

EL REPUBLICANO

ORGANO DEL PARTIDO REPUBLICANO DE ALICANTE

SEMEJANZAS

El pensamiento se aparta de los pronunciamientos, de las batallas, de los hechos revolucionarios de la España contemporánea; un rayo de luz y de esperanza nos anima.

La imaginación vuela á aquellos días precursores de la gran revolución francesa en que una orgullosa señora austriaca, entrometida mandarina, compartía el trono con un rey de ánimo escaso, mal educado para las nuevas necesidades de su pueblo, imbécil y entregado á la casa y á sus obras de cerrajería.

Año tras año y desastre tras desastre, aquel viejo régimen llevó la Francia á la gran vergüenza de Polonia. Año tras año, la gestión de la cosa pública había venido teniendo como objetivo sacar al trono de apuros económicos y apartarle la nube que se le venía encima. La ineptitud y el desgobierno llevaron aparejada la paralización de las energías nacionales, de los medios de producción, y con ella el malestar y la miseria pública. El fantasma del hambre pasó iracundo sus miradas por delante de las Tullerías.

Cabe los mismos cientos del trono había arraigado todo un sistema de egoísmos, de concupiscencias disolventes. El agiotaje, aun por parte de las más altas personalidades, era ya «costumbre», consagrada por aquel absurdo régimen señorial. Como se filtra ó se ha filtrado el producto de las «láminas» de muchos municipios españoles, como nuestra justicia está á los pies de los caciques, como hoy los prohombres del régimen en España, en su calidad de consejeros de las grandes empresas les cobran sendos miles de duros, todo amparado de la oligarquía caciquil, que es el mismo feudalismo antiguo vestido de la forma jurídica, de las apariencias del derecho público moderno.

Y vino lo que tenía que venir. Vinieron los «Estados Generales»; de ellos salió la gran «Asamblea Constituyente» y tras ésta, la revolución desbordada con Bailly, y aquella gloriosa legión

de filósofos, reformadores y tribunos... Mirabeau, Barnabe, Sieves, Vergniaud, Brissot, Petrios, Guadet, Garat, Roland, Danton.

Danton fué sin disputa, el héroe del período genuinamente revolucionario, en aquella la más luminosa de las gestas de la rebeldía.

En las horas de peligro para la causa popular, cuando el poder revolucionario aparecía, anulado ó en casi absoluto abandono é ineficacia, «la voz de trueno» de Danton conmovía los clubs, arrastraba los barrios enteros. La revolución se salvaba.

Al eco de su palabra ardiente, el alma del pueblo vibraba patriotismo y amor á la humanidad; en las plazas públicas se improvisaban fraguas, fábricas de armas y pertrechos; de todas las partes de «la Francia» aflúan ciudadanos, «conscriptos», que luego en oleada ingente la República arrojaba contra las fronteras á humillar á los nobles y á los reyes todo poderosos.

El actual estado político de España tiene semejanzas indudables con el de la nación vecina en los días que precedieron á su gran revolución, y todo hace esperar que se avicina el día memorable en que los republicanos españoles, precedidos de su Danton, den el puntapié definitivo á ese edificio ruinoso, que arrastrará al derrumbarse con estrépito los viejos chirimbolos que se oponen al paso de la libertad y del progreso.

La cabeza de turco

Siempre fué la Prensa la pesadilla de los neos; pero lo que es ahora les saca de quicio y en todas partes donde se les quiere oír juran nuestra muerte y exterminio.

Hace algunos años, no muchos, eran muy raros el periódico y los periodistas que tenían agallas é independencia de criterio no digo para discurrir y censurar los dogmas y abusos de la Iglesia, sino para referir una aventura escandalosa de la cual fuese protagonista un cura, un fraile ó una monja. Cuando sucedió en Francia aquel abominable crimen del hermano Flaminio, que inspiró á Zola su hermosa novela «Verdad», daba asco y repugnancia el con-

templar los ridículos equilibrios que hacía la Prensa liberal para eludir el asunto y evitar que el clericalismo se manchase con las salpicaduras de aquel desdichado proceso. Los periódicos abiertamente anticlericales sufrieron mil disgustos, pérdidas y denuncias por sus ataques al celibato monástico en aquella ocasión y por afirmar que en modo alguno debe confiarse la enseñanza de la juventud á seres célibes por la fuerza de unos votos absurdos.

El clero entonces no temía á la Prensa; estaba amordazada por la rutina tradicional, por el apoyo gubernativo á los neos, por los manejos del jesuitismo y por las mimosas intrigas de las señoras católicas. ¡Cuánto hubo que luchar y escribir para romper esta muralla de silencio glacial construida en defensa del clericalismo! Hubo necesidad de que plumas ilustres, de que hombres de fama arraigada se decidieran á llevar al teatro y á la novela el abuso clerical, y que de aquí se tomase ocasión para darle aire en los periódicos.

