

En Orihuela, un mes. 0,30 pts.
Fuera, un trimestre. . 1,75 »
Número suelto. . . . 0,15 »
Anuncios y comunicados, á
precios convencionales y pagos
delantados.

LA CRONICA

En la imprenta de D. Luis Zerón
Hostales 4. Y en la administracion
de este semanario, Calle de la Fe-
ria número 6.

Toda la correspondencia al Di-
rector, S. Pascual, 2.

SEMENARIO ENCICLOPÉDICO.

AÑO VI.

Orihuela 8 de Diciembre 1888.

NÚMERO 259

HAY QUE ANIMARSE

El miércoles abrirá sus puertas nuestro vetusto coliseo de la calle de la Corredera, despues de haber permanecido cerradas por largo tiempo.

Verdad es que en un pais en que la poca aficion á esta clase de espectáculos raya en manía, es difícil hallar empresas que se decidan á arrostrar los peligros de una pérdida casi segura, solo por amor al arte y por deseo de hacer desaparecer de nuestra patria la misantropía que constituye hoy su genuino caracter.

El teatro, llamado con razon «escuela de las costumbres,» es mirado con despreciativa indiferencia en nuestro pueblo; nuestras lindas paisanas parece se desdeñan de contribuir con sus gracias al esplendor de la fiesta y así se concibe la flojedad que en los abonos viene notándose de algun tiempo á esta parte.

Sin el auxilio de la mujer, de esa hermosa mitad del género humano, fracasarán todos los esfuerzos de las empresas, porque se necesita una extrema aficion al arte para decidirse á pasar la velada en nuestro coliseo, sin más

atractivo que el de la escena.

El desprendimiento del nuevo empresario del teatro de la Corredera, D. Antonio Ortín, que con actividad pasmosa y sin perdonar para ello gasto ni sacrificio se ha propuesto despertar en nosotros la aficion que existe en todas las poblaciones de alguna importancia por el culto de Tália, merece el aplauso y el apoyo de todo el que quiera no ver morir por completo nuestro teatro y que suceda con él lo que con la plaza de toros, las reuniones de sociedad y otras manifestaciones del espíritu sociable de nuestra época que deben revivir palpitanes en nuestros corazones.

El completo y muy aceptable cuadro de declamacion que actuará desde esta noche, segun puede verse en la lista de compañía y repertorio que en otro lugar insertamos, promete hacernos pasar agradables veladas.

Una vez terminadas las representaciones de la compañía que dirige el Sr. Corregel, propónese la empresa la contrata de una compañía de zarzuela, por horas, á precios sumamente baratos, á fin de que se halle al alcance de todas las fortunas, el conocer las obras del nuevo repertorio que tanto vienen llamando la atencion

en las principales capitales de España.

Merecedora es pues la empresa de que el público oriolano corresponda á los sacrificios de aquella, proporcionándole un lleno completo cada una de las noches.

A LA COMISION DE ALUMBRADO

Al hablarse en Orihuela del establecimiento de alumbrado por gas, abrigó el vecindario la esperanza de que podia caminar seguro de noche por esas calles de Dios, sin temor á que por descuidos del sereno se apagasen los faroles y se viese obligado á andar casi á tientas; pero Mr. Gibbons no cumplió su compromiso y el pobre transeunte se ve expuesto á romperse algo por esas calles la mayor parte de las noches.

El presidente de la comision de alumbrado hubo un tiempo en que se tomaba el trabajo de vigilar á los serenos; pero seguramente creyó más oportuno no imponerse más molestia que velar por la comision que el ayuntamiento le encargó; y así se dan hoy casos, como el de que á las 11 de la noche, calles que por ser menos pasajeras necesitan de mejor alumbrado pa-

ra seguridad del transeunte y del vecindario, se hallen en completa oscuridad, como allá en la época de las siniestras noches del siglo trece.

Y no es esto solo, en la tal calle se concibe que el sereno, abusando de la completa libertad en que se le deja de obrar á su antojo, cometa descuidos punibles, confiando en que por ser la citada calle de poco tránsito y no habitar en ella *ningun alcalde*, pueda pasar desapercibida su *sobra* de economía; pero que en calles de las que, hoy por su situacion, pueden considerarse de las principales, ocurra lo mismo, hasta el extremo de que un vecino (semi-fusionista por cierto,) se nos haya quejado del descuido de la comision, esto si que es el colmo del descaró y del abandono.

