

SUSCRIPCIÓN:

Orihuela: una pta. al mes.
Fuera: tres meses, 3'50 id.

PAGO ADELANTADO.

Orihuela 9 de Mayo de 1906.

REDACCION:

Alfonso XIII, 4 dupl. entr.
ADMN.: ALFOLSO XIII I.
La correspondencia á la redacción.
No se devuelven originaes.

POLÍTICA

Ya se están tocando las consecuencias del hecho de haberse los liberales confiado bastante en el partido conservador. Maura desde la oposición dirige al Gobierno y es el árbitro de la política nacional.

Muertos Villaverde y Romero, las huestes de estos dos «leaders» de la política conservadora, han engrosado las que capitanea Maura que es hoy el jefe único del único partido conservador; y su representación numerosísima en ambas Cámaras, decide en un momento dado de una votación y por lo tanto de la vida de una situación; y por que estos saben los fraccionados liberales tienen con él una complacencia que les conduce muchas veces á mutilar su programa y á ceder parte de sus ideales en aras del convencionalismo.

El partido conservador pujante por debilidad del partido liberal arrastra esa impedimenta que le imposibilita de avanzar rápidamente por el camino de las revoluciones deseadas que espera y ansía el país, pues que solo con ella cree que se salvará de los peligros que le rodean.

Por lo expuesto fácilmente se comprenderá la serie inacabable de dificultades con que lucha el partido gobernante para desenvolver su pensamiento político, pero si el Sr. Moret, se atreviera á jugarse el todo por el todo, si presentara á los conservadores batalla á campo raso, todos los liberales y demócratas españoles le apoyarían y su triunfo sería indudable; y libre de los compromisos contraídos, orientar la política en un sentido verdaderamente moderno, con lo cual se fortalecería su partido y la parte del país que le sigue en sus ideales le devolvería la confianza que ahora, si no le niega, no le concede.

VARIEDADES

LA CUENTA DEL SASTRE

— Señor de...

— ¡Ah!... ¡que sorpresa!

— ¡Sorpresa!

— Sí.

— ¿Por qué?

— Porque acabo de levantarme y me encuentra usted vestido, y un hombre vestido no necesita para nada á un sastre.

— Cierto: pero hace ya tres años que estaba usted desnudo.

— ¡Ya lo creo! y esta es precisamente una cosa que hago todas las noches al acostarme. ¡Desnudo!... ¡Friolera!... Ese es el destino del hombre, nacer sin camisa... ¿Conoce usted alguno que haya venido al mundo ¡ni siquiera en bata?

— Bien; pero yo soy sastre.

— ¡Perfectamente! quiere decir que está usted encargado de la decencia pública; es una cuestión de policía urbana, y yo nada tengo que ver con el ayuntamiento.

— Enhorabuena; pero yo lo estoy vistiendo á usted hace tres años, y ya la cuenta es larga.

— ¡Vea usted, qué exigencia tan singular...! Todos los días me visto yó á mí mismo, y jamás ha tenido ninguna cuenta conmigo. Además, si la cuenta es larga, córtela usted por donde quiera: cabalmente es usted ¡sastre y tiene las tijeras en la mano.

— No nos entende nos; lo que digo es que le he hecho ropa por valor de...

— No siga usted adelante... Es un principio de derecho provincial que el que la hace la paga... usted la ha hecho: pues bien, páguela usted y asunto concluido.

— ¿De manera que usted quiere vestirse de balde?

— ¡Lógica, señor maestro, lógica!... y sobre todo moral... La desnudez no está permitida desde el día que Adán y Eva, por razones que no son de este momento, descubrieron que se hallaban desnudos: entonces la parra, más instruida que usted en las obras de misericordia, les ofreció una hoja. Ahora bien, ¿quiere ser usted menos que una parra? Declárese usted alcornoque y estamos del otro lado.

— Señor mío, eso es andar por las ramas... Yo no soy más que un maestro de sastre acreditado, que viene á pedir su cuenta...

— ¡A pedir su cuenta!... ¡Santo Dios! ¡No me queda más que ver!... ¡Pedir la cuenta cuando es él el que la trae!

— Es lo mismo; yo la traigo para que usted la pague.

— Ahí tiene usted lo que es la demoralización de estos tiempos; vestir al desnudo ha sido siempre una obra de misericordia. ¿Qué quiere usted? ¿Poner á precio la virtud?... ¿Y á título de qué? ¿A título de que ¡es usted sastre?... ¿Quién le ha concedido á usted el derecho de especular con la decencia pública? ¿Qué especie de usura es la que pretende usted imponer al pudor?... En resumen, ¿qué es lo que usted quiere?

