

# El Eco de Orihuela

DIARIO DE LA TARDE

ÓRGANO DEL PARTIDO CONSERVADOR EN ESTE DISTRITO

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Orihuela una peseta al mes.  
Fuera, 3'50 pesetas trimestre.  
Anuncios y comunicados á precios convencionales; pagos adelantados.

## NO SE PUBLICA LOS DIAS FESTIVOS

Redacción y Administración, calle de Santa Lucía.  
No se devuelven los originales.

## OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS

Presión atmosférica, a las 8 mañana 763 2 mm  
—Temperatura mínima, 12 0.—Id máxima sombra, de ayer 22 6.—Fuerza y dirección del viento; brisa N. O.—Estado del cielo, cubierto.—Pluviometro 0 0 m.—

AÑO VI.

Viernes 1 de Mayo de 1914.

NÚM. 1.313.

## MAÑANAS DE MAYO

El campaneo alborozado de la Iglesia cercana se nos adentra por los sentidos atetargados y espolea el sentir.

Mayo ha llegado, el mes de las poéticas sugerencias, que evocan un pasado de infancia dulcemente querida que nos hace niño el corazón, cuando buenos, no amargados por las impurezas de la vida gozábamos presindiendo la alegría de seguir vi viendo, cuando nos encontrábamos colegialillos románticos con los místicos favores a una Virgen Reina de los que nos juzgábamos más que hijos desvalidos trovadores inspirados.

Por un instante nos es dado gustar del viejo encanto de los días lejanos y acudimos dóciles al requerimiento del sonido que nos avisa y que igual suena en nuestra alma a tañer de campana que a la voz de la amada, por antonomasia, esa ilusión que nunca se realiza y que siempre se aguarda.

En la Iglesia todo está igual...

Todo, menos nosotros que nos

sentimos un poco viejos y fuera de nuestro sitio.

En los asientos nuestros, en los bancos que antaño nos estaban destinados ocupan plaza otras generaciones, pero es la misma la efigie peregrina ante quien nos abinajamos, es idéntica la salmodia de las preces que desde el púlpito desgrana un religioso humilde y el coro final la jaculatoria de letra sencilla y música dulzona, forma parte de nuestro repertorio, inadvertidamente nuestra voz opaca se mezcla con las argentinas de los colegiales, cuando ha terminado la misa.

He aquí que hemos rejuvenecido una docena de años, hemos olvidado el presente, instintivamente cuando termina cruzamos los brazos y nos preparamos a entrar en fila camino de las aulas y nos vemos en grave aprieto por que... hasta ignoramos que lección es la que nos tocará decir.

Pero los chicos salen, se han ido, nos quedamos solos, tristes, cara a cara con la realidad después del sueño de un instante. Una congoja nos invade, bus-

camos un rostro amigo que nos dé aliento y no lo encontramos, hasta que al levantar los ojos al altar vemos a nuestra Virgen de siempre que nos sobrevive como antaño. Y somos dichosos.

## La noble galantería

—Creedme, hijas mías, hoy no se hallan caballeros...

—En tu tiempo, mamá, dijo sonriendo con infantil malignidad. Luisa, la morena de grandes ojos había legiones de caballeros.

—Los había, contestó resueltamente Carmen. ¿Cuando un hombre no cedía la acera a una señora? ¿Cuando no se apresuraban a servirnos si era menester? Urbanos, corteses, delicados, se esmeraban por complacernos con gusto y respetuosamente. No eran moscones refunfuñadores de groserías, ofensivas, insultantes.

—Es cierto... siempre según cuentan, dijo Amelia, la rubia, pálida de dulce mirar, florecían

a las muchachas diciéndolas pipos discretos...

—Lindisimos, replicó la madre, suspirando por los poéticos tiempos pasados.

—A todo esto, mamá exclamó Teresa la trigueña pelicastaña.. estamos ya en la estación del tranvía y andando, andando sin darnos cuenta nos encontramos al anochecer obligadas a atravesar solas la distancia que hay desde aquí a nuestro hotel, por camino despoblado...

—Nada nos puede ocurrir, replicó la morena.

—Debiéramos haber salido más pronto de la fiesta, dijo la rubia. Yo tengo un miedo...

—¿Qué nos puede ocurrir? No es la primera vez que venimos solas las cuatro, dijo la morena.

—Pero no tan tarde ni tan recompuestas... agregó la rubia, tímida niña que temblaba como gelatina en dulce.

—Andando a buen paso, pronto llegamos.

Por los bordes de la masa extensa, de un caserío negruzco, entonces Madrid se iba adornando por aquí y por allá con las lucecitas de los faroles.

