

# LA COMARCA

Precios de Suscripción.

En Orihuela y su término. un mes . . . 1 pts.

En los demás puntos un trimestre. . . 3»

Extranjero, un id. . . 7'50 »

Anuncios y reclamos á precios convencionales.

Pago anticipado

Redacción y Administración

MUÑOZ, 46

DIARIO INDEPENDIENTE

NO SE PUBLICA LOS DIAS FESTIVOS

AÑO I.

Orihuela 22 de Agosto de 1903.

NÚM. 176.

## UN DISCURSO NOTABLE

*En el reparto de premios.*

Conforme ayer prometíamos á los lectores LA COMARCA, hoy damos á conocer algunos párrafos del notable discurso que en el acto de la repartición de premios á los niños de las escuelas públicas leyó el ilustrado profesor de la del distrito de S. Agustín, D. Antonio Molera.

Dice así:

«Hay un principio universalmente admitido que constituye una verdad indiscutible, casi un evidente axioma, y que consiste en la convicción que todos tenemos, de que el porvenir, el engrandecimiento y la prosperidad de un pueblo depende única y exclusivamente de su educación. «Abrid escuelas y cerraréis presidios» se dice y se repite sin cesar: lo cual prueba que la criminalidad, salvo muy contadas excepciones, viene á ser como el preciso cororario de la ignorancia. La derrota sufrida por la nación francesa en Sedan, fué debida más que á la superioridad de las armas alemanas, á la superioridad de su inteligencia; lo que significa que las armas del entendimiento son mas seguras y tienen mayor alcance que las que se forjan en los más perfeccionados talleres industriales. De estos hechos

y otros mil que sería prolijo enumerar, se infiere que la gloria de una nación, sin cultura, la paz, y todo cuanto constituye el bienestar de un pueblo, en el orden moral, en el orden social y en todos los órdenes de la vida, es la resultante de su civilización.

Enumerando los males de la patria y la corrupción de la sociedad, dice «Nuestra querida patria ocupa un lugar bastante secundario en el concierto de las naciones civilizadas; unas compadecen su infortunio, la ultrajan otras diciendo que África principia en los Pirineos, al considerar nuestras costumbres, nuestras aficiones y el atraso en que vivimos: otras la vilipendian al ver nuestra decadencia, afirmando que España es una nación moribunda: Tienen razón: ante la evidencia abrumadora de los hechos son inútiles cuantos argumentos se aduzcan para demostrar lo contrario: Dirijamos una mirada por las diversas esferas de nuestra sociedad, y nos convenceremos al considerar cómo se va debilitando el sentimiento religioso y el sentimiento patrio; cómo se han desarrollado y adquirido carta de naturaleza en nuestro suelo, el escepticismo y el interés material y el egoísmo: con cuánta frecuencia se falsea y se burla la ley: cómo se huye del trabajo, se extiende la holganza y se fomenta el afán á vivir cómodamente y á satisfacer

los apetitos de la sensualidad.

Finalmente, relata una oportuna anecdota, para señalar el remedio que puede darse á los males de la patria, por medio de la educación, comparando á la infancia, como semillas sanas que envuelve la masa de una fruta podrida ó averiada, las cuales, con esmerado é inteligente cultivo pueden desarrollar sus preciosos gérmenes, y dar á la sociedad sanos y excelentes frutos.

Y termina diciendo: «Vosotras, autoridades de Orihuela, á quienes tengo el honor de dirigir mi palabra, hartos sé que no necesitáis ni de mis razonamientos para comprender estas verdades, ni de mis estímulos para ejecutar. Bastantes pruebas tenéis dadas de vuestro amor á la educación de la infancia, y repetidas demostraciones acreditan vuestro convencimiento. El acto solemnemente que en este momento se verifica es una elocuente manifestación de la afirmación que acabo de hacer. Ahí teneis, pues, en esa inquieta y turbulenta niñez que nos rodea, representación de la sociedad que ha de suceder á la nuestra, las semillas, de cuyo acertado cultivo depende su porvenir. Tomadlas, dirigidlas por la senda del bien y de la virtud, y podeis gloriaros de haber contribuido del modo más eficaz, y en la medida de vuestras fuerzas, á regenerar

ción de vuestro pueblo.