— Quiero sencillamente que se haga usted cargo...

— ¡Cargo!... Señor mío, si yo he de hacerme cargo, ¿por qué se toma usted la molestia de traérmelo hecho?

— La cuestión está reducida á que afloje usted el bolsillo.

— ¡Yo!...

— Eso es.

— Pero ¡hombre de Dios! yo no tengo más bolsillos que los que usted me cose... Eso no tiene vuelta de hoja... ¿Le parece á usted que alguno de ellos está estrecho? ¿Sí? Pues á usted es á quien toca aflojar el bolsillo.

— Vamos, usted habla como un descosido.

—He aquí por qué no puedo con los sastres... Para ellos no hay más que coser y cantar... Todo se arregla con que usted se cosa la boca... ¡Ah! ¡La boca de un sastre! No conozco nada más descosido.

—Muy bien, pero no es ese el punto.

—¿Y qué tengo yo que ver con las costuras para que me suscite una cuestión de puntos?

—Señor mío, no es eso, ni por el foro.

—¡Eh!... Ya ha vuelto usted la cuestión del revés.

—Eso es salirse por la boca... manga:

—¡Y qué!... ¡No es usted mismo el que me facilita la salida?... ¡Boca-mangas!... ¡Buenas me las ha puesto usted en la última levita!

—Vamos á un acuerdo.

—Jamás... Yo estoy en mi casa y no tengo necesidad de ir con usted á ninguna parte.

—Quiero decir que todo puede arreglarse con un corte de cuentas.

—¡Oh!... Eso es distinto... ¡Corte de cuentas!... Si es tela que está de moda, me conviene; cabalmente necesito un gabán... Hágamelo usted de ese corte.

—¡Esto pasa de castaño oscuro! no hay medio de entenderse con usted. Quiero decir que yo tomaré mis medidas.

—Al instante, señor maestro; en la medida está el secreto del traje. ¡Fíjese usted bien; manga ancha... faldones largos... mucha solapa... Eso es lo último.

—Basta... ¡na hablemos más! Ahora me voy, pero le probaré á usted.

—¡Qué duda tiene! Nunca me he negado á que usted me pruebe la ropa... es una operación fastidiosa, pero indispensable... No dirá usted que no soy condescendiente. Me someto á la prueba.

Me consta que el sastre salió bufando, y que el parroquiano se quedó vi-tiéndose.

EL MENSAJE (I)

Ven, mi paje... Presto, presto,

que de impaciencia me abraso; calza la dorada espuela, corre á ensillar mi caballo.

Por el portillo del foso sal á buscar el atajo, y vé á la Vega...

En la Vega

luchan moros y cristianos.

Si los nuestros han vencido

—Los que acaudilla mi amado— galopa sin descansar, ven deverando el espacio, y apenas dobles la cumbre, tu banda agita.

Descanso

tendrán de mi alma la pena y de mis ojos el llanto.

Si venció el moro... No hay prisa, paje mio.

Con cuidado

busca en los muertos, pues él vencido no deja el campo; busca donde haya caído el estan late morado.

Toma, si su cuerpo hallares, la roja cruz de su manto, el airón de su cimera y el anillo de su mano.

Torna luego, paje mio,

y en el convento cercano,

dí que apresten una celda

y que preparen un hábito.

(I) De «Brumas» precioso libro del original poeta D. Luis de Oteyza.

En el Teatro

Con un lleno se celebró anoche la tercera de abono.

«El Perro Chico», fue la primera que se hizo, y yo que siempre soy enemigo de las comparaciones, no puedo por menos de recordar, que las compañías de zarzuela que han precedido á esta en la representación de dicha obra, no presentaron con propiedad la escena en que conocemos á el «dichoso poseedor del perro chico» pues si aquellas lo hacían á su gusto, el Sr. Busó la hace tal y como manda el autor, ó sea, metiéndose en la cama donde lee el periódico, después de haberse comido el panecillo, y en cuyo momento empieza á tener esperanzas de «hacerse rico». El terceto de los «pay pay» lo cantaron con mu-

cho gusto y lo bailaron con suma gracia las bellas tiples Srtas. Cora, Zabala y Bori; el auditorio entusiasmado, con justicia, por la hermosura y donaire de tan celebradas sirenas, premió su trabajo con estruendosa salvas de aplausos por lo se vieron precisadas á cantarlo cuatro veces.

