

## PRECIOS DE SUSCRICION.

Orihuela, un mes.	0'50 ptas.
Fuera, un trimestre.	0'75 »
Número suelto.	0'15 »

Anuncios y comunicados, á precios convencionales.

## PAGO ANTICIPADO.

# EL DIA

## PUNTOS DE SUSCRICION.

En la redaccion: Puerta Nueva, núm. 14.

No se devuelven originales aunque no se publiquen.

Toda la correspondencia al Director.

## SEMENARIO POLÍTICO, LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES.

### EL DIA

Desde las columnas de nuestro modesto semanario enviamos la más cordial felicitación á nuestro querido jefe D. José Moreno Leante por su triunfo en las elecciones á Senadores por esta provincia; este triunfo lo ha compartido con el director de «El Diario Español» Excmo. Sr. D. Francisco Botella; á tan distinguido correligionario hacemos estensiva la felicitación que á nuestro jefe mandamos.

La redaccion.

### LAS ELECCIONES DE SENADORES

Ha terminado el período electoral; las últimas elecciones que quedaban por verificar para que entrásemos en un estado normal político, han tenido efecto en la próxima pasada semana. El gobierno ha vuelto á conseguir otro nuevo y señalado triunfo, y los fusio-ortodoxos llevarán también á la cámara aristocrática un contingente respetable, gracias á la alianza mutua de ambas agrupaciones; no obstante, veremos lo que sucede despues entre las partes contratantes.

Nosotros aportaremos una minoría exigua; pero minoría que nos enorgullece más, mucho más que si con mistificaciones ministeriales tuvieran entrada en ambas cámaras huestes de consideración; porque las que aportemos se deben única y exclusivamente á sus propias fuerzas. No sabemos si con la saña que hemos sido tratados en las elecciones de diputados, le hubieran quedado fuerzas á cualquier otro partido para luchar en las generales.

Evidente es, y á todas luces manifiesto, que donde no se ha extremado el rigorismo contra los romero-izquierdistas, allí han sido satisfechos sus ideales; pero como desgraciadamente y para mayor ignominia del gobierno, ha sucedido en poquitos distritos y en muy con-

tadas provincias, de ahí que nuestros correligionarios lleven á las cámaras una insignificante representación, de la que pueden hacer ostentación, y con entera libertad, la apología del respeto que á esta situación merecen los bandos que combaten su política.

Ejemplo fidedigno de ella tenemos en lo ocurrido en nuestra provincia. El gobierno ha experimentado una derrota completa en la candidatura oficial. El gobernador en estas elecciones ha sabido ó querido respetar el libérrimo derecho de cada elector en emitir su sufragio, sin coacciones ni violencias de ninguna clase; y como esto ha sido una verdad en todas sus partes, de ahí que el secreto de la urna arrojará la verdad de la libre emisión, y por consiguiente que los candidatos que con mayor número de votos contaran, fueran los que llevarán la representación de la provincia; y como quiera que nuestros amigos eran los que tenían la mayoría de aquellos, precisamente habían de ser los que obtuvieran dicha representación.

Efectivamente, las papeletas depositadas en la urna dieron por resultado conceder la investidura del cargo de Senador á nuestros queridos amigos, siendo á uno de los que les ha cabido tan merecida honra, nuestro respetable jefe don José Moreno Leante, el cual considerado como hijo de la provincia, y siendo otro de sus primeros contribuyentes, abrigamos el íntimo convencimiento que procurará hacer cuanto humamente le sea dable en pró de los intereses de la provincia en general, y por los de este país en particular.

Aun cuando algunas personas, como también los periódicos fusio-ortodoxos de la localidad, han propalado frases y vertido conceptos en algunos escritos, con toda la vis cómica que caracteriza á ciertas individualidades, con el fin de extraviar la opinión pública, de que D. José Moreno no tenía importancia política, diciendo unos que ha vivido siempre de la influencia que

le prestaba un respetable hombre público (que desgraciadamente yace en la mansión de los justos,) y otros con palabras que no debieron pronunciar, si en algo se estiman. A esos escritos y á esas frases no diremos más que alguna influencia debe tener nuestro querido amigo, por cuanto el resultado de la primera tentativa que ha practicado, aun careciendo del calor de quien se lo prestaba, el secreto de la urna ha respondido más alto de cuanto pudiéramos nosotros presumir. No por eso dejaremos de conocer que aquella gran figura que un día fué nuestro más querido y respetable jefe, le daba gran importancia política; en cuanto á los demás ataques no hacen mella en el señor Moreno; está su personalidad á tanta altura que los dardos que se le dirijan á un cuando sean lanzados por mano vigorosa, nunca podrán llegar á herirle en lo más mismo.

