

# LA COMARCA

DIARIO INDEPENDIENTE

NO SE PUBLICA LOS DIAS FESTIVOS

Precios de suscripción

En Orihuela y su término, un mes . . . 1 pts.

En los demás puntos un trimestre. . . 3»

Extranjero, un id. . . 7'50 »

Anuncios y reclamos

á precios convencionales

Pago anticipado

Redacción y Administración

RIO, 13

AÑO I.

Orihuela 3 de Agosto de 1903.

NÚM. 160.

## «LA LUZ»

En la sesión del sábado 25 de Julio se dió cuenta á la excelentísima Corporación municipal, de una exposición presentada por don José Guillén, por si y en nombre y representación de D. Pio Wandosell, en súplica de que se obligue á la Compañía anónima «La Luz» á que suministre el alumbrado eléctrico público en la forma y condiciones pactadas en el pliego que sirvió de base á la subasta del mencionado servicio.

La Excm. Corporación acordó que la solicitud pasase á informe de la Comisión de alumbrado, la cual, sin duda, por lo intrincado de la cuestión, no ha podido desempeñar su encargo para que se diera cuenta del informe en la sesión del sábado último 1.º del corriente.

Siendo público y notorio que la citada Compañía tiene incumplidas diversas é importantísimas cláusulas del contrato de suministro del alumbrado público, sobre cuyo incumplimiento ya informó la comisión respectiva al excelentísimo ayuntamiento en 24 de Enero de 1900, no se explican bien esas dilaciones para terminar de una vez con esas tolerancias que pugnan con la ley y con la moral y ensombrecen la pureza y transparencia que debe presidir al cumplimiento

en todos los servicios públicos.

Haciéndonos eco de la opinión, escitamos, pues, el celo de la Comisión de alumbrado y de todos los señores concejales de nuestro Excmo. Ayuntamiento para que, conservando la merecida fama de probidad y rectitud de que gozan, hagan ver que en Orihuela se atiende en primer término al buen servicio del público que paga, y no se consienten deficiencias en los servicios, cualquiera que sea la importancia ó significación de las personas ó de las entidades encargadas de cumplirlos.

## CONSTE...

(Contestación de un principiante, al eminente cuanto católico crítico de «La Verdad», Sr. Amador de los Azarbes.)

Muy tranquilo estaba y muy lejos de pensar que hubiera quien se ocupara de mis versos, cuando hete aquí, lector querido, que en un artículo del número 150 del diario intitulado «La Verdad» correspondiente al día de ayer, artículo que si mal no recuerdo, se encabeza «Chinazos literarios», se criticó una composición mía.

Todos mis lectores comprenderán lo imposible que es para un niño el escribir una cosa que no merezca crítica: y va me extrañaba que nadie abriera el pico, cuando un «Amador de los Azarbes»,

á quien no conozco, me sacó de apuros.

No me queria ocupar de contestarle, porque hace un año lei una composición que se pinta sola para el caso, y es la siguiente:

## «LOS CRÍTICOS»

(Carta á un amigo.)

«Amigo, no te asustes tú del «crítico»; siempre es un hombre, estúpido, ignorante de talento raquítico y estíptico, (te cual era ya de carnes Rocinante. Y como nada sabe excogitar el pobre se entretiene en criticar. Déjalo, amigo mio, deja que ladre: déjale bomitar su baba inmundada, yo de él me he de reir, mal que le cuadre, sin que su rabia algún pavor me infunda: nada me da ni me quita su juicio, pues su caletre está, fuera de quicio. Una vez ví yo un perro que roía con furor una piedra. El pobrecico vueltas le daba y más se enfurecía: no la podía romper. Tenía el hocico ensangrentado... y dije: ¡oh chifladura! mas esto es de los «críticos» figura. En fin, para acabar; cuando te ocurra topar con algún «crítico» muy tonto, y que tu inteligencia no discurra medio mejor para aplastarlo pronto, contestale tranquilo y sin temor: Hijo, si no te gusta, hazlo mejor.

D. Toribio,»

Pero por que no digan que este no es modo de eludir compromisos, voy á ver si defiendo un poco, mi desastrada composición, que aunque no es gran cosa, vale más de lo que dice «D. Amador»: y si de tan católico se precia, el que escribe en ese católico diario, bien



podría mostrar sus piadosos sentimientos, no denigrando tanto mi composición.