Y concluyó diciendo: «En nombre de los niños, y en nombre de todos los profesores á cuyo cargo se halla confiada su educación y enseñanza, reciba, Excmo. Señor, la expresión de nuestro profundo agradecimiento.

## LOS NOVIOS

(Cuento)

Y las horas pasan lenta y blandamente, como el arroyo cristalino que serpentea por los verdes campos.

Diana, muy arriba tocando el cenit semejaba una perla de extraordinario fulgor engarzada en una esmeralda inmensa.

Las estrellas, como avergonzadas de los argentados é incontrastables rayos de luna, desaparecían tras el añilado de aquella espléndida noche de verano.

Los dos amantes, bajo los copudos y altos álamos, que se alzaban magestuosos á la entrada del parque, se hallaban insensibles al encanto que les rodeaba.

Los ojos en los ojos, las manos entre las manos, no tenían conciencia del viejo tiempo que avanzaba blanda y lentamente con sus hijos las horas.

Los labios mudos, el pensamiento absorto en el amor infinito que llenaba sus almas.

Una ave nocturna lanzó un grito dúbil y siniestro, rompiendo el encanto que les envolvía.

Ella se oprimió contra su amante, y dobló como un lirio que agostan los rayos del sol, su dorada cabeza sobre el hombro de éste. Después sus labios se movieron, y temblorosos se escaparon de ellos éstas palabras:

— ¡Tengo miedo!

El al pronto no contestó.

Rodeó con un brazo el cuello

de su amante y dejó en sus labios rojos como el clavel y frescos como el rocío, un beso largo, apasionado.

— ¿Tienes miedo?

— ¡Ya me lo quitaste tú! — dijo sonriendo.

El pájaro de la noche, rompió otra vez con su canto el ambiente poético que les rodeaba, y como antes, ella sonrió nuevamente.

— ¡Tengo miedo!

Su amante la besó igual que hacia un momento y ella declaró que había recobrado el valor.

Y los hijos del viejo tiempo, las horas seguían cruzando con su efímera vida de sesenta minutos.

Los primeros tintes rosados de la aurora acusaban la llegada de Febo, cuando los dos amantes se separaron.

El dichoso, feliz, aposentaba en su memoria aquellos instantes de recuerdo imborrable...

Ella, despechada y melancólica, pensaba que el pájaro de las tinieblas, el ave nocturna, no había cantado aquella noche más que dos veces...

Emilio Villaverde

## «A ELLOS»

(A la banda de música de Muchamiel «La Alianza»).

¡Salud, salud mil veces a los grandes artistas de mi pueblo!...

Todo pasa; la nube con sus giros que manchan el azul del firmamento; el aura que suspira sus amores

en el espacio inmenso; la aurora con sus tonos de escarlata, el sol con sus pirámides de fuego, el día con sus luces, la noche con su velo,...

todo pasa fugaz, todo lo arrolla la ráfaga del tiempo.

Pero hay algo que vive eternamente, que palpita en los ámbitos del pecho, que canta ó que solloza; ese algo es el recuerdo.

El que guardo prendido entre armonías, entre plácidos sueños que mecen las sublimes vibraciones

de vuestros instrumentos: el que vaga entre rústicas sonatas, entre el divino suspirar del viento; el que aspira los himnos de la brisa, los cánticos del céfiro; el que rasga las mágicas entrañas del alma, y con secreto, doquiera vuestros pasos se dirigen conquistando laureles y trofeos, allí con ansia loca tiende feliz su misterioso vuelo.

\* \*

Hoy otra vez del arte en la pendiente las naves cruzaréis del ancho templo y ante el altar del Dios recibiréis de la victoria el premio. Hoy otra vez adornarán coronas vuestras frentes de pálidos bohemios y otra vez correrán por mis mejillas lágrimas de contento.

\* \*

También yo, también yo soñé en la gloria, y presa del desvelo, en grata exaltación tendí mis brazos para ceñir su delicado cuerpo; cuerpo sutil de diosa que se esfuma en el manto de niebla del misterio; vagos contornos que en mi sien grabara el lápiz del deseo.