Suponían que nuestro querido amigo sufriría una vergonzosa derrota, que era precisamente lo que deseaban y se proponían demostrar; y como es sumamente aventurado preluir lo que ha de venir, máxime tratándose de asuntos políticos, «La Crónica» y «El Oriolano» quisieron ser profetas, y de ahí la plancha que han hecho ambos colegas, pues en vez de derrota como auguraban, se ha convertido en gran victoria la que nuestro distinguido amigo ha obtenido. Déjense, pues, de ser profetas y emprendan otro camino que por ese seguro no harán carrera.

Terminaremos dando la más cumplida enhorabuena á nuestro querido jefe señor Moreno Leante, por el triunfo alcanzado en la provincia en las elecciones verificadas para Senadores, y á la vez se la damos á todos los correligionarios que han contribuido eficazmente á tan señalada victoria.

### MISCELANEAS

Dice «La Crónica» que el señor Moreno Leante ha triunfado con solo dos

votos que pudo llevar de entre sus amigos, y que este triunfo ha sido excepcional y chiripero.

Parece mentira que sea «La Crónica» quien haya lanzado á los vientos de la publicidad lo que acabamos de copiar; lo estamos leyendo y dudamos si el escrito á que hacemos referencia, se habrá confeccionado en la redacción del colega. Parece mentira, repetimos, que sean los redactores de dicho periódico los que se hayan permitido rebajar la importancia política del señor Moreno con chanzonetas impropias de todo periódico serio. ¿Pues tan desmemoriada anda «La Crónica» que no recuerda que no hace todavía seis meses daba gran valimiento dentro de su partido al señor Moreno? ¿Tampoco recuerda que prodigaba incienso y se postraba de hinojos cometiendo humillaciones ante el que hoy deprecia de una manera azás implacable? ¿Es que se avergüenza de aquellos actos humillatorios? Pues amigo, no haberlos ejecutado. Pero no obstante... el tiempo todo lo acaba y... nunca es tarde si la dicha es buena.

Del núm. 126 de «La Crónica»

«No había más que ver el semblante que el domingo por la tarde presentaban los romeristas, para suponer que les habría sido favorable el resultado de la elección verificada en la mañana del mismo día en la capital de esta provincia.»

No abuela, más que por la alegría nuestra, se conocía el triunfo de nuestro jefe, en el despecho que se reflejaba en el semblante de los ortodoxos. Y nosotros tocamos á gloria á la una de tarde, pero ellos doblaban á muerto desde la llegada de los que fueron á Alicante á secuestrar votos... y volvieron con la evidencia de las generales simpatías que goza el señor Moreno, y la ninguna influencia que ellos tienen.

«La Crónica» con algun recato y «El Oriolano» descaradamente, han hecho cuanto buenamente han podido para desprestigiar á nuestro jefe. Nada quisimos contestarles entonces, sobre si D. José Moreno Leante tenía ó no prestigio; ¿para que? sabíamos que los hechos habían de responder por nosotros y á tanta cuartilla como malgastaron negándole importancia, y á tantas vigiliat como emplearon en llenarlas, les contestó el Vice-presidente de la diputación provincial el pasado domingo, terminado el escrutinio para la elección de Senadores. Han resul-

tado elegidos Senadores por esta provincia.

D. Leopoldo Lausat.

D. Francisco Botella.

D. José Moreno Leante.

Vayan, vayan ahora «La Crónica» y «El Oriolano» á discutir la importancia de nuestro jefe con el señor Maestre.

Solo dos palabras á «El Oriolano».

¿No había compuesto «La Crónica» unas peteneras para la derrota (*sic*) del señor Moreno? pues es lástima que el colega pierda el trabajo, y si son buenas dígame á su compañero en pacto se las aplique al Marqués de la Puebla su queridísimo amigo, (y muy señor nuestro) dos veces derrotado en la presente temporada. Cuando salgan las tales peteneras nosotros le haremos coro cantándole aquello de: *Ahora si que estarás contentona, etc. etc.*

Y otra vez colega, más miramiento en tratar á personas que merecen consideración y respeto.