En las redacciones de los periódicos liberales, aun en las de algunos de Madrid y provincias que hoy escupen por el colmillo atreviéndose contra el fraile, estaba siempre el veto de la Empresa suspendiendo sobre la cabeza de todo redactor que acarrese conflictos con la Iglesia, y una despedida ignominiosa era el galardón en perspectiva de su valentía y arrojo.

Han sido necesarios infinitos escándalos de los clericales para que la Prensa les dedicase alguna atención: ha sido preciso que el problema religioso haya conmovido las columnas de la vida nacional para que muchos se enterasen de su existencia; ha tenido que venirlos á sofocar la asoladora plaga del monaquismo para que infinitos españoles supieran que había frailes en el mundo: ha habido que consumir montañas de cuartillas y ríos de tinta un día y otro, combatiendo la reacción, para que la Prensa culta, liberal y avanzada se haya decidido á dejarnos un espacio en sus hojas diarias á los que no tenemos más fin é ideal que la destrucción del clericalismo denigrante.

Pero al fin esto se ha logrado y con fruto; la generación nueva literaria se ha puesto á nuestro lado y las plumas jóvenes no quieren servir á la reacción. Raro es el periódico, exclusión hecha de los francamente neos, donde todos los días no aparezca un artículo ó dos, contra el clericalismo, firmados por nombres ya consagrados por el mundo literario.

No son ya los desconocidos, los anónimos, los que descienden á la arena del tor-

neo anticlerical; son los escritores más ilustres de España; verdad es que antes de decidirse á esta empresa procuraron asegurarse prudentemente de que su pan no corría peligro; pero, en fin, hoy están con nosotros y no es ocasión esta de hacer pasar por el alambique hasta qué punto fué generosa y heroica su determinación.

He aquí por qué al vernos contar el clericalismo con tan valiosos refuerzos se vuelve furioso contra nosotros y hace de la Prensa avanzada la cabeza de turco donde desahoga su ira y su encono.

«Esa Prensa maldita—dicen—es nuestra ruina, nuestro desmoronamiento, la que nos arroja de la sociedad y corta toda nuestra influencia; matémosla antes que ella dé cuenta de nosotros.» Y enseguida se ponen en movimiento todas las jaurías devotas, desde los mamarrachos aristócratas que llevan la vela en las procesiones, hasta la vieja beata pegada todo el día á las baldosas de la iglesia; los obispos organizan Contra nosotros, nos apodan *Prensa mala* y publican listas y catálogos con los nombres de los periódicos señalados á la ruina por su cólera sagrada; los neos acudados entregan cantidades para la fundación de periódicos y revistas populares, hojas y folletos, que nadie lee, pero que cobran á muy buen precio los encargados de su propaganda; las señoras católicas obligan á sus maridos á dejar la suscripción del periódico condenado en la rejilla del confesionario, y procuran que en cafés, fondas, peluquerías y almacenes solo entren los anodinos é insulsos frutos de la reacción.

Es esta una lucha muy desigual, en la que la reacción lleva la peor parte; la razón, el aplauso popular y la verdad están á nuestro lado; no eran necesarios tantos apoyos para vencer.

Lo que aquí da asco é irrita es la conducta de ciertos periódicos de familia que por salvar la perra chica que se les va de entre las manos vuelven á regar sus columnas con las aguas fétidas de la reacción, y otros que, como *La Correspondencia*, solicitan del obispo de Madrid que les salve de la nota de liberales é impíos, y la pluma valiente de Manuel Bueno se ve precisada á huir de aquel ambiente clerical.

La reacción nos acecha, nos persigue, no perdona medio de matar á los periódicos y á los periodistas anticlericales; sépanlo unos y otros. Volvemos á aquellos tiempos en que el marqués de Comillas andaba como loco por las calles de Madrid consultando abogados para denunciar los artículos de Mariano de Cavia. No impor-

Servicio regular y fijo entre Alicante

y Argel

Vapor Sitges Hermanos

Saldrá directo para Argel, los días 5, 15 y 25 de cada mes á las once de la mañana, regresando los días 2, 12 y 22 del mismo, admitiendo carga y pasajeros para Malta y Alejandría con trasbordo en Argel á precios económicos.

Para más informes dirigirse á sus consignatarios en esta plaza

Sras. Salinas y Pérez Asencio

Paseo de los Mártires, 49

Sin empleo de capital, buena ganancia diaria; se obtiene escribiendo á G. A. B.—Calle de Piedad, N. 106—Málaga (Málaga)

— 36 —

—Yo creo, Vassili Andreitch que continuamos perdidos—dijo Nikita repentinamente, hasta con cierta satisfacción.

—Pero... ¿qué es aquello?—añadió señalando á un montón de hojas negras de patatas, que distinguió á través de la nieve.

Vassili Andreitch, detuvo al caballo que estaba lleno de sudor, y cuyos hijares se agitaban del cansancio.

—¿Qué indica eso?

Indica que estamos en el campo de Zakharevka... he aquí donde estamos.

—No es verdad—dijo Vassili Andreitch que había renunciado por el momento á su tono habitual para hablar simplemente con un monje.