Pero no, no era mi alma la dichosa, feliz mansión del genio, y falto del espíritu de artista, del rápido aleteo

de esa visión alada que fulgura con resplandores vívidos de incendio, los brazos que se alzaron con febril ansiedad en pos del cetro que calmara mi sed, mi sed de arte en las frescas corrientes del ingenio, sin fé, sin ilusión, sin esperanza, dudaron y cayeron.

\* \*

¿Mas qué vale una vida entre las garras de lo vulgar gimiendo?

¿qué importa una existencia que no brilla sin el fulgor ageno?...

Nada es verdad, por eso yo sollozo, por eso canto entre la sombra envuelto, temiendo que mis notas de débiles acentos, puedan turbar la artística grandeza que anida en vuestros pechos.

Por eso canto con rasgar suave y si á cantar me atrevo, es porque anhelo que á vosotros llegue la alegre vibración de mi recuerdo, de ese que allí donde buscáis la gloria tiende feliz su misterioso vuelo, solicito exclamando cuando alcanzaréis la palma en el torneo;

¡Salud, salud mil veces á los grandes artistas de mi pueblo!

Manuel Ruzafa.

Beas de Segura—Hoy 10.

## EL CONCURSO DE BANDAS

### ANIMACIÓN

Poco antes de la hora señalada para hacer su entrada en Orihuela las bandas que se presentan al concurso, la población presentaba un aspecto de animación muy grande.

Mucha gente se dirigía, unos á la estación á recibir la banda de Muchamiel y otros á La Olma por donde tenían que entrar las de Novelda y Callosa.

*Llegada de las bandas.*

A las diez llega en el mixto de Alicante la de Muchamiel.

En los andenes de la estación hay mucha gente.

La banda municipal de Orihuela, saluda á sus colegas con el hermoso paso-doble de cornetas «Los Voluntarios» y la concurrencia aplaude á los forasteros con entusiasmo.

Acto seguido se organizan las dos bandas haciendo su entrada en la población.

En la calle de Unión Agrícola espera un gran gentío que aplaude.

Las músicas ejecutan presiosos paso-dobles.

En las calles del tránsito y en todas las boca-calles presencian el paso de las bandas una gran muchedumbre que voaciona á los músicos.

Los balcones atestados de lindas orcelitanas.

La animación es indescriptible

Las bandas se detienen á la puerta del palacio episcopal breves momentos.

En uno de los balcones presencia el paso de las músicas nuestro Prelado.

Estas continúan su marcha hasta la plaza de la Constitución

donde se disuelven.

### EN LA OLMA

También era extraordinaria la animación.

Esperaban á las bandas de Callosa y Novelda, la laureada de Santa Cecilia de esta ciudad.

Aquellas llegan á la hora señalada, saludándolas á la de Santa Cecilia con un escogido paso-doble.

Igual que á la de Muchamiel, el público prorrumpie en aplausos.

La de Novelda lleva á su frente una preciosa bandera de damasco blanco, y enlazadas al final del asta, cintas bordadas en las que se dice los premios que dicha banda lleva ganados en diferentes poblaciones.

Su director es D. José Ramis.

Recorren las calles de Colegio, Sagasta, Alfonso XIII, Soledad, Mayor Puente Poniente, Cubero y plaza de la Constitución donde se disuelve.

Al pasar por la puerta del palacio episcopal, también se detiene tocando un pasodoble.

La de Callosa también escucha grandes aplausos al recorrer las calles para dirigirse á la puerta del ayuntamiento, donde igualmente se disuelve.

También ha ejecutado hermosos pasos dobles.

En estos momentos presenta la población el aspecto de las grandes solemnidades.

Muchos forasteros discurren por las calles.

La gente se prepara para el certamen con el mayor entusiasmo.

Los músicos forasteros son obsequiadísimos.

El pueblo aplaude á los organizadores de esta fiesta que es sin duda la mejor que figura en el programa.

X.

Anoche unas muchachas de corta edad molestaban á una de las vendedoras de higos chumbos de las que se sitúan en la bajada del puente de Poniente, llamada Dolores Alcocer Botella.

Esta persiguió á las muchachas con objeto de castigarlas, causándola en una mano una herida á Filomena Martínez Camacho de 10 años de edad.