«La Crónica» afirma que al lado de nuestro escuadrón figura una compañía del *Requeté*.

Es cierto, pero del *Requeté* liberal que no se dejará capitanear por ningún *Cucala* del comité ortodoxo.

Con que el periódico fusionista prepara sus oídos para oírnos con paciencia, y dispone el látigo por si se hace necesario?

¡Ah! ¡«Oriolano!» ¡«Oriolano!» No pudiendo conseguir cojer en tus manos las *disciplinas*, en señal de tu profesión, te avienes con el látigo, emblema del cochero.

Al leer un amigo nuestro en las columnas de un colega local, que se nos había acabado el *arroz con leche* y el *anis del mono*, exclamó; ¡poco á poco, caballeros, aun les quedan á los fusionistas algunas botellas de las que sirvieron para hacer cantar en cierta gira campestre á algun concejal, y para hacer bailar con alguna sirvienta á un chistoso escritor de dicho periódico.

«La Crónica» no puede ver con calma que los redactores de EL DIA se le suban á las barbas, y al ver que se atreven á contender con ella atribuye nuestros trabajos á auxiliares de la redacción, sin tener cuenta que nosotros no hemos dado la lista de quienes la forman. Aquí, colega, todos los que escriben son redactores, hasta el mismo *Fausto* que tantos disgustos le dá. Ah! y el Sr. Codina no se ha separado de la redacción; casualmente le ha tocado escribir esta miscelánea.

Nosotros segun «El Oriolano» estropeamos el sentido comun; en cambio el órgano de las huestes fusionistas estropea el periodismo hasta el extremo de que un correligionario nos digera el otro día.

«Yo pienso ver á B...., y decirle que si el colega defiende nuestra política, debe variar de modo de escribir, y si no lo hace le desautorizaremos,

pues un partido es algo más serio para que tenga su representación en un periódico, que se tiene en tan poco en lo que escribe.» (Historico.)

Nosotros no decimos tanto.

Es cuestion de apreciación.

O de no entender lo que escribe.

Al recibir «El Oriolano» del martes y jueves de la anterior semana, nos alarmamos; como sabemos su buena fé, y que es incapaz de falsear los hechos, solo á un trastorno cerebral podía atribuirse el lenguaje que empleaba con motivo del triunfo del señor Moreno Leante; «La Crónica» del jueves nos hizo ver que el mal, si lo había, era contagioso, y «El Oriolano» de ayer, haciéndonos temer por nuestra propia seguridad, nos obligó á poner el siguiente telegrama.

Mr. Pasteur.

Dos periódicos esta ciudad síntomas sospechosos rabia; debe ser espontánea no han sido mordidos perros (que sepamos). ¿Podrán ser trasladados con precauciones para su vacunación? Tienen trastornos cerebrales; un Senador elegido por 96 votos se empeñan soló tenía 2.

El Dia

Al cerrar esta edicion recibimos su contestación; dice:

Redaccion Dia

Tenia conocimiento esos casos, no ser rabia, ser pataleo y despecho, tambien aquí es frecuente, tratamiento calma y desprecio; rabia periódicos ser contagiosa y grave. Si muerden mandenlos con camisa fuerza y bozal, para vacunarlos. No olviden rabia se transmite por la baba.

P.

## SUETOS Y NOTICIAS.

A las tres y cuarto de la madrugada de ayer falleció nuestro querido amigo, secretario que fué del comité liberal conservador de esta ciudad, don Macario Trujillo; nosotros que conocíamos el carácter bondadoso, y el cariño fraternal que profesaba á sus amigos, no podemos menos de sentir tan irreparable pérdida; y hacemos fervientes votos por el eterno descanso de su alma.

Reciba su familia nuestro mas sentido pésame.

Entre 9 y 10 de la mañana de ayer fué atropellada por un coche en la calle Mayor, una pobre ciega y sorda, de las que acuden todos los sábados al socorro que el señor Ortin les dá, falleciendo á los pocos momentos.

Al llegar al sitio de la ocurrencia, tuvimos el sentimiento de no ver allí ni un solo guardia municipal hasta pasado bastante tiempo; el señor Mesple que fué de los primeros que acudieron, dió las órdenes necesarias á fin de que con tiempo recibiera los últimos Sacramentos, y se les prestaran los auxilios de la ciencia.

