

EL REPUBLICANO

ORGANO DEL PARTIDO REPUBLICANO DE ALICANTE

El rey reina y no gobierna

Tenemos una constitución, leyes, elecciones, cámaras, organismos de todo linaje; todas las apariencias de la democracia y todo el ropaje de la libertad; pero la Constitución, las leyes, las elecciones y las Cámaras solo sirven para encubrir y disfrazar la intervención permanente y decisiva de un poder personal que gobierna, aprovechándose del rebajamiento de todos los caracteres y del servilismo cortesano de los hombres públicos.

Lo que en cualquier país constitucional provocaría la protesta de todos los partidos, aquí solo provoca la sonrisa despatchada ó irónica de los desengaños que ante la solución de las crisis palaciegas exclaman: ¡Ha sido una chiquillada!

Y así, de chiquillada en chiquillada, se suceden las crisis y los gobiernos á espaldas del Parlamento, llegando á tal extremo el desdén con que el poder personal trata á la opinión pública, que ni siquiera observa aquellas formas que en todos los países constitucionales observaron siempre, aún aquellos que con más desprecio trataron á sus pueblos.

Si en España el Parlamento representase realmente la opinión nacional y si entre el Parlamento y la corona hubiese desavenencia, se explicaría, sin que por eso pudiese justificarse que el poder real, creyendo defender sus prerrogativas, se apoyase en gobiernos elegidos á espaldas del Parlamento.

Pero aquí no sucede esto; exceptuando á las oposiciones antidinásticas, los que se sientan en el Congreso, constituyen los estados mayores de ejércitos sin soldados, de partidos sin partidarios; en apariencia son elegidos por el pueblo, en realidad deben su elección al fraude y á la corrupción, y el estigma de su origen los condena á ser los cortesanos serviles y sumisos de quien quede destituirlos y nombrarlos.

A pesar de esto, es tal el desprestigio del régimen, tienen tan poco arraigo las instituciones, que aun disponiendo de las mayorías, el poder personal, no arrostra las contingencias de una dis-

cusión parlamentaria que exclara sus orígenes y el alcance de las crisis que vienen sucediéndose.

Esta política personal caracterizó á la pasada regencia y parece informar la vida gubernamental del nuevo reinado.

Si aquí hubiese monárquicos constitucionales sinceros, de aquellos que en otros países entienden que la Constitución debe obligar igualmente al rey y al pueblo, y que las prerrogativas del Parlamento son tan sagradas como las de la Corona, protestarían contra la política palaciega imperante, y exigirían el cumplimiento de la fórmula constitucional: «El rey reina y no gobierna.»

Pero, como aquí solo hay cortesanos, no son posibles esas protestas ni esas exigencias.

Para nosotros el olvido inveterado de la fórmula constitucional, lejos de ser lamentable, debe complacernos, pues simplifica extraordinariamente nuestra labor.

Debemos desdeñar á los ministros palaciegos, á los instrumentos serviles del régimen. En el proceso de la política nacional, solo puede haber un responsable, los demás solo son cómplices ó encubridores.

Así lo consideraron otros pueblos, así lo consideró el nuestro en 1868.

Por querer gobernar fuera de los límites que les enseñaban sus respectivas constituciones murieron en el cadalso, Carlos I de Inglaterra y Luis XVI de Francia, y culpables por la misma falta, evitaron quizás la muerte aplaudiendo al destierro, Carlos X, Luis Felipe ó Isabel II.

J. LLETGET SARDÀ.

NUEVOS RUMBOS

No hay duda que la lucha social en este siglo, ha de ser el arriete demolidor de las oligarquías. El siglo XIX fué de eterna guerra política y esta será de combate constante entre los poderes caducos y los parias del mundo entero. Nosotros vamos sobre el espacio una

visión apocalíptica en forma de angel vengador que, revestido de túnica roja y sosteniendo en una mano flamígera espada y en la otra incendiaria tea, viene á proclamar con el hecho la destrucción de lo caduco per asqueroso y por inútil.

Tiemblan los imperios ante las masas obreras; se bambolean los trenes de tiranos y sanguinarios emperadores y los trozos de carne humana del pueblo vuelan en fragmentos tan repugnantes y repulsivos como su aspecto cuando aún latía su corazón de tigre y enseñaban sus dientes al chacal.

El problema obrero será durante una centuria ó «quizá solo anos», el coco para los estados regidos por la oligarquía, y será la eterna pesadilla de los soñadores de un régimen inquisitorial que ya no ha de figurar sino en las páginas de la historia antigua de los pueblos que la humanidad designará á través de los tiempos con el dictado serviles atávicos.

