

EL DIARIO

Periódico imparcial

SUSCRIPCIÓN

En Orihuela, un mes. . . 1 pta.
Fuera, un trimestre. . . 3'50
Pago anticipado

Oficinas: San Pascual, 9

No se devuelven los originales aunque no se publiquen

ANUNCIOS

y reclamos a precios convencionales.
Toda la correspondencia se dirigirá a la Redacción.

Después del debate

No de verdadero y serio debate político se puede calificar, el que se planteó con motivo de la actitud del ex-ministro de Fomento Sr. Gasset, sino simplemente de escaramuza parlamentaria, con lo que los aficionados a fuertes emociones políticas, han quedado desfraudados en sus esperanzas, de que algo grave ocurriera al gobierno y por ende al partido liberal democrático español.

El Sr. Gasset, ha tenido en esta cuestión, la rarísima habilidad, de no quedar bien ni con sus correligionarios, ni con los conservadores, de modo, que puede afirmarse sin temor de equivocación, que el ex-ministro de Fomento, está actualmente equidistante de las dos fuerzas políticas, que son el verdadero punto de apoyo de las instituciones monárquicas de la Patria, y no perderá esta ciertamente gran cosa, con esa distanciamiento de un hombre, que aún valiendo mucho, no puede ser el árbitro de un régimen, ni siquiera de una política.

Los conservadores, molestos con la conducta del Sr. Gasset, han sido en realidad unos aliados del Gobierno, y este, también desairado por su correligionario le ha aplicado el condigno castigo que merecía una actitud extraordinaria, injusta, y desusada en las costumbres de la vida política española.

Después de ese debate, el partido liberal queda, pues, más robustecido, más fuerte, más vigorizado, porque a pesar de los anuncios de tormenta, que alrededor de este asunto habían creado los grandes medios de hacer opinión, con que cuentan los enemigos del gobierno, el gabinete ha quedado airoso, y ha

tenido a su lado a los conservadores, por espíritu de justicia, y de conservación, ante un ataque que no se podía ni se debía esperar de un ex-ministro de la Corona, que como muy bien dijo el Sr. Canalejas, ha debido y podido enterarse de cuanto ha dicho ahora mientras ocupó la poltrona ministerial, desde la cual, con mayor autoridad, pudo realizar una labor moralizadora, si es que tan desmoralizados andan los partidos turnantes en España.

Pasó, pues, el debate, sin incidentes de resonancia, llevando en él la peor parte, el ministro dimisionario, y sin que ni al país ni al parlamento, le haya causado gran sensación, una discusión en la que no se iban a ventilar asuntos de interés público, sino despechos de índole privada.

Ahora se plantea el verdadero debate político, del cual es seguro que saldrá el gobierno, tan victorioso, como el de que nos hemos ocupado brevemente.

CONCHITA

Picaresca y sonriente,
se asoma al claro balcón,
surgiendo en él grácilmente,
como en la noche doliente
la ilusión.

¡Qué bonita, qué atractiva,
qué deseable y gitana
la nenita provinciana,
a la luz urente y viva
de la mañana!
Su carita seductora

que le ilumina y le dora,
el sol con su lumbre ardiente,
más que nunca me enamora
fatalmente.
Despeinada y ojerosa,
con abandono insensible,
me parece más graciosa,

más divinamente hermosa,
más temible.

Mira a la calle y me mira
riendo musicalmente,
ledamente,
y su aparición me inspira
una alegría inocente.

Una alegría de niño,
un gozo dulce y sereno
que cambia en miel mi veneno,
y un deseo de cariño,

y de ser bueno.
Nobles ansias de olvidar
la lucha cruel, de amar
y hacer el odio extinguir.

Tentaciones de llorar
y de reír.

Un tan infantil contento,
un encanto tan risueño,
que en el divino momento

de mi sentimiento
sólo es un sueño.

Celstial aparición
de la nena provinciana,

cuando sale a su balcón
a alegrar mi corazón

en la mañana!

Dependientes y aprendices

Se necesitan en el establecimiento de tejidos **LA CAPITANA**, San Agustín 2 y Muñoz 1.

Para tratar, con D. José Luna Espallardo.

SILUETAS ARTÍSEICAS

Amelia Ripoll

Es una jovencita, modesta y bella que cumple con discreción, los papeles que se la encargan en los repartos, y que tiene una voz dulce, aunque poco voluminosa.

Aún canta en el coro, pero ya, a pesar de su juventud, empieza a revelarse como artista de porvenir, pudiendo augurarla muchos y grandes éxitos, cuando se encuentre en pleno desarrollo de sus facultades artísticas.