El Senador por esta provincia don José Moreno Leante estuvo anteayer en esta ciudad con objeto de despedirse de sus amigos, y fué obsequiado por la noche con una serenata. Ayer salió para Santomera y en breve se trasladará á Madrid.

Aprovechando la ausencia del director de «El Oriolano», fué sorprendida la buena fé del amigo al que dejó encargado del periódico, y apareció en él un suelto que afecta á la vida privada de un jóven de esta ciudad.

Nosotros suplicamos al compañero en el periodismo, deje el nombre de este, tan alto como debe estar; para ello, (en nuestro pobre criterio), no basta decir *ha sido sorprendida nuestra buena fé*. No. El público que ha recibido una ofensa en la publicación de un hecho de la vida íntima, de una persona digna de aprecio, necesita una verdadera reparación, que le haga ver no son los periódicos de Orihuela un *libello*, y nuestro querido amigo esperamos se la dará.

Si queremos que el público nos respete, es preciso que le respetemos.

Galantemente invitados por el Rector de Santo Domingo y los Srs. de Bonafós, tuvimos el gusto asistir á la función con que la compañía de Jesus obsequió á su fundador San Ignacio de Loyola el miércoles último; y con motivo tambien de la erección de su nuevo altar costado por los indicados Señores de Bonafós.

Verificada la procesion, se colocó al Santo en su nueva capilla, lujosamente adornada por los citados Señores los cuales no han omitido gasto ni cuanto indispensable ha sido, para la mayor suntuosidad de su nuevo altar y de la función.

La Señora de nuestro particular y querido amigo D. Francisco Ballesteros ha dado á luz el pasado miércoles una hermosa niña. Le felicitamos de todas veras por ello.

Recomendamos á nuestros lectores, visiten la *Exposicion* de generos que abre hoy D. Antonio Ortin, Mayor 26-

Debe haber sido sorprendido *El Graduador* al publicar un suelto referente al jefe de la estacion del ferrocarril, pues no salvó á niño alguno que fuera atropellar el tren y por tanto cuanto ha dicho el colega cae por su base.

Hemos tenido ocasion de leer algunas de las descripciones fabriles é industriales de nuestra provincia contenidas en el *Guía General de Alicante y Murcia*, que los señores F. G. Gallardo y compañía, editan en Alicante.

Rompiendo los estrechos moldes en que se encerraban los anuarios, los señores Gallardo describen en su libro fábricas, monumentos, etc. y dan un carácter á su libro que lo hará indispensable en todo biblioteca; pero su mayor interés es para el comercio y la industria. A costa de grandes sacrificios los datos se toman sobre el terreno, para que sean verdaderos, así es que el comercio debe tener gran interés en que su *razon social* figure entre los anuncios de la obra, pues el que no lo haga así, dicho se está que desconocida su existencia no dará salida á sus productos. Han comenzado ya á recoger datos

sobre nuestra ciudad, y el comercio les ha dispensado favorable acogida, que no dudamos irá en aumento en cuanto se penetre bien de la importancia del libro y la utilidad que puede reportarles.

## CURRUCOS LITERARIOS.

*Adición á los CURRUCOS primero y segundo. Alquibla.*—Jamás Fausto ha escrito que la letra *k* sea originaria del árabe, pues lo que únicamente he tenido el gusto de consignar es, que la palabra, *Alkibla*, era una voz arábica.

Esto sentado y no admitiendo, como erróneas que son, las afirmaciones de mi ilustrado y querido amigo *Mefistófeles*, habré de abrigar el intento de demostrar que hasta la fecha, la voz *Alquibla*, no ha hallado razón alguna para despojarse de la *k*, antes por el contrario, razones hay de gran peso, que la autorizan á usarla por más que otra cosa opinen el poeta de *Alquibla* y el señor Marqués de Molins.