Una España de frailes y monjas, pobló los puntos descubiertos por los Colones, Corteses, Pizarros y Legazpis, para que los que llevando el «icones» como emblema de justicia, valieren para sentar las bases de prevaricación y escarato que nos trajeron como fin la maldición y la deshonra después de cubrir de cadáveres con hijos de obreros, el suelo americano.

Leed á Mayne-Reid y tantos otros autores extranjeros y en ellos encontraréis páginas aún más negras de las que nosotros conocemos. La tiranía y el robo fueron el patrimonio de los virreyes y de los altos empleados que España mandara á la América del Sur como al Oceano Pacífico en pos de los vages de sayal y cogulla.

Por eso fuimos echados de México tras robos como los del virrey Conde de Palbe que en «mil seiscientos ochenta y seis, á pretexto de prohibir á los indios su bebida favorita llamado «palque», les imponía á aquellos naturales un tremendo tributo, así como, al mismo tiempo al ejercer el acaparo de trigo, mataba á los indios de hambre.

Y para apoyar estas infamias y otras muchas que motivaron ser expulsados

de todas partes, los hijos del pueblo, fueron los sostenedores de tanto baldón motivado por su ignorancia.

Mas ya se vislumbra, allá entre las brumas del Norte, la aurora roja que, á semejanza de la refracción nívea, forma la aurora boreal en el espacio.

La aurora roja es la precursora de los pueblos de libertad y de justicia.

DE RUSIA

La última carta de Gaponi

El *Iskra* publica la siguiente carta de Gaponi dirigida á los partidos socialistas rusos:

Las jornadas sangrientas de Enero en San Petersburgo y en toda la Rusia han puesto frente á frente á la clase obrera oprimida y al régimen autocrático con un zar sanguinario á la cabeza. La gran revolución rusa ha comenzado. A los amantes del pueblo y de la libertad corresponde vencer ó morir. Convencido de la gravedad del actual momento histórico, y siendo ante todo revolucionario y hombre de acción, invito al proletariado y á todos los partidos socialistas rusos á que se peagan de acuerdo para llevar á cabo la revolución que ha de destruir al zarismo.

Hay que movilizar todas las fuerzas de cada partido. El plan técnico de combate debe ser común á todos: las bombas y la dinamita, un terrorismo individual y colectivo, todo puede contribuir al levantamiento del pueblo. El fin inmediato es la caída de la autocracia y la formación de un gobierno revolucionario que amnistie inmediatamente á todos los perseguidos.

¡A luchar compañeros! Repitamos el santo y seña usado por los obreros en San Petersburgo el 9 de Enero: «La Libertad ó la muerte!» En estos momentos toda tardanza sería un crimen contra el pueblo cuyos intereses defendemos. Después de haber puesto todas mis fuerzas al servicio del pueblo, de ese pueblo del cual he salido, pues soy hijo de campesinos; después de haber unido, sin que ello me pese, mi suerte á la lucha contra los opresores y exple-

NUEVO HOTEL Y RESTAURANT INGLÉS

Ha quedado abierto al público este elegante establecimiento, edificado de nueva planta y orientado con luz del Mediodía.

Reune, á cuantos adelantos aconseja la moderna higiene y el confort, la modestidad de sus precios.

Se encuentra situado en el centro de la Explanada, cercana á las estaciones, Gobierno, oficinas de correos, casas de banca y principales establecimientos comerciales.

Unico hotel que existe en Alicante con habitaciones montadas á la moderna con todo lujo y confort.

Hay coche ó intérprete á todos los trenes.

San Fernando, 45 y Explanada, 46

— 74 —

—Es verdad—contestó el staroste—no hay manera de convencerlos. Cada día son peores. Mire á Demetchkine que ha roto un brazo á su padre. Comienzan á insurreccionarse.

Nikita no perdía ni un solo detalle de la conversación, pero no se mezclaba en ella. Concretábase á escuchar, mientras tomaba una taza detrás la otra, abrigándose de este modo el estómago.

Todas las conversaciones giraban sobre el mismo tiempo, y aunque éstas no eran académicas, tenían grandísimo interés para aquella familia, pues todo arrancaba de que el segundo de los hijos había pedido la partición del patrimonio. El estaba presente, pero no alternaba en la conversación, limitándose á escuchar como Nikita. Tampoco hubiera querido la familia sacar á colación semejante asunto delante de personas extrañas, pero no había podido sustraerse.

