

# EL REPUBLICANO

ORGANO DEL PARTIDO REPUBLICANO DE ALICANTE

## La minoría republicana

Ayer se reunió en el Congreso la minoría republicana.

El Sr. Zulueta, como individuo de la Comisión de presupuestos, manifiesta que, por los apremios del tiempo y por la forma precipitada é incompleta con que se realiza la obra económica, resulta que no hay forma humana de que se discutan bien los presupuestos. En su sentir, el trabajo preparatorio, que ahorra discusiones inútiles en el Parlamento, ha de hacerse en el seno de la Comisión y por medio de ponencias; pero esto no debe significar limitación á la libertad de crítica de todos los diputados.

El Sr. Catalina expone la necesidad de que la minoría estudie, primero, y proponga después, lo que serían los presupuestos de la República, para que el país sepa cuál es su pensamiento y programa económico.

Los Sres. Salmerón, Morote, Salvatella, Corominas y Azcárate intervinieron en la discusión, para convenir todos en que la culpa está en haber tenido las Cortes cerradas durante siete meses y en que no se cumple el precepto de presentar los presupuestos en el mes de Mayo, como manda la ley.

El Sr. Junoy propone, y se aprueba por unanimidad que se presente una proposición en la que se afirme que la minoría protesta contra la manera de presentar los presupuestos.

Como el Sr. Azcárate tenía el propósito de informar hoy ante la Comisión de la ley del Banco para impugnar el proyecto, la minoría le autorizó á fin de que lo haga en nombre de todos y no sólo con su gran autoridad personal.

Se nombró á los Sres. Azcárate, Zulueta y Junoy para redactar la proposición de protesta contra la manera tradicional de discutir los presupuestos.

El Sr. Salmerón dió lectura á la comunicación de la Junta municipal republicana de Madrid, obra notable del Sr. Escuder.

Defendieron lo propuesto en esa comunicación los Sres. Salmerón, Morote, José Jesús García y otros, en el sentido de afirmar la tendencia anticlerical y revolucionaria de la minoría republicana y del partido, en general.

Se acordó aplaudir y aceptar el espíritu de esa propuesta, quedando la Junta central en comunicar á la Junta municipal republicana de Madrid el instante en que se ha de celebrar la manifestación y el orden del día á que ha de obedecer la propaganda de todo el partido.

Se puso á discusión el problema político en toda su integridad, manteniendo el acuerdo de 10 de Julio de 1906, respecto á la libertad de cultos, á la reforma de la Constitución, á los problemas de la enseñanza, del social, del regionalismo, de las cuestiones económicas y á los nuevamente planteados por este Gobierno con sus proyectos de ley.

Se acordó por unanimidad que plantee el debate político en nombre de la minoría el Sr. Azcárate.

## Postera hazaña de "Meco,"

No hay nada de los tratados entre los definidores de la política liberal, y dispensen los lectores el precedente adjetivo.

El cucólogo de Montero Ríos no reconoce ni está dispuesto á someterse á la jefatura de Moret; Canalejas, López Domínguez y Vega de Armijo, se crecen al roce de las riendas del embriionario jefe.

Este pleito de la jefatura ha quedado, pues, muchísimo peor que estaba, muchísimo más embrollado.

Los buenos propósitos de la Corona en la designación del jefe del partido liberal y los desinteresados oficios de Maura, que como comisionista de las instituciones intervino en la cuestión, mediante ciertas condiciones, han fracasado ruidosamente.

Las condiciones impuestas por Maura son: prescindir de la reforma constitucional y do cuantas se relacionen con la cuestión religiosa.

Motivos que ha escogido Montero Ríos, que recorre todas las curvas y todas las charcas de la política, para echarles la zancadilla á Moret, á Canalejas y al gobierno, anticipándose á los acontecimientos.

El cucólogo gallego, trasto de la política vieja mandada á retirar, se hizo sus cuentas de la siguiente manera: «si Moret á cambio de la jefatura renuncia á la reforma de la Constitución del Estado en lo que se refiere á la cuestión religiosa, con anticiparme yo arremetiendo contra la ley de Asociaciones, estropeo la martingala moretista, resultando más clérica que la Corona, que Maura y que la camarilla que capitanea la reina madre, lo cual siempre será un mérito ante los clérigos del Vaticano, que son los que en realidad dirigen la política española y... que se chince la libertad de conciencia.»

Formada su composición mental y su martingala en oposición á la de Moret, el apolillado gallego con los cánones á cuestas, se presentó en Madrid y embistió contra el gobierno, que ya no podía con su alma, que vive de la benevolencia que le prestan Moret y Canalejas, pero que no podrá navegar sumergiéndose en el fondo de unas Cortes que, como todo diocesillo del poder, Montero las hizo á su imagen y semejanza.

