



DIARIO DE LA TARDE

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Orihuela, un mes. 1 peseta
Fuera, trimestre. 3'50
Número suelto 5 céntimos. Pago anticipado

Redacción y Administración

SANTACRUZ, 11

NO SE PUBLICA LOS DIAS FESTIVOS

Anuncios y comunicados á precios convencionales.—Rebaja á los Sres. suscriptores.

No se devuelven los originales aunque no se publiquen

Año II

Orihuela 6 de Junio de 1908

Núm. 155

Algo de historia

Desde que en la desigual lucha sostenida entre los intereses del fisco y los de nuestro municipio, la victoria se decidió por los primeros; desde que la intervención de los fondos municipales, consecuencia de dicha victoria, pesa sobre nuestra ciudad, todo el mundo trata de inquirir las verdaderas causas por las que en esa lucha hemos sido vencidos.

Unos, siquiera dando muestras de una total carencia de patriotismo y dándolas también de abominables personalismos, quieren encontrar aquellas y de publicarlo no se ocultan en la mal administración del actual alcalde.

Lamentable decisión! Cuando los sagrados intereses de la patria se ven seriamente amenazados, todos debemos ser soldados que rivalizando en heroísmo, sepamos defender lo que es para nosotros sagrado; las rencillas personales amortiguadas deben quedar; las ambiciones alargadas en nuestro pecho; el que la fortuna ó sus méritos ó cualquier otra causa lo erigió en general, debe ser obedecido ciegamente; no todos debemos querer ser generales; esta es la verdadera táctica y la que á

la victoria ha podido conducirnos, y quizás de su olvido ha nacido algo de lo que hoy todos lamentamos.

Añádase á esta *indisciplina* del ejército las desiguales posiciones, por lo que al enemigo respecta, en que se ha batido y tendrán nuestros lectores y Orihuela enterá la justificación de la derrota.

¿Cuál ha sido la causa de esa desigualdad de posiciones?

¿Por qué nuestro ejército aceptó la lucha con ese factor en contra?

Bien claro lo hemos dicho en multitud de ocasiones, y aunque pesadez resultara nuestra insistencia, tratándose de otro asunto no de tan vital interés como el que nos ocupa en este, no, pues, el pueblo de Orihuela tiene perfectísimo derecho á que se le instruya.

La más elemental regla económica preceptua que los gastos deben estar sujetos á los ingresos y que en exceder aquellos, la bancarrota es la lógica consecuencia.

Para esa sumisión es factor indispensable el exacto conocimiento de los segundos, no con aproximaciones ó cálculos más ó menos virídicos, sino con escrupulosidad matemática.

La renta más pingüe de nuestro municipio es la que produce el impuesto de consumos, y por lo de las *posiciones* á que antes aludiamos, oscila tanto esa renta

que basta una mala cosecha, una epidemia, cualquiera de los mil accidentes por el estilo que de ordinario suelen acontecer, para que esa renta no sea lo que se calcula.

Esto y como antes decimos, es lo más dado á la bancarrota, puesto que el municipio sujeta sus gastos á un ferreo marco (presupuesto) fabricado á base de que esa renta sea X y luego por cualquier accidente no llega á esa cantidad.

Si el municipio al confeccionar su presupuesto, al votar sus gastos supiera de una manera fija sus ingresos, merecería especial anatema la execración de todos sus electores, si aquellos superasen á estos; pero el municipio que vota sus gastos sujetándolos á unos mudables ingresos, no merece, aunque estos no alcancen á cubrir aquellos, ese anatema.

El impuesto de consumos cuando se arrienda, lleva en sí todas las ventajas y todas las seguridads de que antes hablamos.

En Orihuela, triste es confesarlo, el impuesto de consumos no puede arrendarse; el exorbitante cupo es la causa; no hay nadie que pueda apearchar con esa empresa.

Lástima grande que todas las influencias de un diputado ministro se hayan malgastado, sin aplicarse á conseguir esa rebaja, asunto de vida ó muerte para nuestro municipio!

Lástima grande que al confeccionar el último censo de población (año 1900) no se hubiese hecho como debió hacerse, y la rebaja del cupo hubiere sido fácilísima y por tanto el arriando viable.

Y decimos que esa influencia se ha malgastado y vamos á explicarnos, pues también de esta explicación saldrá clara como la luz del día, la inferioridad de nuestras posiciones para el combate.

Con arreglo al exorbitante cupo de consumos, Orihuela, mejor dicho, el Ayuntamiento de Orihuela siempre ha de ser deudor á la hacienda; esto no tiene vuelta de hoja; nuestra inferioridad por ese lado bien salta á la vista.

