

LA COMARCA

DIARIO INDEPENDIENTE.



Redaccion, administracion e imprenta

MUÑOZ, 46.

Anuncios y reclamos á precios convencionales.

Rebaja á los señores suscriptores.

No se publica los dias festivos.

Precios de suscripcion.

En Orihuela y su término,	
un mes.	1 pts.
En los demás puntos un trimestre.	3 50
Extranjero.	7 50

PAGO ANTICIPADO.

AVISO

Suplicamos á los señores que al recibir el presente número no quieran honrarnos con su suscripción, se sirvan devolverlo á nuestro repartidor al pasarles el número de mañana.

ASUNTOS LOCALES

Se repiten los hechos.

Si, se repiten con escandalosa frecuencia esos atentados salvajes contra la propiedad en nuestra vega, y LA COMARCA ya ha tenido ocasión de ocuparse otras veces del asunto.

Los intereses de los propietarios y el sudor de muchos días de los pobres huertanos, no puede dejarse á merced de unos cuantos, que por haber sentado plaza de *valientes*, se creen dueños absolutos de vidas y haciendas atemorizando con sus amenazas á los labriegos, que por desgracia alguna vez las cumplen.

De un hecho de esta índole dábamos cuenta ayer en nuestra sección de noticias.

En el partido *La Campaneta*, y en una propiedad de la viuda de Trinitario Ferránles, unos sujetos quemaron

treinta quintales de cáñamo, talando y destrozando cincuenta naranjos en la finca de Pedro Ferrández, cuñado de aquella.

Estos hechos no pueden por menos de sublevar á toda persona honrada, esto no sucede ni siquiera en el Riff.

Por eso mismo nuestras autoridades, después de hacer con los autores de estos hechos un castigo ejemplarísimo, deben en seguida, con urgencia, ponerse de acuerdo con una junta de propietarios, que no dudamos acudirían á una reunión si se les invitase, por la cuenta que les tiene, y allí ver la manera de poner á salvo la propiedad de este peligro que aquí no debia existir porque estamos en un país civilizado.

Estos hechos no debían haber sucedido nada más que una vez.

Esperamos, pues, que esta será la última, y para esto, para evitarlo, nadie mejor que los mismos propietarios que, indudablemente, encontrarían firme y decidido apoyo en nuestras autoridades.

* * *

De otra cosa nos hemos ocupado repetidas veces, motivo de muchos disgustos en la huerta.

Esta es, de la tolerancia de

nuestras autoridades, permitiendo que los cabreros lleven sus ganados á pastar sin poner á sus cabras el correspondiente bozal, como se viene haciendo en todas partes.

Los huertanos se han quejado muchas veces, han hecho muchas denuncias, pero sin conseguir nada más que alguna ú otra multa contra los que hicieron el daño en sus fincas.

Lo más práctico y cortaría de raíz el mal sería, á nuestro juicio, tomar una medida tal como la que ahora, como siempre proponemos.

De otro modo los disgustos y los abusos seguirán en la huerta con gran perjuicio para propietarios y colonos.

Los hechos deben enseñarnos á prever los males que puedan ocurrir.

¡SOLA!

En eso vino á parar el ensueño de tu amor... No lo debes recordar, porque; en tu duelo, olvidar es el remedio mejor.

No torturen tu memoria tus recuerdos de otros días, sus venturas y su gloria...

¡Borra, mujer, esa historia de placeres y alegrías!...

Olvida el potente influjo de tu amoroso delirio,

y aquel torpe afán de lujo que te cegó, y te condujo del desengaño al martirio.

¿De qué sirvieron las galas que realizaron tu hermosura? Hoy, mariposa sin alas, tus horas buenas, en malas convirtió la desventura.

Ayer, derroche sin cuento de plácidas emociones; hoy, pesadumbre y tormento...

¡Ya ves, que solo son viento, las humanas ilusiones!

Sueños de color de rosa tu juventud halagaron; te viste al espejo hermosa, y al espacio, mariposa, tus alas se desplegaron.

Quisiste llegar al Cielo, y en alas de tu ilusión, tendiste rápido vuelo...

¡Pero dejaste en el suelo pedazos de corazón!...

Cesa, mujer, de llorar, y olvida ya lo pasado, que, en las horas del pesar, ¡es muy triste recordar el placer que se ha gozado!

LUIS FALGATO.

Desde Beniél.

Sr. Director de LA COMARCA.

Solemnísimas, cual podía esperarse de los organizadores de las fiestas á nuestra amantísima patrona. Nuestra Señora del Rosario, han resultado las fiestas que en su honor se han verificado el último domingo en este pueblo.

