

EL REPUBLICANO

ORGANO DEL PARTIDO REPUBLICANO DE ALICANTE

Mediocrdad

Hay que rendirse á la evidencia: vamos de mal en peor.

No nos queda otro remedio para colocarnos dentro de la realidad, de la triste y lamentable realidad, que desechando la esperanza.

Es triste, pero es cierto; no se ven horizontes; no podemos abrigar ilusiones de redención si ésta ha de operar se por el solo impulso de nuestras energías y por la sola virtud de nuestro genio.

Estamos moral y materialmente agotados. La gran vitalidad de nuestra raza, que en tantas ocasiones se ha manifestado, ha ido extinguiéndose poco á poco hasta quedar reducida en lo físico á un suspiro y en lo intelectual á algún destello que surge y desaparece como los fuegos fatuos que oscilan sobre las fosas que guardan los muertos.

Estamos en pleno dominio de la ruina, de la mezquino, de lo pequeño. Ninguna manifestación de la vida actual tiene caracteres de grandiosidad; cuando alguna de ellas sale de la esfera de lo malo queda en la de lo mediocre; y esto es desesperante.

Lo bueno y lo malo es algo; lo uno y lo otro causa admiración; se rechaza y se aplaude; inspira aversión ó entusiasmo: pero lo mediocre, lo que ni es bueno ni malo, no es nada; no inspira nada; no causa sensación alguna.

A eso estamos condenados: á la mediocrdad en todo. Y así vivimos sin sensaciones, sin emociones, sin vivir, en una palabra, porque eso no es vida.

La vida es lucha, movimiento, luz, tinieblas, placeres, dolores, todo esto que es algo y que aquí solo tenemos menos que á medias, que es lo mismo que no tenerlo.

La regularidad, las medias tintas, el tono gris, el justo medio, nos aplastan, nos agobian.

Y esto es lo que tenemos en todo, en arte, en literatura, en ciencias, en política, en carácter...

Es este un ambiente de vulgaridad que asfixia. De ahí el estado de estancamiento en que nos encontramos sin lograr salir de él.

¿Pruebas de esto?... Las tenemos á diario. Las dan patentes y palpables todos los hechos, hasta los más insignificantes que se presentan á la observación.

Nada de cuanto se hace en todos los órdenes de cosas ó ideas sale del estrecho marco de la medianía y de la vulgaridad.

No salgamos de las esferas del arte, de la literatura y de la política que han sido, son y serán siempre las que más ancho campo ofrecen á las manifestaciones del talento, del genio y del carácter.

Y ¿qué tenemos? Pues eso, alguna que otra medianía sancionada por la rutina que flota merced á la inopia general, ó por virtud de convencionalismos que la cobardía ambiente es incapaz de romper.

¿Y de lo nuevo? ¿Qué es lo que se ve hacer que dé aliento de consuelo, que haga brotar una idea de esperanza?... Nada; y si me apuran un poco, diré que también vulgaridades y medianías, más vulgares y más medianas que lo que constituye lo viejo.

Con tales elementos ¿qué extraño es que aquí se perpetúe lo vulgar, lo rutinario, lo gastado; que persista y se eternice esa mediocrdad desesperante y letal que tiene á este país estacionario y fósil?

O.

LAS REACCIONES Y LAS REVOLUCIONES

EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

I

Las reacciones absolutistas

Hay algo más vergonzoso, más sombrío, más horrible que la reacción española de 1814, y es la reacción de 1824.

En primer término aparece en la primera de estas fechas el rey «deseado» (deseado aún después de Valencey) que vuelve á los amantes brazos de sus heroicos vasallos para coñir las sienes de los inmortales legisladores de Cádiz con la corona del martirio, y restaurar los señoríos; la Inquisición, el espionaje y la camarilla, con

su secuela de humillaciones, tormentos, intrigas y dilapidaciones, ecentuando forzmente el cuadro de miserias que había hecho viable, siquiera por un instant, el pensamiento napoleónico de la invasión y dominación de España.

Luego está aquella aristocracia, que aún más dócil que la portuguesa, había asistido á Bayona, y aquel Consejo de Castilla y aquella Sala de Alcaldes que tan blandos se habían mostrado ante el intruso, y que ahora se prestaban con no menor mansedumbre, aunque si mayor vergüenza á renunciar la alta dirección social, que por ley de naturaleza y de tradición les correspondía, resignándose á dar con su cortejo y su sombra mayor realce á figuras como la del delator Ostolaza, el esportillero Uguarte, el grotesco Chamorro, Alagón el galanteador, el nuncio Gravina y el ruso Tatischeff, verdadero consejo aulico del astuto é implacable Fernando VII.

En otros términos, aparece el clero mundano, concupiscente, rabioso, á cuya cabeza figuraban el fanático obispo de Orense, traidor á las Cortes de Cádiz—el sanguinario Padre Castro, redactor del horrendo periódico *La Atalaya*—el iracundo Creux, que como diputado había frecuentado la nave circular de San Felipe y contribuido al movimiento gaditano, y en fin, aquel grupo de clérigos ignorantes y furibundos que por su exageración política y apoyados por la «camarilla» habían hecho presa de las mitras y las prebendas.