— 75 —

El viejo, por último, con la voz tomada por la emoción, declaraba que, mientras viviera, no consentiría que se partiese el patrimonio, porque su casa no carecía de nada y de otra forma, ninguno tendría lo necesario.

—Ocurriría lo que á la casa Matuefer—dijo el staroste.—Era una casa fuerte, pero cuando se separaron sus miembros, nadie tuvo nada.

—¿Es eso lo que tú quieres, hijo?—dijo el viejo dirigiéndose á aquel que solicitaba la partición.

El hijo no respondió ni una palabra: aquel silencio bochornoso, fué interrumpido por la presencia de Petrouschka que habiendo enganchado ya, volvió al lado de la familia y escuchó religiosamente.

tadores de las clases trabajadoras, estará siempre al lado de los que hagan verdadera obra emancipadora del proletariado y contra el yugo y esclavitud capitalistas.

JORGE GAPONI.

8 DE MARZO

Con muchísima animación y como en años anteriores, se celebró la procesión cívica en honor de los Mártires de la libertad, inmolados en el Malecón por el infame Roncali.

**

He aquí los nombres de los que fueron fusilados:

Pantaleón Boné, Coronel de Carabineros.

Simón Carbonell, Maestro de obras, de Alicante.

Rafael Moltó y Pascual, Comandante de nacionales, de Cocentaina.

Vicente Linares y Ortuño, id. idem de Finestrat.

Ignacio Paulino Miquel, Capitán de nacionales, de Villajoyosa.

Isidro Pastor y Casos, Teniente de nacionales, de Monóvar.

Joaquín Valero, Carabiniero.

Antonio Béjar, idem.

Diego Gómez, idem.

Gregorio Sabio, Comandante capitán de reemplazo.

Manuel Zamora, nacional, de Valencia.

Francisco Fernández, Comandante del provincial, de Valencia.

José Miñana, Capitán del provincial, de Valencia.

José Valiente, Teniente del provincial.

Carmelo Giménez, idem, idem.

Antonio Caballero, Subteniente.

Bartolomé Ribot, Sargento segundo.

Pedro Fernández, idem idem.

Carmelo García, idem idem.

Manuel Núñez, idem idem.

Juan Calatayud, Alférez de caballería de Lusitania.

José Ruiz Ortiz, Sargento segundo.

Pedro Fraile, idem primero de artillería.

¡Gloria á los héroes!

ECHEGARAY

Á LA PRENSA ESPAÑOLA

La comisión organizadora del homenaje nacional á D. José Echegaray, luego de acordado el programa en que aquél ha de consistir, se dirige á la prensa española, sin distinción de partidos ni de escuelas, no tanto para soli-

licitar su concurso, que ya noble y espontáneamente le ha otorgado, cuanto para suplicarle que persista en él: primero, refiriendo al día todo lo concerniente á tan justa manifestación; y después, consagrando al hombre insigne á quien se dedica, cuanta labor de redacción y colaboración pueda exaltarlo.

A los actos que han de verificarse en Madrid los días 18 y 19 de este Marzo, contribuirán con su presencia desde la más elevada personificación del Estado y las corporaciones en quienes se simboliza la cultura intelectual, hasta las que representan riqueza y trabajo, pero es necesario que la Imprenta española refleje fielmente el espíritu y la importancia de estas solemnidades.

En uno de los palacios de la Representación nacional va á recibir Echegaray el premio que le ha sido concedido; en el primer teatro de España se va á representar por nuestros más esclarecidos actores una de sus obras; en el Ateneo le rendirán tributo, por labios de maestros insignes, las ciencias y las letras; á la plaza pública, donde todo lo grande repercute y estalla, va á salir el entusiasmo popular, llegando en apretado haz todas las clases sociales, para honrarle, hasta las puertas de su casa.

A tales actos ha de sumar la prensa española su inteligencia y su fuerza, dedicando á Echegaray en esos días el mayor y preferente espacio de sus columnas, estudiando las diferentes manifestaciones de su varia y admirable personalidad.

Cuando la patria parece más desdichada y abatida, en noble y lejana tierra extranjera, donde son desconocidas nuestras parcialidades y luchas, se ha dado á un español el premio sólo concedido á sabios de universal renombre y poetas que llevan el mundo con su fama. Así el pesimismo que nos agobia es contrarrestado desde fuera, infundiéndonos la esperanza que debemos poner en el sagrado nombre de España. Para exaltar al gran ciudadano á quien ese debemos, pedimos y agradecemos, teniéndolo seguro, el concurso de nuestros compañeros.