Si á eso añaden ustedes la indiscutible influencia de un hombre de altura, que cual infranqueable barrera entre acreedor (hacienda) y deudor (municipio) impide todo procedimiento de aquel contra este; el primero sacia su crédito con el cobro de unas cuantas pesetas; pero sin saldar aquel, la deuda crece cual la espuma, y llega un momento, en el que el acreedor no aguanta más y á la lucha.

Creemos haber sido lo bastante explícitos en estas consideraciones, y bien puede por ellas el pueblo de Orihuela percatarse de las verdaderas causas de su actual situación.

SECCION LITERARIA

Sin rodeos

Adolfito tres años

Largos hacia
que estaba en relaciones
con Rosalía.

Visitaba su casa

De dia y de noche!
Y aunque de juramentos
Hizo derroche.La mamá de la chica,
Dada al demonioNo veía señales
De matrimonio.La ponía en las nubes
Continuamente.Y Adolfo se escapaba
Por la tangente.
Le hablaba de las glorias
Que halla el marido,Y el novio no se daba
Por aludido.Tiraba á los solteros
Con bala roja,Y al momento Adolfito
Doblaba la hoja.

Al consocio llamaba

Del cielo senda,
Y seguía el amante
Si soltar prenda.Y al echarle á las que iban
A ser esposas

El tuno se ocultaba

Muy buenas cosas.

Harta ya de indirectas

Y de floréos.

Así le habló una noche

Sin más rodeos:

—Digame usté, Adolfito,

Y usted perdone,

Al querer á mi niña

¿Qué se propone?

Piensa darle su mano,

Que es lo discreto,

O viene usté á mi casa
Con otro objeto?

Y Adolfito, al mirarse

Puesto en un potro,

Repuso:—Usted lo ha dicho,
Vengo con otro.

CARLOS CANO.

LAS PAVAS

Yo no sé si habrán ustedes observado, de algún tiempo á esta parte, que las clásicas paves (no los animalitos que con este nombre hacen las delicias de los gastrónomos en Pascua.) sino las que se pelan por las rejas, tan agusto de mozas y mozos, han disminuido de un modo tan extraordinario que ya dà que pensar.

Apenas si se vé un enamorado galán pegado á la reja de su adorada y esto significa que, ó se han modificado las costumbres y ya ese medio de decirse amores ha caido en desuso, ó no se encuentra un novio para un remedio.

Había antes madre de familia con dos ó tres pimpollos, que apenas tenía rejas suficientes para que pelasen la pava.

En cuanto daban las ocho de la noche las niñas se sentaban tras de los hierros y se pasaban en aquella posición tres ó cuatro horas, escuchando frases amorosas y formando castillos en el aire.

Los que han pelado la pava en su juventud sabrán cuan sábrosas son estas, cuando la calle es solitaria, la reja bastante baja, el farol más próximo no tiene camisa y el sereno se duerme apenas dan las nueve.

Dicen que el hierro dá vigor, pero yo puedo asegurar á ustedes que el de una reja baja en una pava de dos ó tres meses, debilita.

Y sin embargo, ningún medio de hablar con la novia tiene más alicientes. Prescindiendo de esas paves de balcón á balcón, de balcón á acera, poniendo á los vecinos en antecedentes íntimos, y por las mirillas, últimos recursos de los enamorados, procedimientos todos muy molestos y que en muchas ocasiones son causa de que las relaciones se enfrien, el que más se acerca al de la reja es la entrada en casa, que tiene el inconveniente de una previa formalidad, á veces reñida con los propósitos del pretendiente.

Aunque la mamá celadora, (las madres son siempre las que vigilan á las hijas cuando el novio entra en casa) se duerme como una bienaventurada, no hay la libertad que existe en la reja.

La reja no tiene más límites que los barrotes, los novios pueden dirigirse todos los requiebros, todas las miradas, todos los suspiros, sin que nadie los esenche ni turbe su felicidad.

Y no obstante, las paves disminuyen atravesan calles y callejones, las más recónditas, y no se vé un novio arrimado á la reja.

—Están tan duros! me decía la otra noche una señora que tiene tres niñas á punto de pasarse.—Ya ve usted que mis niñas no tienen mal ver, que visten

con cierta elegancia, que llevan los dientes muy limpios, que gastan medias caladas y que su padre se gasta todas las estaciones un dineral en sombreros; pues sin embargo no caen.

Y eso que la mayor se sienta todas las tardes á la reja, que es bastante clarita, pero los pícaros no pican el anzuelo.

En cambio doña Salomé Hammill, una viuda con dos hijas casaderas está muy contenta con que sus niñas no pelen la pava por la reja, que ha empezado por condenar.

—¿Por qué no deja usted que Melchorita hable por la reja con Cogolle, ese joven practicante de farmacia que le hace el amor? —le preguntaron un día.

—De ningún modo! ¿Paves por la reja? .. ¡primero las mató!

