundo, la cabaña de un guarda; un paisaje de Argel; un suntuoso patio árabe, un campo atrincherado con toda la regla que la táctica militar exige, y el pais argelino. Este último cuadro arrancó de la concurrencia aplausos á granell, por lo animado de la escena, en que aparecieron multitud de tropas de distintas armas y por el delicado tacto con que fueron presentadas. La nota saliente del acto tercero fué la escena del bombardeo, en la que la escuadra francesa sostiene un nutrido cañoneo con los fuertes de Argel. El público acogió el cuadro con vítores y aplausos con que el Sr. Narbón vería satisfechos en parte sus trabajos y desvelos.

¿Y qué diremos del «Alcalde Torero»? La hilaridad de los espectadores no tuvo fin desde que el telón se alzó en esta obrita, hasta que nuestro viejo coliseo quedó desierto. Realmente no puede ser más graciosa la picesita. Un alcalde que con menoscabo de su autoridad se dá á los cuernos hasta el punto de quedar en las *astas del toro* en ropas menores, sería suficiente á hacer desternillar á la concurrencia, y si á esto se le agrega la chusca escena en que sale á picar un *caballero en jumento* con chistera y levita... pues resulta el disloque, y así lo comprendió el público que riyó á más y mejor.

De las funciones de antes de anoche y de anoche sentimos no podernos ocupar con la extensión que merecen; sin embargo diremos que nos sentimos trasportados á una vida ideal ante la magnificencia de las decoraciones con que fueron representadas «Las hazañas de Luzbel».

El templo del primer acto, lo encontramos regio y suntuoso; la apoteosis del segundo fué un cuadro de esos indefinibles trasladados al lienzo tan solo por imaginaciones soñadoras como la de los célebres escenógrafos catalanes Moragas y Urgelles. Para decir algo del infierno que dió fin al tercer acto haremos constar que estaba tan bien representado como pueda soñar el más empedernido pecador, y con respecto á la apoteosis final diremos invirtiendo los términos, que aquello era la gloria eterna tal y como se la prometa el ser más

santo y bueno. Llamó poderosamente la atención una cascada natural en el acto primero de la obra.

«Barba azul, barba roja y barba gris» fué la función que anoche representaron los autómatas con el lujo y la propiedad de siempre.

Fueron de notar en el primer acto, la gruta de las suegras, un salón de retratos, una selva y alquería del conde Barba azul. En el segundo el pintoresco pais de las palmeras, la cabaña de un guardia y el imponente palacio de Barba azul, siendo aplaudidísimo el cuadro que representó el incendio del mismo. El acontecimiento del tercer acto fué la corrida de toros, que mereció por parte del público los honores de la repetición. Las bodas del Japón del cuarto acto fueron muy aplaudidas y especialmente la apoteosis final en la que despues de admirar la hermosa decoración hubo una graciosísima danza que dejó completamente satisfecha á la inmensa concurrencia.

Además de cuanto llevamos dicho, contribuyen al buen éxito del espectáculo los activos auxiliares que lleva el señor Narbón de ambos sexos, que desempeñan admirablemente su cometido.

El jueves volverán á ser presentados al público los autómatas con la preciosa obra titulada: «La Herencia del Diablo» en la que se extrenarán veintiseis sorprendentes decoraciones.

Al teatro, pues, ya que tan pocas son las veces que en Orihuela disfrutamos de tan notables novedades.

Apuntador.

LOCAL Y GENERAL

El pasado jueves hicieron una excursión en bicicleta dos de nuestros redactores á la vecina villa de Collosa, con el fin de saludar á los señores que constituyen la redacción de «La Voz del Pueblo», semanario que se publica en aquella localidad.

Los excursionistas regresaron muy satisfechos de la cariñosa acogida que los periodistas callosinos les dispensaron en unión del alcalde y secretario de aquel ilustre Ayuntamiento y algunos particulares.

Desde las columnas de nuestro periódico enviamos las más expresivas gracias á los señores que tan dignamente saben cumplir con los deberes de compañerismo.

Ha regresado de Valencia despues de aprobar con brillantes notas las asignaturas que ha estudiado durante el curso actual, nuestro querido y particular amigo D. Luis Grifol y Aliaga.

Sea bien venido y reciba nuestra felicitación.

En la tarde del pasado jueves salió para Valencia nuestro buen amigo don Ascensio Garcia Mercader, con objeto de sufrir los exámenes de prueba de curso.

Le deseamos buena suerte.

Procedente de Valencia y Barcelona regresó la pasada semana nuestro amigo y suscriptor D. Cayetano Valcarcel, que salió para dichos puntos con

el fin de adquirir los grandes surtidos de géneros que han comenzado á recibirse en su acreditado establecimiento «La Aduana.»