Yo no miento, Vassili Andreitch; esta es la verdad. No oye usted el ruido que produce el trineo sobre este campo sembrado de patatas. He ahí el montón de hojas

— 33 —

—¿Qué?—preguntó Nikita abriendo los ojos.

Vassili Andreitch no respondió. Se inclinaba para ver qué le ocurría al caballo, porque á pesar de marchar al paso, iba totalmente cubierto de sudor.

—¿Y bien, qué?—repitió Nikita.

—¡Que, qué!—contestó Vassili Andreitch con enfado;—ya no se ven las pisadas; seguramente hemos equivocado el camino.

—Páre el caballo, que yo buscaré el camino.

Y Nikita saltando del trineo y cogiendo el látigo que iba en el fondo del carruaje con la paja, se dirigió hacia la izquierda del lado á donde había ido sentado.

ta; descargue el clericalismo sus puños sobre la que ha señalado como su cabeza de turco, ó sea la Prensa liberal, que se los romperá y sin fruto.

FRAY GERUNDIO.

El testamento de un genio

Aunque por acta de bautismo yo pertenezca á la confesión luterana, no deseo que el clero de esa iglesia sea convidado á mi entierro; más aún, renuncio á todo otro sacerdocio para celebrar mis funerales. Este deseo no es dictado por ninguna veleidad de «sprit fort». Hace cuatro años que he abdicado todo orgullo filosófico y he vuelto á las ideas y á los sentimientos religiosos. Muero creyendo en un Dios único y eterno, creador del mundo, y cuya misericordia imploro para mi alma inmortal.

Siento haber algunas veces hablado, en mis escritos, de las cosas santas, sin el respeto que merecen; pero yo era arrastrado por el espíritu de mi época más que por mis profesiones.

Si he ofendido, sin saberlo, las buenas costumbres y la moral, que es la verdadera creencia de todas las creencias mono-teístas, pido de ello perdón á Dios y á los hombres. Prohibo que discurso alguno sea pronunciado en alemán ni en francés sobre mi tumba. Al mismo tiempo, deseo que mis compatriotas por grandes y dichosos que lleguen á ser los destinos de mi país, se abstengan de trasladar mis cenizas á Alemania; nunca me ha gustado pretar mi persona á mogigangas políticas.

El gran hecho de mi vida era trabajar por la inteligencia cordial entre Francia y Alemania, burlando los artificios de los enemigos de la democracia que explotan en provecho propio las preocupaciones y animosidades internacionales. Yo creo haber merecido tanto bien de mis compatriotas como de los franceses y los títulos que tengo á la gratitud de estos últimos son, sin duda, el más precioso legado que pueda conferir á mi legataria universal.

HEINE.

Bendiciones y excomuniones

La mala sombra del Papado

Las personas ó cosas bendecidas por el Papa han tenido una suerte desastrosa.

La siguiente estadística lo prueba.

—Bendijo el papa al emperador Maximiliano antes de salir para México, y fué fusilado en Querétaro por los mexicanos.

—Bendijo el Papa á Carlota, la esposa de Maximiliano, cuando regresó á Roma, y antes de salir del Vaticano se volvió loca.

—Bendijo á Isabel II, Reina de España, y poco después fué destronada.

—Bendijo á Francisco José, Emperador de Austria, y pocas días después sufrió la derrota en Sandowa.

—Bendijo á Napoleón III, y poco después fué hecho prisionero por el rey de Prusia en Sedán y destronada para siempre su dinastía.

—Bendijo el vapor inglés «Santa María» porque á bordo iban hermanas de la Caridad, y se perdió en su primer viaje frente á Montevideo.

—Bendijo al vapor «América» y se quemó á los pocos días: el 24 de Diciembre de 1871, llevando á bordo más de 200 pasajeros, que en su mayor parte perecieron.

—Bendijo al ejército francés en 1870, y poco después fué derrotado por los prusianos protestantes.

—Bendijo á la emperatriz del Brasil, y poco después se quebró las piernas.

—Bendijo al príncipe Napoleón IV, antes de salir para Zulandia, y de Zulandia volvió cadáver.

—Bendijo al príncipe Rodolfo de Austria, y poco después se saltó la tapa de los sesos.

—Bendijo al arzobispo del Perú, y 43 días después fué envenenado, el Viernes Santo, por los jesuitas.

—Bendijo al Banco Católico de Lyon Francia, y poco después quebró.

—El año de 1889 el Nuncio del Papa fué á bendecir la iglesia de «Resistencia», y en el acto se desplomó.

—El bazar de Caridad en París fué bendecido en Mayo de 1897 por el Papa y poco después lo destruyó el fuego, pereciendo la duquesa de Alecón y otras muchas personas de la aristocracia francesa: todas sumamente devotas.

—Después de la bendición papal *urbi et orbe*, fué tomada Roma por Víctor Manuel y hecha capital de Italia.

—El Papa bendijo á las armas españolas en su última guerra, y fueron derrotadas en Cuba, Puerto Rico y Filipinas.