En esta situación, deleznable é insostenible, lucha el gobierno, que á su

salida del poder dejará al partido liberal dividido, destrozado y disgregado, imposible para buscar su reconstitución, muerto á manos de Montero Ríos, del cucólogo, del canonista loco, del padre político de mayor circulación conocido por el sobrenombre de *Meco*, desde que tiró por la ventana el patrimonio colonial.

## EL TEATRO DE ZORRILLA

De Zorrilla sabe el pueblo que es «Don Juan Tenorio», la función que se representa cada año por los Santos, y de «El puñal del Godo», que ningún aficionado ha dejado de representar. Mucha gente de buena memoria, no ignora tampoco que de la pluma del maravilloso trovador brotaron «El Zapatero y el Rey» y otro drama de estrambótico título, «Traidor, infame y martir», que alguna que otra vez anunciaban los carteles allá por los tiempos de las gloriosas competencias entre Rafael Calvo y Antonio Vico.. Pero nada más. Zorrilla, á los ojos del pueblo, nada más ha escrito para el teatro. Tan grande es el injustísimo olvido en que yacen las producciones escénicas del poeta español del siglo XIX...

El curioso lector, creyendo de buena fé que en el teatro sólo se olvida lo que olvidarse debe, tropieza un día, en una biblioteca, con polvoriento volumen, en cuyo lomo lee: «Teatro de Zorrilla.»

Abrelo, más curioso que interesado. Lo hojea ligeramente. Y ve surgir ante sus ojos, sorprendido, esculturales redondillas, décimas irreprochables, romances maravillosos, endecasílabos llenos de majestad y pompa, armoniosos alejandrinos... A la curiosidad sustituye poco á poco el interés... Y al cabo de una hora de lectura, *Don Juan y Don Rodrigo*, el cruel *Don Pedro* y el enigmático *Gabriel de Espinosa*, no están ya solos en la imaginación del lector; les acompañan otras figuras de su misma talla: *Van Derken* y el alcalde *Ronquillo*, *San Juan Dandolo* ó *Don Jaime el*

## PLATERIA

DE

## Francisco Ortiz

5—MAYOR—5

Se remontan alhajas antiguas á la última moda y se construyen de nuevo las que se deseen.

Se compone toda clase de objetos de oro, plata, etc.

En este establecimiento encontrará el público un completo y variado surtido en todo lo concerniente al ramo de platería.

Mayor, 5.—Alicante

Callista reputadísimo

Darán razón en la «Peluquería Modelo.» Triunfo 3, frente al Bazar López, y el Hotel Iborra.

## Variedades

En una nota presentada á la Academia de Ciencias, el profesor Thomas Ppmmasino de Ginebra, llegaba á la conclusión de que el cerebro humano puede servir como mástil receptor y luego como mástil transmisor, aislándolo convenientemente del suelo, se ha podido comunicar á distancias apreciables, enviando y recibiendo las ondas por medio del cuerpo humano.

Mr. Frederik Collins, ingeniero electricista va aún más lejos; ha descubierto que las ondas eléctricas de gran frecuencia como las de ciertos relámpagos, obran sobre el cerebro del hombre y de los animales y después de la muerte.

Así es que teníamos el mástil y el aislador, solo faltaba la pila; este sabio la ha encontrado en el sistema nervio

Conquistador y el Obispo Don Berenguer ó el temerario Pedro Carrillo y la gentil condesa de Trastámara, ó Wamba, el Rey Loco, ó quien sabe cuántos más. Y el lector siente bullir en sus adentros el espectador curioso; ha leído, ha soñado, y quiere ver sus ensueños en la escena. Antes se preguntaba sólo á qué se debería el raro hecho de que nadie representase ya «El puñal del Godo», «El Zapatero y el Rey», «Traidor, inconfeso y mártir»; ahora, estupefacto ante tamañas bellezas como ha encontrado, preguntase:

—¿Por qué siendo tan admirable dramaturgo Zorrilla, sólo «Don Juan Tenorio», una de sus producciones, y no la menos defectuosa, le sobrevivió?

Unos diez años no más trabajó don José Zorrilla para el teatro. Y en tan corto plazo creó casi treinta obras, no ciertamente irreprochables; pero con tantas bellezas, que en la mayor parte de los casos hacen olvidar los desaciertos, fruto, en general, de la poderosa fantasía del poeta...