Y enseguida destacan aquellas Universidades que, como la de Cervera, protestaban contra la «fatal manía de pensar». ó como la de Alcalá, conferían la borla al infante D. Antonio, dando pasto á las cáusticas aficiones del rey, que á todas horas maliciosamente invocaba la autoridad de «su tío el doctor».

El ejército, de cuyo frente habían desaparecido Palafox, Mina, Lacy, y los más populares y afortunados soldados de la guerra de la Independencia, se presenta dirigido y aterrorizado ahora por el intransigente y reaccionario Eguía y el violentísimo Elir, personajes poco felices hasta entonces en sus campañas, de mediana representación y escaso nombre, destinados á adquirirlo por la disolución *ab irato* del Congreso gaditano el uno; y el otro por iniciar con la rebelión absolutista de Valencia la era de los «pronunciamientos» millares españoles, y ambos por la sangre de liberales que derramaron en el funesto periodo del terror realista.

La muchedumbre desarrapada, amotina-

da sobre los calderos vacíos de la «sopa boba» y bajo la dirección del «lego» restaurado ensordecía los aires con el grito de «¡Vivan las cadenas y muera la Nación!» y la sociedad toda se corrompía, condenada al mutismo por la prohibición absoluta de la prensa, entregada al espectáculo de la plaza de toros en función permanente, amenazada todas horas por las grandes partidas de salteadores que infestaban los campos, amedrentada con sentencias de muerte, como la dictada contra el «Cojo de Málaga», por el inmenso delito de haber capitaneado en la época constitucional á los voceadores de la tribuna pública del Congreso, ó con las pesquisas del siniestro comisario Negrete en Andalucía y del cruel Echavarri en Madrid, ó con las ejecuciones de Porlier, Lacy, Vidal y tantos otros verdaderos mártires de la libertad española.

RAFAEL M. DE LABRA

(Continuará)

El Centenario del «Quijote»

El Ateneo de Alicante conmemorará el tercer centenario de la publicación del «Quijote» celebrando en los días 7, 8 y 9 de Mayo próximo, un Concurso con sujeción á las siguientes bases:

1.^a Hasta el 6 de Mayo, inclusive, el Ateneo admitirá memorias que contesten á cualquiera de estas preguntas:

A) ¿A qué escuela literaria pertenece el «Quijote?»

B) ¿Cual es el mejor capítulo del «Quijote?»

C) ¿Cual es el mejor acto realizado por D. Quijote?

2.^a Sólo podrán presentar memorias los socios numerarios del Ateneo.

3.^a A fin de asegurar el incógnito de los concursantes, las memorias serán remitidas por correo, sustituyendo la firma por un lema que también aparecerá en el exterior de una plica que contenga el nombre del autor. Deberá al mismo tiempo designarse la persona encargada de dar lectura al trabajo.

4.^a Todos los escritos se leerán en dos sesiones, en la que se adjudicará un premio á la mejor memoria presentada á cada tema. Estas serán calificadas en votación secreta, por los socios protectores, honorarios y de mérito que concurren.

NUEVO HOTEL Y RESTAURANT INGLÉS

Ha quedado abierto al público este elegante establecimiento, edificado de nueva planta y orientado con luz del Mediodía.

Reúne, á cuantos adelantos aconseja la moderna higiene y el confort, la modestidad de sus precios.

Se encuentra situado en el centro de la Explanada, cercana á las estaciones, Gobierno, oficinas de correos, casas de banca y principales establecimientos comerciales.

Unico hotel que existe en Alicante con habitaciones montadas á la moderna con todo lujo y confort.

Hay coche é intérprete á todos los trenes.

San Fernando, 45 y Explanada, 46

— 94 —

—¿Qué hacer entonces?

—Espera un poco.

—Niquita se separó y volvió al poco tiempo.

—Sigame—dijo á Vassili Andreitch cogiendo al caballo por el bocado. Vassili Andreitch, sin oponerse, siguió las indicaciones de Nikita, ya no hacía más que lo que éste le decía.

—¡Por aquí siempre!—gritó Nikita arrancando al caballo y corriendo hacia la derecha. A los veinte pasos Castaño había visto una verdadera montaña de nieve.

**

— 95 —

No podía salir de allí: hacía esfuerzos supremos, sudaba como un condenado: todo era inútil.

—¡Abajo del trineo!—gritó Nikita á Vassili Andreitch que continuase dentro.

—Y sin esperar más, Nikita se cogió á uno de los barales del trineo y lo suspendió cuanto pudo.

—¡Por vida de...!—decía mirando al caballo.—¿Pero qué haremos? ¡Vamos ¡Vamos allá, Castaño. ¡Arre...! ¡arre...! ¡un poco más.

El caballo hizo esfuerzos titánicos una vez y otra, pero no salta de la nieve, unía las orejas y olía la nieve, como si reflexionase sobre la gravedad del caso.

—¡Vamos, Castaño, esto no es posible!

5.ª En una tercera sesión, á la que se dará el mayor realce, se abrirán las plicas correspondientes á las memorias premiadas.

6.ª Para cada premio ofrece el Ateneo un valioso objeto de arte.