El sábado por la noche, todas las calles lucían una artís-

fica iluminación á la veneciana.

Nuestra banda de música que, dado el poco tiempo que hace se organizó ha alcanzado una justísima reputación, obsequió á la Virgen con un concierto en el que dió á conocer muchas y variadas composiciones ejecutadas con un gusto delicadísimo é interpretadas admirablemente.

El domingo, al amanecer, este sencillo vecindario fué despertado con bonitas dianas que dicha banda ejecutó paseando por las principales calles.

A las diez de la mañana fué la gran función religiosa, y el templo se vió invadido por una nutrida muchedumbre, ávida de saborear la palabra del elocuente orador franciscano R. P. Calabuig, que de tanta fama venía precedido.

No fueron vanas nuestras esperanzas: el sermón pronunciado por el P. Calabuig, cuya elocuencia, naturalidad y profundos conocimientos los demostró de tal manera, que el auditorio salió profundamente conmovido del templo haciendo calurosos elogios de las dotes oratorias del P. Calabuig.

A las cinco en punto de la tarde salió la excelsa Patrona en artístico trono llevada por cuatro devotos.

Un gentío inmenso admira el buen orden y lujo desplegados en tan religioso acto.

Número indecible de vecicinos que cedían á la Virgen con cirios encendidos.

Pero la verdadera sorpresa, lo inesperado, lo que más admiró más la gente, fué la profusa iluminación que lucía la iglesia cuando era entrada de nuevo la Virgen.

Muchos elogios oímos del autor de esta sorpresa, nuestro amigo D. Trinitario Mar-

tínez, principal iniciador y organizador de estas fiestas.

Se me olvidaba decir en estas notas tomadas á vuela pluma, que la orquesta de esa ciudad que dirige el joven profesor D. Carlos Moreno, ofició magistralmente la misa en la función religiosa de la mañana.

Nuevamente lució por la noche una admirable iluminación en todo el pueblo, mereciendo mención especial la de la torre de la iglesia.

Las calles estaban adornadas con arcos, palmas, flores, banderas y colgaduras de alegres colores.

Terminó la fiesta con un gran castillo de fuegos artificiales.

Y nada más, con gracias anticipadas por la inserción se ofrece suyo afectísimo

K. NILLAS.

TEATRO

Compañía Guerrero Mendoza,

ESTRENO DE "MALAS HERENCIAS,"

Aún no conocíamos en Orihuela ésta, una de las últimas producciones de D. José Echegaray.

Malas Herencias, que fué anoche el drama que estrenaron los egregios artistas, está ya juzgado por críticos y por públicos; es una obra de Echegaray, como todas las suyas, causa profunda emoción en el público, es de meho efecto, aparte de que en ella existen pensamientos tan grandes, como de quien los concibe, del talento del gran dramaturgo español.

En lo que respecta á la obra el público salió satisfecho; bien es verdad que si de suyo es buena, mucho más hermosa, mucho más grande resulta en manos de artistas como María y Fernando.

La primera, siempre con su talento y el completo dominio que tiene sobre la escena, salva todos los escollos con la mayor facilidad, conmueve,

remontándose hasta lo inconcebible en la encarnación del tipo que representa; esto es siempre.

Pero si María, como anoche, trabaja con toda la fé de su alma de artista, entonces ya no se pueden encontrar palabras para encomiar su talento, como el público no encontraba manera de demostrar á la genial artista su entusiasmo, su aplauso.

En toda la obra estuvo sublime, unas veces mostrándonos la mujer enamorada, de temple firme, que sostiene con valentía apoyada en la fé que le presta su pasión, su voluntad; que lucha y desprecia las rídiculas intromisiones de una sociedad tan corrompida y que nada perdona; otras la mujer que teme, que sufre, y se acobarda ante el peligro de perder las ilusiones de su vida, su amor por el que lucha.

Fernando, hombre también de firme voluntad, enamorado, que, como ella, desprecia las preocupaciones, sostiene también titánica lucha contra aquella misma sociedad, contra sus mismos escrúpulos, lucha, y al vencer en aquella misma escena del último acto, deja ver Fernando todas sus facultades de artista, de talento y observador.

El público no se resignaba á despedirse de los artistas y al caer la cortina entre ensordecedora ovación, hacían aparecer de nuevo en el palco escénico á los artistas dos, tres, muchas veces...

El Mensajero de paz, es de ellos, Eusebio Blasco lo hizo para ellos; inútil; pues, que ahora digamos como lo hacían.