Es su teatro un teatro romántico, como es lógico dado el temperamento del autor y la fecha en que lo creó. Encanta por su ingenuidad, por su poesía, por su brillantez, muchas veces por su avasalladora fuerza dramática. Un censor severo tildaría de caer en el melodrama en no pocas ocasiones; pero es tan vago eso de «melodrama», tantas veces se ha aplicado tan desacreditada censura hasta el propio Shakespeare, que maldito el valor que nuestros ojos tienen... Sea el cuadro artístico, poético, bello en una palabra, y nada nos importa que en él rujan las tormentas ó mueran los traidores de un pistolotazo ó mate el veneno al protagonista, ó la huérfana infeliz encuentre á su padre...

Fué, probablemente, el primer drama de Zorrilla el ultraromántico «Juan Dandalo», en que colaboró con García Gutiérrez. Este, tras el glorioso triunfo de «El Trovador», recurrió á Zorrilla, expeditivo y rápido, para poder cumplir un compromiso urgente; y en pocos días, los encantadores cuadros venecianos de «Juan Dandalo» estaban trazados y entusiasaban al público...

Y Zorrilla soltó inmediatamente los andadores y empezó á escribir por su cuenta.

El año 1841 tenía compuestos ya otros cinco dramas: «Cada cual con su razón», «Vivir loco y morir más», «Más vale llegar á tiempo que rondar un año», «Ganar perdiendo» y «Lealtad de una mujer ó aventuras de una noche».

La fecundidad extraordinaria del dramaturgo empezábase á mostrar. Las

obras se sucedían vertiginosamente; brotaban de su pluma como de una máquina... El año 1842 vió la aparición de «El Eco del Torrente», «Los dos vireyes» y «Caña pirata». Por un convenio con Latorre, el 16 de Diciembre debía empezar Zorrilla un drama, cuyo asunto indicaría la suerte, y que debía estar concluido en veinticuatro horas para estrenarse el día 24. El 16, en efecto, reuniéronse en el teatro de la Cruz Latorre, Hartzenbusch, Rodríguez Rubí y Zorrilla; con una tarjeta, abrió uno de ellos un tomo de Historia de España precisamente por la página en que hablaba del fin de la batalla del Guadalete y de la versión de que don Rodrigo pudo salvarse acaso para ir á morir á Portugal... Aquel era el asunto. Zorrilla voló á su casa, en la plaza de Matute, sin reflexionar cogió la pluma... Puso en escena porque sí á un monje; le llamó Romano, por no perder tiempo en buscar otro nombre, y empezó á escribir:

¡Qué tormenta nos amaga!

¡Qué noche, válgame el cielo!

Siguió escribiendo. Sin plan preconcebido hizo entrar á un Theudia, que no sabía quien fuese. Luego, con inspiración febril, hizo entrar á D. Rodrigo, el traidor D. Julián... La noche le sorprendió en la escena IV, cuando el conde exclama:

...Escucha; pues, ¡oh, Rey Rodrigo! á cuánto llega mi rencor contigo.

El drama quedó concluido en el prefijado plazo. Era «El puñal del Godo». Se estrenó y obtuvo colosal éxito...

Del año siguiente (1843) data un verdadero aluvión de dramas: «El molino de Guadalajara», «Un año y un día», «La apoteosis de Calderón», «Sancho García», «El caballo del rey D. Sancho», «La mejor razón, la espada», «La oliva y el laurel», «Sofrenía», «El rey loco», «La reina y los favoritos»...

Obsérvase en esta serie de dramas, visible perfeccionamiento. Pero aún Zorrilla no ha llegado á lo mejor de su producción. El año 1844, tras «La copa de Marfil», vienen «El alcalde Ronquillo» y el eterno «Don Juan Tenorio». Y en ambas el genio teatral de Zorrilla alcanza ya la plenitud de su desarrollo, con todas sus bellezas y todos sus defectos.

«El alcalde Ronquillo», como «El puñal del Godo», no tienen ningún papel femenino; pero con tal habilidad está llevada la acción, son tan bellos los versos, que ni por un momento fatiga, á pesar de sus cinco actos. Es acaso el prototipo de la leyenda escénica; las sombras tenebrosas de Felipe II, del

Santo Oficio y de los rebeldes de Flan-des, proyélanse misteriosa y poéticamente en el asunto... Y pocas veces la musa de Zorrilla estuvo más afortunada que en las octavas reales con que Van Derken pone fin al drama.

«La Calentura», segunda parte de «El puñal del Godo», aparecida en 1845, marca un pasajero decaimiento de Zorrilla, quien pronto se desquita con los dos soberbios dramas de «El Zapatero y el Rey».