A nuestro entender, la persona que se encargue de velar por el cumplimiento de los servicios municipales, debe demostrar: á más de una esquisita vigilancia, una entereza de caracter á toda prueba, á fin de mantener siempre incólume el principio de autoridad, base en el inferior para el recto cumplimiento de sus obligaciones.

Pero seguramente el actual pre-

respiracion estaba parada, y sus entreabiertos lábios convulsos.

—¡Madre! exclamó el soldado arrojándose con los brazos abiertos hacia ella.

Consolacion cayó en ellos sin proferir palabra, sin hacer una exclamacion, é inclinó su cabeza sobre el pecho de su hijo.

—¡Sebastian! gritó con alborozo la vecina, ¿por qué no has avisado tu llegada?

—¡Si llegué ayer! contestó el soldado.

—Tus padres te creian muerto en el sitio de Bilbao.

—Poco le faltó, contestó el artillero; hasta en la lista de los muertos me pusieron.

sidente de la comision de alumbrado creyó suficientes un par de reconocimientos que hizo y tres ó cuatro multas que impuso para curar el mal; cuando el haber reincidido algunos de los individuos que se hallaban en descubierto la vez primera, le demostraba bien á las claras, que de tiempo en tiempo debía proseguir su comenzada tarea, y separando al reincidente de su empleo, pues á ello se hacia merecedor por su desobediencia y mal servicio.

Nosotros pensando en justa ley, creemos, que puesto que el vecindario paga religiosamente los impuestos que nos acarrear las necesidades modernas, tiene derecho á mejor servicio; y si el ayuntamiento facilita el petróleo necesario y establece un tipo de medida para cada reberbero, debe hacer cumplir mejor á los empleados á sus órdenes y castigar severamente fraudes que á más de redundar en perjuicio del vecindario, demuestran mucho abandono en el ayuntamiento para el que pasan desapercibidos.

Esperamos que á esta nuestra justa queja no se harán oídos de mercader como ha acaecido en otras, que tal vez por formularlas LA CRÓNICA se desatienden.

ROPA NEGRA.

Eso de decirle á un hombre:
«No tiene usted ropa negra.,
Es lo mismo que decirle:
«Usted es un cualquiera.»

(SCHILLER)

Nadie hubiera podido calcular hace dos siglos la importancia que habia de adquirir la ropa negra.

Caprichos de la moda.

El negro fué siempre color muy

respetable, suponiendo que la negacion sea color.

La ropilla negra de terciopelo no se hallaba al alcance de los pobres en el siglo XVII.

Pero en el siglo XVIII solamente los personajes de ciertas profesiones, como los magistrados, médicos y abates, usaban terno negro.

En Asia usan el color amarillo algunos pueblos, para significar duelo por desgracias de Estado ó de familia.

Otros visten de colorado.

Segun el efecto visual que producen los colores en las imaginaciones de los individuos de una comarca.

La ropa negra dá á quien la viste cierta majestuosa representacion.

«Es color muy serio», como dicen modistas y sastres.

Para significar alegría y bienestar, se huye de lo negro.

Vestir á una novia de negro para la solemnidad matrimonial, seria provocar un conflicto entre las familias beligerantes.

La novia á de vestir el color de la pureza: blanco.

El novio si puede, y aun debe, entre personas de regular posicion, vestir negro.

Lo cual es quitar importancia á la ropa negra.

Un hombre con frac, chaleco y pantalon negro tiene cierta representacion oficial, de que carece un caballero de medio color.

Solamente una abstraccion artistica de sastreria pudo inspirar al genio del primér maestro la idea de frac.

Visto por delante es una chaquetilla de majo.

Visto por detrás, es la cola de un cuervo.

De lado un mamarracho.

Hay pocos hombres que pueden vestir frac.

Es prenda de guardarropa que no se halla al alcance de todas las figuras de hombre.

Un gordo en meses mayores, vestido con frac, es un fenómeno.