¿Sabe V. lo que dice el Redentor del mundo, por boca del Rey sabio?

—«No se aparte de tí la misericordia y la bondad: rodéalas á tu garganta y cópialas en las tablas de tu corazón. La ira es el rugido del León: la benevolencia, como la gota del rocío.»

—¿Cumple V. eso en su crítica?

¿Sí?... Pues entonces ¿por qué no es más benigno?

¿No?... Pues entonces se aparta de los consejos del crucificado; es más aún... se opone á ellas.

Pues ya lo dijo: quién no está Conmigo está contra Mí».

Santo y muy bueno que me rebaje, pero... no tanto, Sr. Amador, no tanto.

Pero vayamos por partes.

Digame, señor crítico, ¿no sabe en qué combinación escribo?

¿No se pueden escribir dos versos libres, después un pareado y después una quintilla? Sin asonante, ¿eh?...

Y luego, ¿no se pueden escribir versos endecasílabos, y después usar de los de diez sílabas?

Esa es la combinación que he usado. Y en cuanto á lo que dice de si Quintiliano resucitara, no la conocería; debo decirle, que tampoco conocería la mitad de las estrofas del Arcipreste de Hita.

Y si esto no le satisface; si tiene usted más apego á lo establecido que á las innovaciones, daré otra respuesta á sus preguntas.

He escrito, primero: tres estancias (supongo que no le habré de advertir, que aunque las estancias generalmente se componen de versos endecasílabos y heptasílabos, con todo, las puede haber de á ocho sílabas y aún de otras medidas.)

Segundo: siguen unos cuantos versos endecasílabos... ¿y esta rima la conoce Quintiliano?...

Tercero: Vuelvo á poner otras dos estancias.

Cuarto: Ocho versos de á diez sílabas.

—¿Está V. satisfecho?... Sigamos.

Luego dice que entre los 73 versos que escribí se me escapó uno largo ¡y aquí son los aspavientos y aquí las quejas del insigne Amador!

Confieso que me he equivocado en un setenta y tresavo de composición.

¿Y á qué viene por eso el llorar?

¡¡Que horror!!..

Única cosa que no está mal del todo... pero... lo de antes... Sigamos.

¿Donde está la cacofonia de que me acusa?... porque yo.. solo sé decirle... que no la he podido hallar.

¿Ha oído hablar del Sr. Benot?

Pues este insigne preceptista, dice que son cacofónicos los versos que tienen asonancia interna...

Ó asonancia externa en el cual incurren algunos poetas de cuerpo entero.

—¿Que no?... ahí van esos versos.

«Moviola el sitio umbroso, el manso (viento

El suave olor, de aquel florido suelo» ó bien a l iteración defectuosa...»

Como

«¿Que qué queda, preguntas?—odio eterno.

Me creo que en este verso «Bañó sus ojos presto hirviente llanto» no hay nada de eso...»

Pasemos á otra cosa: que yo sea muy duro en apreciar la armonía no es un gran defecto; pues Herrera el Divino, tampoco tenía facilidad ea percibir el valor musical de las palabras, ni de los conjuntos ó cláusulas poéticas.

\* \* \*

Y ahora, cambio de decoración.

«Procure siempre, ser en lo posible el que ha de corregir incorregible».

Dice un refrán... y me parece que esto no reza con V.

Cosa bien rara es que un crítico tan pesimista y poco caritativo,

como V. ¡caiga en la ratonera! Pero amigo, eso de defenderme solo, no me gusta y he procurado señalar unos defectillos de su artículo: He aquí dos:

¿Sabe V. lo que es poesía? no debe V. andar muy al tanto de eso, por cuanto dice en su artículo:

«La poesía generalmente considerada supera á la prosa en valor artístico» y aquí es donde V. se confunde un poco... si no... vamos á ver.

En las lecciones de Literatura del Sr. D. F. Navarro y Ledesma he encontrado este párrafo.

«Nada tienen tampoco que ver los conceptos de lo poético y lo prosáico, así entendidos, con lo que se llama forma prosáica ó prosificación y forma poética ó versificación; estos son accidentes de elocución y... «parece mentira que ciertos autores lo hayan tomado como base para dividir las obras literarias.»