Al terminar la representación hubo que alzarse la cortina hasta cinco veces; el público, de pie, hizo una entusiasta despedida á los rryes de la escena,

Los demás intérpretes de la obra trabajaron con todo el cariño que ya sienten por nuestro público, es decir como antes de anoche, inimitables.

La señora Aranaz, es muy conocida de este público, ya la hemos visto en papeles más fuertes y la hemos aplaudido, así es, que, el papel de Eloisa que anoche se le

encomendó lo echó fuera como hacen los artistas como ella.

Al aparecer en el primer acto se la saludó era una ovación cariñosísima, cua una antigua conocida y el público orcelitano tenía muy buenos recuerdos de ella.

Y en fin; todos, los Sres. Cirera Diaz de Mendoza, etc., quisieron despedirse de este público dejando un recuerdo grato, haciendo todo lo que saben y pueden hacer.

Dicen algunos que María y Fernando se marchan muy agradablemente impresionados de aquí y que han prometido volver el próximo año.

Estos son de los que prometen para cumplir.

Dios lo quiera,

AMADIS DE GAULA

LA COPLA

Pa qué me sirves navaja
¡Hoy se llevan á mi nena
y te queas en la faja!

--Sí que es bonita la copla, tío Pena.

--Anda, que se lo oí á unos jitanos cuando juí á mercá el Pecera á la fira é Sarrain.

--¡Y qué verdá lo que ice!

--¡Calla tú! De coplas y mujeres no te fies. El que saca de zu caeza las coplas, dice tó lo contrario de lo que piensa.

--Pero el que se mete una mujer en el alma, hace todo lo contrario de lo que siente.

--Anda, anda, eso ya son estudios mayores. El cavar tierras no m' anseño á tanto.

--Tampoco he aprendio yo letras, pero cada cual yeva drento lo que lleva. y ese es un estudio que saprende sin darse cuenta.

--Como la Rosa se casa con el amo t' antrao á ti por los latines.

--Caye y déjala. Señal que ja quiere. Será feliz. Hace bien, yó soy probo, yo gano lo que quíe dame... pacencia.

--Y espínas.

Y Luisillo dobló su espalda al sol y siguió cavando la endurecida tierra agrietada en desiguales hrridas, bebiendo las gotas de sudor de Luisillo, que pensativo y febril, torturaba su imaginación con el recuerdo de aquella copla, caldeándose poco á poco sus abrasadas sienas.

Casi cenó, y apenas concluida la oración de gracias, ciñó al cuello su fino pañuelo de seda y se

dispuso á salir de la casa.

--Ánde vas, hijo.

--Ná, madre. Al pueblo; mañana es la fiesta y hay baile y tamboril, y al paso entraré en cá el amo que mañana se toma los dichos con la Rosa.

--Pá vela y condenate. Mucho sacarás.

--¡Que nó, madre! ¿Pá qué tengo yó de vela? Con Dios, anda luego.

Tomó la vereda, alumbrada á intervalos por la luna que sorteaba las rotas nubes, y al pasar por la encina vió al tío Juan, al amo, su rival, junto á la Rosa, alumbrando sus caras alegres la encendida fogata, sobre la que bullía hirviente olla, dorando los pringosos buñuelos.

Luisillo se pegó á la empalizada, volvió la vista y siguió al pueblo: pero á mitad del camino recordó la maldita copla, se le agolpó la sangre en las sienas, vió á la Rosa en brazos del tío Pena y él ¡sólo! ¡sólo! no podía ser, ¿era cobarde?, pues no tenía que serlo; ¡y la copla siempre! Sacó la navaja, que acarició con ansias de niño, nubló la frente y como una fiera volvió á la encina.

A los pocos pasos una lucecita iluminó el camino, y Luisillo vió venir hacia él al padre capeilan que sobre escualida mula volvía de administrar á un campesino.

Luis se detuvo; fria sudor heló su frente; febril agitación corría su cuerpo, alzó la vista y creyó ver destacarse sobre el negro firmamento el resplandor rayo del divino juez, se nublaron sus ojos; -- ¡Perdón, padre!-- Y rodó ante la mula, que, espantada, detuvo su paso.

Temblaba el acólito que, viendo relucir á pocos pasos la abierta navaja, hacia oscilar el farol y tiraba de los manteos del capellán.

--Vámonos, padre; mire es un criminal.

--No, hijo, no; es un arrepentido. Recemos por él.

Y á lo lejos cruzaba el aire la fuerte voz del tío Pena, repitiendo su capla:

*Pá qué me sirves navaja.
¡Hoy se llevan á mi nena
y te queas en la faja!*

ENRIQUE GARCÍA

Por la Alcaldía se ha publicado el siguiente,

BANDO

Don Francisco Román Grech alcalde constitucional de esta Ciudad de Orihuela.