Un hombre delgado, envuelto en un frac, parece un heraldo del cólera morbo.

Un enano con frac, un sujetapapeles.

Un individuo largo que viste frac, es un portero de la Necrópolis,

La ropa negra aumenta la palidez de los personas blancas hasta darlas el aspecto de cadáveres enfundados,

Para las morenas el vestido negro es miel sobre hojuelas. Parece que la cara es de la misma tela, aunque un poco desteñida por el uso.

Cuando la ropa negra significa luto no hay que parar en semejantes observaciones.

La huérfana que llega al pié del altar para dedicar sus preces á la memoria de la madre querida.

La viuda, la madre que acuden enlutadas al cementerio donde se guardan los restos del que fué amante esposo, del que fué adorado hijo.

¡Esas enlutadas inspiran tanto respeto, tan dulces sentimientos!

Cuando veo en la calle á una persona enlutada, pienso en el muerto y me digo:

—¿Ese luto será por él ó por el mundo?

He conocido á varias señoras que pasan la vida enviudando.

Cada vez que tropiezo con alguna de ellas, me digo:

—Ya cayo otro.

A ciertas mujeres y á ciertos caballeros que se hallan en igual caso, debiera prohibir la autoridad la reincidencia.

Es un abuso de su mala sombra tomar conyuges para despacharlos:

Una inmoralidad matrimonial:

—¡Como harán algunos hombres para enviudar!—esclamaba un infeliz del gremio de funcionarios públicos á precios reducidos, padre de siete niños y mártir del caracter de su señora.

Y otro compañero de infortunio rectificaba:

—¡Como harán algunos hombres para morir!

La ropa negra es más cara que la de color, en igualdad de clases.

Es más: puede llevar un hombre modesto una cazadora de color, con toda la barba: esto es, de pelo largo y medio pelo

Un frac peludo serio sobrado motiva para que el portero de la casa adonde quisiera entrar un individuo, le detuviera diciéndole:

—¿Que frac es ese? ¡Vaya usted á afeitarse, sin verguenza!

Sin ropa negra no puede un sujeto ser nada ni contar con nadie.

Aun entre las chulas y «caballeros del ramo» ha llegado á ser una necesidad la ropa negra.

Es un insulto entre ellos decirse:

—Ni tu tienes ropa negra, ni vas á parte alguna.

Es como si le dijeran:

—Ni tú eres hombre de principios, ni tienes corazon, ni dinero, ni oficio conocido.

Tan convencido estoy de esa verdad, que me acuesto con frac—me decia un amigo correcto.

Otro á quien ya no trato, por que murió hace algun tiempo, se hizo un frac de un gaban-saco de color de tortola enamorada (que es más obscura).

La manufactura fué casera: se lo cortó, probó y cosió la patrona.

Luego le hizo teñir de negro.

Un dia, ó mejor dicho, una noche, en una reunion, bailando con una elegante joven vestida de color de rosa, notó que la pareja cambiaba de color y él tambien.

Se habia desteñido parte del frac con el sudor.

La joven tuvo que retirarse del baile con vetas negras.

El salió chorreando tinta y se dirigió al Viaducto.

Dos guardias llegaron á tiempo para evitar la catástrofe.

Pero en el parte decian, viéndose las manos negras;

«...fué detenido un caballero, al parecer persona, destiñéndose solo.»

Eduardo de Palacio.

AYUNTAMIENTO

Sesion del dia 6 de Diciembre de 1888.

Bajo la presidencia del señor Lopez Garcia y con asistencia de los concejales señores Sarget, Balaguer (D. José) Die, Roman, Calvet, Brú, Vazquez, Ferrer, Iborra y Gimenez.

Leida y aprobada el acta de la anterior el señor Secretario dió cuenta de un expediente de Manuel Hernandez Ortuño alegando que habiéndose casa-

—¡Ay Sebastian, qué de lágrimas ha derramado tu madre!

—Pues ya no derramará más,—repuso el artillero, hociendo por incorporar á los que abrazada tenia.— Ya cumplo pronto, madre; y me vais á tener cosido á vuestras faldas mientras viva.

Pero Consolacion no se movia.