La Academia Española—se dice—autoriza la suplantación de la *k* por la *q*, siempre que se interponga la *u* antes de la *e* y de la *i*. Pues bien; la misma Academia Española dice en su Gramática de la lengua castellana, que se comete un barbarismo, escribiendo ó pronunciando como en el idioma á que pertenecen, voces que ya se han castellanizado; pero, como el vocablo *Alkibla* no ha querido castellanizarlo la Real Academia en cuanto no aparece incluido en su Diccionario, luego debe escribirse con las mismas letras que lo constituyen en su origen, en razon á las buenas reglas de la filología, ciencia de la cual se cuidan algo los académicos cuando en la misma Ortografía de la Academia dicen al hablar de la *k*, que se escriben con dicha letra todas las voces que la tienen en su origen. Y sin ir más lejos y para acabar con este ya enfadoso *currucó*, quiere decirme *Mefistófeles* si con arreglo á sus ideas escribirá *quepis*, *quilógramo*, y *quiosco*, ó tendrá buen cuidado de escribir *kepis*, *kilógramo* y *kiosko* como recomienda la Academia respetando la ortografía originaria de dichas voces?

*Parodia.*—Es el segundo *currucó*, y si he de ser franco, en verdad que no sé á qué atenerme, ya que por una parte el bueno de *Mefistófeles* afirma que la publicación de los *Refranes políticos*, fué una verda-

dera parodia, y por otra parte asevera, que el colega romerista no fué un parodiador sino plajiaro (plajiaro se escribe con j) que es mucho peor.

De todos modos, aunque el asunto esté ya hartó discutido, diré que continuáse en la misma ignorancia del verdadero significado de la palabra Parodia, que en su fondo solo quiere decir, remedar, ridiculizar ó burlar con una obra festiva otra obra seria de literatura, y por si acaso trato con malos entendedores, remito á *Mefistofeles* á Juan el Perdío donde hallará un buen ejemplo de parodia del drama de nuestro insigne Zorrilla, don Juan Tenorio. Y en cuanto á lo de plajiaro, no cabe discusión, pues no se ha de ser tan inocente que se diga si los refranes políticos publicados en *El Diario Español* y los de *El Dia* son producto ó nó de una misma pluma, cosa que bien pudiera ser.

**Tercer curruco.**—*Curruco*: Reconozco perfectamente que quien escribe plajiaro con g, cifras castellanas por letras idem y se admira con h antepuesta exclamando ¡Ha!, ni sabe ni puede saber en su vida lo que quiere decir la voz *curruco*.

*Curruco* es una pasta moderna, fabricada con harina de trigo, espendida por calles y plazas de todas las poblaciones de Levante por el vulgarmente llamado *tio de los currucos*; pasta que si de igual modo que su congénere el *carquiñol* no ha podido todavía trasponer los umbrales de la Real Academia, en cambio ha merecido los honores de ser celebrada por la música y poesía popular.

*Curruco*, es un provincialismo de marcado sabor andaluz que se nos ha venido encima sin saber por donde; *curruco* es una golosina de invención reciente, bautizada con el nombre sustantivo de *curruco*, como pudo serlo con la denominación algo larga, de, *gazapos literarios de doña Pura Claridades*; *curruco*, es una voz que se puede usar siempre que se subraye como lo ha hecho *Fausto*, del cual tal vez habrá aprendido *La Crónica*, al insertar en sus columnas la palabra *Requeté* subrayada; en fin, *curruco*, que no es ni con mucho el macho de la curruca, es un vocablo que ha utilizado *Fausto*, para señalar los puntos débiles de los poetas de *Alquibla*, licencia literaria que yo espero se me perdone para bien; de mi ánimo y provecho de los trovadores del *Thader* que aun escriben *Tader* con h, tal vez porque ignoren que

se escriben sin h las dicciones de origen hebreo, latino y griego que antes se escribieron con th; como *Tamar, Atenas, Tader y Ateneo*.

**Cuarto curruco.**—*La primer salida*: Lo primero que enseña la sintaxis es á concertar unas palabras con otras, y precisamente por ser lo primero que enseña, empieza el poeta concertando *currucalmente* el epígrafe de su composicion poética. *La primer salida*. Si al artículo *La*, femenino, y al sustantivo *salida*, tambien femenino, se hubiese interpuesto un adjetivo en género femenino, nada tendría yo que ver ahora con el vate autor de *La primer salida*; pero desde el momento en que ignorantemente se lanza el poeta á cometer un crimen de lesa concordancia ó el olfato he perdido ó huélome que aquí hay *curruco* y de él he de comer hasta el empacho.