—La escuadra de Cervera salió de Cádiz con la santa bendición papal, y pereció bajo los cañones de un almirante masón, frente á Santiago de Cuba.

El efecto de las excomuniones, es en cambio saludable.

Excomulgó el Papa á Víctor Manuel, y poco después ocupaba Roma, antes papal, y la declaraba capital de Italia; hoy reina allí el nieto del excomulgado y su tía es la reina de Portugal. En otro tiempo fueron excomulgados los Estados Unidos é Inglaterra, y en la actualidad estas naciones son las más ricas y poderosas del mundo.

—El Papa Pío IX excomulgó las leyes de Reforma que implantaron los mexicanos en 1875, y hoy la Repú-

ca de México es próspera y se ríe del Vaticano.

UN DUELO EN LA ESCENA

Hace pocos días los periódicos de Madrid dieron cuenta de que al terminar una función de ópera en Ferrol, el bajo Dubois había atacado con la espada al tenor Biel, sin conseguir herirle; pero cayendo enfermo el último á consecuencia del disgusto.

La causa del suceso atribuíanla los corresponsales á cuestión de intereses.

Lo innegable es que el asunto no se puso en claro, y que ha sido un hecho tan importante que los corresponsales se apresuraron á telegrafiarlo á los principales periódicos extranjeros.

Entre las versiones de la Prensa hay una, que no tenemos razón para afirmar ni para negarla, pero que la acogemos á título de información curiosísima: es el relato del corresponsal de *Daily Express*.

Durante la representación de «Fausto» asistieron los espectadores á una escena trágica tan inesperada como emocionante.

En la escena del duelo, M. Dubois atacó furiosamente con su espada al tenor Biel, que se defendió á su vez con gran energía. Trabajó un cuerpo á cuerpo encarnizado, que duró algunos segundos.

Aterrados los espectadores, prorrumpieron en gritos de horror, no comprendiendo de qué se trataba.

Cuando el personal del teatro que se hallaba entre bastidores advirtió que el duelo iba de veras, lanzóse á la escena y medió entre los combatientes, costando mucho trabajo el separarles y resultando el tenor Biel gravemente herido.

¿Y la causa? Alguna Margarita de la compañía.

Hay que confesar que por esta vez la fantasía de los ingleses parece haber superado á la imaginación de los españoles.

La función benéfica

El público alicantino correspondió brillantemente á la invitación de la Prensa, asistiendo á la función del jueves último. Ofrecía la hermosa sala del Principal el aspecto de las grandes solemnidades. En palcos, plateas y butacas, lucían sus encantos bellísimas damas que, con su presencia, prestaban realce á la fiesta. La entrada, un lleno.

Comenzó la velada, que resultó agradable en extremo, ejecutando la banda

del Regimiento de la Princesa, á telón corrido, la fantasía sobre motivos de la ópera «Coppelia».

Cuantos aplausos tributamos á esta brillante banda musical, así como á su director D. Marcos Ortiz, resultarán pá-lidos.

En el asalto de armas distinguieron-se el niño Ripell, el teniente señor León y el maestro Mr. Garnier.

El laureado «Orfeón de Alicante» demostró anteanoche una vez más, lo merecida que es la fama que ha sabido conquistarse. Con sumo gusto y afinación cantó el zorzico «Maitia-Maitia» del maestro Avellino y la «Saltarella» de Saint Saens.

El joven tenor alicantino Sr. Carrasco, debutó cantando la hermosa romanza de «Tosca», alcanzando una ruidosa ovación.

Peró el clou de la fiesta, lo que despertó mayores entusiasmos, lo que hizo prorrumpir en incesantes aclamaciones y en efusivas demostraciones de aplauso, fué la notabilísima orquesta de bandurrias, laúd y guitarras, «La Wagneriana», que interpretó de una manera admirable bajo la dirección del maestro D. Marcos Ortiz, la sinfonía de «Guillermo Tell», la «Rapsodia húngara» de Litz y la marcha del «Tannhäuser».

La banda de la Princesa interpretó la preciosa serenata morisca del maestro Ortiz «Zambra».

Como final de fiesta, representóse por la compañía de los Sres. Poveda y Fons, la bonita zarzuela «Una vieja», en la que Ernestina Fons lució su singular belleza y su buen gusto para el canto.

Nuestro aplauso á todos.

Teatro Principal

Por la cultura artística y bien probada afición de nuestro público al teatro, Alicante merecía que, aunque fuese por cortas temporadas, por el decano de nuestros coliseos desfilasen bien organizadas compañías que nos hicieran sentir las emociones del drama, las placidaces de la comedia, las regocijadoras notas en la zarzuela y las afortunadas inspiraciones de los grandes compositores.

Desgraciadamente no sucede así y en el Teatro Principal, se vive con un pauperismo artístico lamentable; por ello son doblemente de agradecer los esfuerzos del maestro Barata, para darnos anualmente una corta serie de audiciones de ópera.

El público, correspondiendo á este propósito, llenó en las noches del sábado y domingo todas las localidades del Teatro.