De 1848 data una obra modelo del drama histórico «El excomulgado», que aunque escrita precipitadamente, como casi todo lo de Zorrilla, merece clasificarse entre lo mejor de su teatro. La aventura del rey D. Jaime el Conquistador con doña Teresa Gil de Vidaure, y su boda con doña Violante de Hungría, están fielmente trasladadas de la Historia á la escena. Y el final del segundo acto, la tremenda lucha entre el poder real y el del Papa, es de extraordinaria grandeza, tanto de espíritu como de forma.

Tras «El excomulgado», vino en 1894, «Traidor, inconfeso y mártir, obra maravillosa», verdadera joya del teatro español. Luego, Zorrilla se expatrió; mientras estuvo en Méjico nada escribió para la escena...

Sólo cuando volvió á España, veinte años más tarde, estrenó en el teatro Principal de Barcelona, el 19 de Marzo de 1870, su último drama: «Entre clérigos ó el encapuchado», que obtuvo excelente éxito, aunque no pueda figurar entre lo mejor del teatro de Zorrilla.

Y pues el gran poeta tiene tantos y tan soberbios dramas, ¿quién acertará á explicar por qué razón hemos de estar condenados á no ver en escena más que su «Tenorio»? Merecería bien del arte el director que se atreviese á resucitar esos portentosos dramas románticos, en mal hora entregados al más injusto olvido.

ISMAEL S. ESTEVAN.

## Una obra de Bañuls

En uno de los escaparates del Bazar Clement se halla expuesto el artístico boceto modelado por el genial escultor D. Vicente Bañuls, por encargo del Excmo. Sr. D. Rafael Alvarez Sereix, con destino al panteón que en Muchamiel guarda los restos de la que fué esposa amatísima de este ilustre paisano nuestro.

Es el ángel que duerme el sueño de los justos bajo el dosel de nuestro cielo siempre esplendente.

El artista ha sabido imprimir en aquella faz serena la síntesis del reposo de los bienaventurados; de los que dejan tras sí melancólicos recuerdos, dulces añoranzas, cariños perdurables.

La dura piedra supo moldearse al soplo de la inspiración, y allí queda un vivo testimonio del genio escultórico de Bañuls.

Floreecerán los almendros sobre aquel sepulcro y orlarán de un nimbo de esperanzas el lugar donde yace lo que fué; y cuando allí vayan los suyos, sentirán revivir sus quereres ante aquella dulce paz que solo gozan las que como ella descansan tras de un vivir que no dejó amarguras ni odios.

¡Paz y silencio para los que duermen...!

Si la vida con la muerte es la eterna forma de mudar, la que allí ya se supo ser aquí dulce esposa y tierna madre, para convertirse en ángel en aquel más allá perdurable y divino que todos debemos apetecer.

Esto ha sabido simbolizar el escultor.

## UN CONSEJO

(CUENTO)

¡Caramba!...—exclamó Songéres, dejando caer su monóculo, al ver pasar á una joven y hermosísima señora.—Van tres veces ya que la veo, y cada vez me parece diferente su belleza... tan diferente que creí en un principio no fuera la misma persona...

—Si—contestó suspirando el amigo con quien conversaba Songéres—Es uno de esos seres que hacen soñar demasiado... que crean infelicidades con sólo dejarse ver; inaccesibles como el edén. Esta, mi querido amigo, posee un alma tan exquisita como su persona. No amaré á otro hombre fuera de su esposo, Felipe Vanbecour... y, por otra parte, ese hombre excelente merece ser feliz, aunque su felicidad sea algo excesiva; sobre todo si se considera que la debo sólo al haber escuchado una mañana de Junio un consejo dádole por una chicuela.

En esa época, Felipe amaba á una de sus primas, Clara C... No juraría que fuera un amor inmenso el suyo; pero el amor inmenso es bastante raro hoy, muchos lo ignoran durante toda su vida, y el amor moderado es un sentimiento todavía bastante vivo para excitar nuestra alegría ó nuestra rabia.

Los dos primos se habían comprometido durante el invierno, luego Felipe había sido enviado á La Haya como secretario de Legación.

Llegado el verano, se halló de nuevo

so. Estos fenómenos, como lo hace notar Mr. Collins pueden dar luz sobre la teoría telegráfica, y tal vez en el porvenir pueda ser evidente la transmisión del pensamiento de cerebro á cerebro á grandes distancias como en la telegrafía sin hilos.

El doctor inglés Mr. Wood, después de largos ensayos con una planta, ha logrado nada menos que revivir á los muertos y sostenerles la plena vitalidad durante los días que sean necesarios para que arreglen sus asuntos terrenales y puedan hacer lo que deseen como si no hubieran fallecido.