# ORÚS

## LOS MEJORES CHOCOLATES DEL MUNDO

MARCA

ESCUDO DE LA VIRGEN DEL CARMEN

JOAQUIN ORÚS - Zaragoza

UNICO DEPOSITO

En el establecimiento del

## MURCIANO

ALFONSO XIII, 4.

## ORIHUELA



# PRÉSTAMOS A TODOS CAPITALES EXTRANJEROS

Condiciones ventajosas sujetas al tipo de interés oscilante del 4 a 16 por 100 anual y a la duración de los préstamos de a DIEZ y TREINTA años.

## INSPECCIÓN DE CUENTA DE LOS INTERESADOS

Formación de Sociedades importantes aportando el capital necesario

**ESTRICTA PUNTUALIDAD. ABSOLUTA RESERVA**

Escribir con detalles a **D. Roberto Raganen**

Calle de Mendazabal, 23, principal, Barcelona

Las señoras emprendieron su marcha por un camino abierto entre trigales lacios y por montículos ladeados de zanjas. Ladraba furiosamente un perro; no se oía otro ruido en aquella soledad.

—¿No veis? Allí, junto a aquella farola hay parado un hombre, dijo Amalia medrosamente.

—Es un hombre bien vestido, lleva sombrero de copa, dijo Luisa. Y Teresa afirmó debía ser un caballero que las había seguido por la calle de Serrano y al detenerse ellas habíase adelantado. Ella le había visto.

—No es uno, son dos... ¿no los veis? dijo Amalia...

Teresa opinó deberían apresurar el paso y acercarse a aquellos caballeros; así irían acompañadas. Tenían los tales facha de personas decentes...

Juntáronse, anduvieron como apiñadas y pronto se vieron cerca de los caballeros.

—Buenas noches, se atrevió a decir Amalia con voz temblona.

¡Feliz encuentro! Eran, en efecto, bien portados sujetos, vestían con elegancia y no solo contestaron al saludo respetuosamente, sino que otrevióse uno a decirles:

—Señoras, no se precipiten... todos vamos por el mismo camino y en la misma dirección; tendremos el honor de acompañarlas.

Un encanto, como hoy se di-

ce. Ya nada había que temer. La mamá quedaba vencida... había corteses y elegantes caballeros. Uno se adelantó a emparejarse con la mamá; otro puso se al lado de las niñas. Fue pronto aún más grata la compañía. ¡Era conversación tan amena y discreta la de los jóvenes caballeros!

Censuras airadas al ayuntamiento que tenía abandonados aquellos lugares, sin policía, sin vigilancia alguna. Charla amena de los teatros y de quisiencias de sociedad... y expresiones de ideas elevadas y frases lisonjeras de la más exquisita galantería... Llegaron por fin cerca de la barriada, pasada la cual y aún a regular distancia, hallábase el hotel de las damas.

—No se molesten ustedes más... puesto que viven aquí, quédense, ya no hay que temer nada, dijo doña Carmen; por esta parte pasa el tranvía, lo tomaremos y en un momento nos veremos en casa.

Los caballeros se detuvieron haciendo monadas y charlando y las señoras en corteses correspondencias y dengues se distrajeron. Y un tranvía pasó sin que ellas lo advirtieran. Y era preciso esperar una media hora antes que pasara otro.

Habíase levantado un vientecillo frío... La noche se hacía desapacible. ¿Donde esperar? En un cafetín, entonces solitario, entraron. Viéronse las caras. Los caballeros fueron del agrado

de las muchachas y revelaron a su vez que estas les eran muy agradables.

¡Que finezas, que gracia y que discreción!. Por fin, llegó el eranvía al que lanzáronse las señoras, después de mútuos ofrecimientos y afables despedidas...

—¿Es cierto que hay todavía caballeros? preguntó Luisa a su madre.

No pudo contestar a esto sino con una exclamación.

—Y mi bolsa en la que llevaba la pulsera compuesta y doscientas pesetas?

—Mamá, he perdido el collar, gritó Amalia.

A Teresa también le faltaba el bolsillito de plata con algunas monedas.

Oh, noble galantería de los modernos tiempos.

José Zahonero

## Pintar como querer

Hemos leído horrores contra la Alcaldía, porque según nuestros enemigos esta tiene la culpa de que los niños de la Beneficencia se quedasen en día casi sin comer.

Rindiendo culto a la verdad hemos procurado informaciones de lo que hubiese de cierto y resulta que los pícaros *idoneos* solo adeudaban en el día de la ocurrencia el mes de Marzo y el corriente aún no vencido y que la deuda gorda, la que puso a un abastecedor en el duro trance de no poder seguir facilitando subsistencia data, del tiempo de los liberales, de cuando Don Pepito era ordenador de pagos.