Dicha herida se la produjo con la navaja que usan para los chumbos, aunque según confesión de la agresora no quiso hacer uso de ésta.

La herida es leve.

Dolores Alcocer ingresó en la cárcel.

Enrique Luís.—Acaba de llegar de Madrid donde sigue sus estudios, éste joven pintor, el cual se ofrece para toda clase de trabajos: al óleo, decoración de habitaciones y dibujos para bordados.

Precios módicos.

Calle de S. Juan.—Orihuela.

En uno de los escaparates del acreditado establecimiento de nuestro amigo D. Octavio Fabregat, han sido expuestas las preciosas cintas que han de disputarse en las carreras de mañana los huertanos.

Ante el Sr. Alcalde y señores que componen el Jurado, se ha verificado hoy á las once el sorteo de las bandas, correspondiendo tocar por el orden siguiente:

1.º Banda municipal de Orihuela.—2.º La de Muchamiel.—3.º La de Santa Cecilia de Orihuela.—4.º La municipal de Novelda.—5.º La de Callosa.

La de «Santa Cecilia» ha cedido el lugar á la municipal de Callosa, para demostrar su afecto de compañerismo á las demás bandas.

Ha quedado solucionado satisfactoriamente el conflicto surgido ayer entre las bandas de esta ciudad.

Apenas enterado el digno capitán de la laureada banda de Santa Cecilia, acudió al ayuntamiento manifestando á los señores del jurado y al alcalde que la banda representada por él, aunque la más humilde, pero la más independiente, crea un deber de cortesía con las bandas forasteras el tocar en último lugar, no entrando en sorteo.

La aptitud del Sr. López, ha sido muy felogiada.

Imprenta de Luis Zeron.

# SECCION DE ANUNCIOS

## LA JAPONESA

DE  
**JUAN S. GARCIA**

Labradores, 7, Alicante.

Visita este acreditado establecimiento el cual posee grandes existencias alta novedad.

Paraguas, parosoles, sombrillas, abanicos y bastones.

Perfumeria y bisuteria.

Se componen bebés y se ponen cabezas y pelucas. También se componen boquillas y se entelan abanicos, paraguas y sombrillas.

Efectos militares: condecoraciones: medallas, cruces y placas; roses, teresianas, sables, espadas, cordoneria, bordados, banderas, estandartes, pendones, objetos de metal y galoneria.

**SINGER**  
para COSER

Sucursal en Orihuela: 9, Mayor, 9.

Rogamos al público visite este nuevo establecimiento, donde encontrará un completo surtido de todos los modelos fabricados por la Compañía Fabril «Singer» que pueden adquirirse a pesetas 2,50 semanales.

Recomendamos la Bobina Central para trabajos artísticos y uso doméstico.

## BANCO VITALICIO DE ESPAÑA

COMPANIA DE SEGUROS  
VIDA Y ACCIDENTES A PRIMA FIJA

Domicilio social, Ancha, 64, Barcelona.

Capital social

15 millones de pesetas.

Agente en Orihuela y su término

Juan M. Trugillo.—Feria, 19.

## GRAN BALNEARIO DE S. PEDRO DEL MAR CARTAGENA

Inauguración de la temporada, 29 Junio

DOS magnificas lanchas vaporas para el transporte de bañistas. Casas lujosamente amuebladas para familias, habitaciones independientes. Precios módicos.

GRAN CAFÉ RESTAURANT  
SERVICIO PERMANENTE. Excelente cocina y bien surtidas bodegas.—Helados, licores y refrescos de todas clases.—Abonos para familias á precios convencionales.—Servicio á la carta y por cubiertos.—Gran surtido en mariscos. Precios módicos

BAÑOS frios y templados. Pilas duchas y casetas. Hermosos paseos y jardines Salones para bañistas, billares de tuca. Lujos y economía.

NOTA.—Las familias que deseen tener habitaciones para la temporada pueden dirigirse para tratar de ello: en Cartagena, calle de Vergara, 6, bajo despacho. Y en Murcia, á D. José Garcia Nieto, Fonda de la Flor.

## SERRERÍA MECÁNICA

DE  
**DESIDERIO RODRIGUEZ**

TORREVIEJA

Construcción de cajas para frutas.