—¡Madre! ¡madre! dijo Sebastian incorporándola con fuerza. La cabeza de su madre cayó hacia atrás cuando le faltó el punto de apoyo que le prestaba el pecho de su hijo.

—¡Ha muerto! ¡ha muerto!

Esta frase fué repetida de boca en boca en el círculo de curiosos, que la referida escena habia reunido en aquel concurrido paraje.

—¡Dios me valga!... ¡que espiró! gritó desconsolada y sosteniendo el cadáver la buena vecina.— ¡Dios mio! ¡un instante de gozo ha podido lo que ne pudieron seis años de nunca visto padecer! ¡Bien lo decia ella! «El dolor es una agonía sin muerte.»

FIN.

do su hermano que era el que mantenía á su padre, por estar imposibilitado, pide la exención del servicio.

El Ayuntamiento así lo acordó. Fué presentada también una exposición de doña Lorenza Sanchez Vilando, en la que solicita permiso para reedificar las casas número 1 y 3 de la plaza de la fruta. Dicha exposición pasó á informe de la comision de ornato.

El señor Presidente puso en conocimiento de la Corporación que había consultado á la Administración de Contribuciones de la provincia si el permiso que concede la Ley por la recaudación de la contribución, si debía de ingresar en las arcas municipales ó si le tenían que percibir los individuos que habían formado parte de la comision recaudadora; habiendo contestado dicho Administrador que eran dichos señores y no el Ayuntamiento.

Los señores Calvet y Gimenez, individuos de dicha comision han renunciado á percibir la cantidad de premio que les correspon, depara que se invierta en la acuñacion de la medalla que se le está confeccionando, para conmemorar la fecha en que fué elegido ministro el señor Capdepon.

El señor Presidente propuso á la Corporación se le concediese un voto de gracia á dichos señores por su generoso desprendimiento.

Varios señores concejales hicieron uso de la palabra para que la comision percibiera la cantidad asignada como premio por estar ya girada la cantidad que ha de invertirse en el coste de la citada medalla; á lo que los señores comisionados renunciaron.

Se nombró comisionado de quintos al oficial de Secretaría D. Evaristo Cárceles.

No habiendo más asuntos de que tratar se levantó la sesion.

VARIETADES

Á mi querida hija Concha EN SU CUMPLE-AÑOS.

¡Con que placer la cítara olvidada adormecida en horas silenciosas torna á más manos hoy, hija adorada! Canoros ruiseñores, suaves brisas, perfumadas auroras, frescas rosas se agitan en sus cuerdas temblorosas al cándido rumor de sus sonrisas.

Cual frío invierno de su pompa grata los árboles desnuda, así inclemente la más dulce ilusión el tiempo mata.

El generoso afán que el alma llena, los sueños de oro que abrigó la mente mueren, ¡ay! como mueren tristemente las olas de la mar sobre la arena.

Los resplandores de anhelada gloria, los bellos deslumbrantes ideales entrevistos... ¿qué son?... Sombra ilusoria

Chispa fugaz que rasga el firmamento en las templadas noches estivales, humo leve que en vagas espirales por los espacios arrebatada el viento.

Ni la noble amistad, goce tranquilo que de la vida en la feliz mañana halla en el corazón seguro asilo, resiste al duro golpe de los años.

Tiernos afectos que la edad temprana con mágicos colores engalana convertidos más tarde en desengños.

El alma entonces se recoge herida, del mundo falso en la contienda vária cansada de luchar, si no vencida.

Y el caudal de su amor ávida encierra dentro de su morada solitaria cual su cáliz doliente pasionaria cuando en sombras de horror la noche cierra

Mas luego torna á levantar el vuelo como águila pujante que apetece nuevos espacios á su loco anhelo.

Feliz quien logra el puerto suspirado que el vacilante espíritu guarece

y en ilusión dulcísima se mece al calor de su hogar regenerado.

Feliz mil veces yo cuando te miro pura como la blanca mariposa que surca el aire en caprichoso giro.

Cuando oigo el son de tu argentino acento blanda música en noche deliciosa, y á través de tu frente candorosa leo tu immaculado pensamiento.

Mi pecho al contemplarte se dilata y estremeido de placer respira bajo la luz de tu mirada grata.