Hago saber: Que debiendo confeccionarse el padrón de todos los carruajes destinados á comodidad y recreo de sus dueños ó poseedores, y caballerías de lujo, existentes en esta localidad sujetas al impuesto especial del mismo nombre, de conformidad á lo que ordena el artículo 20 de l Reglamento de 28 de Septiembre de 1899 y R. O. de 15 de Junio de 1900, por el presente, se invita á cuantos vecinos alcance la obligación de tributar por dicho impuesto, para que dentro del periodo de tiempo que media desde el día 16 al 30 del corriente mes, presenten en esta Alcaldía relación duplicada del número de carruajes y caballerías de lujo que posean, al tenor de lo que dispone el artículo 19 del citado Reglamento de 28 de Septiembre de 1899, bajo apercibimiento, en caso contrario, de quedar incurso en la penalidad prevista en el capítulo 4.º probada que sea la defraudación á la Hacienda.

Orihuela 15 de Octubre de 1903

Francisco Román

NOTICIAS

Aclaración de una real orden.

La *Gaceta* de Madrid publica la siguiente aclaración, que se nos suplica reproduzcamos.

"R. O. disponiendo que se anuncie cuatro veces, que la compañía de Seguros *Banco Vitalicio de España*, ha mandado retirar su fianza por cesar en sus operaciones."

Esto ha sido aclarado de la manera siguiente:

"Para evitar la confusión que pudiera dar lugar el párrafo copiado (interín no rectifica la *Gaceta* misma como se ha pedido) debo hacer constar que se ha omitido poner al final del mismo la palabra de *Accidente del trabajo*, según puede comprobarse en la referida *Gaceta*, en la mitad de la tercera columna en la página 2, donde se halla la R. O. anunciada en el sumario."

Un punto

Anoche ingresó en el Depósito municipal Alberto Vinal Cases (a) Borracho, que vendía á los forasteros en la puerta del teatro entradas falsificadas.

Este servicio fué prestado por el sargento de la guardia municipal Sr. Riquelme y el guardia Gómez.

A uno de estos forasteros se les vendió por un muchach desconocido hasta ahora una asistencia de las que dan los P. P. Jesuitas en las clases de doctrina, por cuatro pesetas, diciéndole que era una entrada de localidad.

Hechos de esta índole han sucedido muchos.

A la carcel

La guardia civil ha detenido é ingresado en la carcel, á Francisco Vinal Brotons, Francisco y Miguel Hernandez Sánchez y Francisco Botella (á) Yreates.

Dichos individuos se sospecha sean los autores de los daños causados en el partido de *La Campaneta* y de los cuales dábamos cuenta ayer.

A Albacete

La compañía Guerrero-Mendoza salió anoche á las doce y media para Albacete.

En Orihuela dejan recuerdo gratísimo.

Descémosle un feliz viaje.

De Redovan

El domingo 25 de Octubre se celebrarán en dicho pueblo grandes fiestas cívico religiosas en honor al Sagrado Corazón de Jesús.

Precederá á estas un solemne novenario, en el que predicarán varios P. P. Jesuitas.

Dicho día 25, habrá función religiosa en la que ensalzará las glorias del Sagrado Corazónle M.º I. señor Dr. D. Francisco Iñesta Cañizares, Magistral de esta iglesia Catedral.

Además habrán dianas, fuegos artificiales, conciertos, juegos populares y procesión.

Ha sido ajustada para amenizar todos estos actos la banda de música de la Beneficencia de Murcia.

Noticias militares.

Por el Ministerio de la Guerra le ha sido concedida la pensión de 625 pesetas anuales á la señora doña María de las Nieves Turón y Bosca, viuda del que en vida fué nuestro respetable amigo el comandante de infantería retirado don Martín Martínez Pujol.

Documentos

Pueden recojerlos en esta Comandancia Militar los individuos siguientes:

Antonio Marín Abadía, recluta exceptuado, pase de situación y fé de soltería.

José Rodríguez Chumillas, el pasaporte que tiene solicitado para marchar á Orán (Argelia Francésa)

Los documentos del Sargento José Hernández Rocamora

Pase de situación y certificado de soltería del soldado Tomás Rodríguez Montoya.

Boda próxima.

Muy en breve contraerán los indisolubles lazos matrimoniales la simpática señorita Pilar Rogel y Chust, de esta ciudad, con nuestro amigo de Murcia, el joven D. Eduardo Martiúez.