La segunda que se puso fué «El Santo de la Isidra»; con esta debutó el barítono Sr. Rodríguez, que tiene una voz bastante pastosa y agradable; en el dúo, la tiple Sta. Cora, cantó como ella sabe hacerlo, por lo que el aplauso, fué el premio que justamente compartió tan bonita y simpática tiple con el debutante.

En conjunto la obra salió bien. Tanto de esta zarzuela, como de la anterior no digo más por que música y libro son harto conocidos del público.

Y con la primera representación ó sea el estreno de «El arte de ser bonita» se terminó anoche la velada.

Esta obra, original de los Sres. Paso y Giménez Prieto, con música de los maestros Giménez y Vivas, son de las que siendo muy inferiores á otras muchas, dan más resultado en taquilla.

Las Srtas. Zabala, Cora, Bori y Pons, fueron muy aplaudidas y tu vieron que repetir algunos números de la obra; la señora Baldoví, nos hizo una señora «Pamema» (Italiana de los barrios bajos de Madrid) digna de aplauso, el señor Busó un «Fabio Villarejo» que creo que no le sería difícil deshacerse de sus «feas hijas» y tengo la seguridad que anoche más de un expectador envidiarían á Turco, aunque después hubiere tenido que usar los gliserofosfatos, las nuez de cola y tener que tomar algún alimento á ciertas horas (¡no le recomendó esto también á el botón del doctor...?)

Todos fueron ovacionados y «El Arte de ser bonita» como alguna otra de su corte serán las que con seguridad gastaran el papel de taquilla.

Dersán.

INFORMACION

Tómbola del Centenario

La Comisión encargada de la misma, ruega

¿cuantas personas deseen regalar objetos con destino a dicha Tómbola, los remitan antes del 13 del corriente al presidente D. Federico Linares.

Ayer pasó el día entre nosotros nuestro compañero en la prensa alicantina D. Eduardo García Marcili.

Encontrase completamente bien de la ligera enfermedad que padecía, la simpática señorita Josefina Molera.

Mañana estará terminado el pabellón en que se instalará la tómbola, á beneficio de nuestra Sra. de Monserrate.

Noches pasadas presenciámos como unos poceros arrojaban al río, por el puente de poniente, pozales con el cieno é inmundicias del desagüe de algun pozo; y como esto es un peligro para la salud pública; y además sabemos que nuestra digna primera autoridad local no lo permitiría si lo supiese, lo ponemos en su conocimiento para que dé á los serenos las oportunas ordenes á fin de que eviten que se repita.

Ayer tarde se constituyó el Juzgado de Instrucción en el punto llamado La Media Legua donde está situada la vivienda que fué del tristemente celebre «Chulibes», sacándose por el acreditado fotógrafo Sr. Gimenez varias vistas del lugar del crimen y alrededores.

Un pastor de Hasgreaves, cerca de Mudgee, en New South Wales (Australia) tenía un carnero de cria, de mucho valor, el cual hallaba gran dificultad para masticar en sus alimentos por falta de dientes. Para remediar este inconveniente el pastor se proveyó de una dentadura postiza que sirve admirablemente á su propósito.

Felicítamos á los señores dentistas, por que de esa manera, si tiene muchos imitadores el pastor australiano, les proporeionará mucho trabajo.

Hállase restablecida de la dolencia que la obligó á guardar cama, la bella y distinguida Sta. Julia Bonafós.

Lo celebramos.

Con motivo de su estancia en la capital de la provincia, han obs-quiado con un banquete los periodistas alicantinos al eminente dramaturgo y celebre pintor catalán D. Santiago Rusiñol.

Esta noche á las 9 se celebrará en el Circulo Oriolano una de las veladas recreativas que acostumbra á dar dicho centro, para la cual hemos sido galantemente invitados.

Agradecemos la atención y prometemos nuestra asistencia.

Anteayer y con motivo de la aparición de S. Miguel Arcangel, pronunció un elocuente sermón, en la iglesia del Seminario Conciliar el aprovechado alumno de cuarto año de Teología D. José Alonso, sobrino de nuestro querido amigo D. José M.^a Alonso. Numerosísimas personas escucharon el brillante panegírico del jóven orador a cuya familia lo mismo que á él, felicitamos muy sinceramente.

En la calle de la Acequia existe un albellón cuyo olor nauseabundo es un peligro para la salud de aquel barrio. Lo ponemos en conocimiento del Sr. Alcalde para que procure evitarlo.

En la mañana de hoy han salido de esta Prisión preventiva conducidos por la Guardia civil, para la de Alicante los procesados siguientes.