Que el alba tiene en tus serenos ojos el cristalino espejo en que se mira y el aura suave con amor suspira al beso tierno de tus labios rojos.

Mi vida que consuelas placentera y con afecto angelical regalas ¿qué sería sin ti, niña hechicera?

Cuerpo sin alma, estrella sin fulgores. campo estéril sin sombras y sin galas, flor sin aroma, pájaro sin alas, sol de ocaso sin tintas ni colores.

La muerte un día extinguirá mi aliento que todo ante su imperio se derrumba, mas no me arrancará tu pensamiento.

Cuando en la lucha mísera sucumba y mis despojos al sepulcro bajen vivirá en el silencio de mi tumba sobre mi yerto corazón tu imágen.

Lorenzo Pineda.

RECUERDOS.

Entre flores de Abril en bello día Recordarás tal vez que hubo algun tiempo, Mas feliz que el actual en que contento En mirarte cifraba mi alegría.

Recordarás que en éxtasis te oía Y al vibrar tus palabras en el viento, El eco amante de tu dulce acento La dicha hacia entrever al alma mía.

Y en aquellos momentos en que á solas Lamenta el corazón dichas precizadas.... Recuerda, que ha pasado todo aquello

Rápido como el viento, en apariencia, Fugaz cual un destello Tornándose el amor, indiferencia.

F. Martínez Jijon

SUETOS Y NOTICIAS

Por la festividad del día adelantamos la publicación de nuestro semanario.

Con el mayor gusto publicamos la preciosa composición poética que en otro lugar insertamos, debida á la inspirada pluma del eminente juriconsulto D. Lorenzo Pineda.

La venta del cáñamo, hoy en su época natural de demanda ha sufrido una paralización repentina, como imprevisible á primera vista.

Estrañando pues, esa suspensión de pedidos que tanto perjudica al labrador y consiguientemente al propietario, hemos tratado de averiguar su causa y se nos ha dicho que la falta de pedido de ese textil principal elemento de riqueza en nuestra hermosa vega, obedece á la llegada de algunos buques con cargamento de cáñamo italiano.

Ya nos hemos ocupado varias veces del grave mal que ocasiona á nuestros productos, la importación de géneros extranjeros, de muy inferior calidad aunque naturalmente más baratos, y no nos cansaremos de repetir que si el gobierno no protege á la agricultura é industrias nacionales, la vida nos será siempre imposible, por que con el libre cambio no puede prosperar España, ni aun salir del difícil estado á que la ha conducido la excesiva libertad comercial y la superabundante libertad política.

Es materialmente imposible el tránsito por los caminos de Molins y Cartagena y llamamos la atención del señor Alcalde, para que se proceda lo más pronto posible á su composición por ser de absoluta necesidad; ahora que estamos en el tiempo de embarque de la naranja, necesitándose por consiguiente el que los citados caminos estén en buen estado.

Con que señor Alcalde á no dormirse y á dar pues las oportunas y enérgicas medidas para que se arreglen á la mayor brevedad.

Están muy adelantados los trabajos para cubrir la techumbre del local que para el molino triturador de minerales de fosforita está instalando en la antigua almazara de la alameda, propiedad de D. José Maria Gariga, el conocido comerciante y minero D. José Bueno.

A no ser por la festividad de hoy el lunes hubieran dado comienzo las operaciones de trituración y molinada: pero el arrastre si que se hará desde dicho lunes, y para el efecto se está cortando mineral en abundancia bajo la dirección de un capataz y operarios de la sierra de Cartagena y de la Aparecida.

Segun se asegura, y así lo creemos, el contrato parece ser de gran importancia, habiéndose recibido gran cantidad de sacos para embase del molido que vaya resultando

También creemos que á estas horas estarán comprometidas, bien sea á venta, bien á cánon ó por arriendo las nueve minas de Cobre, propiedad del mismo, pues ayer se cruzaron telegramas en este sentido, y urgía al representante é ingeniero de una sociedad belga, cenocer los últimos detalles para extender y firmar el contrato provisional.