«Tosca», el trágico melodrama de Puccini, es sobradamente conocido de nuestro público para que en la noche de presentación de la compañía tuviera que hacer otra

— 34 —

La nieve, este año, no era tan espesa, de modo que, podía andar por todas partes. Por algunos lados, le llegaba hasta las rodillas y entraba por los agujeros de las botas de Nikita: andaba vagando, sondeando con los pies y con el látigo, pero el camino no se encontraba.

—¿Qué hay? — preguntó Vassili Andreitch cuando Nikita volvió al trineo.

—Por este lado no hay camino, veremos por el otro.

—Por aquí se distingue algo oscuro, vé á verlo.

Nikita se aproximó al extremo indicado. Era que el polvo levantado por el viento ensuciaba la nieve y la daba un tinte oscuro.

— 35 —

Después de buscar hacia la derecha Nikita volvió, sacudió la nieve que había caído en su ropa, echó fuera la que tenía dentro de las botas y volvió al trineo.

—Es preciso ir por la derecha—dijo con decisión. Para ir bien, el viento debe soplar de la izquierda, de modo que, interin este me dé en los hocicos, vayamos por la derecha.

Vassili Andreitch obedeció y dirigió el trineo á la derecha.

Ya no se veía el camino.

Así fueron durante algún tiempo.

El viento no cesaba y la nieve continuaba cayendo.

PLATERIA

D. E.

Francisco Ortiz

5—MAYOR—5

Se remontan alhajas antiguas á la última moda y se construyen de nuevo las que se deseen.

Se compone toda clase de objetos de oro, plata, etc.

En este establecimiento encontrará el público un completo y variado surtido en todo lo concerniente al ramo de platería Mayor, 5.—Alicante

CAFE SUIZO Y BILLARES

Licores y aperitivos de las mejores marcas extranjeras y del país.

SERVICIO ESMERADÍSIMO

Se sirve cerveza á presión de ácido carbónico directamente del barril; también se sirve el exquisito Café mezcla de Moka, Puerto Rico y Caracolillo ESPLANADA, 53 y VICTORIA, 2.

Almacén de muebles

PLAZA DE CASTELAR

2 Y 4

Ventas al contado

Bazar Clement

SILLERÍAS, CORTINAJES Y MUEBLES DE TODAS CLASES

camas doradas y de hierro, de madera de haya, nogal, caoba, Viena. Somniers de todos precios

lámparas, esculturas, juguetes y objetos de arte, vajillas y otros artículos

PORCELANA, LOZA Y CRISTAL, LANA Y MIRAGUANO PARA COLCHONES

Fábrica de somniers

CALLE MAYOR,

1 Y 3

PRECIO FIJO

cosa que reverdecen gratos recuerdos de audiciones anteriores y reproducir hondas sensaciones que brotan al compás de los grandes aciertos musicales por la obra diseminados.

Los intérpretes merecieron un juicio muy favorable del público que premió su labor con repetidos aplausos. La señora Amalia de Roma es una artista de espléndidas facultades y de más espléndida hermosura; Iribarne un tenor de corte fino á quien esperamos oír en Bohème; Caruzon un Scarpia que luchó, venciendo, con reminiscencias de algún afortunado predecesor; y Calvo un cantante á quien deseamos ver en escena sin las preocupaciones por el tronar del cañón y las acechanzas de Spoletter.

En suma, que cuantos tomaron parte en su desempeño, contribuyeron al buen éxito de la obra y que por ello les felicitamos muy sinceramente.

Para esta noche «GLI UGONOTTI».

Un cuadro de Murillo

I

Era María la bordadora más querida y mimada por todos los vecinos de la calle del Tribulete.

En aquella misma buhardilla, limpia como el oro y perfumada de espliego, creció al amparo del abuelito, á quien cerró ella misma los ojos con sus manecitas de ángel.

Diez y seis años tenía apenas, y ya la vida, con su feroz aspecto de negruras, había hecho presenciar tristezas y amarguras al través del gran cosmorama de la pobreza.

¡Cuántas veces una lágrima de aquel pobre viejo, que ya no existía, fué la respuesta amplia y concisa á una petición de Maruja, que no era exigente! Un trozo de pan y un racimo de garbanos antojábasele á mi pequeña festín de Luculo ó Baltasar.

Fué creciendo, y como los desamparados de la suerte son viejos á los treinta años, María á los quince, cuando su abuelo dejó este mundo, era una mujercita hecha y derecha.

II

Maruja bordaba junto al balcón, con el visillo á modo de palio sobre su cabecita aurirrizada, para aprovechar el último rayo de luz, cuando por el corredor, vestido de pana, corbata blanca y sombrero flexible, guante paja y apesadura sin igual, cruzó el amigo del pintor.

Un muchacho extranjero y muy rico, hijo de gran familia y muy aficionado á los pinceles, sincerísimo amigo de Pepe y quien le había dado á conocer entre las aristocracias de la sangre y el dinero.

