

LA COMARCA

EN EL TRATADO

DIARIO INDEPENDIENTE

NO SE PUBLICA LOS DIAS FESTIVOS

AÑO I.

Orihuela 17 de Abril de 1903.

NÚM. 76.

Precios de Suscripción

En Orihuela y su término, un mes 1 Pts.
En los demás puntos un trimestre 3
Extranjero, un id. 7⁵⁰

Anuncios y reclamos á precios convencionales.

Pago anticipado

Redacción y Administración

RIO, 13

FABRICA DE PAN DE S. ANTONIO

En este acreditado establecimiento, se ha recibido una gran partida de harinas especiales para monas y toda clase de pastas propias para Pascua, vendiéndose al precio de 6, 6⁵⁰ y 7 pesetas arroba, según clase.

Los compradores pueden hacer el encargo en las espendedurías que la casa tiene establecidas en la Bajada del Puente, calle del Ángel, Puerta Nueva y plaza de Monserrate núm 8, entregando el envase y significando en qué clase de pastas han de emplearla, y le será entregada en su propio domicilio.

No comprar otras clases sin antes haber probado las de este establecimiento.

Sr. Director de LA COMARCA.

Muy señor mío: Ruego á usted dé cabida en las columnas de su imparcial diario al siguiente escrito:

SOBRE LA LIGA CATÓLICA DE ESTA DIÓCESIS

Al celebrarse la reunión el día 6 del corriente en este palacio episcopal, para dar cuenta á los invitados á ella de las bases por que habia de regirse la liga de católi-

cos que se trataba de establecer en este obispado, no se circularon previamente á los llamados el contesto de las mismas, por lo cual, los juicios que en la sesión se vertieron por la mayoría de los que usaron de la palabra, fueron hijos de una impresión momentánea, de igual modo que los comentarios posteriores han sido sin conocimiento pleno de las bases, puesto que dependían de la mayor ó menor memoria del comentarista al recordar las bases por la simple lectura que de ellas se hicieron; puede decirse que, aparte los iniciados en ellas, todos han hablado de memoria.

Publicadas ayer en el periódico «La Lectura Popular» puede todo el mundo formarse un concepto exacto de su alcance y trascendencia para su posterior manera de obrar.

Gracias al indicado periódico, no andamos á obscuras en asunto á que tanta importancia se dá.

Ahora bien, si en la política de dicho periódico encaja de lleno el espíritu que informa las bases, por que hace exclusivamente política del Papa y no de Pedro ó de Juan, en cambio á los que tienen sus ideales políticos de Juan ó de Pedro, conformes en un todo con la política del Papa ó sin contradicción con ella, pueden presentarse algunas objeciones, como le ocurre al católico retrógrado ú

obscurantista que suscribe.

La base primera establece:

«La liga del católico de Orihuela tendrá entera sumisión á las enseñanzas de la Iglesia y á la autoridad de su Prelado»

La sumisión á las enseñanzas de la Iglesia no puede ofrecer cuestión, porque todo católico debe estar *ex toto corde* sometido á ellas; pero en cuanto á la autoridad del Prelado, conviene que se aclaren algunas dudas y, entre muchísimas de ellas, la siguiente, que es á saber:

La apreciación del catolicismo ó quilates de ortodoxia de las personas y sus programas, como la marcha de la liga queda al juicio individual, exclusivo y superior del Prelado, ó bien, al albitrio del directorio, comité ó junta directiva de la liga?

La resolución que se dé á esta distinción tiene, á mi manera de ver las cosas, una trascendencia decisiva, y para demostrarlo se despide hasta mañana por faltarle espacio

Un católico anticuado.

LA PELUCA

Historia *peliaguda* es la de la peluca, pero sin embargo, creo poder dar pelos y señales acerca de ella, no á los *peludos*, que nada les interesa; sino á los *pelones* que tanto les preocupa.