La planta de referencia ha sido estudiada por una comisión científica de Chilenos y no se ha encontrado nada de particular, es muy parecida al del calicstro.

El doctor Wood aplica la planta preparada en inyecciones hipodérmicas; con tres ó cuatro de éstas el muerto se mueve, toma el color de persona viva, habla, ríe como en plena salud; tiene el recuerdo de haber fallecido, y cuenta cosas extrañas. Lo único que este sabio no ha conseguido, es sostener la vida por largo tiempo; pues aquellos mueren á los 15 ó 30 días para no resucitar más, pero asegura que hallará el secreto de la vida inextinguible.

Especialidad en vinos finos de Mesa

BODEGAS

Alenda y Pérez

Cosecha propia

Plaza de Isabel II, núm. 30.—ALICANTE

Clarete y tinto en botella de 3/4 litro, desde 0'35 á 0'60 pesetas una.

Blanco en id. id., desde 0'50 á 0'60 idem.

Añejo para enfermos, id. id., 1'25 idem.

Fondillón de la casa, id. id., 2'25 id.

Envases á devolver cobrándose 0'25 idem, por los no devueltos.

Por cántaras de 11 y 1/2 litros, desde 3'50 á 7 id. uno.

Vinos de Rioja desde 1'10 á 1'50 id.

Tenemos grandes existencias de vinos de Jerez y licores de las mejores marcas á precios sin competencia.

Unicos depositarios del renombrado cognac González Byass y comp.<sup>ª</sup>. El mejor de todos.

Servicio á domicilio  
Precio fijo Venias al contado

## Almacén de muebles

PLAZA DE CASTELAR

2 Y 4

Ventas al contado

## Bazar Clement

SILLERÍAS, CORTINAJES Y MUEBLES DE TODAS CLASES

camas doradas y de hierro, de madera de haya, nogal, caoba, Viena, sommers de todos precios

lámparas, esculturas, juguetes y objetos de arte, vajillas y otros artículos

PORCELANA, LOZA Y CRISTAL, LANA Y MIRAGUANO PARA COLCHONES

## Fábrica de sommers

CALLE MAYOR, ARCHIVO HISTÓRICO

1 Y 3

PRECIO FIJO

ORIHUELA

el joven con la prima, en el castillo de los Alamos, donde se había reunido toda la familia de Clara. Se fijó el día de la boda; pero Felipe creyó notar poco entusiasmo por la parte de su novia. Le causó esto una cierta inquietud, é interrogó á su prima sin conseguir una contestación categórica.

Una mañana, mientras paseaba por el parque, se encontró con una chiquela. No le era desconocida su cara, pues la había visto alguna vez jugar con los otros niños. Era una pequeña persona que poseía un espléndido cabello, facciones no definidas aún, unos ojos muy bellos y que, á los trece años, no dejaba adivinar si sería después bonita ó fea.

Se acercó á Felipe y le dijo en tono imperativo:

—¡Concédamme usted una entrevista.

—Estoy á sus órdenes—contestó Felipe, alargándole la mano.

Y sintió vibrar, como á un pajarillo cautivo, una manita delgada y de forma irreprochable. La chiquela dirigió al joven una mirada dulce, huraña, atrevida, tímida; en fin, la gama de todos los sentimientos que puede expresar una mirada infantil.

—Señor—dijo con acento muy resuelto, aunque temblaba algo su voz, no debe usted casarse con su prima Clara. No lo quiere á usted.

Cuando uno está enamorado, aunque con mucha moderación, una duchal semejante hace bastante mal. Felipe quedó azorado; palideció; su corazón latía violentamente y sus dientes crujían.

—¡Cómo sabe usted eso?—preguntó, esforzándose por sonreír.—Y, además, señorita... á su edad...—continuó en tono severo.

Lo interrumpió vivamente la chiquela:

—¡No es culpa mía!—contestó lloriqueando casi.—No puedo, no, ver... adivino siempre las personas que se quieren ó no. Su prima de usted ama á Davigny.

—¿Por qué me dice usted eso?—preguntó en tono más suave.

—Porque quiero mucho á Clara y deseo que no sea infeliz... ¡Tampoco usted sería feliz!

Hubo un largo silencio. Felipe contenía con dificultad las lágrimas, pareciale concluía su vida para siempre. Dijo, por fin:

—Mi hijita: si ha dicho usted la verdad, no me casaré con Clara...

Hablaba con voz entrecortada: lo ahogaban los sollozos. Sintió entonces una mano delgada que estrechaba la suya y una boquita ardiente que besaba sus dedos.