Así pues, si mis lectores quieren honrarme en tan suntuoso banquete continúen leyendo y sabrán, que, *primer* es un adjetivo numeral ordinal del género masculino inconcordable con el artículo y sustantivo del género femenino, citados anteriormente. Pero el poeta los concierta en la creencia quizá de que así como los ordinales *primero* y *postrero* pierden la última letra cuando preceden al sustantivo, de igual modo debiera ocurrir con los adjetivos femeninos *primera* y *postrera* cuando se hallen en el mismo caso, lo cual no es exacto, pues si bien en el primer caso lo autoriza la gramática en atención á que en la mutilación del vocablo éste no pierde el género, no sucede lo mismo en el caso segundo. Por eso los diccionarios señalan el género de *primer* refiriéndolo á *primero* y por eso la misma gramática de la Academia hace sus citas, página 229, diciendo: «en la *Primera Parte de esta GRAMÁTICA*», y por eso tambien, Cervantes en su *Don Quijote*, emplea muchas pero muchas veces la frase «mi primera salida» y ni una sola vez se atreve á hacer aplicaciones contrarias al género, del adjetivo *primer*.

En suma: si con las reglas del bien decir y del bien escribir siguiera presentando á la consideración atenta y desapasionada de mi querido amigo *Mefistofeles* los muchos lunares que en sus trabajos resaltan, sería el cuento de nunca acabar, lo cual no es conveniente ni á mis lectores ni á mí, y así bueno será, que abriendo un paréntesis de una semana, dejemos para el número próximo la continuación del cuarto *curruco*, *curruco* poético de

nuestro inspirado poeta de *Alquibla*, detractor inconsiderado de mi pobre *Margarita*.

*Fausto.*

## TEATRO.

Es digno de aplauso el interés de la empresa de nuestro coliseo para interrumpir la monótona vida de esta ciudad y proporcionar espectáculos al público; todo el invierno estuvo trabajando con el fin de organizar una compañía de zarzuela sin poder conseguirlo, hasta el domingo pasado que hizo su *début* la que dirige el señor Cubas, y que si bien no es una de las mejores de España (no hay más que tres ó cuatro completas y aun esas tienen sus lunares,) no es tampoco despreciable,

El cuarteto es aceptable y se esmera en la ejecucion de las obras, como sucedió en *MARINA*, que llenó los deseos de los más exigentes.

La señorita Nadal, y los señores Pons, Morales y Rojas, tienen perfecto conocimiento del arte escénico, y si en alguna obra no se mantienen siempre á la misma altura, ya sabemos cuan difícil es encontrar artistas que canten y declamen bien; generalmente sobresalen en una cosa ú otra.

La señorita Cubas empieza ahora su carrera artística, posee una bonita figura, voz bien timbrada, si bien se nota en ella no ha hecho del registro medio el estudio necesario, pero es oída con gusto y el buen deseo que demuestra en los papeles que se le confían, la hace acreedora á aplausos.

El bajo es tambien principiante, y no se puede exigir de él más de lo que hace.

La interpretacion de «El anillo de hierro», «Los diamantes de la corona», «Juramento» y «El diablo en el poder» si dejó algo que desear á los exigentes *amateurs*, es preciso tengan en cuenta que no solo de los artistas, depende el éxito de una obra. La orquesta desempeña un principal papel, y los mejores cantantes, no de zarzuela, si no aun de ópera, saben cuanto deben á los profesores de la orquesta; en nuestra ciudad los

doce que la componen, aun desempeñando cada uno de ellos, á conciencia su partitura como lo hacen, no pueden buscar efectos armónicos ni el claro-oscuro ni disimular defecto alguno, que quién será el cantante que no los tenga; aquí todo queda confiado á los esfuerzos del artista.

Los coros no recordamos haberlos oído mejores en este teatro, y sin embargo no se les aplaude.

En nuestro concepto, si la compañía contase con otra primera tiple, el éxito estaba asegurado.

Se nos ha dicho se estan haciendo gestiones para adquirirla.

Rogamos á la empresa y director de la compañía que no pongan en escena tanta obra del repertorio antiguo, y procuren dar variedad al espectáculo; el éxito de «Toros de puntas» debe haberles hecho ver que el público desea obras nuevas.

La entrada no corresponde ni á los sacrificios de la empresa, ni á la compañía; han obtenido llenos otras, bastante más incompletas que la que hoy tenemos. Si pusieran en escenas obras del repertorio moderno, no dudamos que el público saldría del marasmo en que se encuentra, y concurriría á animar las funciones con su presencia.