SELLOS DE URGENCIA

Uno de estos días publicará la «Gaceta» una Real orden del ministerio de la Gobernación estableciendo el nuevo sello de correos llamado de urgencia.

El apartado de las cartas que lleven este sello se hará por los empleados de Correos en el trayecto que recorren las ambulancias, antes de llegar á la estación á que vayan destinadas las cartas inmediatamente después de llegar los trenes á la estación; desde estas mismas partirán carteros especiales, montados en bicicleta, que repartirán á domicilio esta correspondencia especial.

Los referidos sellos de urgencia valdrán 15 céntimos y abonarán á los carteros repartidores otros 15 céntimos los destinatarios al tiempo de recibir las cartas.

El nuevo sello, denominado de urgencia, no excusa á los que lo empleen de usar el ordinario de franqueo.

Estos servicios, que tienden á la implantación ó utilidad, se hallan establecidos en Francia y otras naciones de Europa.

Sellos conmemorativos del «Quijote»

Para conmemorar las fiestas del tercer centenario de la publicación del «Quijote», el Gobierno ha creado unos timbres especiales de comunicaciones, que para su circulación en el Reino, estarán puestos á la venta sólo en exposiciones de tabacos de Madrid, durante los días 1.º al 15 de Mayo próximo.

Dichos timbres son de 10 clases, y sus grabados representan escenas del «Quijote». He aquí las reseñas de dichos timbres:

De 5 céntimos, color verde mineral.—Representa la primera salida de Don Quijote.

De 10 céntimos, rojo escarlata.—Representa la escena de los molinos de viento.

De 15 céntimos, violeta claro.—Representa las aldeanas.

De 25 céntimos, azul acero.—Representa el manteamiento de Sancho.

De 30 céntimos, verde turquesa.—Representa el acto de armarle caballero.

De 40 céntimos, rosa claro.—Lanceando las ovejas.

De 50 céntimos, azul gendarme.—Representa á Clavileño.

De una peseta, laca roja.—Aventura de los leones.

De 4 pesetas, laca morada.—Don Quijote conducido en la carreta.

De 10 pesetas, naranja oro.—Representa la dama encantada.

Con estos timbres podrá circular en todo el Reino la correspondencia que con ellos se franquee en los citados días del 1.º al 15 de Mayo, en equivalencia de los establecidos de los mismos precios, y sin perjuicio de que éstos sean utilizados igualmente, sin restricción alguna.

LA FOSA COMÚN

El entierro iba lentamente calle abajo hacia el convento de las Trinitarias Descalzas. No lo seguían ni aparato oficial, ni pompa eclesiástica, ni más cortejo sino el de pocos amigos y algunos hermanos de la Orden Tercera y congregantes del Olivar y del Caballero de Grecia.

La villa de Madrid abandonó al muerto. Desde el rey abajo, toda aquella corte frailuna y todo aquel pueblo devoto asistían en aquella misma hora á la traslación de la imagen de Atocha desde Santa María á Santo Domingo el Real, en rogativa para implorar del cielo que rociara con su lluvia los sedientos campos de Castilla.

El ataúd entró en la iglesia y fué posado en el suelo por los hermanos Terceros, que lo llevaban en hombros. Solamente lloraron de verdad unos ojos juveniles, pegados á la colosia del coro para mirar por última vez á quien los engendrara.

Rezaronse los oficios de rúbrica, y bajo una de las losas del pavimento recibió sepultura aquel cuerpo que llevaba descubierta la cara, tendidos los brazos, asida la mano derecha á una cruz y tapada la frente con la capucha del hábito gris de San Francisco que lo amortajaba.

Allí quedó no lejos de una modesta monja, única vecina entonces de su enterramiento: después en la compañía de los seres amados de su corazón; más tarde ¿quién sabe en qué compañía? Entre fieles desconocidos que la piedad sepultaba en las iglesias. Acaso junto á algún alguacil de los que le persiguieron en vida, ó algún clérigo de misa y olla de los que no le entendieron jamás ó algún presuntuoso covachuelista de los que le desdeñaron en el mundo por la humilde categoría de los empleos que el difunto ejerció con más vilipendio que el remuneración. Esqueletos toda-

vía tiesos de vanidad, que tal vez se apartaron con asco para no codearse con aquel pobrete que los cubría en la inevitable vecindad del osario.

¿Quién era el nuevo huésped de la eternidad? Un soldado inválido, un alcaballero, un comisionado de apremio que, apremiado á su vez por el hambre, había compuesto algunos libros de esos que con riqueza sobrada para hacer muchas estatuas de bronce al muerto, no tuvieron para hacer unas pocas monedas con que remediar al vivo.

Y así se quedó oscuro y olvidado, en huesa siempre ignorada, sin sufragio ni memorias de aquella corte dividida en dos camarillas: una, para acompañar en sus devociones al rey piadosa, y otra para acompañar en sus divertimientos al príncipe alegre: ambas ocupadas en la inhumana intriga de un hijo conspirador contra el gobierno de su padre.

Entretanto el duque de Lerma se preparaba grandioso mausoleo en San Pablo de Valladolid. Entretanto al duque de Uceda le esperaba suntuoso sepulcro en el Sacramento de Madrid. Entretanto al conde y duque de Olivares le aguardaba magnífico panteón en Loeches.