Damos nuestra enhorabuena al señor Bueno por el hecho de contrato, ajuste y venta de la fosforita de las minas Garibaldi, Gambetta y Castelar: y deseamos podérsela dar pronto por las de cobres y hierros, que nos parecen tendran también favorable resultado en su contratación.

La presente legislatura no principia bajo buenos auspicios segun parece.

La sesion del congreso del día 4 del corriente no pudo tener efecto por no asistir á ella suficiente número de diputados, lo cual prueba que los padres de la patria no tienen gran prisa para discutir los proyectos en cartera.

A la mayoría de la asamblea popular en cuestion, le pasa sin duda lo mismo que á la mayoría de nuestro Ayuntamiento pues una y otra dejan mucho que desear respecto á la asistencia á las sesiones, por preferir sin duda sus intereses particulares al general del país.

Segun la *Revue Vinícola*, la exportación de vinos españoles de todas clases alcanza ya la respetable cifra de 334,816,000 pesetas y sin embargo nos consta que en nuestro país la compra de ese caldo se ha paralizado de pronto hasta el extremo de no haber ahora niuguna demanda.

¿Es que la notable apreciación de nuestros frutos no ha de llamar jamás la atención del gobierno actual ni merecer un poco de protección hacia el pobre cosechero?

Ya que (segun parece) estamos en la época de las reformas? por que no se estudia y se plantea una que saque al labrador al propietario y al industrial del terrible conflicto en que se halla devolviéndole su antigua prosperidad?

Sr. D. J. Martínez Jijon, Con mucho gusto publicamos su composición poética.

LISTA DE LA COMPANIA.

que ha de actuar en nuestro coliseo

Primer Actor y Director.

DON MANUEL CORREGEL.

Primera Actriz.

DOÑA EL OISA BAGÁ

Primer Actor Cómico.

DON ANTONIO CATALÁN.

Actrices: doña Elvira Alverá, doña Mannela Carsi, doña Sisilde Sanz, doña Elvira Pardo.

Actores: D. Antonio de la Mata, D. Eduardo Perla, D. Emilio Piñeira, D. Antonio Marin, D. José Sanchez, D. Manuel Gutierrez.

Apuntadores: D. Francisco Alcaraz y D. Enrique Mereno.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES. Por abono Palcos y plateas 4 pesetas. Butaca con entrada 1 Luneta con id. 75 céntimos Anfiteatro con id. 60 céntimos

A diario Palcos y plateas 5 pesetas Butaca con entrada 1 25, Luneta con id. 1 Anfiteatro con id. 75 céntimos.

Delantera de galeria con id. 50. Entrada á la localidad 50 id. al paraiso 40

REPERTORIO.

El esclavo de su culpa.—El suicidio de Wertter.—Vida alegre y muerte triste.—El noveno mandamiento. Sin familia.—Lo sublime en lo vulgar.—El sombrero de copa.—El señor Gobernador.—El terremoto de la Martinica.—Los pobres de Madrid. Perecito.—El padron municipal.—Pelaez. Los demonios en el cuerpo.—La carcajada.—El drama nuevo.—El niño Jesús y otras.

No hoy, sino el miércoles será la inauguración de nuestra temporada teatral, pues se espera engruesen la compañía el señor don Enrique Barta «actor cómico» y señora.

Ya lo saben los aficionados.

Imp.de L. Zeron. Hostales 1.

A COMPRAR

D. Mariano Ros Garcia dueño de la acreditada confiteria de la calle del Colegio, ofrece al público y á sus numerosos parroquianos la variedad de dulces y turrones, que ha elaborado para las próximas fiestas encontrándose entre otras clases las de Jijona, de Alicante, tostado fino, alegría, yema y nieve yemas finas decoradas, id. capuchinas, peladillas, piñones grageas, frutas, bocadillos mantecados de Viena id. Astorga y otra infinidad de dulces y pastas difíciles de enumerar.



SECCION DE ANUNCIOS.

IMPORTANTE

En el acreditado establecimiento de D. Bartolomé Carrió se venden cristales ó vidrios planos á precio de factura puestos á domicilio sin aumento de precio.

Y para que el público pueda disfrutar todavia de mayor ventaja, la colocacion de aquellos se hará por estacasa gratuitamente.