María dejó de bordar y abrió cautelosa el cristal de su cuarto para ver y oír á Pepe, que seguramente saldría á recibir al amigo. ¡Pero en vano! La puerta de Pepe tornó á cerrarse, y Maruja, contristada y cojijunta, sentóse bajo el ventanuco, apoyando en la tarima que la servía de sestrón el codo, y la cabecita en la palma de la mano, mirando los ladrillos encarnados y relucientes con gesto de pregunta amorosa.

Y le que los ladrillos no quisieron

decirla, dijósele el propio Pepe al poco tiempo, saliendo con el amigo extranjero corredor adelante.

—...No la conoces, Georges; es de tal dignidad, que precisamente desde la muerte del abuelo, que coincidió con mi auge, me saluda afectuosa, pero grave siempre!... Y en cuanto á escribirle, tampoco... ¡Ya conoces mi timidez y mi amor por ella!...

—Pues vamos los dos á encargarla unos bordados... y tú la dices...

Perdióse la voz de Georges Goffet, y Maruja á poco oyó sonar la campanilla de su cuarto sin atreverse á abrir. Sonó de nuevo: la niña, trémula de emoción, abrió la puerta, y les saludó de la manera encantadora que la distinguía.

—María, el Sr. Goffet, mi amigo y mi protector, quiere encargarte á usted unos bordados...—dijo Pepe tartamudeando.—Y por eso me he permitido venir.

—Usted viene á su casa—contestó la niña con sencillez.

—¡Bonito cuadro!—arguyó el francés.—No me engañaste, al afirmar que era de Murillo.

—¡No, hombre, yo no te he dicho tal disparate!—dijo Pepe.

—Sí—respondió Goffet, guiñándole un ojo:

—Sin duda tú te confundes... yo digo ése. Tanto, tanto es de Murillo, que si esta señorita le vendiera, yo daría por él hasta cincuenta mil pesetas... ¡No sé como tú no has tratado de adquirirle!

—Señor, sea ó no de Murillo, esa Concepción es hoy toda mi familia; podría cederla á alguien que deseara su protección y su presencia...—dijo mirando á Pepe—si mucho era su empeño; ipero venderla, señor, por todo el oro del mundo no la vendría!

Y tras esto decir, fué á sacar abecedarios y dibujos que enseñar al señor de los encargos.

—¿Qué te parece?

—¡Mil veces encantadora! ¡Chico, esto no suele encontrarse en el mundo donde empiezas á vivir!... ¡No entres en él sin este ángel custodio!

—Aquí tiene usted... con guirnaldas... con campanillas...

—¡María!—dijo Pepe con su timidez de siempre.—Ha dicho usted que me cedería el cuadro para que me protegiera... ¿Quiere usted que sea de los dos?

—¡Hecho, hecho!—gritó Georges enlazando con las suyas las manos de Pepe y María, que parpadeaban para ocultar una lágrima de felicidad.—¡Hecho, hecho! Y yo padrino y testigo; ya que no puedo ser también el novio; con las cincuenta mil pesetas por el cuadro, sin retirarlo jamás de ese clavo...

JUAN VALERO DE TORMOS.

NOTICIAS

Víctima de cruel y rápida enfermedad ha fallecido en San Miguel de Salinas el prestigioso republicano y distinguido amigo nuestro D. Manuel Galant, dejando su vida á su familia en el más hondo desconsuelo.

Con tan triste motivo enviamos á su señor hermano D. Mariano Galant, y demás familia, la expresión sincera de nuestro pésame.

Hoy se les serán satisfechos sus haberes á los bomberos que sofocaron el incendio ocurrido á bordo del vapor «Florenco Rodríguez», la noche del día 22 de Agosto del pasado año.

La Vida Española

Grande, verdaderamente extraordinario, ha sido el éxito alcanzado en el primer número por esta revista, llamada á figurar entre los mejores de España, y no menos interesante resultará el número segundo, que se puso ayer á la venta, como demuestra el siguiente sumario:

«Vida castellana», por Francisco Antón.
«Las carambolas del Rey (poesía), por Miguel Ramos Carrión.

«Entre corcheas: Mea culpa», por Allegro.

«Caripad al uso» (poesía), por El Bachiller Ventolera.

«Tela cortada, por el Sastre del Cam-pillo.

«De corral en corral: Charlas del sábado», por José Nogales.

«¡Qué vida está! (poesía), por Felipe Pérez y González.

«Crónica femenina: La mujer española», por Salomé Núñez Topete.

«Flores místicas» (poesía), por Luis de Oteyza.

«España nueva: La Universidad del obrero», por Manuel Carrero.

El número, que consta de 16 páginas muy nutridas de texto y profusión de ilustraciones de Sánchez Solá, Karikato, Carboncillo y Sánchez, se vende al precio de 15 céntimos en toda España.

La Dirección general de obras públicas ha señalado el día 8 de Febrero próximo para la subasta de las carreteras siguientes:

De Algodonales á la de Ronda á la Estación de Gobantes (Cádiz).

La de Morella á Alcoriza (Castellón).