¡Ah! pero detrás de aquellas comitivas vistosas, detrás de aquellas exequias solemnes, debajo de aquellos sarcófagos monumentales, se enterraron todo el hombre, toda la vida y toda la obra de los tres magnates que, juzgando por el encumbramiento, grandeza y ruido con que existieron parecían destinados á gloria imperecedora y á segura resurrección en el recuerdo de las gentes.

Nada de ellos quedó sobre la tierra. Y vivieran en el misericordioso olvido de la muerte total si alguna vez para abominar de sus nombres y de sus hechos, no les removieran los huesos las implacables profanaciones de la historia.

En cambio, aquel despreciado Miguel de Cervantes, á quien sus coetáneos quitaron hasta el «don», sobrevive entre las más excelsas majestades del mundo.

Su cabeza, fuerte para levantar la losa sepulcral, se ha escapado del monstruo insaciable cuyas bocas, una vez cerradas, no se abren jamás para devolver lo que engulleron.

Único desquite que el genio toma de los orgullosos vanos que lo menosprecian en el mundo. Venganza triste, porque el vengado no la saborea; justicia ya ineficaz, porque es como indulto llegado después del agarrotamiento: pero justicia entera, irrevocable y ejemplar, porque aunque aunque no da vida al muerto, da esperanza á los vivos....

EUGENIO SELLÉS

Junta de obras del Puerto de Alicante

Anteayer tarde á las cinco celebró sesión esta Junta presidida por D. Guillermo Campos y con asistencia de los señores Carratalá Cernuda, Montagut, Guardiola, Raymundo, Guillén, Blanes, Villa, Carey, Soto, Oriola y Le Senne.

Leída y aprobada el acta de la anterior, fueron aprobados también todos los acuerdos adoptados por la Comisión Ejecutiva durante el pasado mes, en aquellos asuntos que se sometieron á su deliberación.

Se acordó aprobar y que se pague, la certificación de las obras ejecutadas durante el mes de Marzo último que asciende á pesetas 34.975.155.

Leído un oficio concediendo permiso para instalar un Teatro de Verano en la Esplanada de España, se acuerda que el señor secretario se oponga á la forma en que la concesión se ha otorgado.

Dada cuenta de un oficio de la Alcaldía invitando á la Junta á todos los actos oficiales que se celebren durante la estancia en esta capital de S. M. el Rey, se nombraron varias comisiones para que asistan á las recepciones y demás actos que concurren la Junta.

La Junta queda enterada de un oficio de la Compañía de los F. C. Andaluces remitiendo varios itinerarios del viaje de S. M. el Rey á Elche, y de que se han recaudado en el almacén de refugio en Marzo último pesetas 50'50.

Fueron aprobadas las cuentas del mes de Marzo anterior.

Practicado un arqueo de los fondos que obran en poder del señor Depositario, y un examen y comprobación de libros y saldos, y resultando conformes se levantó la sesión.

DULCE REMEDIO

(CUENTO)

I

La primera vez que Antonio el «Jorobeta» se permitió pasear su figurilla esquilada y deforme por delante del taller de sastrería donde Enriqueta ganábase en unión de sus compañeras honradamente la vida, un á modo de aguacero de puyas y chirigotas cayó sobre la que empezaba á ser blanco de sus ardientes miradas y de sus no menos ardientes suspiros.

Para Antonio, como vivo que era, no pasó inadvertida la actitud de las compañeras de su ídolo; y al ver asomarse á la puerta del taller á Dolores la «Chata», acercóse á ésta y díjole con acento irónico al par que sonreía maliciosamente:

—¿Quiere usted, so mala de mi corazón

— 96 —

—decía Nikita para convencer al caballo.

—Vamos de nuevo! un tirón más...!

Nikita volvió á cojerse de uno de los barales del trineo. Vassili Andreitch del otro: el caballo sacudió la cabeza ó hizo un esfuerzo.

—Arre! Arre! No te morirás por eso!—gritó Nikita.

El caballo dió un salto, ayudado por Nikita, y después de tirar con todas sus fuerzas, pudo al fin salir del inmenso montón de nieve, parándose después y respirando fuertemente.

Nikita quiso llevarle más adelante, pero Vassili Andreitch, agobiado por el peso de la ropa que llevaba encima, no podía dar un paso, y se dejó caer en el trineo.

—Déjame respirar—dijo quitándose la manta con que se abrigaba el cuello.

—Mejor es: puedes quedarte allí que yo guiaré el caballo.

Y dejando á Vassili Andreitch recostado

— 93 —

—Sí, contestó, aquí estoy.

Es imposible buscar nada porque no se vé y á lo mejor tropieza uno con un despenadero.

Es preciso seguir siempre la dirección del viento.

Volxieron á partir, Nikita volvió á luegar sin encontrar nada; internábase en la nieve, salía de ella y extenuado de cansancio, sin alientos ya para proseguir al lado del trineo.

—¿Qué hay?—preguntó Vassili Andreitch.

—Que no puedo más, ni el caballo tampoco.

PLATERIA

DE

Francisco Ortiz

5-MAYOR-5

Se remontan alhajas antiguas á la última moda y se construyen de nuevo las que se deseen.