Por su belleza, triunfará mejor aún, pues la posee en grado superlativo, y sabido es, que una de las cualidades más apreciables en las artistas del teatro es la hermosura, pues si bien esto no es indicio de arte, es una ventaja que la artista lleva, para adueñarse pronto de la simpatía de los públicos, ante los que realiza su labor.

José Villeta

Sin descenso para el mérito de los demás artistas de la compañía del Sr. Jimeno, puede decirse que es el actor más natural. En escena, está como el pez en el agua, con pleno dominio de la escena, dando el espectador la noción exacta de la realidad en el arte.

En el género cómico, como en el dramático, da siempre la nota del equilibrio sin rebasar nunca la línea de lo real, por lo que su trabajo, se aplaude siempre con justicia.

Su voz, como cantante, no es extensa, pero es muy agradable, y se deja oír, cantando con gusto y siempre afinado, y esto también, le vale los aplausos merecidos del público.

En todas las obras, el papel de más empeño y dificultad, es el que a él corresponde en el reparto, y esto, prueba sus facultades, y el talento del director, que sabe distribuir los caracteres adecuadamente, para que el conjunto resulte, lo más armónico posible.

Yo felicito al Sr. Villeta por sus éxitos legítimos.

El Indiscreto

EL GLOBO MARTINEZ Y FERRER

TEMPORADA DE VERANO
Establecimiento de tejidos.

Últimas novedades para señora

Especialidad en géneros blancos y negros

Gran pañería ESTAMBRES
CHEVIOTS GERGAS

ARMURES Y MANTAS DE VIAJE

Alfonso XIII — ORIHUELA — Frente al Hotel España

LA ALHAMBRA

Gran establecimiento de tejidos

— DE —

Jose Marín Garrigós

Temporada de verano de 1912

Altas novedades en toda clase de géneros para trajes de señora y señoritas. Inmenso y variado surtido en géneros blancos. Especialidad para trajes de caballero.

La Alhambra — Mayor, 31 y 33. — ORIHUELA

Prosas inéditas

Decepción.

Habían sonado las siete. La noche era de Mayo; templada, agradable. La gente por calles y plazas discurría bulliciosa. Las risas desgranabanse por el aire con la armonía de su música. Dos focos alumbraban la fachada del teatrillo y esparcían claridad sobre la muchedumbre estacionada en la calle. Aún no entraban. Inquieta, clamorosa, se apelmazaba ante la puerta, hasta oírse por dentro descorrer de cerrojos. El silencio se hizo entre la gente, que se aprestaba a la lucha.

Abrióse una hoja de la puerta. Tras de ella aparecieron dos empleados, en alto los puños, también dispuestos a la contienda. Se inició entre los que esperaban un movimiento de retroceso y luego se lanzaron de golpe contra la puerta, como un ariete de carne bullidora y gritante. El estrépito era infernal.

Cuando entré, la sala estaba desbordante. Por ella poco a poco se abatía una neblina pesada. Había un olor acre a sudor, a humanidad. En los palcos, los chiquillos palmoreaban alegres. Y en las gradas, anfiteatros y butacas, los novios, que por doquiera florecían, hablaban muy juntos, casi besándose.

De pie, giré la vista por la bullentísima sala y allá, ocupando una localidad estaba ella, la muchachita pequeña y morena, cándida y callada, delicia de mi amor, primero, amor que ya aplacó sus ímpetus de loco, de neurasténico... Hablaba con uno. Bien. Otra decepción. No la quise ver y una fuerza extraña, irresistible dirigía mis ojos hacia ella. ¿La quiero? No sé.

La función empezó y yo nada ví.

Solo pensaba en la farsa de las mujeres, en la hipocresía de la vida, en las estúpidas promesas que no han de cumplirse, en las palabras que llamaron amorosas siendo tan solo coquetería, vanidad de señoritina vulgar y con ribetes de romanticismo adquiridos en la lectura de cuentos fantásticos e insustanciales... Mi imaginación recorría la escala de los deseos y los rencores. Las telas de mis esperanzas se iban desgarrando. ¿Sentía envidia? No sé. La envidia —sentimiento natural que tan cuidadosamente ocultamos— no es otra cosa que la autogenación del mérito personal, que los más nobles la destruyen y los más imbéciles la sufren. ¿Sentía amor en aquellos momentos? Tal vez. Pero no era el amor fugitivo de otras veces —aquél amor que yo llevaba del brazo unas horas como se lleva una flor en el ojal, —sino el amor íntegro de las atracciones universales, sin banalidades artificiosas.