Empleo por advertir que no sé lo que habrá de cierto en lo que voy á escribir ni si los datos que me he proporcionado serán obra de unos cuantos desocupados *pelagatos*, dignos de ser *pelados* por la *pelota* que tratan de meternos, en cuyo caso cumplo con decir aquello de que «si es corriente, como me lo contaron te lo cuento»; ó si, por el contrario, es una historia verdadera, no pagadera con todas las *peluzonas* del mundo, y que hace á su autor digno de una elevada estatua, erigida por el muy antiguo y honrado gremio de *peluqueros*.

Casi podemos decir que la peluca es de *institución divina*; por lo menos, sus primeros vestigios se encuentran en los sagrados textos.

En el cap. XIX del libro de los reyes se ve que Michol, para salvar á su esposa de las iras de Saul, se valió de un maniquí que colocó en una cama, cubriendo su cabeza con una piel de cabra.

Según los eruditos, esta piel fué el origen de la peluca, Michol su causa, y la cólera de Saul la casualidad de la causa eficiente, que daría un metafísico.

Apuleyo, en su *Azno de oro*, describe una procesión hecha en honor de la diosa Isis, en que las mujeres lucían sendas cabelleras, postizas por supuesto, y añade que las pelucas estaban en uso, no solo entre los romanos, sino también entre todos los pueblos de la costa de África.

Dícese que el emperador Otto usó peluca, y es indudable que entre los primeros cristianos hubo calvos coquetones que trataron de cubrir sus desnudeces, á pesar de las reprensiones de que eran objeto por parte de los padres de la Iglesia, y muy particularmente de Tertuliano, Clemente de Alejandría y S. Ambrosio, que trinaban contra esa práctica, contraria á la primitiva sencillez de costumbres.

De entonces acá, la ridiculez

de gastarla hasta quien no la necesita, ha ido disminuyendo paulatinamente hasta extinguirse por completo; pero la inmutable y externa ley del progreso ha ido dejando impresa su benéfica huella en las cubiertas de los calvos; mas desde la época últimamente citada la peluca ha permanecido la misma per se; y solo encontramos en ella variaciones per accidens, que ya no son dignas de especial mención

L. Barrio y Morayta.

DE MI COSECHA.

En una tienda leí esto, hoy por la mañana: «Sombreros para señoras, y para niños de paja.»

—Los que riegan la Alameda cantaron un himno Diego.

—Supongo cual será Rueda,

—¿Cuál? ¡Pues el himno de Riego!

—¿Me quieres decir Genero lo que es letra cursiva?

—Letra cursi, debe ser.

Por la casa de moneda pasan dos niños, y uno al ver tiene chimenea le pregunta al otro, al punto.

—¿Por qué de allí sale humo qué hacen, lo sabes Pablo?

—Están friendo el dinero le dice el otro en el acto.

—Se parece Juana á Ana.

—Sí y sobre todo Juana!

—¿Por qué en invierno el sol sale más tarde, Gaspar?

—Como hace frío, Terol no le gusta madrugar!

A mí todo se me pierde dice el usurero Rico

y en su vida solamente ha perdido... ¡Un perro chico!

Eduardo de Ory.

EN EL TEATRO

Dos estrenos anoche y segunda representación de «El puñao de rosas» eran alicientes sobrados para que la gente acudiese una vez más al bonito teatro de la Corredera.

Y así sucedió: como en las anteriores, la sala se vió ocupada por una numerosa concurrencia.

«El coco», zarzuela en un acto de Jaksón Veyán y Francos Rodríguez, música del maestro Vives, fué la obra que en primer lugar se puso en escena.

El señor García le correspondió hacer de *Coco* y en verdad que supo encarnarse en su papel, arrancando aplausos á la concurrencia.

La niña Marín, en la parte que le correspondió lo hizo muy bien.

Se hizo repetir el número en que cantaron varios niños comparsas, que lo hicieron bien, hasta que cayeron algunas monedas al escenario arrojadas por el público; y aquí fué Troya: cada uno por su lado, dióse á la caza de *perras* dándole una desazón á D. Dímas, señor Espada, que quería impedir esta verdadera huelga.