Se compone toda clase de objetos de oro, plata, etc.

En este establecimiento encontrará el público un completo y variado surtido en todo lo concerniente al ramo de platería Mayor, 5.—Alicante

CAFE SUIZO Y BILLARES

Licores y aperitivos de las mejores marcas extranjeras y del país.

SERVICIO ESMERADÍSIMO
Se sirve cerveza á presión de ácido carbónico directamente del barril; también se sirve el exquisito Café mezcla de Moka, Puerto Rico y Caracolillo.
ESPLANADA, 53 y VICTORIA, 2.

Almacén de muebles

PLAZA DE CASTELAR

2 Y 4

Ventas al contado

Bazar Clement

SILLERÍAS, CORTINAJES Y MUEBLES DE TODAS CLASES

camas doradas y de hierro, de madera de haya, nogal, caoba, Viena, somniers de todos precios

lámparas, esculturas, juguetes y objetos de arte, vajillas y otros artículos

PORCELANA, LOZA Y CRISTAL, LANA Y MIRAGUANO PARA COLCHONES

Fábrica de somniers

CALLE MAYOR,

1 Y 3

PRECIO FIJO

argo de lo que me sobra pa que lo pongan á usted una miagita de lo mucho que le farta?

Y al decir esto presionóse con el índice a punta de la raíz de tal manera, que durante algunos momentos no tuvo la suya nada que reprochar á la de Dolores.

Esta enrojeció hasta en lo blanco de los ojos, y

—Parece que no te ha sabido eso á turrón de Jijona,—dijole riendo Frasquita la «Pelendongues», mientras Antonio se alojaba, no sin haber arrojado sobre Enriqueta una mirada en que el deseo habíase hecho luz y la luz abrasadora caricia.

—Como que esa mardita raíz de mariñoña me ha metido el cachiporrazo en el sitio más delicado de mi persona,—repúsole Dolores con un despechado acento.

—Y gracias que se ha dío pronto!—exclamó Rosario la «Cloveiones», upa chavallilla toda ojos y toda mata de pelo.

—No lo digas mu de recio; ese «gachó» está que brinca por Enriqueta, y me parece que tenemos jiba pa rato.

—Pos miren ustedes,—exclamó Teresa «Alicoriada», suspendiendo la costura,—ustedes podrán decir tó lo que quieran, pero quitándole á Antonio la joroba, ya quisieran muchos mozos del barrio de los que más la pintan, tener su cara, sus ojos, sus simpatías y su jarabe de pico y la injundia de macho que Dios ha puesto en su persona.

—Pos lo que es pa mí, ese gachó está sagrado!—exclamó Enriqueta con desdenoso acento.

—No tan sagrado, que nadie en el mundo deba decir «de esta agua no beberé», que lo mismo decía yo de mi pícaro tuerto y me casé con mi tuerto, y ya cuando lo miro nunca me parece que le falta un ojo, sino que me está guiñando.

—A ver si sus calláis, que viene por ahí el maestro,—exclamó golpeándose con un dedo los labios Frasquita la «Pelendongues».

Y al alarmante aviso se inclinaron sobre la costura todas aquellas cabezas juveniles tocadas de rosas de olor y de claveles de bengala, y cuando el señor «Cancanito»—que así designaban al sastre en el barrio,—penetró en el taller, sólo turbaba el silencio el leve rumor de las agujas en la tela y el sereno respirar de aquel á modo de espléndido ramillete de los barrios de Andalucía.

II

Dos meses habían ya transcurrido, cuando

—Esa tórtola no puede ser pa nadie más que pa mí, y al que pretenda alicortarla de un ala, lo alicorto yo de una puñalá que le meto entre pectoral y pectoral pa que le salga por entre clavícula y clavícula,—decía con voz sorda Antonio el «Jorobeta» á Juan el «Musiquero», sentado frente á éste en el famoso hondilón de Casimiro el «Cantudo».

—Y pa tí será,—repúsole el «Musiquero» con tal acento de convicción, que Antonio hubo de preguntarle con extrañeza:

—¿Pero es que tú sabes algo que no sepa yo entoavía?

—¡Vaya! Como que ahora mismito te apuesto yo tó lo que tengo en paper de la Deuda perpetua contra una siguidilla gitana, á que Enriqueta está por tí come tú estás por ella; ¡más loca que una cabra!

—No te diré yo que Enriqueta euando me ve tenga que tomar un purgante; pero de eso á tomarme voluntá con toas las de la ley, hay un tirón más largo que de aquí á la badía de Algeciras; Enriqueta pa colarse del tó está pidiendo á voces lo que yo sé, lo que tú púes darme y yo no me atrevo á peirte.

—¿Que yo te pueo dar?; pos abre ya esa boca, que si está en mi mano, ya sabes tú que en lo que respecta á mí, tú eres el amo; y tú dispones y lo que tú digas, y ná más que lo que tú digas.

—Muchas gracias; pero la cosa es que se hacía preciso que en este mal «chapú» me echara una mano y jiciera tu hermana Angeles una obra de caridá conmigo.

—¡Mi hermana! y oye tú, ¿que tíe que ver mi hermana en tus fregaos y en tus barríos, pa que mi hermana tenga que jacer contigo una obra de misericordia?