La Comisión.

Teatro Principal

Temporada de Cuaresma de 1905

El sábado próximo debutará en nuestro teatro Principal, la compañía dramática que dirige la notable primera actriz doña Julia Sala y el eminente primer actor D. José Tallaví, con el estreno de la preciosa comedia «El Adversario».

A continuación publicamos la lista de dicha compañía, cuyo elenco artístico por orden alfabético es el siguiente:

Actrices.—Alvarez, Amparo; Asperó, Elisa; Alecha, Pepita; Avionzo, María; Corona, Adriana; Castillo, Julia; Mateu, Pilar; Sagura, Josefina; Sala, Julia.

Actores.—Aguado, Juan; Asperó, Ramón; Comes, Francisco; Castro, Germán de; Chico, Norberto; Guirau, Pedro; Jeréz, Delfín; López Benoty, Alberto; Requena, Rafael; Tallaví, José.

Apuntadores, Federico Alonso y Antonio Sáez.

Representante de la Empresa, José Asperó.

Encargado del despacho, Ramón Carratalá.

Contador, Baldomero Almazán.

Maquinista, Francisco Gironés.

Guardarropa y Mueblista, Pablo Portes Giner.

Archivero y Copista, Valentín A. Castillo.

Electricista, Ramón Peveda.

Jefe de decorado, José F. Lelimón.

Decorado especial propiedad de la compañía.

REPERTORIO

Lo más selecto de nuestro teatro contemporáneo.

Además cuenta esta Empresa con las siguientes Obras nuevas:

«El Adversario», de Alfonso Capús y Eduardo Aréne, arreglada al español por Alfonso Danvila.

«El Catedrático», de Frances Rodríguez.

«El Místico», de Rusiñol y Dicenta.

«Los Espectros de Ibsen», vertida al español por el Doctor Pompeyo Gener.

«La dencella de mi Mujer», de Luceño y Reparaz.

«La Muerta de Crehuet», arreglo de Pablo Rivas.

«La Intrusa», de Metelich.

«El Rey se divierte», de Victor Hugo.

«Las flores», «El amor que pasa», «La casa de García», de los hermanos Alvarez Quintero.

«Mater Dolorosa», de Leopoldo Cano y Masas.

«Al natural», «El Nido Ageo», de Jacinto Benavente.

«La Cizaña», «El Abolengo», de Linares Rivas.

«Nunca», de Francisco Acebal.

«Otele, el moro de Venecia» de Shakespeare, traducción y arreglo de los Sres. Ledesma, y Cubas.

«Musette», de un literato de la corte.

«Jazá» de Bertand y Simón, arreglo de Cesta y Jordá.

«La madre eterna», de Iglesias y Jurado de la Parra.

«A fuerza de arrastrarse», del insigne dramaturgo D. José Echegaray.

Se abre un abono por veinte funciones en la Contaduría del teatro, á los siguientes precios:

Palcos principales y plateas sin entradas, 7 pesetas.

Palcos segundos, sin idem, 5 idem.

Sillones y butacas, con entrada, 1'50 idem.

Anfiteatro 1.ª fila, con idem, 1'25 id.

Idem 2.ª y 3.ª fila, con idem, 1 id.

Palco corrido 1.ª fila, con idem, 1 id.

Idem 2.ª y 3.ª fila, con id., 0'85 id.

Delanteras de paraiso, con id., 0'85 idem.

Letes de veinte entradas para los señores abonados, 10 id.

La Empresa cederá turnos á las familias que le soliciten, con el aumento del 12 por 100 sobre el precio del abono á diario.

Quedan anulados los pases de favor de anteriores temporadas.

JUAN «EL TORO»

(CUENTO)

Juan «El Toro» así apodado por sus vecinos á causa de su estatura y fuerza extraordinaria, habitaba un pueblo del Paitón.

Juan «El Toro» era agradable como todo lo que es fuerte; pero era taciturno é inexpansivo hasta tal punto que ni aún el mejor trago lograba alegrarlo y hacerlo comunicativo. Jamás se le había visto reír; tampoco se le había visto llorar, y su rostro, siempre implacablemente inmutable, alejaba de él á grandes y pequeños. El niño, esa risa constante, adora al que ríe, del mismo modo que detesta al que no ríe; por su parte el hombre, cuyo rostro obedece á los diferentes estados del alma, huye de aquéllos cuyo carácter es invariable.