Y yo seguía recordando con dulzura aquellas letras de mujer: «...por el hombre que tanto quiero...»

La función terminó. Al salir, un venticillo fresco oreó mi rostro congestionado y con la cabeza baja, la barba sobre el pecho, el bastón arrastrando por la tierra, caminé sin rumbo fijo para olvidar a la muchacha que en momentos de delirio creí la soñada, para olvidar la terrible decepción.

Un pequeñuelo, un golfo, harapiento y descalzo pasó junto a mí voceando un periódico.

Me confundí con la gente que me arrastró por la estrecha calle y me dejé llevar pensando en la sociedad con sus risibles sofismas y en la religión con sus hermosos cuadros pintando el lienzo feliz de la vida ultraterrena.

Aquella y ésta, me hacen olvidar al mundo, dejarme impasible ante

la cabalgata del dolor y las tristes ruinas de la vida.

¿Por qué el Amor será Engaño?

AGUSTO VITAL

DON ANTONIO MOLERA NEBLEZA

La muerte, parece complacerse en arrebatarlos a los que fueron nuestros amigos más queridos, haciendo en nuestro corazón, vacíos que no llena, el tiempo, gran calmante del dolor universal. Ayer, fue un joven, hoy y es este respetable anciano, que fue la llama poderosa que comenzó a reflejar su luz viva en las inteligencias en formación de muchos oriolanos, de casi todos los oriolanos, de la generación actual, ¿cual será nuestro conciudadano, que no haya pasado por la concurrenciísima escuela pública, que a su cargo tenía el ilustrado profesor cuyo nombre es el título de estas breves y sentidas líneas?

La instrucción la infancia, era para el Sr. Molera, un sacerdocio, un apostolado y en esa tarea sagrada, le ha sorprendido la muerte, como el luchador que cae en el campo de batalla, con las armas en la mano.

Parece que Victor Hugo, escribió su célebre pensamiento sobre los maestros después de conocer a don Antonio Molera.

Entre sus compañeros de profesión, era queridísimo, y el que esto escribe, oyó decir ayer a uno de sus colegas... ¡Ha muerto «el paño de lágrimas de los maestros del distrito»!

Hombre de vasta cultura, era el Sr. Molera escuchado con gusto en tertulias y reuniones, y sus consejos hijos de una experiencia de la vida, muy práctica, estimados y seguidos, por quienes los recibían, ya dados

espontáneamente, pues que para esto tenía autoridad el que despertó nuestras inteligencias, derramando en ellas, los primeros destellos de la deslumbrante ciencia.

Padre amante, esposo fiel y amigo leal, baja a la tumba, rodeado del afecto de cuantos le tratamos, y su familia que lo llora en estos momentos, puede decir con verdad, que su duelo es el de toda Orihuela, en la que deja un vacío, difícil de llenar.

La redacción de EL DIARIO, siente como propia la terrible desgracia que sufre la familia del finado, y al enviarla el más sentido pésame, une sus lágrimas y sus preces a la de sus deudos más cercanos.

EL ENTIERRO

A la conducción del cadáver, ha asistido una enorme concurrencia de amigos del finado y su familia, en la que estaban representadas todas las clases sociales de la ciudad de Orihuela, y de la villa de Callosa. Presidían el duelo, los señores don José María Franco, alcalde accidental; el cura de la parroquia del Salvador, D. Roque Herrero; el guardián de Capuchinos, un padre jesuita, el canónigo D. Francisco Iniesta; D. Manuel Martínez, y D. José Berenguer hermano e hijo políticos del finado, respectivamente.

Y guiaban las cintas que pendían del severo féretro, los señores D. José María Senén y D. Pedro Pourtau, abogados, de este ilustre colegio; don Emilio Peiró y D. Cristóbal García profesores de instrucción, y D. Luis Mira oficial del ejército y D. José Mora vice-consul de varias naciones.

Seguía un cortejo fúnebre, numerosísimo, y cerraba la triste comitiva, larga fila de carruajes particulares y de alquiler.