—Escucha y no te soliviantas, que pa mí tu hermana es como si fuera la Consagra, la Madre de los Pastores; pero es que, siendo como es, y sin que le diera mi aliento en la cara, ella podría jacerme un favor más grande que el mismísimo cielo.

—Pos veamos qué clase de favor es ese que tú quieres que te jaga.

—Pos vorás; tu hermana es la mujer más bonita que ha nacido de madre desde que er mundo es mundo; además, tu hermana es la jembra de más cartel, cantindose y bailándose, y como mujer de salero y como güena y como poco aficioná á tó lo que no sea lo que Dios manda, ¿sabes tú?

—Lo que dices es el Evangelio!

—Ya lo sé, por eso lo digo; pos bien, si tu hermana se atreviera á permitirme que yo platicara algunas noches con ella... vamos... que se atreviera á jacer el papel de que me quería... si ella se atreviera á eso, la Enriqueta, al ver que la mejor moza del barrio no me hacía asco, perdría los reparos que tiene y se arrancaría de una vez y se me acabaría este sin vivir, y entonces pregonaría yo, como quien pregoná langostinos, que tó había sido un «paripé» y que tu hermana á mí no me quiere más que como se quiere á un amigo. Este es el favor que yo quería pedir á ustedes.

Juan el «Musiquero» quedó meditabundo algunos momentos, después de los cuales exclamó:

—No quiero que digas que yo no te estimo como á cosita propia; ahora mismito me voy á darle coba á mi hermana, y me parece á mí que voy yo á lograr de ella lo que tú me pías con tantísima necesiá.

Y un minuto más tarde abandonaban el hondillón y se le alejaban en distintas direcciones Antonio el «Jorobeta» y Juanico el «Musiquero».

III

—¿Por qué has tardáo tanto?—preguntábale una noche en que la luna invadía con su luz de plata la florida reja, varias semanas después del día en que hubo de tener lugar la escena anteriormente descrita, Angeles la «Primorosa» á Antonio el «Jorobeta».

—Contra tó el torrente de mi gusto he tardáo, delirio, pero al salir de mi abrigaero me trompecé con Perico el «Guitarrista» con esa mala hora á quien le ha dao la calentura por guiñarte y por guiñarte á Enriqueta, y que les va á quitar á ustedes del mundo con sus jechuras.

—¿Y pa qué te quería á tí ese mal siguirillero?

—Pus pa que nos bebiéramos unas copas y pa prohibirme bajo pena de la vía poner los ojos en un sitio aonde él,—sigún dice,—tíe puestos toitos sus cinco sentíos.

—¿Y ese sitio es?...—preguntóle mirándolo con extraña expresión la muchacha?

—Pos ese sitio no es un sitio, sino una presona, y esa presona... pus por sabio, Enriqueta.

—Y tú en euanctico te dijo eso, como si lo viera, se te cortaría el cuerpo y le darías un acosón y armarías una de las de no te menéas; ¿verdá, Don Cataplasma?

—Pos no, señora, que no pasó ná de eso, ni se me cortó ná, que yo sepa, ni le dí yo acosón alguno al «Guitarrista» ni se armó jorno ninguno, ni siquiera se me alteró el pulso, mi señora doña Malita Sangre. ¿Usted se entera bien de lo que le digo?

—Pero eso sería porque te dió un ataque de catalersia y te quearías como moribundo.

—Pos no, señora, que no me pasó ná, pero que náita de eso.

—Pero entonces, ¿qué fué lo que tú le contestaste al «Guitarrista»?

—Pos mira, lo que yo le contesté, fué que no tuviera cudiáo arguno, que no volvería á poner los ojos en la «gachí» de su gusto, y que si le hacía aquella promesa era porque á mí ya Enriqueta se me importaba lo que á la torre del Tiro, que no es ya Enriqueta la que á mí me trae con la cabeza bomba y er corazón jecho virutas, que la que ahora me trae y me traerá siempre, como dice la copla, tirando piedras, es otra «gachí», un delirio, un pasmo, un fenómeno de bonita y de juncal y de salerosa, con más méritos en toíta ella que estrellas tienen los cielos y arenas tienen los mares.

—Y quién es esa maravilla?—preguntóle Angeles sonriendo cariñosa y maliciosamente.

—Que quién es? Pus pa mí es como si fuera el lucero matutino, una cosita que no se pué alcanzar; porque pa alcanzarla se necesitaría tener muchas más plumas y más tornasolaítas que las que quiso un diév que me nacieran á mí en las alas.

Y con tan profundamente sentido acento hubo de decir aquello Antonio y tan triste y melancólicamente le hubieron de brillar los ojos, que Angeles, conmovida y ruborosa, le preguntó con voz de acariciadoras inflexiones.

—Pero, tan alto está ese lucero y tan poquito valen las plumas que Dios te puso en las alas?

—Tan alto está, que si el lucero no baja hasta mí, yo no puéo subir hasta él, y como hay Dios, Angeles, como hay Dios, que yo me muero de la pena.

—Y si yo no quisiera que te murieras tú.

—En tus manitas, en tus manitas de nácar encomiendo yo mi espíritu—repúsole Antonio con acento vibrante y con ojos iluminados por la esperanza.