Por qué, si hay mucha poesía en prosa y testigo es el Quijote y mucha prosa versificada. En la quintilla con que termina su crítica (entiéndase en la primera parte.)

Conque... si yo me quedaba tan fresco, ¿V. como se queda?

Pues aún hay más.

Se nota en su artículo falta de lógica; y la prueba es evidente: porque primero me culpa de que hago gala «de mi oreja poética» en la medida de un verso y luego dice que debo de contar por los dedos... ¿en qué quedamos?

¿Vé V. el afán de meter versos que le apoyen lo que le acarrea? le sucede lo que á Sancho Panza con sus refranes.

¿Es eso lógica, Sr. Amador de los Azarbes?

Con todo no juzgo yo su artículo de pésimamente malo; sería mal proceder, pero si lo juzgo mediano.

(Y eso que es más descabellado que... pero en fin, ya que los cáuticos como V. no son piadosos;



un niño á quien creen no lo sea, le ha de dar lección).

Otra vez mire aquello de... «Con la vara que midieres serás medido».

Ó bien: «Aquél que esté sin mancha, tire la primera piedra.»

Y termino mi primero y último artículo de este género, recomen-  
dándole, que si critica á otro no tarde 25 días en ello.

Las cosas calientes son buenas..  
frias se indigestan.

Luis Ezcurra.

Oihuela 3 de Agosto de 1983.

## EN TORREVIEJA

Se han repartido con profusión unas elegantes targetas postales en las que se anuncian las fiestas conque el Ayuntamiento de Torrevieja obsequia á los numerosos forasteros que durante la temporada de baños nos favorecen con su visita.

El día 4 de Agosto hará su entrada en la villa la banda de Beneficencia de Murcia.

Día 6; fuegos artificiales en la explanada del casino.

Día 9; á las diez de la mañana entrada de la banda de Callosa que en unión de la de Murcia dará un concierto por la tarde y por la noche.

Día 11; velada marítima, elevación de aeróstatos, é iluminaciones.

Día 13; cucañas en el mar.

Día 16; Entrada de la banda de música de Rojas, conciertos, y una gran verbena.

Día 19; fiesta popular en la calle de Torrijos.

Día 23; verbena en la Glorieta de Capdepón.

Día 30; carrera de cintas.

Durante todos estos días habrá grandes conciertos en «Las Rocas.»

Las fuerzas de carabineros de

infanteria que prestaban sus servicios en las Salinas han sido relevadas por una sección de caballería del mismo instituto.

Con este motivo vino á Torrevieja el Sr. Teniente Coronel del cuerpo D. Ricardo Andujar.

La cofradía de S. José está verificando la rifa de un bonito barco con el fin de recaudar fondos para las fiestas que en honor al glorioso patriarca han de celebrarse el próximo 19 de Marzo.

Cada dia se vé más favorecido por un numeroso público el Café de España, cuyo dueño nuestro buen amigo D. Cayetano Mercader ha introducido grandes reformas en el servicio del cual no puede pedirse más.

Procedentes de Madrid se encuentran en esta villa, acompañados por sus distinguidas familias, D. Eugenio Maestre y Maestre y D. Maximino Grifol.

El guardia municipal Francisco Ferrer denunció ayer una partida de pescado por creer estaba en malas condiciones para la venta.

Reconocido este por un veterinario, éste mandó inutilizarlo.

La conducta del celoso guardia ha sido muy aplaudida.

A pesar de que los programas lo anuncian de otra forma, ayer y con la natural sorpresa del vecindario hizo su entrada la banda de

beneficencia de Murcia.

Fué recibida en la estación por el alcalde Sr. Sala y D. Eduardo Pardo de la diputación provincial de Murcia, D. Salvador Gómez, presidente de la comisión de festejos, D. Manuel Moreno Carreño, D. Luis Mora, D. Manuel Capellin y otras distinguidas personas.

La banda recorrió varias calles á los acordes de bonitos pasodobles.

A los pequeños músicos se les hizo un recibimiento cariñoso.

Estas últimas noches ha estado menos animado el paseo de Vista alegre por reinar un Levante bastante molesto que retrajo la gente.