La de Rivas á Puigcerdá (Gerona).

La de Armilla á Alhama (Granada).

La de San Juan del Puerto á Cáceres (Huelva).

La de Madrid á Castellón (Madrid).

Y la de la Estación de Archena al Pinoso (Murcia).

Han comenzado en el Colegio Notarial de Valencia las oposiciones á varias notarías vacantes, entre ellas dos de esta provincia, Sax y Beniarres.

Resumen de ingresos y pagos realizados durante el mes de la fecha:

Existencia anterior en la Sucursal de la Caja general de Depósitos, 300.000 pesetas.

Idem en la del Banco de España, 70.284'48 id.

Idem en poder del Depositario-pagador, 377.574 id.

Suma la existencia anterior, 377.574 pesetas.

Total recaudado y existencia anterior, 463.782'50 id.

Los pagos suman un total de 45.955'83 pesetas.

Existencia

En la Sucursal de la Caja general de Depósitos, 300.000 pesetas.

Idem del Banco de España, 107.682'27 idem.

En poder del Depositario-contador, 10.144'40 id.

Total en este día, 417.826'67 id.

Alicante 31 de Diciembre de 1904.—El secretario contador, Federico Soto.

Tónico Oriental para el cabello. Suaviza, perfuma y embellece. Evítese imitaciones.

Lo que debe saber todo buen republicano

Así se titula un hermoso folleto publicado por Barriovero, de suma utilidad para todo republicano.

Además de una especie de programa de la futura República, contiene la circular sobre organización del partido de nuestro ilustre jefe Sr. Salmerón, las leyes de reunión, asociación, sufragios y sobre elecciones municipales y provinciales.

Su precio, (25 cents.) al alcance de todas las fortunas, le hacen más recomendable.

De venta, calle Calatrava, 13.

LA RELIGIÓN

AL ALCANCE DE TODOS

POR

R. H. DE IBARRTA

25 edición

Precio: 2 pesetas

A los suscriptores de EL REPUBLICANO el 25 por 100 de rebaja. Encuadradas, se les enviarán por 2'50 pesetas.

GRAN FABRICA DE GORRAS

Y

Efectos militares

DE

Manuel Burguero

(Casa fundada en 1854)

Calle de Calatrava, 16

ALICANTE

PASTOR

Cirujano-dentista

Princesa, 6, principal.—Alicante

Dentaduras artificiales de todas clases sistemas colocadas sin necesidad de extraer las raíces. Operaciones sin ningún dolor por medio de los mejores anestésicos locales.

COMPOSTURAS EN EL ACTO

Callista reputadísimo

Darán razón en la «Peluquería Modelo», Triunfo 3, frente al Bazar López, y el Hotel Iborra.

Espectáculos

Teatro Principal

Función para esta noche á las nueve por la notable compañía de ópera italiana, que dirige el maestro D. Arturo Baratta:

GLI UGONOTTI

Entrada general, 1 peseta.

El impuesto del timbre móvil á cargo del público.

IMPRESA «PROGRESO».—CAJAS, 57

GONZÁLEZ HERMANOS

CASA MAYLIN
Loza, Lampistería y Cristalería.—Camas, muebles y objetos de capricho.

CASA FUNDADA EN 1847.

EMPLASTOS POROSOS de Alcock

Remedio universal para el dolor de caderas (tan frecuente entre las mujeres).



Para dolores en la región de los Hombros o para la Debilidad de las Caderas, el emplastro deberá aplicarse como se vé arriba.
Donde haya dolor póngase un emplastro de Alcock.

Proporcionan alivio instantáneo. Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro. Para **Reumatismo, Resfriados, Tos, Dolor de Pecho, Debilidad de Caderas, Lumbago, Gichta, etc., etc.**

Los Emplastos de Alcock son los originales y los únicos genuinos.

Brandreth

Para Reumatismo ó Dolor de Espalda, Codos, y otras partes, ó para Torceduras, Contusiones, Entumecimiento, y Pies Doloridos, etc., el emplastro deberá cortarse del tamaño y forma requeridas aplicándolo según se demuestra.

AVISO.—Como todas las cosas buenas, los Emplastos de Alcock han sido imitados; pero solo superficialmente. Ninguna posee las virtudes sanativas, fortalecientes y aliviantes de dolor que poseen los de Alcock. Ademas, son absolutamente sanos, porque no tienen belladona, Opio, ni ningún otro veneno. Insiste Vd. en que le vendan el genuino.

Fundada 1752:

PÍLDORAS DE BRANDRETH

Puramente Vegetales. Siempre Eficaces.