*Vagner.*

## GUIA GENERAL DE LAS PROVINCIAS DE ALICANTE Y MURCIA.

Este libro, de reconocida utilidad para el comercio y la industria, puesto que contendrá cuantas noticias interesen, con especialidad, á entrambas profesiones, y generalmente, á todas las demás clases sociales, se encuentra ya en prensa, y para el mismo se admiten anuncios, indicaciones y cuantos datos tengan relacion con Orihuela y los pueblos de su distrito judicial en la Fonda Catalana, calle de Hostales.

Imp. Nueva, Bellot, 3.

## SOMBRERERIA

DE

FRANCISCO LOZANO

26 - MAYOR - 26.

ORIHUELA

En este acreditado establecimiento se ha recibido un grandísimo y elegante surtido en

## SOMBREROS

de todas clases á precios sumamente baratísimos.

## LA MAR EN GORRAS

de seda para la próxima temporada á precios casi de valde.

EQUIDAD ELEGANCIA Y BARATURA.

# SECCION DE ANUNCIOS

## INTERESA SABER A TODOS

Los fumadores que el mejor papel para cigarrillos es el blanco sin cola, fino y de consistencia; pero si á la vez contiene la rica sustancia del **Eucaliptus Glóbulus** llega á ser inmejorable; puesno que es uno de los balsámicos más pectorales que se conocen. Reunen estas condiciones los libritos de José Boscá y Cortés, de Valencia, que han sido premiados con medallas de varias clases en las seis exposiciones que se han presentado.

Varios facultativos españoles y extranjeros, recomiendan con eficacia el uso continuado de este papel á los fumadores en general y á los delicados del pecho en particular; porque está confeccionado con el jugo ó sustancia de las hojas de **Eucaliptus Glóbulus**, como se nota por el gusto y aroma que exhala al fumarle.

Puntos de venta en esta ciudad: Comercio de D. Matías García, S. Pascual; y en las principales tiendas y estancos.

Despacho central casa del fabricante Jasé Boscá y Cortés, calle de Sta. Teresa, número 37, Valencia.

### EL SIGLO

ALMACEN DE GÉNEROS DEL PAÍS Y EXTRANJEROS  
DE  
**ANTONIO ORTIN CORTÉS**  
25 MAYOR 25  
ORIHUELA.

Acaba de recibirse en esta casa una gran remesa de guantes de seda é hilo para señoras y señoritas.

### LA TAURINA.

Licores extranjeros y del país. Vinos de mesa. Aguardientes de todas clases, y el afamado de Quere-mon, Alfonso, Vinagres de yema, blancos y tintos. Especialidad en conservas, jamones, salchichon y manteca vaca.

### EL ALEMAN

Grandes surtidos de relojes de pared, desde 80 á 520 reales. Despertadores, desde 50 á 160 reales. Relojes de bolsillo á precios económicos. Economía en las composiciones. Relojería—Puerta Nueva—Relojería.

## OJO, COMPRADORES

En el establecimiento de Manuel Lopez, VALLET, 9, se vende queso gruyer á 11 1/2 rs. kilo, y á 6 rs. libra. Sardinias y anchoas en aceite, á 40 cts. de pta. la lata. Atun y bonitor, á 74 cts. Calamares en su tinta, á 1'25 pta. Olivas sevillanas, Reina y Manzanilla, á 2 y 2'50 ptas. Cuñate, á 2 ptas. kilo. Manteca de vaca en latas de 1 libra. Queso de bola y mallorquin. Conservas de tomates, pimientos, guisantes, alcachofas, variantes y pepinillos. Chocolates, cafés y té de las mejores fábricas del país. Licores: curacao, anisete de Burdeus, marrasquino, rom, rosa y otros varios, á 8 rs. botella. Aguardiente de Ojen, Mazzantini, Figaro, Coca de Perú, Mascota, y el RICO ANIS ESPAÑA, todo á precios baratísimos.

Vinos: Jerez seco, moscatel y manzanilla de 1'50 á 1'75 pta. micheta. Los mismos embotellados, y además Pedro Gimenez, Málaga, Cepa de Macon y Valdepeñas á precios desconocidos.

Animarse, compradores, y visitar el establecimiento de Manuel Lopez, VALLET, 9, donde encontrareis géneros buenos y baratos.