Se encuentra casi restablecida de la enfermedad que por espacio de algun tiempo ha sufrido, la Sra. doña Amparo Nicola, esposa de nuestro particular amigo y suscriptor D. José Castelló. Lo celebramos de todas veras.

Ha contraído matrimonio en Valencia D. Vicente Vilana, jóven que en nuestra ciudad goza de muchas simpatías, con la distinguida señorita de la buena sociedad valenciana Purificación Sanchez y Sol.

Reciban nuestra enhorabuena los nuevos esposos.

El día de la Ascension en la tarde apesar de que no fué del todo apacible, se vieron muy concurridos los paseos de la estación y la glorieta.

La banda municipal ejecutó en este último bonitas piezas de su vasto repertorio.

Nos ha extrañado ver que «El Eco del Segura» no rectifique en la forma que nos prometió su redactor en jefe, algunos términos ofensivos que en su anterior número dirigió contra nuestra redacción.

El exguardia municipal Ramón Gómez, nos suplica roguemos á nuestra primera autoridad local le haga efectivo los dos meses que se le adeudan de atrasos, pues se encuentra inútil y carece de recursos.

Hemos tenido el gusto de ver en el escaparate de los Sres. Brotons Hermanos, una preciosa fotografia de la prodigiosa imágen de Nuestro Padre Jesús, hecha por el acreditado fotógrafo de Torre Vieja Sr. DARBLADE.

Ha causado de nuestra ciudad honda impresión el desgraciado accidente ocurrido el pasado viernes en el fuerte de San Julian de Cartagena.

Ayer tarde se verificó el entierro de D. Gaspar Font.

El duelo lo presidian el diácono don Ricardo Sancho, D. Abelardo Teruel, y sus hijos D. José Manuel y D. Abelardo.

Buen número de amigos acompañaron al cadáver hasta la última morada.

Reciba su desconsolada familia el testimonio de nuestro sentido pésame.

La corrida de toros verificada ayer en Murcia, resultó bastante mediana.

La entrada un lleno de los que se ven pocos, que habrá rendido pingües ganancias para destinarlas á engrosar la suscripción nacional.

El pueblo español siempre será patriota y torero.

Tenemos entendido que aquí tambien se proyecta una corrida de toretes con el mismo objeto que en Murcia, pero tendrá la interesante variación de ser

las cuadrillas compuestas por distinguidos jóvenes de la localidad.

Animo y que se realice.

Ayer tarde á la hora que mayor concurrencia habia en la glorieta, se promovió una gran confusión con motivo de caer menuda lluvia.

En pocos momentos quedó desierto nuestro ameno paseo.

Ha llegado procedente de Alicante, la distinguida familia del infortunado coronel Aguilera.

Reciba nuestra bienvenida y nuestro pésame por la sensible desgracia que recientemente ha experimentado.

Correspondencia de la Redaccion.

Lis, Valencia: Caro amigo.

tuya ha sido en mi poder; tuve carta antes de ayer de la Agencia del diario y el proyecto *imaginario* te advierto no puede ser. Redacción masa, conmigo siento desgracia de C;

por mi parte rezaré é San Judas, Padre nuestro aplicado auxilio vuestro (que os apruebe, tengo fé).

Al joven *estrafalario* y usurpador *carramama* le ha salido mal la trama del asunto de la *dita*, y el otro de la barbita hale *soplado la dama*.

Intervien tendré contigo; pienso escribirte enseguida; azarado pasó vida; estoy viendo las estrellas; no indigestaros *paellas* y vente pronto aprobado que aquí te espera sentado tu buen amigo

Centellas.

SECCION AMENA

CRIPTOGRAFIA

EN tu CarA se retRata la riSueña prImaverA; pOrque es liNda y eS Graciosa. Cual fabrIcada de cerA.

Encarnado.

GEROGLÍFICO COMPRIMIDO

TO ROJO U N

Tea.

CHARADA.

En un carcomido *todo* por casualidad, mi abuelo se encontró varios legajos todos picados de viejos. con la firma de *primera* con la *tercia*, y al leerlos y ver aquellas blasfemias, horrores y desaciertos, arrojolos al *tercera*,

pues supuso, y es lo cierto, que fueran *prima segunda* de herejes malos, protervos, para vencer á los tontos antiguos y hasta modernos.

El mismo.

LINEA ENIGMÁTICA.

QUCUNECREINS EHTNAOTCHOEA

Las letras de esta linea forman un refrán que se hallará siguiendo sobre la misma cierta combinación.

Se empieza por la primera letra y despues se va saltando siempre el mismo número de ellas. Cuando se haya terminado la linea se continua como si la última letra estuviera eslabonada con la primera; y así hasta que se hayan tomado todas.

Odracir.

Soluciones á los pasatiempos del número 15.