4 Calle de San Pascual 4

BIBLIOTECA ANDALUZA

Este importante establecimiento literario tiene publicadas hasta el presente, las siguientes obras.

Ni franceses ni prusianos, por un amigo de la neutralidad.

Gibraltar (ecos de la patria), por D. Antonio Fernandez Garcia.

El libro de las madres, por D. Cándido Salas, médico.

Málaga contemporánea, por D. Augusto Jeréz Perchet, periodista.

Los temblores de tierra, por Cesáreo Martinez, catedrático de Historia Natural.

Poesias de Rios Rosas, coleccionadas y precedidas de una biografia del autor.

La cueva del tesoro, estudio prehistórico, por D. Eduardo J. Navarro.

La guerra.- Asociacion y ahorro. Estudios sociales, por D. Santiago Casilari.

Un hombre de corazon por A. L. Carrion.

Un hombre de corazon, (tomo II), por el mismo.

Los tomos de la primera serie de la Biblioteca Andaluza se venden á setenta y cinco céntimos de peseta á los suscritores primitivos; á peseta para los de la segunda serie y sucesivas, y á 1, 50 para el público en toda España.

Los tomos de la segunda serie se venderán á peseta para los abonados, reptidos á domicilio; y para el público, á una peseta cincuenta céntimos, tanto en Madrid como en provincias.

Los que deseen la remision por el correo, abonarán el importe del franqueo y certificado.

OBELISCO 8 MADRID

HIERRO QUESADA

La sangre débil ó pobre origina multitud de enfermedades, sostiene ó empeora todas las demás, pues siendo la que da vida á todo el organismo humano, no lo mantiene robusto.

El *Hierro Quesada* enriquece y dá fuerzas á la sangre, no produce ningun trastorno como los demás medicamentos férricos y se toma con la mayor comodidad.

Los niños que tomen *Hierro* aseguran una vida robusta.

Frasco con cuenta-gotas 8 reales. Dura hasta dos meses.

Habiendose descubierto falsificaciones del Hierro Quesada, debe desecharse todo frasco vendido á menos precio.

Exijase la firma manuscrita del Dr. Quesada en la etiqueta exterior y en el cierre de la caja. PRECIO 8 RS.

DEPÓSITO EN ORIHUELA

FARMACIA DE BALLESTEROS VALLET, 22

En la imprenta de este periódico, se hacen toda clase de trabajos tipográficos con prontitud, elegancia y baratura Calle de Hostales núm. 1.

IMPORTANTE

En el acreditado establecimiento de D. Eugenio Candela (Bajada del puente) acaban de recibir un inmenso surtido en géneros para la presente temporada cuales son pañueleria en varios tamaños, de merino lana y algodón en diferentes colores y dibujos, cretonas y percales para vestidos, patagonias alta novedad, moscovitas en dibujos bonitísimos indianas, mantas para cama, camisetetas rusas, chalecos de punto, refajos dallna y algodón, terlices, mantas de caballero para viaje.

Los cuales no dudamos han de llamar la antencion de cuantas personas visiten este Establecimiento por su buen gusto y baratura.

3=5 Bajada del Puente 3=5

AVISO

Se vende en 25 duros una caja de música, nueva, sistema, *Herophon*, con 30 cartones de música moderna.

Darán razon, Manceberia número 46.

EL AULA MEDICA

Revista decenal de medicina, dirigida por D. RAFAEL NAVARRO GARCIA.

PRECIOS DE SUSCRICION

Trimestre.	2 75 ptas.
Semestre.	5 25 »
Año.	10 00 »

Direccion, Redaccion y Administracion, Riego, 3, pral. Valladolid

JOSÉ BAÑO SANTACRUZ

Ofrece al público su establecimiento de encuadernacion en el que quedarán servidos con esmero, gusto y baratura, en los trabajos que se enarguen.

11 SANTA LUCIA 11

SE ALQUILAN

Las Casas número 5. de la calle de la Feria, y la número 1, de la traviesa de Santa Lucía, asi como un espacioso almacén para cáñamo, aceite y granos, situado entre la Calle de la Paja y el callejon de Flores.

Para precios y condiciones, Calle del Barrio Nuevo número 5.