—¡Ah!—exclamó la chiquela arrependida.—Veo que le he causado un gran dolor... ¡Cómo quisiera ser grande y bella!... quisiera que usted me amara... pues yo lo amaría mucho á usted!

Y desapareció, corriendo sobre el musgo y las hojas muertas.

Los cuatro años que siguieron los pasó Felipe en una legación lejana. El desencanto sufrido había dejado una profunda tristeza en su alma. Solo raras veces pidió una breve licencia, sin ver á Clara ni el castillo de los Alamos.

Una mañana de Junio por pura fantasía mandó desde Constantinopla á su extraña consejera una rosa blanca en un precioso cefrecito de sándalo. Luego

fué á San Petersburgo y á Roma. Se resolvió por fin á ir á pasar unas semanas á París.

Una noche, en casa de los Maillach, vió á esa joven figura que tanto lo conmovió á usted hace rato. Era la reina de la temporada. En los teatros y en los bailes, no había hombre que, al verla acercarse, no experimentase una sensación extraña.

En cuanto vió á Felipe, se acercó á él, y como éste la mirara azorado:

—¡Cómo!—exclamó la joven.—¡No me reconoce usted!

La observó el otro detenidamente. Un recuerdo nebuloso se despertaba en él, pero no podía precisar nada.

—No!—contestó, algo turbado.—No recuerdo haberla visto á usted otra vez.

Rió la joven: halló Felipe la risa tan atrayente como la divina persona; una risa franca, argentina, dulce; una risa que producía una sensación de consuelo en las almas.

—¿De veras?... ¿No hay nada en mí de la pequeña Rosita que tanto dolor le causó un día?...

Palideció Felipe y vaciló; buscó con la mano una silla para apoyarse, tan profunda era su emoción. Y, desde ese momento la amó; la amó con el mismo amor frenético con que la amaban tantos otros. Le pareció linda la vida porque ella vivía; cuando contemplaba una flor ó una puesta de sol, el perfume exquisito y la luz fantástica evocaban en su alma la imagen de la adorada. En un principio la violencia de su pasión no le permitió pensar en el porvenir; pero no tardó en apoderarse de él una honda desesperación; estaba seguro de que Rosita no le correspondería, y aunque lo amase, era demasiado rica para él.

Sin embargo, seguía frecuentando la casa de la joven, en la mayor intimidad.

Una tarde, hacia la hora del crepúsculo, llegó á casa de Rosita, en un momento en que no había ninguna visita en la sala y se encontró solo con ella. La miró; temblaron sus labios y sintió una especie de desvanecimiento.

—¿Qué tiene usted?—preguntó con ansiedad la joven.

Y como callara Felipe, le tomó una mano estrechándola en las suyas.

—Conteste usted... es preciso que hablé...

La quiero á usted... y sé que usted no puede amarme.

Dos labios divinos besaron la mano de Felipe.

—¡Oh!—exclamó Rosita—¡lo amo á usted desde mucho más tiempo que usted á mí...! desde que me mandó usted una rosa!

—He ahí—así concluyó el amigo de Songrés—cómo se puede adquirir la felicidad, escuchando oportunamente los consejos de una chiquela.

J. H. ROSNY.

## La pena de muerte

El diputado republicano señor Morote, ha presentado al Congreso la siguiente proposición:

Artículo único. Queda abolida en España la pena de muerte.

En su consecuencia se entenderán derogados los artículos del Código penal ordinario y el de Justicia militar en que se establece la pena de muerte como única ó como límite máximo de las imponibles.

En todos sus artículos quedará sustituida la pena de muerte por la de privación perpétua de libertad y de derechos en los términos y formas prescritas en los mencionados Códigos.

## NOTICIAS

Resumen de las operaciones verificadas en la Caja Especial de Ahorros de Alicante desde el 29 de Octubre al 3 del corriente:

1.015 empeños de alhajas, ropa y de efectos comerciales, 12.698 pesetas.

1.020 desempeños de alhajas, ropa y de efectos comerciales, 13.120 id.

187 imposiciones por continuación y nuevas, 2.405 id.

15 reintegros, á cuenta y por saldo, 3.050'61 id.

Dice un periódico valenciano:

«Nos participan de un pueblo de la Marina, que á pesar de las diligencias practicadas por el alcalde del mismo, al objeto de evitar que unas mujeres leprosas laven sus ropas cerca de la fuente de la población, no ha sido posible conseguir se lleve á efecto tan buena medida, y explicase esto por la sencilla razón de que no hay lavadero en la localidad donde pueda limpiarse toda prenda perteneciente á las familias que padecen tan repugnante enfermedad.»