A la criptografía,
EMILIA SECO

Al gero glífico comprimido,
PAR DIEZ.

Al rombo

C
P A R
C A Ñ O N
R O N
N

D. Miguel Torres Porcel, Pro-

curador de los tribunales de esta ciudad, tiene en su poder 20.000 pesetas para darlas á préstamo con garantía hipotecaria.

TELEGRAMA URGENTE.

Habana 16.

Desechado armisticio manda gobierno realizar en 10 dias todas las existencias géneros, en la Aduana, á precios fabulosamente baratos.

LA ADUANA

Mayor, 29, Orihuela.

ANUNCIO

Para la próxima temporada de baños se alquila en Torre Vieja en la calle de San Pascual, una casa amueblada y de muy buenas condiciones.

En la Redacción de este periódico darán razón.

VENTA DE SAL

á peseta la arroba en la Administración de consumos de esta ciudad y á 7'50 los 100 kilogramos.

Imp. de Luis Zeron.

NOVEDADES ALICANTE NOVEDADES PARA SEÑORA PARA CABALLERO

PEREZ Y C.^A Depósito exclusivo en Alicante y su provincia del legítimo corsé francés marca C. P. á la Sirene.

EL LUJO - SASTRERIA - LE LUXE

Géneros ingleses, corte parisien PEREZ Y C.^A EN C.^A

Representante en esta ciudad, D. Luis Gil, Corredera, 29.

¡¡OCASION!!

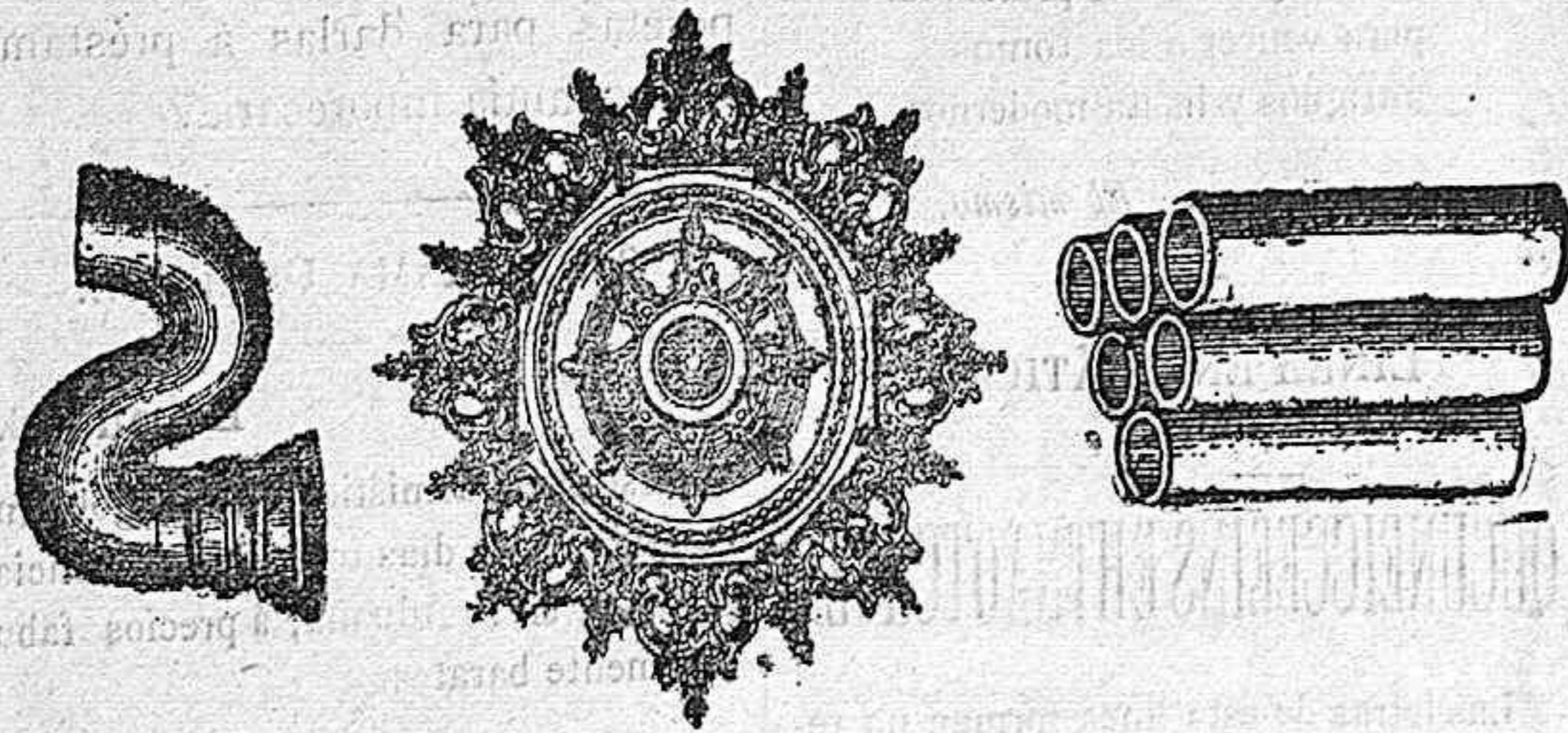
Camisas de color y blancas para caballeros, desde dos pesetas en adelante.