Esta improvisada escena, hizo reír bastante á la concurrencia que aplaudió á los pequeños.

«El puñao de rosas» fué la obra puesta en segundo lugar, mereciendo anoche interpretación más esmerada, si cabe, que en la anterior, viéndose los intérpretes obligados á salir al palco escénico al final de la obra, á petición del público.

Para terminar, se estrenó el á propósito de Jaksón con música de Valverde (hijo) y Barrera, que se titula «El fondo del baul».

La señorita González de *Mano-ja*, con la señorita Díaz de *majo*,

bailaron muy bien unas sevillanas que el público aplaudió con entusiasmo.

El chico inglés lo hizo el señor Ruiz París, que hizo reír de verdad, haciéndose aplaudir.

Y por último, el señor García, cantó los couplés de *Papús*, que entre atronadores aplausos, tuvo que repetir muchas veces.

En fin, que el público salió anoche muy complacido del teatro y que hay llenos para rato.

Así sea.

Esta noche, día de moda, está dedicada la función á la distinguida sociedad orcelitana.

No hay para qué decir que esta noche, el teatro ha de verse brillantísimo, como nunca.

Las señoras y señoritas, serán obsequiadas con preciosos bouquets de flores naturales.

Las obras elegidas son:

El missisipi.

La manta zamorana, estreno.

Los granujas, también estreno.

Para mañana sábado se anuncia *Enseñanza libre*.

Amadis de Gaula.

NOTICIAS

Nuestro bondadoso é ilustre prelado celebrará una misa de pontifical el próximo domingo en la iglesia de nuestra Señora de las Mercedes, en acción de gracias por haberle concedido la reina de los cielos el alivio total en la enfermedad que há tiempo sufría.

Al acto se ha invitado á muchas distinguidas personas.

Ayer en la estación del ferrocarril ocurrió un accidente desgraciado.

Un muchacho de once años llamado Francisco Martínez fué arrojado por un wagón con el que hacían maniobras, resultando herido de alguna gravedad en la cabeza.

Ingresó en el hospital.

Los exámenes para el ingreso en el

Cuerpo de interventores en la explotación de ferrocarriles, darán principio el once de Mayo próximo.

Los aspirantes que tienen completa su documentación y que relaciona la Gaceta de antes de ayer son 531.

El alcalde de Torre Vieja ha remitido al gobierno civil de la provincia los acuerdos tomados por aquel ayuntamiento durante el pasado mes de Marzo.

Para las corridas de feria ha sido contratado por la empresa de este circo taurino el diestro Antonio Boto, Regaterín.

Así lo dice un periódico de Alicante.

Hemos oido decir á muchos aficionados que verían con gusto anunciada por la compañía que actúa en nuestro coliseo la obra «The Alicant Biograph» original de nuestro paisano Abelardo Tueruel, y compañero en la prensa Sr. García Marcili, y música de los maestros Poveda y Such, que tanto éxito alcanzó en la capital de la provincia, en la que se representó doce noches consecutivas.

Nosotros creemos que si la empresa, por su parte, accediera á esta indicación, no tendría por qué arrepentirse, pues seguramente había de proporcionarle un buen ingreso.

Ayer tarde fué trasladado al hospital, para su curación, el detenido en la cárcel Esteban Ruiz Gutierrez, por padecer de algunas quemaduras desde antes de ingresar en la prisión.

Nuestro joven amigo el conocido profesor de piano, Gerardo Isidro, se ofrece por honorarios muy módicos á dar lecciones de piano y solfeo.

Ayer, estando pintando el techo de uno de los salones del Casino, tuvo la desgracia de caer del andamio al suelo, nuestro apreciable amigo D. Vicénte Navarro, el cual solo sufrió el consiguiente magullamiento al golpe que recibió en la espalda y riñones.

IMPORTANTE

Se ha acercado á nuestra

redacción una comisión de la «Liga Católica» de esta ciudad suplicándonos hagamos constar que, acatando gustosa el respetable consejo del Excmo. é Imo. Sr. Obispo de la diócesis, ha acordado prescindir de toda polémica en la prensa, dejando incontestados cuantos ataques se la dirijan mientras dicha autoridad eclesiástica no juzgue oportuno lo contrario.