—Perogle ha pasado á usted algo con sus niñas?

—¿Que si me ha pasado? Hace dos años permití que Raimundita, la menor, pelase la pava con un jeven bizco que estaba estudiando para agrimensor y ¿sabe usted lo que hacía el muy.... cochino todas las noches?

—¡Carambal! ¿Qué hacía?

—Pues comerase los chorizos que teníamos colgados en la despensa y un cuertero de queso manchego todas las noches.

—Se los daba la niña?

—Si señor, se los daba por la reja; así se puso el bárbaro, hecho un bombo; en cambio la niña enflaquecía por minutos y no hacía más que suspirar.

Se acabaron las relaciones y hoy mi pobre Raimundita, cuando ve un chorizo se le saltan las lágrimas, así es que no quiero más paves por las rejas.

Por una u otra causa la costumbre se va acabando, y es que muchos temen que en vez de pelear la pava, la modista les pele... el bolsillo.

TEATRO CIRCO

Con una regular entrada se celebró anoche la tercera función del segundo abono, poniéndose en escena el sainete lírico, titulado «Fea del Ole».

En su desempeño se distinguieron las Srtas. Campos, Ydel, Figueiroa y Pino; dándole á sus papeles una buenísima interpretación y recibiendo estas del público

constantes y repetidos aplausos.

El Sr. León y Palmer tambien en esta obra, lo mismo anoche que la primera vez que se representó, estuvieron muy lucidos; por lo que la concurrencia varias veces les tributó á ambos actores los aplausos de rúbrica, que tan merecidamente se han conquistado.

La Rabalera, de D. Miguel Echegaray, fue la segunda que anoche se representó, estando todos cuantos en esta obra tomaron parte tan acertados en el desempeño de sus papeles, que resultó esta de las mejores que se han dado durante toda la temporada que viene actuando la compañía en el circo.

La Rabalera, encarnada en la Srt. Campos, tuvo una interpretación admirable, teniendo ésta que repetir varias veces los enplés que el público premió con una serie de prolongados aplausos.

De ellos se distinguieron los Srs. León, Reverter y Tomas.

Somos de parecer, que si mañana domingo se le diera una segunda representación á esta bonita zarzuela, acudiría bastante público al teatro para admirar las bellezas y variedades que toda ella nos presenta.

Terminó la velada teatral con «El maestro Campanone», siendo la tercera vez que se ha puesto en escena, y alcanzando un nuevo triunfo cuantos en su desempeño faman parte.

Se distinguieron las señoritas Campos, Ydel, que la una en el de Corila Tertoline, y la otra en de Violante Pescareli, estuvieron durante su desarrollo á buenísima altura, cantando ambas de una manera magistral.

CURIOSIDADES.

Plumas metálicas
No podemos enorgullecernos los modernos de ser los inventores de las plumas metálicas.

Los romanos conocían perfectamente y usaban este utensilio si no tanto como nosotros, tan perfecto como el de la actualidad. En las ruinas de Pompeya se ha encontrado una pluma del bronce que en nada se diferencia á las modernas y otra en Herculano, también metálica, que si bien en la forma, difiere bastante de las

nuestras, nadie al verla puede dudar de que aquello es una pluma de escribir.

Sin embargo, la pluma metálica, no se hizo general, sino hasta hace muy poco tiempo y el primero que las dió al mercado europeo fué un tal Harrison industrial de Birmingham que presentó las que pudiéramos llamar primeras plumas metálicas en 1780.

Unos veinticinco años después de esta fecha, ya estaban en uso: pero todavía no eran muy populares, y sólo los ricos podían usarlas, dado su elevado precio. En la primera decena del siglo XIX valía la docena de noventa á cien reales, en cuya época se empezaron á fabricar con más abundancia, bajando el precio á tres duros docena por los años 18 y 20.

En la actualidad podemos comprar unas ciento cincuenta plumas por lo que nos hubiera costado una sola hace sesenta y cinco años.

La cantidad de plumas que hoy día se gastan en el mundo es enorme, y se podrá fácilmente hacer una idea de ello al saber que las fábricas inglesas echan al mercado unos mil millones de plumas anualmente.

Si con el acero que emplean las fábricas inglesas solamente en un año, en lugar de hacer plumas hicieran una barra de un centímetro de diámetro, obtendríamos una de 785 kilómetros de largura, es decir, una barra que podría tener una extremidad en la Puerta del Sol y al doblarse tocar con la otra en territorio francés.

CAUSTICOS

Todo el mundo sabe que el Exmo. Sr. Marqués de Rafal no ha acompañado en sus visitas, á la comisión que se encuentra en la Corte, gestionando el asunto de las desviaciones, porque está ausente, está en Roma, desde hace algún tiempo. Esto ¿quiere decir que elude su cooperación? Ya se verá que no, como se ha visto otras veces, cuando de los intereses del distrito se trata.