La banda del Sr. Gil estrenó una pieza titulada «La Virgen de la O».

Fué muy aplaudida.

Meleas

Torrevieja 2-8-1903.

## NOTICIAS

Los republicanos de esta localidad celebraron ayer un mitin de propaganda en el partido rural de Puerta de Murcia y sitio llamado camino de Enmedio.

Hablaron los Sres. García Guillén Ternel y Santiago.

Nuestro joven é ilustrado amigo don Justo García Soriano, hizo su debut como orador, pronunciando un discurso que le valió muchas felicitaciones.

## ACADEMIA PREPARATORIA DE ALICANTE

Para el ingreso en la carrera militar y en la Escuela central de Ingenieros industriales; y para las oposiciones á ingreso en el cuerpo de Ayudantes y Sobrestantes de Obras públicas, bajo la dirección de

**D. Cándido Pérez Navajas,**

capitan de Infantería, ex-profesor de la Academia de la misma arma y profesor que fué de preparación en la Academia de distrito y Colegio preparatorio militar de Granada, con la cooperación de ilustrados y competentes profesores.

### ALUMNOS INTERNOS Y EXTERNOS

Abierta la matrícula todos los dias. Las clases darán principio el dia primero de Septiembre,

Para más detalles pindanse reglamentos al Director —Bazán—79—Alicant.



# SECCION DE ANUNCIOS

## LA JAPONESA DE JUAN S. GARCIA

Labradores, 7, Alicante.

Visita este acreditado establecimiento el cual posee grandes existencias alta novedad.

Paraguas, parasoles, sombrillas, abanicos y bastones.

Perfumeria y bisuteria.

Se componen bebés y se ponen cabezas y pelucas. También se componen boquillas y se entelan abanicos, paraguas y sombrillas.

Efectos militares: condecoraciones: medallas, cruces y placas; roses, teresianas, sables, espadas, cordonería, bordados, banderas, estandartes, pendones, objetos de metal y galonería.

## Disponible.

### EL MEJOR

de los guanos es el que se expende en la CALLE DE SANTIAGO.

DEPÓSITO DE **JOSE MARIA SARABIA**

Agricultores: probad este excelente y sin rival abono y os convencereis de la superioridad que lleva sobre las demás clases.

Unico depósito en Orihuela

Calle de Santiago.

## SINGER

para COSER

Sucursal en Orihuela: 9, Mayor, 9.

Rogamos al público visite este nuevo establecimiento, donde encontrará un completo surtido de o los modelos fabricados por La Compañía Fabril «Singer» que pueden adquirirse á pesetas 2'50 semanales.

Recomendamos la Bobina Central para trabajos artísticos y uso doméstico.

## BANCO VITALICIO DE ESPAÑA

COMPANIA DE SEGUROS  
VIDA Y ACCIDENTES A PRIMA FIJA

Domicilio social, Ancha, 64, Barcelona.

Capital social

15 millones de pesetas.

Agente en Orihuela y su término

Juan M. Trugillo.—Feria. 19.

## GRAN BALNEARIO DE S. PEDRO DEL MAR CARTAGENA

Inauguración de la temporada, 29 Junio

DOS magníficas lanchas vaporas para el transporte de bañistas.

Casas lujosamente amuebladas para familias, habitaciones independientes.

Precios módicos.

GRAN CAFÉ RESTAURANT  
SERVICIO PERMANENTE.

Excelente cocina y bien surtidas bodegas.—Helados, licores y refrescos de todas clases.—Abonos para familias á precios convencionales.—Servicio á la carta y por cubiertos.—Gran surtido en mariscos.

Precios módicos.

BAÑO<sup>s</sup> fríos y templados.

Pilas duchas y casetas.

Hermosos paseos y jardines

Salones para bailes, billares y le tuas.

Lujo y economía.

## SERRERÍA MECÁNICA

DE

## DESIDERIO RODRIGUEZ

TORREVIEJA

Construcción de cajas para frutas.

NOTA.—Las familias que deseen retener habitaciones para la temporada pueden dirigirse para tratar de ello: en Cartagena, calle de Vergara, 6, bajo despacho. Y en Murcia, á D. José García Nieto, Fonda de la Flor.