En la línea férrea de Alicante á Murcia se va á abrir al servicio público el telégrafo particular de la empresa.

Desde ayer quedó á disposición de los viajeros el servicio telegráfico en las estaciones de Santapola y Albaterra catral habiéndose circulado algunos despachos.

Ha sido nombrado, fuera de turno, registrador de la Propiedad de Benavente, D. Victor Navarro Reig, que desempeña el mismo cargo en Alcoy.

## Cinematógrafo

El domingo tuvo lugar la reapertura del Salón Novedades, poniéndose el siguiente programa, todo estrenos:

«Unos zapatos per un jamón», «Las calumniadoras», «Fiesta en una aldea», «Herencia de una mujer», «Comida del gato», «Riqueza de un día» y «Buenos días, zapatero.»

Función todas las noches: Preferencia, 30 céntimos. Entrada general, 15.

El día 30 del actual, á las once horas tendrá lugar en el salón de sesiones de la Comisión provincial la subasta de los víveres y combustibles necesarios para el suministro de los asilados en los Establecimientos de Beneficencia de esta capital para el próximo año 1907.

Tomamos de un colega valenciano:

«Hace unos días, en Ondara vieron pasar por la carretera unos cuantos enfermos de lepra en dos carres; ignó-

rarse de qué población procedían y adónde iban; pero sospecharon en dicha localidad pertenecerían á pueblos inmediatos, enclavados en la región de la Marina.»

## Caridad

Una pobre mujer, habitante en la calle del Pozo, núm. 67, ruega á las personas caritativas la socorran en lo que puedan, por haber dado á luz dos mellizos y encontrarse sin recursos de ninugna clase.

Por la Dirección general de Correos se ha dispuesto la creación de cartierías en los pueblos de Tormos, Orba, Sagra, Ráfol de Almunia y Parcent en esta provincia.

Si se aprueban los proyectos económicos del ministro de Hacienda, los Ayuntamientos tendrán que formar sus presupuestos para el año de 1908 en el mes de Marzo.

En el campo de Cartagena se ha presentado un foco de langosta, que tiene alarmadísimos á los labradores.

El personal agronómico de la provincia de Murcia pondrá en práctica las medidas necesarias para combatir tan dañina plaga.

## CAFÉ SUIZO Y BILLARES

Licores y aperitivos de las mejores uvas extranjeras y del país.

## SERVICIO ESMERADÍSIMO

Se sirve cerveza á presión de ácido carbónico directamente del barril; también se sirve el exquisito Café mezcla de Moka, Puerto Rico y Caracolillo. ESPLANADA, 53 y VICTORIA, 2.

## ROSA LA VIUDA

Gran casa de comidas

## ANTONIO LLAVINA

Primera casa en Alicante en su ramo.

Servicio económico y esmerado.

Calle de San Fernando, núm. 18.

## EL BUEN GUSTO

## Adolfo Merla

## CAMISERÍA ESPECIAL

Confección esmerada de toda clase de ropa blanca para caballero corbatas, pañuelos, artículos de piel y géneros de punto

Trousseaux para bodas

CALATRAVA, 17.—ALICANTE

Tip. Progreso, Castaños 57

# Matías López

Chocolates dulces, bombones, cafés, tes y sopas

Caramelos del QUIJOTE con 60 escenas del libro. Idem infantiles (Zoología) 524 figuras. Idem Historia de España, con 335 personajes. Idem hombres célebres, 350 retratos. Idem escudos y banderas, 370.  
 Con sus álbums correspondientes  
 Pedid sus BOMBONES de fama universal y fondants en elegantísimas cajas, grajeas y almendras bañadas, caramelos Alpes, pastillas, cafés, tes y sopas.  
 AVISO. A todo el que nos remita una colección completa de las envolturas de nuestro Caramelos del QUIJOTE, se le entregará ó remitirá un album vacío, dándonos la dirección de su residencia.

**Extracto Doble y Ungüento de HAMAMELIS VIRGINICA**  
 (O Avellano Mágico)  
 del Doctor C. C. Bristol.



El Extracto alivia y cura como por encanto las INFLAMACIONES y DOLORS, el REUMATISMO, TORCEDURAS, GOLPES, HERIDAS, HEMORRAGIAS, ETC., ETC.

El Ungüento es un específico de infalible eficacia para los HEMORROIDES ó ALMOHRANAS, BOTONAS, DIVIÑOS, TUMORES, HINCHAZONES, ULCERAS, ETC., ETC.