VISITAD

### LA GALERÍA FOTOGRÁFICA

QUE

## el señor Olivares

ha establecido en el jardin de la CATALANA.

PRECIO EN PESETAS

El 1.º en tarjeta americana. 10	El 1.º tarjeta Paris. 20	Copias. 10
Copias. 2'50	Copias. 5	Ampliaciones hoja. 100
Media docena. 20	Media docena. 40	Dobles. 150
El 1.º tarjeta Promenade. 15	El 1.º tarjeta Salon. 30	Cuadruplic. 300
Copias. 3'50	Copias. 7'50	Los niños pagarán por la media docena americana. 25
Media docena. 30	El 1.º tarjeta Gran Promenade. 50	

NOTA: Las personas que deseen ir en carruaje pueden avisar con anticipacion en el jardin de LA CATALANA, ó casa de D. Vicente Lopez, calle Mayor.

## LA CHINA

TEGIDOS DE LANA, SEDA, HILO Y ALGODON.

DE

# MARTINEZ Y COMPAÑIA

25—MAYOR—25  
ORIHUELA

### COLEGIO DE LA PURÍSIMA CONCEPCION

DE 1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA Y CARRERAS ESPECIALES ESTABLECIDO EN ESTA CIUDAD  
Trinidad 3,  
Incorporado al Instituto de Alicante, bajo la direccion DE

### D. JOAQUIN DURENDEZ

É INSPECCION DEL DIOCESANO

Se admiten alumnos internos, permanentes y externos de todas edades. Las asignaturas del bachillerato se hallan distribuidas en cinco cursos. Para más detalles pídanse reglamentos al Director.

### HOSPEDAJE DEL COMERCIO

CALLE DE HOSTALES

En este establecimiento, encontrarán los pasajeros, cómodas habitaciones y esmerado servicio de cocina.

### IMPRENTA NUEVA,

BELLOT, 3.

31, ABELARDO TERUEL, 31.  
Calle Mayor.

## PAPEL ROCA

PARA CIGARRILLOS

MARCA

### DOS CUARTOS

MATIAS GARCIA SANCHEZ  
Calle de San Pascual, número 29.  
ORIHUELA

Algunos fabricantes de mala fé, sin méritos propios para que su mercancía obtenga la aceptación de los consumidores han apelado al degradante medio de falsificar nuestros libritos. Avisamos á los señores fumadores y almaceneros, que no se dejen engañar por esos *piratas de la Industria*. Fijarse bien en la marca DOS CUARTOS y en el nombre de fábrica FRANCISCO ROCA É HIJOS. Para dificultar tambien á los falsificadores hemos hecho grandes gastos para que en cada hoja de papel se lea bien claro y al trasparente nuestro nombre **ROCA**, Los que no tengan esta seña se tendrán por falsos.

### JOSE SIMO

HOSTALES, 9.

Gran surtido en sombreros y gorras de todas clases.  
BARATURA SIN IGUAL.



10 por olo descuento al contado.

Venta á plazos.

## MÁQUINAS DE COSER

SISTEMA SINGER

Desearo que mis constantes favorecedores que necesitan proveerse de este artículo no carezcan DE LAS NUEVAS MÁQUINAS DE BRAZO ALTO, que es la última y más útil modificación que se ha introducido en ellas, no he vacilado en importarlas de la mejor fábrica conocida hasta el dia atenta cómo lo está siempre esta casa en traer las novedades más recientes y de más utilidad práctica.

NO EQUIVOCARSE  
**LOS CARTAGENEROS**  
31, MAYOR 31.

### VERDADERA PANACEA

Para facilitar el babeo de los niños  
PREPARADA POR EL FARMACÉUTICO

## D. LUIS BRCH Y C MARA

Con este preparado altamente inofensivo por su composición química, se consigue facilitar la suprimida baba, cortar radicalmente la diarrea que los aniquila, extingue las erupciones de la boca que tanto les molesta, les arregla el estómago, les impide la alferencia, les hace brotar fuertes dentaduras y á los encanijados los trasforma en robustos niños.

El mejor elojio que pudieramos hacer de la panacea es el gran consumo que de ella se hace por espacio de doce años, arrancando millares de niños de las garras de la muerte. Unico depósito, Farmacia de su autor Hostales, 10