Él parecía no darse cuenta de su misantropía. Aquel coloso renegado, aquel Sansón prescrito, tenía bajo el techo de su morada todo cuanto ambicionaba: tera padre! De su matrimonio con una joven de historia dudosa había nacido un niño.

La madre abandonó el hogar poco después por seguir á un granuja del pueblo vecino.

Juan devoró el ultraje en silencio. A fuer de buen Hércules supo parar el golpe, y esta línea de conducta jamás fué interrumpida. Luego vino el olvido completo, y cuando por casualidad hasta sus oídos llegaba el nombre de la desgracia, producía en él un efecto semejante al de una piedra que por descuido se cayera en un pozo sin fondo. ¡Para él ya no existía odio, ni do-

Después de una breve pausa exclamó —Aquí ocurre lo que en «Poulson». Hay una fábrica—dijo—en la cual el padre manda á sus hijos destrozar un haz de espigas. No pudiendo hacerlo de una vez, comienzan á destrozarle espiga por espiga.—Aquí ocurre lo propio—continuó sonriendo. Estoy á las órdenes.

—Puesto que todo está ya, partamos—dijo Vassili Andreitch. En cuanto á las particiones no ceda abuelo: tú le has ganado, tú eres el amo. Y si quieres evitarte disgustos, vé á casa del juez de paz.

—Está tan grosero, tan grosero, que no hay manera de alternar con él—dijo el viejo refiriéndose al hijo.

**

—Petrouschka, alcanzando su gorro y corriendo hacia el patio.

**

Durante este tiempo, la conversación volvió al punto en que se encontraba cuando llegó á Vassili Andreitch. El viejo se quejaba al ataroste del olvido en que le tenía su hijo, pues no se había acordado de enviarle regalo alguno para la fiesta. mientras él, le había mandado un fichú francés para su esposa.

—Los jóvenes del día, no respetan á los viejos—dijo.

PLATERIA

DE

Francisco Ortiz

5—MAYOR—5

Se remontan alhajas antiguas á la última moda y se construyen de nuevo las que se deseen.

Se compone toda clase de objetos de oro, plata, etc.

En este establecimiento encontrará el público un completo y variado surtido en todo lo concerniente al ramo de platería Mayor, 5.—Alicante

CAFE SUIZO Y BILLARES

Licores y aperitivos de las mejores marcas extranjeras y del país.

SERVICIO ESMERADÍSIMO

Se sirve cerveza á presión de ácido carbónico directamente del barril; también se sirve el exquisito Café mezcla de Moka, Puerto Rico y Caracolillo ESPLANADA, 53 y VICTORIA, 2.

Almacén de muebles

PLAZA DE CASTELAR

2 Y 4

Ventas al contado

Bazar Clement

SILLERÍAS, CORTINAJES Y MUEBLES DE TODAS CLASES

camas doradas y de hierro, de madera de haya, nogal, caoba, Viena, somniers de todos precios

lámparas, esculturas, juguets y objetos de arte, vajillas y otros artículos

PORCELANA, LOZA Y CRISTAL, LANA Y MIRAGUANO PARA COLCHONES

BIBLIOTECA PÚBLICA FERNANDEZ DE ALBUQUERQUE
 Y ARCHIVO DE LA CIUDAD DE ORIHUELA
 de somniers
 ORIHUELA
 ALF. MAYOR,
 1 Y 3
 PRECIO FIJO

lor, ni piedad! En cambio todo el peso de su amor cargaba ahora sobre su hijo. Aquella criatura de tres años llevaba sobre la espalda aquella carga —¡que debe ser onerosa;— del amor de un hércules, pero que no sentía, porque sin duda la sabia naturaleza había dotado al angelito de esas cualidades que hacen que el leoncito soporte las caricias terribles de su padre, el león. Toda la musculatura, toda la fuerza de Juan «El Toro» estaba al servicio del pequeño; y nunca en el bosque había centelleado tanto su hacha como desde que adoraba á aquella cabecita rubia. ¡El bruto estaba enamorado! ¡Era siempre Sansón; sólo faltaba Dalila!

El día en que la esposa infiel le dijo: «Me voy», el ceceo, extendiendo su brazo bellido hacia la cuna, limitóse á contestar: «¡Bueno; miraré por dos!»

Un día elvidó su juramento.

Eaterado cierto domingo de que el carretero Lalande había llegado á la posada del pueblo, Juan «El Toro» buscó en el cajón un papel y se apresuró á llenárselo.