EL MURCIANO

Hostales, 4,

ORIHUELA

SECCION DE ANUNCIOS



Azulejos, teja plana y pavimento de todas clases.

Cornisas y florones de cartón-piedra, cañerías, sifones y cuantos objetos se necesitan para obras.

FRANCISCO SANCHEZ

Despacho: Santiago, 5, ORIHUELA



CARMELO SUBIELA

MAQUINAS PARA COSER

Wertheim

DE TODAS CLASES

Camas de hierro de las mejores fábricas del país. Camas de madera de haya en negro, en su color, desde 25 pesetas en adelante.

Colchones de muelles y muebles de todas clases.

VENTA A FLAZOS Y AL CONTADO

ÚNICO DEPÓSITO EN ORIHUELA

CARMELO SUBIELA

calle de Hostales, 24.

Disponible

AUSTRIA Y HUNGRIA

SOCIEDAD MUTUA DE SEGUROS

constituida en Madrid con arreglo á las leyes vigentes en 15 Marzo 1894.

Domicilio social: Preciados, 23, Madrid.

El objeto de esta Sociedad es, asegurar mediante una cuota relativamente insignificante lo siguiente:

1.º **Contra incendios:** los bienes muebles é inmuebles, las fábricas, ingenios, material industrial, mercancías, mobiliario personal cosechas—comprendiendo el seguro—*en pie, en el campo, despues de segadas, en la era y en los graneros que se depositen*, y, en fin, cuantos objetos puedan ser destruidos por incendio, explosión y fuego del cielo, incluso las barracas (seguro especial y sin competencia).

2.º **Contra las heladas y el granizo** en los cereales, viñedos, olivares, árboles frutales, hortalizas, etc., etc.

3.º **Sobre ganados**, bien sea por muerte natural ó accidental, ó por inutilización para el trabajo.

4.º **Sobre la vida humana.**—En esta clase hemos procurado poner e seguro al alcance de todas las fortunas, tanto por la economía de sus tablas, como por el fraccionamiento de éstas.

Para más amplios detalles pueden dirigirse, por escrito y con sello para su contestación al director general, Preciados, 23, Madrid, ó al representante en esta ciudad, D. JUAN SAQUERO GONZALEZ, Corredera, 27, Orihuela.

NOTA. Se necesitan agentes que disfrutarán buenas comisiones en esta ciudad y pueblos de su partido.

Inútil será solicitarlo sin muy buena referencia.



PARA ENFERMEDADES URINARIAS

SÁNDALO PIZA

MIL PESETAS

al que presente Cápsulas de sándalo mejores que las del Dr. Pizá de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Premiado con medalla de oro en la Exposición de Barcelona de 1888, Gran Concurso de París de 1895 y Gran premio en la de Suez de 1896. Diez y nueve años de éxito creciente. Únicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca. Varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventaja sobre todos sus similares.—Frasco. 14 rs.

NO FIARSE DE IMITACIONES. PEDIR

* BRONQUITIS, CATARROS, TISIS *

CÁPSULAS EUPÉPTICAS

DE

MORRHUOL

Principio activo del aceite de hígado de bacalao, hipofosfitos y cuasina del

Dr. PIZÁ



Primer preparador español de dicho medicamento. Premiado con MEDALLAS de ORO en la Exposición Universal de Barcelona de 1888, en la Exposición Concurso de París de 1895 y Gran premio en la Exposición de Suez de 1896.

El Morrhuol contiene todos los principios primitivos del aceite de hígado de bacalao; obra más rápidamente que el aceite. Las experiencias efectuadas en los hospitales y por acreditados médicos en su clientela han demostrado que el Morrhuol es mucho más eficaz que el aceite y sus emulsiones. De la unión del Morrhuol con los hipofosfitos y la cuasina resulta el mejor reconstituyente hasta hoy conocido, excita el apetito; dando resultados sorprendentes en el tratamiento de la tisis pulmonar, bronquitis, raquitismo, escrófula, linfatismo y debilidad general. No contiene el Morrhuol grasa alguna; puede tomarse en verano como en invierno.—De venta al por mayor y menor

Farmacia del autor. Plaza del Pino, 6, BARCELONA y principales de América