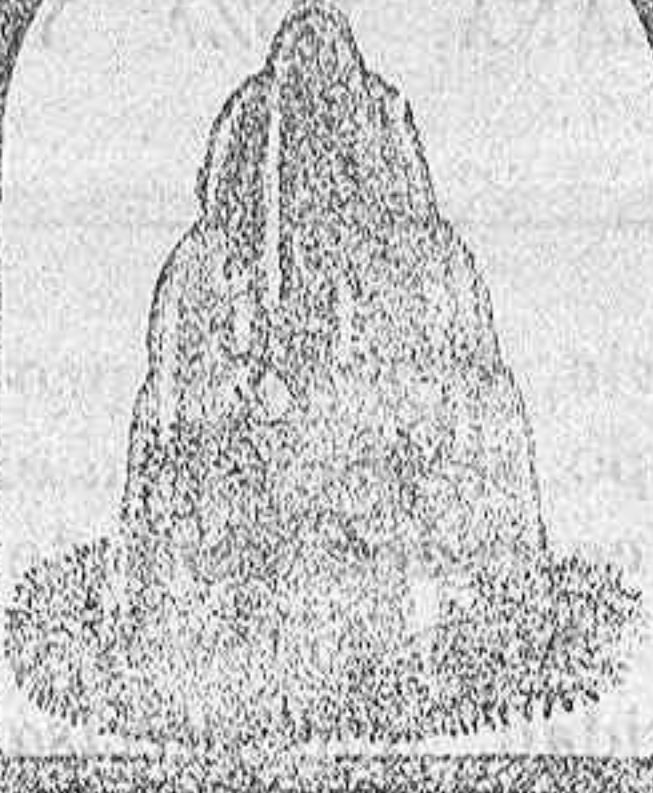
Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

Agentes en España—J. URIACH & Ca., Barcelona.

Brandreth

Delicias del Tocador.
Artículos Indispensables
Para El Bello Sexo.



"El Perfume Universal..."

AGUA DE FLORIDA DE **MURRAY & LANMAN**
Para el Pañuelo, Tocador y Baño.

TÓNICO ORIENTAL para el cabello.

Aumenta, perfuma y suaviza el Cabello. Da vigor a las raíces. Quita la caspa. Impide las caídas y la caída del cabello.

¡CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!
Exíjase siempre la "Marca Industrial" con el nombre de **LANMAN & KEMP, NEW YORK.**

VINO DE FOSFOLICERATO DE CAL DE CHAPOTEAUT

Representa la forma en que el fosfato de cal existe en el organismo. Es un reconstituyente de primer orden, indicado en la **Fosfatúria, la Clorosis, la Anemia, las Contusiones, y, de modo general, en todos los casos en los que la nutrición está comprometida.** Se prepara también en forma de Jarabe, Cápsulas, Granulado.

Deposito en PARÍS: 8, rue Vivienne, y en las principales Farmacias de España y América.

La Curación Segura

DE LAS ENFERMEDADES DE LA GARGANTA, PECHO Y PULMONES

Se obtiene con los Preciosos Remedios

PECTORAL de ANACAHUITA

ACEITE de HÍGADO de BACALAO

(MARCA LANMAN & KEMP)

El Pectoral alivia la irritación y quita la tos. El Aceite alivia las secreciones y a la vez alimenta y robustece al enfermo. Tomados juntos, estos remedios, facilitan la expectoración y producen la curación rápida y completa.

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES DROGUERÍAS Y FARMACIAS.

Manuel Burguero

Calle de Calatrava, 16

ALICANTE

REMEDIOS SOBERANOS

PARA EL HÍGADO Y LA SANGRE

ZARZAPARRILLA Y PÍLDORAS del Doctor BRISTOL

Admirables específicos que en poco tiempo y con infalible seguridad curan la **Ictericia, las afecciones del Hígado y del Bazo, Hinchazones de las Glándulas, las Herpes, Úlceras y enfermedades crónicas, el Reumatismo, y cuantos males provienen de la sangre empobrecida ó viciada.**

PROBAD Y CONVENCÉOS!

Exíjanse siempre la Zarzaparrilla y Píldoras de Bristol.

BRISTOL. BRISTOL. BRISTOL. BRISTOL. BRISTOL.

ZOMOL TERAPIA

EL ZOMOL

PLASMA MUSCULAR (Jugo de carne desmenuada)

PREPARADO EN FRÍO, conserva los principios elementales reconstituyentes de la carne cruda. Presente en la **TUBERCULOSIS, la NEURASTENIA, la CLOROSIS, la ANEMIA, la CONVALESCENCIA, etc.**

Tres cucharaditas de café de Zomol representan **UNO DE LOS CINCO GRAMOS DE CARNE CRUDA.**

PARÍS, 8, rue Vivienne y en todas las Farmacias.

Fundada 1752.

Cuando Quiera Vd. Píldoras, tome las de Brandreth

Puramente Vegetales. Siempre Eficaces.

Curan el Estreñimiento Crónico.

Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión, y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Para el Estreñimiento, Vértigos, Somnolencia, Lengua Sucia, Aliento Fétido, Dolor de Estómago, Indigestión, Dispepsia, Falta del Hígado, Ictericia, y los desarreglos que dimanar de la impureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

40 Píldoras en Caja.

Brandreth

Fundada 1847.

Emplastos Porosos de Alcock

Remedio universal para dolores.

Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro.

Agentes en España—J. URIACH & Ca., Barcelona.

Brandreth