Por adelantado les enviamos nuestra enhorabuena á tan enamorada pareja.

AVISO

CONTRA LA CALVICIE

Vegetal Azgar, modificado totalmente el producto contra la calvicie conocido con el nombre de Vegetal Azgar, se ha conseguido concentrarse sus substancias, habiendo logrado un preparado de transparencia ideal, delicioso perfume y propiedades á la vez más activas para crecimiento del cabello y conservación del mismo.

No obstante dichas mejoras, permite la reducción del precio de cada frasco que es 4 pesetas.

Punto de venta:

Peluquería del Sr. Pedrosa
ORIHUELA.

CAFÉ EUROPEO

CALLE DEL RIO Y ANGEL,

En este antiguo y acreditado establecimiento, instalado en un espacioso local, se sirve un café riquísimo.

Servicio esmerado.

CALLE DEL ANGEL Y RIO
ORIHUELA.

SECCION DE ANUNCIOS

†
**LÁPIDAS PARA NICHOS
 Y CRUCES PARA TUMBAS**
 de hierro inoxidable con esmalte de
 porcelana.

Nuestras lápidas y cruces son las que reúnen mejores condiciones para perpetuar la memoria de seres queridos, pues la acción del tiempo no destruye la inscripción como sucede con las de mármol, que transcurrido algún tiempo desaparece. En estas, la inscripción es esmaltada y no se borra nunca, además ofrece la ventaja de que así como se esmalta la inscripción puede esmaltarse también sobre la placa de la lápida ó cruz, si retrato del difunto, cosa que no puede hacerse en las de mármol.

Para modelos y precios dirigirse á ANGEL GARCIA MUNERA, San Juan 38, ORIHUELA, ó Droguería de Ruiz, ELCHE.

EL MEJOR

de los guanos es el que se expende en la CALLE DE SANTIAGO,
 DEPOSITO DE JOSÉ MARIA SARABIA.

Agricultores; probad este excelente y sin rival abono y os convencereis de la superioridad que lleva sobre las demás clases,

Calle de Santiago.

BANCO VITALICIO DE ESPAÑA

COMPANÍA DE SEGUROS
 VIDA Y ACCIDENTES Á PRIMA FIJA,
 Domicilio social, Ancha, 64, BARCELONA.

CAPITAL SOCIAL
 15 millones de pesetas.

Agente en Orihuela y su término; Juan M. Trujillo,---Fe-
 ria, 19.

LA JAPONESA

DE

JUAN S. GARCIA
 Labradores, 7, Alicante

Visitad este acreditado establecimiento el cual posee grandes existencias alta novedad.

Paraguas, parasoles, sombrillas, abanicos y bastones.

Perfumería y bisutería

Se componen bebés y se ponen cabezas y pelucas. También se componen boquillas y se entelan abanicos, paraguas y sombrillas.

Efectos militares, condecoraciones, medallas, cruces y placas; roses, teresianas, sables, espadas, cordonería, bordados, banderas, estandartes, pendones, objetos de metal y galonería.

LA UNION AGRICOLA

SOCIEDAD NACIONAL COOPERATIVA DE AGRICULTORES DE ESPAÑA

PARA

SEGUROS DE COSECHAS, PROPIEDADES, CREDITOS

Y DEMAS INTERESES RELACIONADOS CON LA AGRICULTURA

Esta Institución es la primera y única en su clase creada en España, la que más beneficios y garantías ofrece á sus asegurados.

Está constituida, dirigida y administrada únicamente por los agricultores socios asegurados y nadie más que ellos recibe los beneficios y dividendos de la Sociedad, sin otro sacrificio que en pago de la prima correspondiente al seguro.

Los capitales de la Sociedad no son fijos y aumentan diariamente en relación á las operaciones que toma á su cargo.

Los propósitos de la Sociedad son: unir en estrecho lazo á todos los Agricultores de España para el mayor beneficio y defensa de sus intereses.

Entregar á los socios asegurados á los cuatro años de ingreso en la Sociedad, una póliza del mismo valor y riesgo de seguro de los años anteriores, para responderles á los siniestros que pueden ocurrir en los sucesivos sin cobrarles primas ni cantidad alguna.

Representante en Redovan: FRANCISCO MARTINEZ BAS.

Imprenta de "La Comarca," MUÑOZ, 46, ORIHUELA.

Se hacen toda clase de trabajos con prontitud y esmero, á precios sumamente módicos,

Tarjetas de visita, de defuncion, recibos talonarios, de inquilinato, y todo lo concerniente al ramo de tipografía.

MUÑOZ, 46, ORIHUELA.