Sobre el féretro se colocó una hermosa corona de flores naturales,

Banco de Cartagena

Cartagena, Murcia, Alicante, Sevilla Cádiz, Huelva, ORIHUELA, Lorca, La Unión, Aguilas, Mazarrón, Caravaca, Cieza, Melilla, Hellin, Elche, Yecla y Alcoy

Capital: Pesetas 10.000.000

Este establecimiento ofrece las mayores facilidades para las operaciones siguientes:

Compra y venta al contado y en Bolsa de toda clase de FONDOS PUBLICOS Y VALORES INDUSTRIALES.—Cobro y descuento de cupones y de efectos de giro sobre España y el Extranjero.—Cesión de giros en Pesetas, Libras, Francos, Marcos, etc.—Giros sobre Cuba, Puerto Rico, Filipinas y principales plazas de América y Asia.—Compra y venta de monedas y billetes extranjeros.—Préstamos y créditos en cuenta corriente, con garantía de valores cotizables.—Depósito en custodia de toda clase de valores, sin cobrar premio alguno a sus clientes.

CAJA DE AHORROS

A las cantidades impuestas en la Caja de Ahorros se abonan intereses a razón de TRES POR CIENTO anual, acumulables en 31 de Diciembre de cada año.—Los fondos se reintegran a la vista.

dedicada y costeada por los niños que asistirán a su escuela, con el soporte de cuya cuestación se dirá mañana a las ocho una misa por el eterno descanso del alma del finado, en la iglesia de S. Agustín. Este acto conmovedor de los niños es digno de encomio, pues con él se demuestra, que D. Antonio Molera, era para sus discípulos no solo el maestro, sino un cariñoso amigo, cuyo recuerdo, no se borrará fácilmente de las infantiles memorias de los que han sido sus discípulos.

El duelo, ha sido despedido en la plaza de capuchinos.

Teatro Circo

La reprise de «El barbero de Sevilla», fué un nuevo éxito más que tiene que añadir a la larga lista de los alcanzados en este teatro; la señora Melo, que cantó y declamó de un modo incomparable. En la recitación de música, cantó la difícil polonesa, admirablemente, y escuchó una ovación prolongada y estruendosa.

Tehudía Pérez, volvió a dar muestras de su talento, en esta obra, cosechando justos aplausos.

Beraza, el excelente barítono, cantó muy bien, y demostró una vez más, sus condiciones de actor consumado, recibiendo la sanción del aplauso, su trabajo meritísimo.

Muy bien el Sr. Jimeno y los restantes artistas que tomaron parte en esta representación.

«Cambios Naturales», volvió a hacer las delicias de los espectadores.

En vista del éxito logrado por esta compañía, la empresa ha abierto un nuevo abono por ocho funciones, la primera de las cuales tendrá lu-

gar esta noche, poniéndose en escena, «El Conde de Luxemburgo».

NOTICIAS

Ayer marchó a la Corte en compañía de su bella esposa, nuestro distinguido amigo D. Vicente García Guillén.

Se nos dice, sin que respondamos de la veracidad del hecho, que hace unos cuantos días una viuda de Almoradí vendió en esta ciudad un par de vacas con cuyo importe regresó a su casa pasando antes por la de su padre en la que este y un hermano de la viuda le expresaron su deseo de que pasara allí la noche para evitarse de la posibilidad de que la robaran en el camino; la viuda se excusó de hacerlo, pues tenía a sus hijas abandonadas y ya obscurecido halló en el camino a una pareja de la guardia civil que la acompañó a su vivienda por que ella lo expresó los temores que habrigaba de ser robada. Mientras la benemérita descansaba en la casa de la viuda, llamaron a la puerta, y presintiendo que fueran a robarla, los civiles se escondieron mientras que ella abría a dos enmascarados que la exigieron la entrega del producto de las vacas; salió la guardia civil é hizo descubrir a los enmascarados que resultaron ser el padre y el hermano de la tantas veces nombrada viuda, los cuales fueron conducidos a la cárcel por la benemérita.

Con objeto de pasar una breve estancia en compañía de sus tíos los señores de García, se encuentra en esta la angelical y elegante señorita Maria Gadea, hija de nuestro particular amigo el sobrestante de obras públicas D. Julio.

Ayer tarde marchó a Villena, su

tierra natal, nuestro entrañable amigo D. Federico Gálvez, quien ha pasado una corta temporada con su querido amigo D. Manuel Penalva Bernicola, hijo del comerciante del mismo nombre.

El día seis a las cuatro y media de la tarde, cayó en el monte por la calle de Arriba, en el sitio denominado la cueva grande, de una altura de ocho a diez metros Francisco Celdrán Quirán, de ocho años de edad, hijo de Jesús y María. El herido fué trasladado al Hospital por la pareja del distrito de San Juan.

Se encuentra ligeramente enfermo, nuestro buen amigo, D. Felipe Saenz, al que deseamos un pronto restablecimiento.