—Oye tú, Lalande; espero que me pagues la antigua cuenta que me adeudas. Y al decir esto puso sobre una mesa desde varios carreteros jugaban el amarillento papel, sentándose luego entre los jugadores, los cuales, todos sorprendidos, suspendieron el juego.

Lalande levantó la cabeza y contestó:

—¡Ah! ¿eres tú? Pero si ya te he dicho que he pagado. ¿Quiéres que pague dos veces?

—¿Pero á quién has pagado?

—A Clementina, tu mujer.

—¡No es verdad!

—¿Que no es verdad? ¡Sí que lo es!

—Acaso tengo yo la culpa de que tu mujer nada te haya dicho, ni de que se haya marchado de broma gastando tu dinero en francachelas con ese granuja de Drapier? ¡Ve y pídeselo á ellos!

Estas palabras produjeron una carcajada general en los asistentes. La frente del «Toro» palideció momentáneamente; después levantándose, cogió el grasiento papelucho y lo hizo menudetes cachos que esparció sobre la mesa.

—Está bien—dijo á manera de adios; no te hablaré más de esto.

Apenas hubo salido estallaron más ruidosas las carcajadas.

—Cuidado que tienes valor, Lalande, para hablar de esa manera al «Toro»—dijo uno de los bebedores.

—¿Por qué tengo valor? Acaso es mentira que su mujer se ha comido su dinero en compañía de Drapier? ¡Diantre! tondré yo también la culpa de que él sea toro de verdad y de que su hijo no sea suyo?

Con la rapidez del rayo abrióse la puerta, apareciendo en el marco «El Toro», soberbio, grande, pero riéndose. Era la primera vez que se le veía reír.

—Canalla! ¡aulló.

Y de un puñetazo le derribó. Hubo algo de espantablemente salvaje en aquella acometida de «El Toro». Dos de los bebedores que se acercaron fueron lanzados por tierra, y cogiendo por un brazo á su injuriante le abalanzó sobre la mesa, dejándolo estrangulado entre las botellas y las copas.

—Has mentido y lo has pagado!—bramó.

Luego entró en una habitación vecina, donde se sentó.

El pueblo, conocedor ya del asesinato del carretero Lalande por «El Toro» se estacionaba frente á la posada. Reinaba, sin embargo, gran silencio. La noticia corría con aseo de boca en boca, pero nadie se atrevía á levantar la voz. «El Toro» era un animal feroz á quien siempre se había temido, pero aquel temor subía ahora de grado. Todos sentían el miedo de verle salir para destrozarse á alguno con sólo levantar su mano.

Y aquel como todos le llamaban, se le en la habitación, limitábase á pasearse, á sentarse, y como si nada hubiese ocurrido. La fiera se creía en su guarida hecha de olvido y de silencio.

Sin embargo, á la puerta de la habitación, que permanecía abierta, habían puesto de centinela á un vecino valiente armado de un viejo fusil.

«El Toro» vió al hombre y al fusil sin hacer el menor caso del uno ni del otro. Su cabeza un momento vuelta hacia el vigilante, había vuelto á sus divagaciones.

Algunas horas después llegaron los gendarmes. Llamaron al «Toro», quien se dejó esposar y conducir décilmente entre la pareja.

La multitud, al verle preso y sintiéndose por lo tanto segura, dió largas al odio tanto tiempo contenido por el miedo. Le llamaban asesino, monstruoso malhechor, toro furioso; los puños leños levantáronse amenazadores contra él. «El Toro» miraba sin darse cuenta de nada de lo que ocurría á su alrededor.

Para él que no caminaba por la carretera entre gendarmes; no! para él no existía más que un niño de tres años, el suyo.

No! él no era perseguido por los aullidos de la multitud; él, que solo se acordaba de las caricias de su pequeño.

De repente, una piedra tirada por un chicuelo le alcanzó en la frente haciendo brotar la sangre. El dolor arrancó un grito ronco al «Toro». Con un movimiento brusco de los puños rompió las esposas echando á correr detrás del pilluelo. Le cogió, y en el momento en que iba á arrodillarse para pedirle perdón, le agarró por la cintura, le levantó como si tuviera su hacha en la mano.

Un grito de angustia se oyó en la multitud que creyó que iba á aplastarlo contra las baldosas.

Pero, de repente, encogió el terrible brazo, los labios del monstruo pesáronse apasionadamente sobre la frente del pilluelo, oyéndose á la bestia voneida que con rugido formidable decía:

—Anda; llévale ese beso al mío!