—Pero, y ¿Enriqueta?

—No me martirices, por Dios, que me voy á caer muerto de repente; mira que me está matando la angustia; mira que si me desprecias me muero.

Y de tal modo hubo de decir aquello el Jorobeta, que Angeles, mirándolo con honda expresión de ternura, entreabió los rojos labios y cantó á media voz, mientras aquél parecía beber en éxtasis dulcísimo los ritmos de su acento:

No te mueras, prenda mía;
que si te murieras tú,
yo también me moriría.

ARTURO REYES.

NOTICIAS

El señor alcalde ha tenido la atención que agradecemos de remitirnos bonos de la limosna á los pobres que hoy repartirá el Ayuntamiento.

Igual atención ha tenido el señor presidente de la Diputación provincial y del Casino.

Gracias á todos en nombre de los pobres.

El domingo próximo á las nueve de la noche y en el local que ocupa el «Orfeón de Alicante», Infanta, 26, dará un concierto de caracter íntimo, el eminente guitarrista Sr. Tárrega.

No dudamos que dada la justa fama que goza tan eximio artista y lo variado y selecto del programa que ejecutará, se verá sumamente concurrida en dicha noche tan eulta sociedad.

Ha fallecido en esta capital la virtuosa señora doña Consuelo Marcili, madre de nuestro compañero en la prensa D. Eduardo García Marcili, á

quien acompañamos, así como á sus hermanos, en el justo dolor que les aflige.

Nuestros apreciables lectores leerán en la presente edición un anuncio de la bien reputada firma de los Sres. Valentín & Cia., Banqueros y Expendiduría general de lotería en Hamburgo tocante á la lotería de Hamburgo y no dudamos que los interesará mucho, ya que se ofrece por pocos gastos alcanzar en un caso feliz una fortuna bien importante.

Esta casa envía también gratis y franco el prospecto oficial á quien lo pida.

Hamamelis (Avellano Mágico) de Bristol. Extracto y Ungüento. Gran consuelo para las madres de familia. Cura granos, hinchazones y todos los golpes y pequeños accidentes á que están expuestos los niños.

Callista reputadísimo

Darán razón en la «Peluquería Modelo» Triunfo 3, frente al Bazar López, y el Hotel Iborra.

PASTOR

Cirujano-dentista

Princesa, 6, principal.—Alicante

Dentaduras artificiales de todas clases, sistemas colocadas sin necesidad de extraer las raíces. Operaciones sin ningún dolor por medio de los mejores anestésicos locales.

COMPOSTURAS EN EL ACTO

Lo que debe saber todo buen republicano

Así se titula un hermoso folleto publicado por Barriovero, de suma utilidad para todo republicano.

Además de una especie de programa de la futura República, contiene la circular sobre organización del partido de nuestro ilustre jefe Sr. Salmeron, las leyes de reunión, asociación, sufragios y sobre elecciones municipales y provinciales.

Su precio, (25 cents.) al alcance de todas las fortunas, le hacen más recomendable.

De venta, calle Calatrava, 13.

LA RELIGIÓN

A ALCANCE DE TODO

FOR R. H. DE IBARRA

25 edición

Precio: 2 pesetas

A los suscriptores de EL REPUBLICANO el 25 por 100 de rebaja Encuadradas, se les enviarán por 250 pesetas.

Espectáculos

Teatro Principal

Gran función para esta noche á las nueve por la notable compañía cómica-dramática que dirige el eminente actor Sr. Tallaví:

EL MÍSTICO

EL CHIQUILLO (diálogo)

Entrada general, 50 céntimos. El impuesto del timbre á cargo del público.

IMPRENTA «PROGRESO».—CAJATAÑOS, 57.

Invitación para participar á la próxima **Gran Lotería** Garantizada por el Supremo Gobierno de Hamburgo

600,000

Marcos ó aprox. Pesetas

1 000 000

como premio mayor pueden ganarse en esta gran Lotería de dinero garantizada por el Estado de Hamburgo Especialmente

1	premio á marcos	300000
1	premio á marcos	200000
1	premio á marcos	100000
2	premio á marcos	60000
2	premio á marcos	50000
1	premio á marcos	45000
2	premio á marcos	40000
1	premio á marcos	35000
2	premio á marcos	30000
2	premio á marcos	20000
4	premio á marcos	15000
11	premio á marcos	10000
26	premio á marcos	5000
83	premio á marcos	3000
106	premio á marcos	2000
475	premio á marcos	1000
552	premio á marcos	300
35048	premio á marcos	169

14971 Premios á marcos **200, 144,**
111, 110, 78, 45, 21.

La Lotería bien importante autorizada por el Supremo Gobierno de Hamburgo y garantizada por la Hacienda pública del Estado, contiene 35.000 billetes, de los cuales 41.235 deben obtener premios inclusive á premios extraordinarios. — Además se reparten al final de la lotería 43.775 billetes gratuitos valaderos para la primera clase de la siguiente lotería

Todo el capital asciende á
Marcos 8.325.120
ó sea casi Pesetas
14.000.000

La instalación favorable de esta lotería está arreglada de tal manera, que todos los arriba indicados cada 41.235 premios inclusive, 8 premios extraordinarios hallarán seguramente su decisión en 7 clases sucesivas.