Y así se escribe la historia.

## Teatralerías

Anoche se puso en escena «La Moza de Mulás»

Gustó mucho y se aplaudió a rabiar la interpretación harto discreta que le dieron los artistas ansiosos de agradar.

El público nuestro, que tiene el buen sentido de hacerse cargo, no echó de menos la falta de elementos que ha producido en el cuadro escénico la ausencia de algunas primeras partes.

Bien es verdad que las que aquí se sacrifican en bien de sus compañeros más modestos, se exceden trabajando con tal fé y entusiasmo, que se acrecientan sus méritos hasta llenar el vacío que dejaron los que faltan.

Ocupa lugar preferente la señorita Ferrando.

Proyectamos, correspondiendo a sus rasgos de simpatía y haciendo honor a sus excepcionales dotes artísticas, decir otro día cuatro reflexiones en su obsequio.

Por hoy baste con apuntar que estuvo incansable e inspiradísima en su papel de Obispa dicho y cantado con una difícil facilidad de expresión.

El obispo encarnó muy justamente en el Sr. Gómez del que también queremos esbozar la silueta artística; cuando se nos presente ocasión propicia y espacio para ello.

La Señora Cantos estuvo muy afortunada e inteligente de su papel de Elena y muy acertadas la señora Sánchez que caracterizó a la tía Pascuala, la Señorita Palazón que hizo destacar el papel de Trini la Señora Casañave y la Señorita Sagols que hicieron una Juana y una Lola con salsa propia.

De ellos hizo Vilaplana un tío Matusalem muy bien perfilado, Calvo hizo un buen cura y Ayeta, Aragón y Rochet, muy reales tipos de Don Pedro, el alcalde y el pregonero. Los coros muy discretos.

X. y Z.

## Hojeando periódicos

«La Epoca» en su artículo de fondo trata de la oposición que hicieron a la fórmula del Juramento o promesa de honor los radicales, conjuncionistas, reformistas y tradicionalistas.

«La Correspondencia de España» informa a sus lectores sobre el conflicto de Méjico y anticipa que la intervención será ineficaz.

«El Correo Español» trata asimismo del conflicto yanqui mejicano.

«El Debate» se lamenta de que la actualidad política acapare la atención toda de la prensa en tanto que nadie se preocupa de la desaparición de industrias importantísimas que son fuente de ingresos. Entre las abocadas a desaparecer se encuentra la vinivícola de Jerez que atraviesa por difícilísima crisis.





GRAN ALMACÉN  
DE  
MUEBLES

Bicicletas de las mejores marcas Alemanas, con toda clase de Asesorio para los mismos representante de la compañía Francesa del Gramophone y Odeon con aparatos modernos desde 75 pesetas.

- Discos los ultimamente impresionados.
- Máquinas para Coser Bordar y hacer Calceta.
- Objetos de regalo.
- Persianas de todas clases a precios reducidos
- Especialidad en Camas de hierro y Madera.

CARMELO SUBIELA

ORIHUELA

«La Correspondencia Militar» escribe sobre el tema «La escala cerrada y el sentimiento del deber» tratando los siguientes temas: «La escala cerrada es una necesidad orgánica.» «El sentimiento del deber» «El deseo de ser útil» y «Psicología disolvente.»

«El Mundo» trata del cordial recibimiento de que han sido objeto los excursionistas italianos e insinúa la posibilidad de que nos hallemos recorriendo el camino de otra «entente».

«El Universo» trata de la enseñanza en Marruecos que no debe ser coránica sino inspirada en la moral Católica.

«El Parlamentario» dedica su editorial a encomiar calurosamente el discurso pronunciado en el Congreso por don Augusto Gonzalez Besada al hacerse cargo de la Presidencia.

GLOSAS DE CANTARES

Estos son mis cantares,  
penas del alma;  
corazón que no pena  
no canta nada.  
(Cantar montañés).

De una pena tan honda  
que, con sus garras,  
va rasgando los sueños  
y la esperanza.

De una pena tan grande  
que todo el alma  
en menudos jirones  
nos despedaza.

De una pena tan triste  
y tan amarga  
que los ojos no pueden  
ya ni llorarla,  
porque penas, los nuestros  
lloraron tantas,  
que para esta de ahora  
no quedan lágrimas.