Notables por la sencillez de su aplicación y la maravillosa rapidez con que producen su efecto se pueden recomendar con toda confianza, y deben tenerse constantemente á mano como providencia contra los golpes, caídas y demás accidentes que diariamente ocurren en la familia.

PREPARADOS SOLAMENTE POR  
**LANMAN & KEMP, NEW YORK.**  
 De venta en todas las Farmacias y Droguerías.

## REMEDIOS MODERNOS

Sancionados por la ciencia y recomendados por muchos ilustres doctores especialistas después de agudizado e valor infalible en la práctica.

Boticas, Central de Especialidades en Drogas. España. En Alicante, Botica de Gómez, las de Mara, calle Mayor, 23 y 25 y en las Droguerías de Romero, calle de la Princesa, 5, y Pinal, calle de la Princesa, 7, y además, en todas las bien surtidas de la capital y de la provincia. ¡Cuidado con las imitaciones ó falsificaciones!

**GARANTIA.**—Al objeto de que los pacientes puedan estar garantidos de que usan preparaciones legítimas y apropiadas por completo á su padecimiento, pueden dirigirse por correo gratis al ilustre médico Doctor Mateos director del Gabinete Médico Americano, calle de Alcalá, núm. 41, 1.º, Madrid, consultándole y haciéndole cuantas preguntas gusten y serán contestadas á correo vaolte y gratuitamente con el mayor detalle. Además las medicaciones que se emplean y recomiendan en el GABINETE MEDICO AMERICANO ALCALA, 41, 1.º, MADRID, NO SON DE COMPOSICION SECRETA. Sus fórmulas han sido analizadas por el LABORATORIO CENTRAL DE MEDICINA LEGAL de esta corte en 6 de Abril de 1908 y ha merecido informes favorables de los SRES. MEDICOS FORENSES DEL DISTRICTO DEL HOSPICIO en 15 de Junio y del mismo LABORATORIO en su sección médica en 31 de Agosto, ambos informes en el referido año de 1908; son pues los tratamientos, recomendados por los diferentes Doctores especialistas del GABINETE MEDICO AMERICANO DE MADRID los UNICOS que pueden ofrecer á la clase médica española y al público en general la GARANTIA DE LOS INFORMES EMITIDOS OFICIALMENTE

# Somatose

reconstituyente de primer orden

Se vende en las boticas y droguerías

**INDISPENSABLES PARA EL TOCADOR.**

**AGUA DE FLORIDA DE MURRAY & LANMAN**

"EL PERFUME UNIVERSAL."

El más aromático y duradero.  
 En el Baño fortifica; en el Pañuelo y el Tocador refresca y delecta.

**Tónico Oriental**  
 PARA EL CABELLO.

Preparación exquisita, de grato perfume, para el mundo elegante.  
 Limpia, Perfuma, Suaviza y Hermosea EL CABELLO Y LA BARBA.

Quita la caspa. Evita la caída del cabello y la salida de las canas. Aumenta el Cabello escaso. Restaura el Cabello caído.

Búsqense siempre la "Marca Industrial" y firma de los únicos fabricantes  
**LANMAN & KEMP, NEW YORK.**  
 De venta en todas las Perfumerías y Droguerías del Mundo.




**PARA Mal de Garganta, Tos, Resfriados, Bronquitis, Pulmones Debiles.**



Y para las partes sensitivas y doloridas del estómago, el Emplastro de Alcock deberá aplicarse según se ve en el grabado.

Insista en obtener el de **Alcock**

**TENGA PRESENTE**—Que los Emplastos de Alcock, se han vendido á millones durante mas de 58 años. Como todas las cosas buenas, han sido imitados, pero solamente en apariencia. Se garantiza que no contienen Belladona, Opio, ni veneno de ninguna especie.

FUNDADA 1752.  
**Píldoras de Brandreth**  
 Puramente Vegetales. Siempre Eficaces.  
 Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.  
 DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO  
 Agentes en España—J. URIACH & Ca., Barcelona.

**MANUALES DE BIBLIOTECA**



Se encuentran en la Biblioteca de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, en la calle de Alcalá, núm. 41, 1.º, Madrid.

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS.  
 EDITOR: GOVERNOR DE MANUEL GARCIA, AVILA A LA LIBRERIA

Las verdaderas aguas minerales de

# VICHY

del Estado francés, son manantiales

**Vichy-Hopital (estómago)**  
**Vichy-Grande-Grille (hígado)**  
**Vichy-Celestins (vías urinarias)**

Véndese en las principales farmacias y droguerías y en los depósitos, las aguas minerales. Para evitar toda clase de abusos y sustituciones, los consumidores deben siempre pedir y exigir el nombre del manantial.