GRAN BARATO DE CARBÓN

En el almacén de la calle de Muñoz, núm. 42, se vende por quintales en sacos á 18 reales los 50 kilos.

Garbillado y limpio á 20 reales los 50 kilos.

Por arrobas, 5 rs. 12 1/2 kilos.

¡¡LABRADORES!!

El mejor guano del mundo es

EL GUANO ORGANICO

Sacos de 70 kilos, 5 pesetas.

Guano orgánico con el 10 por 100 de superfosfato animal, á 6 pesetas, saco de 70 kilos.

Estos guanos están muy recomendados para los naranjos.

Para los pedidos

Antonio Gallud,

HIDALGO, 41,

TORREVIEJA

Imprenta de Luis Zeron.

SECCION DE ANUNCIOS

LA JAPONESA
DE
JUAN S. GARCIA

Labradores, 7, Alicante.

Visita este acreditado establecimiento el cual posee grandes existencias alta novedad.

Paraguas, parasoles, sombrillas, abanicos y bastones.

Perfumeria y bisuteria.

Se componen bebes y se ponen cabezas y pelucas. También se componen boquillas y se entelan abanicos, paraguas y sombrillas.

Efectos militares: condecoraciones: medallas, cruces y placas; roses, teresianas, sables, espadas, cordoneria, bordados, banderas, estandartes, pendones, objetos de metal y galoneria.

VEGETAL AZGAR

Producto maravilloso, éxito extraordinario, resultados prácticos, único en el día.

1. Brotar el cabello en todas las edades. Evita su caída.
2. Produce efectos maravillosos en edades de 40 a 50 años. Destruye la caspa, fortaleciendo la cabeza.
3. Es aplicable a toda clase de barbas débiles y nacientes. Proporciona un tesoro de belleza para las señoras. No mancha y contiene delicadas esencias que dan un aroma agradable. Las sustancias de que se compone no son nocivas, por ser principalmente de extractos vegetales, empleados ordinariamente como tónicos. Se ofrece gratis a los incrédulos mediante contrato, en los que no se le cobra valor de los frascos empleados si en seis meses no ha brotado abundante cabello. Finalmente, se admiten convenios en los que el inventor se obliga a entregar una cantidad estipulada, si no se obtiene el resultado apetecido.

Precio del frasco, 5 pesetas.

Único depósito: D. FRANCISCO PEDROSA, Peluquería, Hostales. — Orihuela.

EL MEJOR

de los guanos es el que se expende en la CALLE DE SANTIAGO.