Filiberto Ferrer Galán(a) Chulives para asistir á juicio oral por asesinato, y Eustaquio del Aguila Vizcaino reclamado por aquella Audiencia en causa por intoxicación.

Completamente restablecido de la dolencia que le ha retenido unos dias en cama, [hemos tenido el gusto de saludar al laborioso comerciante de esta plaza y amigo nuestro don Manuel Cánovas.

Registro civil

Inscripciones verificadas durante las últimas 24 horas.

NACIMIENTOS:—Estanislao López Arroñis, José Antonio Andreu Meseguer.

MATRIMONIOS:—o.

DEFUNCIONES:—Francisco Bañon Garcia,

EL QUE NO ANUNCIA NOVENDE

El muestrario para empapelar habitaciones más boniio, más barato y de más dibujos, lo tiene el Rojo el practicante.

Dinero al 6 por 100

Se desea colocar cantidades á préstamo hipotecario.

Se proporciona dinero á interés módico con PAGARÉ, garantizado por persona de responsabilidad,

Se compran y se venden fincas rústicas y urbanas.

PARA INFORMES

Francisco Navarro Juan

PROCURADOR Y AGENTE DE NEGOCIOS

Santiago, 25. Orihuela.

BLAS GINER

Escultor laureado

Se construyen altares, retablos, andas, templetos, sagrarios y demás obras de arte religioso.

Construcción de panteones y lápidas de piedra artificial.

Plaza de la Soledad, Orihuela.

AGENCIA DE ENCARGOS

DE

Pascual Martinez

Servicio diario y fijo de domicilio á domicilio.

Entre Orihuela, Murcia, Cartagena, Torrevieja, Elche, Alicante y pueblos intermedios, en combinación para Valencia y Barcelona, con sucursales en todos los pueblos para entregar todos los encargos.

DESPACHOS

En Orihuela D. Mariano Huertas, Rocomora 5. En Murcia D. Angel Cerdan, Trinquete 6. En Cartagena D. José Gomez, S. Francisco 1. En Torrevieja D. Antonio Garcia, Rodas 15. En Elche D. Diego Maciá, Cormisario 5. En Alicante Pascual Martinez, Isabel 2.^a 2. En Valencia Sr. Cuenca, Parata del Lobo. En Barcelona D. Enrique Vallis, Paseo Colon 8.

Salidas de Orihuela para Murcia y Cartagena todos los dias, por el tren de la tarde, regreso de estos puntos todos los dias por el tren de la mañana. Salidas de Orihuela para Alicante y Torrevieja todos los dias por el tren de la mañana; regreso el mismo dia por el tren de la tarde.

NOTA: El despacho en Cartagena se trasladado de la calle del Duque á la calle de S. Francisco n.^o 1.

Imprenta de Luis Zerón

SECCIÓN DE ANUNCIOS

Se ruega al público visite nuestras Sucursales para examinar los bordados de todos los estilos, encajes, reales, matices, punto vainica, etc... ejecutados con la máquina.

DOMESTICA BOBINA CENTRAL la misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

Maquinas para todas las industrias en que se emplea la costura.

Maquinas SINGER para coser

Todos los modelos a pesetas 250 semanales

PIDASE EL CATALOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

La Compañia Frab. SINGER

Concepciones en España:
ACCOOK y C.

Sucursales en la vprovincia de Alicante

ALICANTE: Mayor, 12.

ALCOY: San Lorenzo, 16.

ORIHUELA: Mayor, 9.

TARIFA DE ANUNCIOS

Las líneas	Una vez	Semana	Quincena	Un mes.
En 1.ª	0'25 pesetas	1'00 pesetas	2'25 pesetas	4'00 pesetas
En 2.ª	0'20	0,50	2,00	3'00
En 3.ª	0'10	0'30	1,50	2'00

ESQUELAS MORTUORIAS

Toda la primera plana, 25 ptas.; Media, 15 id.; a dos columnas, 10 id.; a 6 una tercera plana, a dos columnas, 8 ptas.; a una 6.

Toda la cuarta plana, 15 ptas., Media, 8 id.; a dos columnas 6 id.; a una 4.

Comunicades y todo lo del cuerpo del periódico a precios convencionales, en arreglo al impuesto de timbre, cada anunciante satisface diez céntimos de inscripción.

Los pagos se harán por adelantado

AVISO

En la imprenta donde se imprime este periodico, establecida en la calle de Hostales, número 1, se hacen toda clase de trabajos a precios económicos con prontitud y esmero.