De una pena tan honda  
y tan amarga,  
estos son los jirones  
que se desgarran.  
En el viento se esparcen,  
volando marchan.  
¿Cuál será su camino?  
¿cual su posada?  
Yo no sé a donde llegan,  
ni donde acaban;  
o si van siempre errantes  
o si descansan.  
Son jirones rasgados  
¡ay! de mi alma,  
y aunque aún duele la herida  
yo no sé nada!...  
Yo no sé.— ¿Quién lo sabe?—  
si hoy que desgranar  
sus sonidos tan tristes  
en la Montaña,  
estas pobres canciones  
penas del alma,  
en otra alma que sufre  
queden grabadas.  
Yo no sé si unos labios  
freseos de grana,  
cantarán tristemente  
estas palabras...

Dios lo quiera, que, entonces  
al escucharlas,  
a mis penas, consuelo  
tal vez me traigan.

Porque aquestas canciones,  
penas de mi alma,  
ya no irán por la vida,  
tan solitarias...

Quiera Dios que estas penas  
que errantes marchan,  
en otra alma que sufre  
hallen posada.

Estos tristes cantares  
el dolor calman,  
¡porque canto llorando  
penas del alma!

Santiago de la Escalera.  
Santander, 20 de Abril, 1914.

CURIOSIDADES

El día mas largo del año  
Una revista científica publica  
el suelto que sigue:

«En Tornea, Finlandia, el día de Navidad solo dura tres horas.

En cambio, el día mas largo (21 de julio) dura veintidos.

En Estocolmo (Suecia), el día mas largo del año dura diez y ocho y media horas.

En Spitzberg dura tres meses y medio.

Bien es verdad que Spitzberg está cerca del Polo.

En Londres (Inglaterra) y Brema (Prusia), el día más largo tiene diez y seis y media horas.

En Hamburgo y Dantziz (Alemania), el día mas largo dura diez y siete horas.

En Wardbury (Noruega) el día mas largo dura del 21 de mayo al 22 de julio, sin interrupción.

En San Petersburgo (Rusia) y Tobolsk (Siberia), el día más largo tiene diez y nueve horas y el más corto cinco.

En Nueva York, el día mas largo tiene quince horas.

En Montreal (Canadá), diez horas.

La canción de Mambrú.

Según las investigaciones hechas por un eminente musicógrafo, la canción de Malbruck, Mambrú o Mariborough, es la más antigua y conocida de cuantas son populares en el mundo.

La cantan en Egipto, en la Turquía Asiática, en Europa y América.

Su origen es desconocido.

En Francia fué popularizada por la nodriza del hijo de Luis XVI, madame Poitrine.

María Antonista gustó tanto de ella que la cantaba también cuando estaba contenta y jugaba con sus hijos.

Según parece, la primitiva canción resumía la historia de un caballero contemporáneo del Rey San Luis, que se llamaba Mambrun, Mambrou o Murbrou.

En España hay una leyenda sobre este personaje, que peleó contra los moros a las órdenes de un Rey de Aragón.

En Inglaterra acoplaron a la música una letra relativa a las hazañas del famoso duque de Mariborough, general y favorito de la Reina Ana.

Pero en España no aluden a él cuando canta «Mambrú se fué a la guerra», ni en Francia

cuando dicen lo propio, refiriéndose al desconocido Marbrou.

En Inglaterra, la canción de Malborough es infantil, preferentemente, aunque hayan asociado a ella el recuerdo de un héroe nacional.

Sueltos y Noticias

De sus posesiones de San Pedro del Pinatar ha regresado nuestro respetable amigo y correligionario Don Antonio Lucas Rodriguez, quien se ha encargado de la Alcaldía de esta ciudad.

En Alicante fué quemado ayer un cerdo atacado de triquinosis que había sido sacrificado en el matadero

Espectáculos

Esta noche a las 9.—«La Cañamonera» y «Reina Mora».

PROGRESO CIENTIFICOS

En todas las afecciones del aparato digestivo, tales como las Gastroenteritis, Diarrea verde de los niños, Enterocolitis, Disenterias Constipación, Tiberenosis intestinal, Fiebre tifoidea etc. son corregidas siempre con una medicación que impide las fermentaciones anormales y cuya base sean los fermentes lácteos en proporción determinada. Por esto, precisamente, son prescritos por toda la clase médica a sus enfermos del aparato digestivo, los comprimidos de «Lactorfermento Caldeiro», único preparado que reúne esas excelentes cualidades y el que más éxitos ha registrado en menos tiempo entre los de su índole.

Pidase en farmacias.

Venta y alquiler de bicicletas y accesorios de las mejores marcas a precios económicos.

Gran surtido de cámaras y cubiertas de todas clases, de la acreditada marca «continental».

Francisco León.

(San Juan) 3 — Orihuela

Imp. de L. Zerón e Hijos.—Orihuela