DEPÓSITO DE **JOSE MARIA SARABIA**

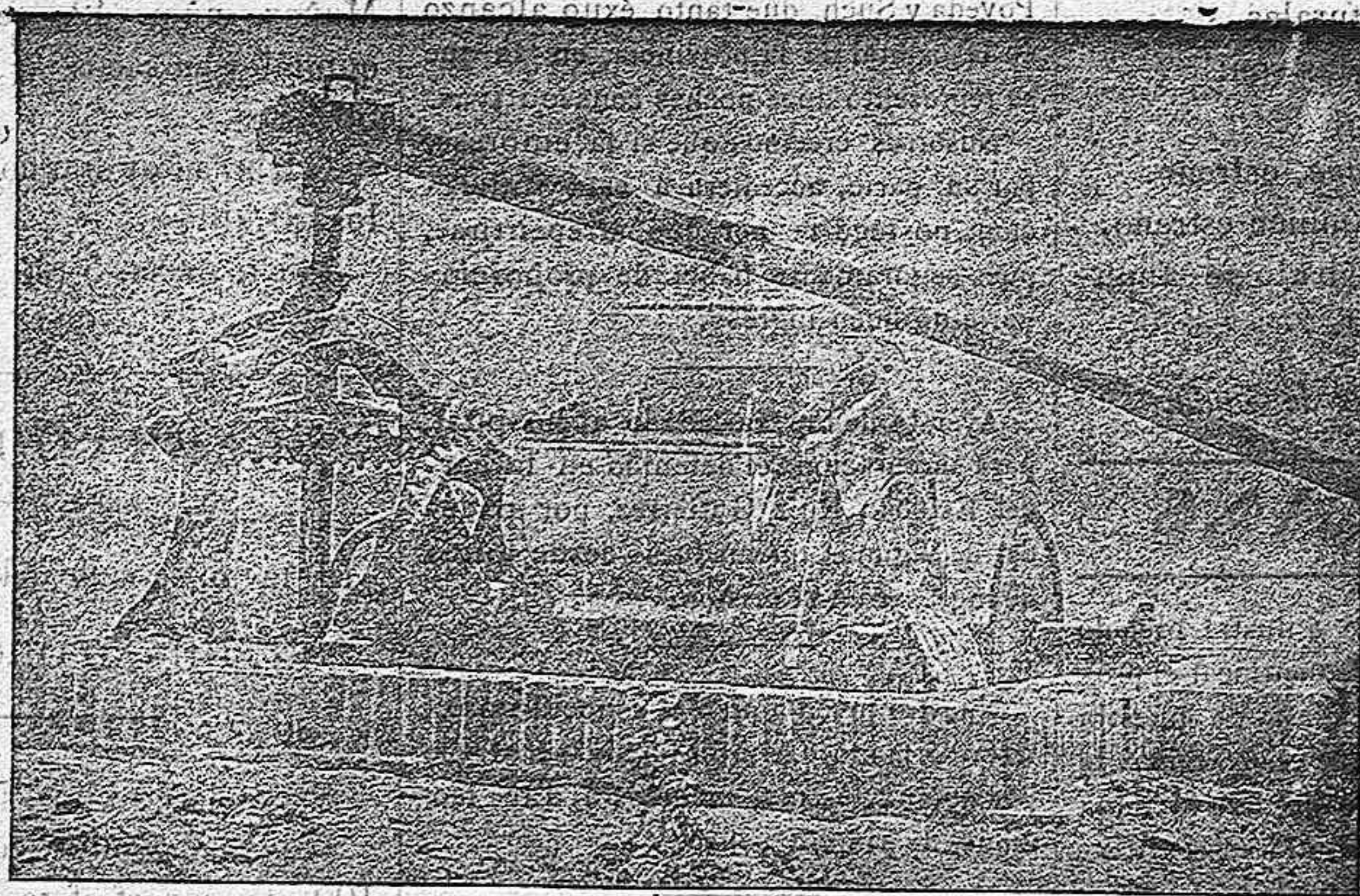
Agricultores: probad este excelente y sin rival abono y os convencereis de la superioridad que lleva sobre las demas clases.

Único depósito en Orihuela

Calle de Santiago.

FUNDICION Y CONSTRUCCION

TALLERES BORRAS - ALGRA (Valencia)



A CARGO DE RAMON VIEUT TEJEDOR

Representante en Orihuela JOSE CASES, San Juan, 50.

SINGER

MAQUINAS

para COSER

Sucursal en Orihuela, 9, Mayor, 9.

Regamos al público visite este nuevo establecimiento, donde encontrará un completo surtido de todos los modelos fabricados por La Compañía Fabril «Singer» que pueden adquirirse á pesetas 2,50 semanales.

Recomendamos la Bobina Central para trabajos artísticos y uso doméstico.

EL QUE NO ANUNCIA NO VENDE

Muestrario monstruo en papeles pintados de la casa Llorens, de Valencia, última novedad para el año 1903, seiscientos noventa y dos dibujos, precios baratísimos, desde ocho perritas en adelante la pieza. Además hay otro en papel cristal para decorar cristales de alcobas, buques de escaleras y ventanas de iglesias.

El representante en Orihuela, PRACTICANTE,

EL ROJO EL

PRIMERA ENSEÑANZA

integral y progresiva por

D. José Santiago Gil.

Feria, 21.