Entonces, bajando la cabeza, volvió á colocarse entre los gendarmes, y la multitud pudo ver una lágrima — la más grande de todas—brillar y mezclarse á la sangre que le corría por la mejilla.

A Juan «El Toro» se le había visto en un mismo día la primera risa y el primer sollozo.

ENRIQUE FREMONTS

NOTICIAS

Acaba de publicarse por D. Manuel Alcu y Carrera, abogado del Ilustre Colegio de Madrid, un libro que contiene el «Reglamento de Policía Sanitaria de los animales domésticos», de gran utilidad para los ganaderos, Ayuntamientos, Juntas de Sanidad y todas las personas que tengan en su domicilio animales de los llamados domésticos. Se vende en todas las librerías al precio de una peseta.

PRIMAVERALES

Con el fin del invierno, todas las señoras y señoritas sienten la necesidad de conocer los modelos más nuevos, más bellos y más prácticos de trajes, sombreros, abrigos y adornos para primavera.

Ese deseo quedará cumplidamente satisfecho consultando el hermoso número 9 de *La Moda Elegante*, que reproduce en primorosos grabados las más lindas *toilettes* primaverales.

Acompañan á dicho número un gran Suplemento de patrones y un bonito figurín iluminado.

En el texto, tan interesante como selecto, figuran la delicada novela «La irlandesa» y la continuación del utilísimo estudio «Pintura sobre telas.»

Ayer falleció en esta capital el conocido veterinario D. José Ferrer Sarrió, persona muy conocida y apreciada por todos.

Café Español

Concierto todos los días, tarde y noche, por el octeto que dirige D. Francisco Soler.

Hamamelis (Avellano Mágico) de Bristol. Extracto y Ungüento. Gran consuelo para las madres de familia. Cura granos, hinchazones y todos los golpes y pequeños accidentes á que están expuestos los niños.

Tónico Oriental para el cabello. Suaviza, perfuma y embellece. Evítense imitaciones.

LA CAMELIA

TIENDA DE MODAS

DE

ROSALIA RAMOS

Méndez Núñez, 13, Alicante

Últimos modelos en sombreros para niños, vestidos, envolturas, capas, capotas y gorritas.

Gran surtido en cuellos y baberos. equipos para novia, flores, plumas, calcetines y sombreros de paja.

Se hacen toda clase de reformas.

Confección en bordados á máquina.

PRECIO FIJO VERDAD



Callista reputadísimo

Darán razón en la «Peluquería Modelo» Triunfo 3, frente al Bazar López, y el Hotel Iborra.

GRAN FABRICA DE GORRAS

Y

Efectos militares DE

Manuel Burguero

(Casa fundada en 1854)

Calle de Calatrava, 16

ALICANTE

Lo que debe saber todo buen republicano

Así se titula un hermoso folleto publicado por Barriovero, de suma utilidad para todo republicano.

Además de una especie de programa de la futura República, contiene la circular sobre organización del partido de nuestro ilustre jefe Sr. Salmeron, las leyes de reunión, asociación, sufragios y sobre elecciones municipales y provinciales.

Su precio, (25 cents.) al alcance de todas las fortunas, le hacen más recomendable.

De venta, calle Calatrava, 13.

Caja de Ahorros

Las horas de oficina en la Caja pesonal de ahorros de Alicante, son de 8 de la mañana á 2 de la tarde, distribuidas en la siguiente forma:

De 8 á 10 renovaciones de alhajas y ropas.

De 10 á 1 y 1/2 empeños y desembargos de alhajas y ropas.

De 8 á 12 préstamos, garantía con personal.

De 12 á 2 imposiciones y reintegros.

LA RELIGIÓN

AL ALCANCE DE TODOS

POR

R. H. DE IBARRTA

25 edición

Precio: 2 pesetas

A los suscriptores de EL REPUBLICANO el 25 por 100 de rebaja. Encuadradas, se les enviarán por 250 pesetas.

PASTOR

Cirujano-dentista

Princesa, 6, principal.—Alicante

Dentaduras artificiales de todas clases, sistemas colocadas sin necesidad de extraer las raíces. Operaciones sin ningún dolor por medio de los mejores anestésicos locales.

COMPOSTURAS EN EL ACTO

IMPRESA «PROGRESO».—CASTAÑOS, 57.

GONZÁLEZ HERMANOS

CASA MAYLIN
 Loza, Lampistería y Cristalería.—Camas, muebles y objetos de capricho.

CASA FUNDADA EN 1847.

EMPLASTOS POROSOS de ALLECOCK

Remedio universal para el dolor de caderas (tan frecuente entre las mujeres).