Mañana publicaremos un artículo, acerca del peligroso estado de las casas vecinas al Segura, en la calle del Obispo Rocamora.

Hállase restablecido de la dolencia que padecía, el joven D. Trinitario Martínez Pascual, hijo de nuestro

buen amigo, el secretario de este juzgado de primera instancia. Lo celebramos.

El mercado de hoy, es el primero de los que se celebran en la margen izquierda del Segura, ha estado bastante concurrido, verificándose muchas e importantes transacciones de ganados, y artículos del país. Los huevos se han cotizado a 0'90 docena.

Ha salido para Madrid, la señora doña Hipólita Perelló, viuda de Jijón, acompañando a un nieto suyo, que ha de sufrir una operación quirúrgica en uno de los sanatorios de la corte. Les deseamos buen viaje, y éxito en la operación.

Con el triste motivo de la enfermedad y fallecimiento de su señor padre político, nuestro malogrado amigo D. Antonio Molera, hállase en ésta, nuestro distinguido amigo el profesor de instrucción pública de Baeza, don Angel Rodríguez Zea, acompañado de su esposa y preciosos hijos.

BOLETIN RELIGIOSO

Santos para mañana:

La aparición de S. Miguel

Imprenta de C. Payá.—Orihuela

Banco Hipotecario de España

PRÉSTAMOS CON Hipotecas sobre fincas Rústicas y Urbanas, por importantes que se soliciten.—Periodos de 5 a 50 años.

Interés: 4'25 por 100 anual con amortización.

El Banco cancela los préstamos que pesen sobre las fincas y entrega el capital sobrante.—En 15 días quedan ultimadas las operaciones, declarado corriente la titulación de las fincas.—Se admiten proposiciones en todas las poblaciones y capitales de España.

Agente General de préstamos, D. Antonio Sánchez Molina.

Solicitar informes a las oficinas en Murcia: Calle del Porche de San Antonio, 17

SECCION DE ANUNCIOS

EL ROJO EL PRACTICANTE

Ha recibido un bonito muestrario de papeles pintados para decorar habitaciones última novedad de mucho gusto muy baratos, desde 40 céntimos pieza ocho metros de largo, hasta 15 pesetas.

436 dibujos donde elegir

Antes de empapelar una habitación, conviene ver el extenso muestrario.

También vende un PIANO vertical sumamente barato.

Darán razón en la redacción de este periódico, San Pascual.

DISPONIBLE

GRAN ALMACÉN

de materiales de construcción

Diferentes clases de teja plana.
variedad en azulejos del país y del extranjero.

Pavimentos de mosaicos hidráulicos.

Además se encontrará en el citado almacén todo lo necesario en obras de albañilería á precios sumamente económicos.

Joaquín Sanchez Ballesta, Santiago, 5
ORIHUELA

WILLIAN COOPER Y SOBRINOS

Abonos completos ingleses. — Primeras materias para abono.
Desinfectantes para frutales — Fábricas y Laboratorio:
Berkhamsd (Inglaterra). Agentes en todo el mundo
Proveedores de la Real Casa Inglesa y del Gobierno español
Agente en Orihuela:

Salvador Ros, Loaces 13

NUEVA

LAMPARA

con filamento
de hilo
estirado



OSRAM

única lámpara
verdaderamente
IRROMPIBLE

Recomendamos al público no confundir la lámpara OSRAM con muchas otras marcas de sonido parecido que pretenden ser tan buenas como la OSRAM, pero no lo son.

De venta en el establecimiento

D. ANTONIO VIDAL

Príncipe de Vergara, 4.

Gran almacén de maderas

DE Adolfo Wandosell

Establecido en la calle de UNION AGRICOLA. -- ORIHUELA

Es uno de los más importantes de España, porque sus existencias se reciben directamente de los países productores del extranjero, circunstancia que permite asegurar la mayor economía en los precios, y un gran surtido en maderas de todas clases y dimensiones.

En el mismo local hay establecida una serrería mecánica, con todos los adelantos de la mecánica moderna, lo cual facilita las operaciones a los que adquieren maderas para construir.

El Banco cancela los préstamos que pesen sobre las fincas y entrega el

capital sobrante. — En 15 días pueden ultimarse las operaciones, declarando corriente la titulación de las fincas. — Se admiten proposiciones en todas las poblaciones y capitales de España.

Agente General de préstamos, D. Antonio Sanchez Molina

Sollicitud informes a las oficinas en Murcia, Calle del Porche de San

Antonio, 17