El premio mayor en caso más favorable de la primera clase puede importar marcos 50.000, el de la segunda 55.000, el de la tercera á 60.000, el de la cuarta á 65.000, el de la quinta á 70.000, el de la sexta á 75.000, y el de la séptima clase, puede en caso más feliz, eventualmente importar 80.000, especialmente 700.000, 200.000, 150.000 marcos, etc. — La casa inscribita invita por la presente á interesarse en esta gran lotería de dinero. Las personas que nos envíen sus pedidos se servirá añadir á la vez los respectivos importes en billetes de Banco ó sellos de correo, remitiéndolos por Vales declarados, ó en libranzas de Giros Mutuos sobre Madrid ó Barcelona, extendidas á nuestra orden ó en letras de cambio fácil á cobrar, por certificado.

Se pueden hacer entregas por nuestra cuenta tanto en el Crédito Lyonnais de Madrid.

El todo caso se debe mandarnos con el pedido el recibo correspondiente á Hamburgo.

Para el sorteo de la primera clase, cuesta:

1 Billete original entero: Pesetas 10
1 Billete original medio: Pesetas 5

El precio de los billetes de las clases siguientes como también la instalación de todos los premios y las fechas de los sorteos, en fin todos los pormenores se vera del prospecto oficial.

Cada persona recibe los billetes originales directamente que se hallan provistos de las armas del Estado, como también el prospecto oficial. Verificado el sorteo, se envía á todo interesado la lista oficial de los números agraciados, provista de las armas del Estado. El pago de los premios se verifica según las disposiciones indicadas en el prospecto y bajo garantía del Estado. En caso que el contenido del prospecto no conviniera á los interesados, los billetes podrán devolverse poro siempre antes del sorteo y el importe remitiéndose será restituido. Los pedidos deben remitirse directamente lo más pronto posible, pero siempre antes del

5 de Mayo de 1905

Valentín y C.ª

HAMBURGO Alemania

Para orientarse se envía gratis y franco el prospecto oficial á quien lo pida



Delicias del Tocador.
Artículos Indispensables
Para El Bello Sexo.

“El Perfume
Universal...”



AGUA DE FLORIDA DE
MURRAY & LANMAN
Para el Pañuelo, Tocador y Baño.

TÓNICO ORIENTAL para el cabello.
Aumenta, perfuma y suaviza el Cabello. Da vigor á las raíces.
Quita la caspa. Impide las canas y la caída del cabello.

QUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!
Exíjase siempre la “Marca Industrial” con el nombre de
LANMAN & KEMP, NEW YORK.

REMEDIOS SOBERANOS
PARA EL DÍGITO Y LA SANGRE

**ZARZAPARRILLA
Y PILDORAS**

del Doctor
BRISTOL

Admirables
específicos
que en poco
tiempo y con infalible se-
guridad curan la Ictericia,
las afecciones del Hígado y
del Bazo, Hinchazones de las
Glándulas, las Herpes, Úlceras y enfermedades
crónicas, el Reumatismo, y cuantos males
provienen de la sangre empobrecida ó viciada.

PROBADO Y CONVENCÉOS!

Exíjase siempre la Zarzaparrilla y Píldoras de Bristol.
BRISTOL. BRISTOL. BRISTOL. BRISTOL. BRISTOL.

...que el producto á los ojos y verá que la píldora entra en la boca.

Fundada 1782.

Cuando Quiera Vd. Píldoras, tome las de **Brandreth**

Puramente Vegetales.
Siempre Eficaces.

Curan el Estreñimiento Crónico.

Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión, y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Para el Estreñimiento, Váridos, Somnolencia, Lengua Sucia, Aliento Fétido, Dolor de Estómago, Indigestión, Dispepsia, Mal del Hígado, Ictericia, y los desarreglos que dimanar de la impureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.
40 Píldoras en Caja.



Fundada 1847.

Emplastos Porosos de **Allcock**

Remedio universal para dolores.

Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro.
Agentes en España—J. URIACH & Co., BARCELONA.



ZOMOL TERAPIA

EL ZOMOL PLASMA MUSCULAR
(Fugo de carne humana)
PREPARADO EN FRIO, contiene los productos
elementales reconstituyentes de la carne cruda.
Prescrito en la
TUBERCULOSIS, la NEURASTENIA,
la CLOROSIS, la ANEMIA,
la GONVALESCENCIA, etc.
Tres cucharaditas de café de Zomol representan
EL JIRO DE SU CAMBIO DE CARNE CRUDA.
PARIS, 8, rue Voltaire y en todas las Farmacias.

La Curación Segura

DE LAS ENFERMEDADES DE LA
GARGANTA, PECHO Y PULMONES

Se obtiene con los Preciosos Remedios

PECTORAL de ANACAHUITA

...Y...
ACEITE de HÍGADO de BACALAO
(MARCA LANMAN & KEMP)

El Pectoral alivia la irritación y quita la tos. El Aceite alivia las secreciones y á la vez alimenta y robustece al enfermo. Tomados juntos, estos remedios, facilitan la expectoración y producen la curación rápida y completa.

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES BROQUERÍAS Y FARMACIAS.