Proporcionan alivio instantáneo. Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro. Para **Reumatismo, Resfriados, Tos, Dolor de Pecho, Debilidad de Caderas, Lumbago, Gástrica, etc., etc.**

Los Emplastos de Allecock son los originales y los únicos genuinos.




Para dolores en la región de los huesos ó para la debilidad de las caderas, el emplastro deberá aplicarse como se vé arriba.

Donde haya dolor póngase un emplastro de Allecock.

AVISO.—Como todas las cosas buenas, los Emplastos de Allecock han sido imitados; pero solo superficialmente. Ninguna posee las virtudes sanativas, fortalecientes, y aliviantes de dolor que poseen los de Allecock. Además, son asimismo venenosos, porque no tienen belladonna, Opio, ni Inicela Vd. en que lo vendan el genualo.

Fundada 1782.

PÍLDORAS DE BRANDRETH

Puramente Vegetales. Siempre Eficaces.

Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

Agentes en España—J. URIACH & Ca., Barcelona.

LA HARINA MALTEADA VIAL

AUTODIGESTIVA

es la única que se digiere por sí sola

Recomendada para los **NIÑOS ANTES Y DESPUÉS DEL DESTETE**, durante la dentición y el crecimiento, como el alimento más agradable y fortificante. Se prescribe también á los estómagos delicados y á todas las personas que digieren difícilmente.

PARIS, 8, Rue Vivienne, Y EN TODAS LAS FARMACIAS.



Delicias del Tocador. Artículos Indispensables Para El Baño Sexo.

“El Perfume Universal...”




AGUA DE FLORIDA DE MURRAY & LANMAN

Para el Pañuelo, Tocador y Baño.

TÓNICO ORIENTAL para el cabello.

Aumenta, perfuma y suaviza el Cabello. Da vigor á las raíces. Quita la caspa. Impide las canas y la caída del cabello.

CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES! Exijase siempre la “Marca Industrial” con el nombre de **LANMAN & KEMP, NEW YORK.**

La Curación Segura
 DE LAS ENFERMEDADES DE LA GARGANTA, PECHO Y PULMONES

Se obtiene con los Preciosos Remedios

PECTORAL de ANACAHUITA
 ...Y...
ACEITE de HÍGADO de BACALAO
 (MARCA LANMAN & KEMP)

El Pectoral alivia la irritación y quita la tos. El Aceite alivia las secreciones y á la vez alimenta y robustece al enfermo. Tomados juntos, estos remedios, facilitan la expectoración y producen la curación rápida y completa.

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS Y FARMACIAS.

ZÓMOL TERAPIA

EL ZÓMOL PLASMA MUSCULAR

PREPARADO EN FRIO, conserva las propiedades esenciales reconstituyentes de la carne cruda. Presente en la **TUBERCULOSIS, la NEURASTENIA, la CLOROSIS, la ANEMIA, la GIBBERNOSIS, etc.**

Tres cucharaditas de café de Zómol representan **EL HÍGADO DE UN BACALAO DE CARNE CRUDA.**

PARIS, 8, rue Vivienne y en todas las Farmacias.



Fundada 1782.

Cuando Quiera Vd. Píldoras, tome las de Brandreth

Puramente Vegetales. Siempre Eficaces.

Curan el Estreñimiento Crónico.

Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión, y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Para el Estreñimiento, Vahidos, Somnolencia, Lengua Sucia, Aliento Fétido, Dolor de Estómago, Indigestión, Dispepsia, Flat del Hígado, Ictericia, y los desarreglos que dimanar de la impureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

40 Píldoras en Caja.



Fundada 1847.

Emplastos Porosos de ALLECOCK

Remedio universal para dolores.

Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro.

Agentes en España—J. URIACH & Ca., BARCELONA.

REMEDIOS SOBERANOS PARA EL HÍGADO Y LA SANGRE

ZARZAPARRILLA Y PÍLDORAS

del Doctor **BRISTOL**

Admirables específicos que en poco tiempo y con infalible seguridad curan la Ictericia, las afecciones del Hígado y del Bazo, Hinchazones de las Glándulas, las Herpes, Úlceras y enfermedades crónicas, el Reumatismo, y cuantos males provienen de la sangre empobrecida ó viciada.

PROBAD Y CONVENCÉOS!

Exijanse siempre la Zarzaparrilla y Píldoras de Bristol.

BRISTOL. BRISTOL. BRISTOL. BRISTOL. BRISTOL.