Recuérdese que nuestro diputado se ocupó en las Cortes del asunto de las desviaciones. ¿O es que se quiere que sea adivino, para que no salga de su casa, cuando á alguna comisión se le ocurra ir, á gestionar cualquier cosa?

Conque el Sr. Cartagena se ha quedado de integrista de la olma para acá, por supuesto. Oh, el liberalismo, el liberalismo y sobre todo, la democracia de Canalejas, es una cosa que fuera de aquí, abre las carnes de gusto al Sr. Cartagena. Pero aquí... *Ad majorem Dei gloriam.*

Hagan ustedes el gesto más beatífico y remilgado que les parezca...

Es una verdadera originalidad política la minoría integrista de nuestro municipio.

Sueltos y Noticias

Nuestro querido director se halla enfermo, aunque por fortuna no de cuidado.

Que se restablezca pronto es lo que desea esta redacción.

Hoy ha marchado á la capital de la provincia nuestro estimado amigo, el segundo teniente de alcalde don Ascensio García Mercader.

Feliz viaje.

El próximo lunes se celebrará en el vecino pueblo de Callosa de Segura, la tradicional fiesta de las mozas y una novillada, con cuatro toros de la ganadería de don Pedro Miramón por las cuadrillas de los diestros «Gabardito» y «Chatillo».

El programa anunciado para la función de esta noche en nuestro teatro circo, es de lo más escogido y excelente hasta el día.

No hay que dejar de asistir esta noche á tan culto y agradable espectáculo.

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS

DIA 4 DE JUNIO

Temperatura máxima en la sombra, 29, 0° Mínima, 16, 5°

El barómetro señala 762, 8 mm. á las 12 del día; presión referida al nivel del mar.—Tiempo probable, variable con inclinación á viento.—Lluvia caída en las últimas 24 horas, 2 litros por metro cuadrado.

DIA 5 DE JUNIO

Temperatura máxima á la sombra 31, 3.° Mínima, 15, 6.°

El barómetro señala 763, 5 mm. á las 12 del día; presión referida al nivel del mar.—Tiempo probable, variable con inclinación á viento.

PASATIEMPOS

¿El tefírse el pelo es tan perjudicial como dicen algunos médicos?

—Oh, sí créamo usted. Yo tenía un visitábamos... pero comprábamos el tío que se tenía con un específico que daba á su cabello un negro hermoso; pues bien, en tres semanas, se casó con una viuda que tenía seis hijos.

CHARADA

Un individuo iba siguiendo á una joven extremadamente delgada, de pronto se encontró á un amigo, el cual le dijo:

—Chico veo que te vas volviendo perro.

—¿Por qué lo dices?

—Porque te gustan los huesos, contestó el amigo, aludiendo á la joven.

Bonita prima tercera tiene Consuelo en la barba: pero también tiene todo que no me consuela nada.

Segunda prima es el nombre abreviado de una dama: la primera es una letra y.... me parece que basta.

2 Ptas. metro

3 id. kilo A Clavel : nota RO

Soluciones anteriores.

A la charada—CARINO.

Al geroglífico—MONUMENTO.

GRAN SOMBRERERÍA

Leopoldo Lizón

CALDERÓN DE LA BARCA NÚMERO 1—ORIHUELA

En este acreditado establecimiento se ofrece al público un inmenso surtido en sombreros de todas clases y última novedad.

Al mismo tiempo, el dueño de esta casa tiene el gusto de participar al público oriolano, que ha recibido un extenso y selecto surtido en sombreros, para la temporada de verano; de paja, palma y panamá, en forma de las últimas novedades de París y Madrid.

Para adquirir un buen sombrero y de última novedad, visiten este establecimiento.

No dejar de hacerlo y se convencerán de la verdad.

Calderon de la Barca número 1.

Dinero

económico, se facilita á comerciantes y propietarios. En hipotecas desde el 4 y medio por ciento.

Hay para vender casas en la ciudad, huertos de naranjos, tierras en blanco y haciendas de campo.

Además se encarga de la compra-venta de toda clase de fincas y colocaciones de capitales, con verdadera garantía que producen de 15 á 20 pesetas al mes, cada 1.000 pesetas.

Dará razón Mariano Ros García, calle de la Feria número 18.

ESTABLECIMIENTO DE MUEBLES

—DE—

Garmelo Subiesa

CALLE DEL VALLET, 13

ORIHUELA

Máquina para coser, de la casa Ffaff.—Id. para bordar.—Id. para hacer todo género de punto.—Piezas para toda clase de máquinas.—Persianas de lilo y cadena, superiores y baratas.

Imprenta de Manuel Pérez, Santacruz, 1

