

EL DIARIO

Periódico imparcial

Oficinas: San Pascual, 9

En Orihuela, un mes. . . 1 pta.
Fuera, un trimestre . . . 3'50'
Pago anticipado

No se devuelven los originales aunque no se publiquen.

ANUNCIOS

y reclamos a precios convencionales.
Toda la correspondencia se dirigirá
a la Redacción.**Los ferroviarios**

En breve se celebrará en Madrid un Congreso Nacional de Ferroviarios en el que se concretarán las aspiraciones de los obreros de ferrocarriles. Organiza esta Asamblea la Unión Ferroviaria, a la que están adscritos de 30 a 40.000 ferroviarios y tienen organismos y ramificaciones en las principales poblaciones. Las secciones provinciales de la Unión Ferroviaria vienen ahora dedicadas a examinar los temas que han de discutirse en el próximo Congreso y a concretar las conclusiones que han de mantener en sus deliberaciones. La sección gallega de Vigo ha terminado ya este trabajo y ha probado las proposiciones que presentará al próximo Congreso nacional de ferroviarios.

Son las siguientes:

Reconocimiento de la Asociación por las Compañías.

Escalafón cerrado.

Aumento del 25 por 100 a todo el personal que percibe sueldo inferior a 3.000 pesetas anuales.

Salario mínimo de 3 pesetas diarias para todo el personal, exceptuando las guardabarriadas, que será de 1'50 pesetas. Nueve horas de trabajo.

Aumento del 100 por 100 por cada hora extraordinaria que se trabaje fuera de las nueve de jornada diaria.

Veinte días de permiso cada año con derecho a sueldo, y pudiendo disfrutarlo hasta en tres períodos.

Aumento de sueldo cada tres años a los que no les haya correspondido ascenso.

Que se haga de plantilla a todos los empleados suplementarios que

lleven más de seis meses al servicio de las Compañías.

Construcción de casetas para que puedan guarecerse de las inclemencias del tiempo las guardas y guardas-agujas.

Aplicación de la ley del Descanso dominical exceptuando el servicio de viajeros y sus equipajes y el pescado fresco.

Cuando las demás secciones hayan aprobado sus proposiciones, se realizará el Congreso ferroviario. Los ferroviarios de Tarragona discutieron y aprobaron días pasados sus proporciones. Son en sustancias análogas a las probadas por los de Vigo. Los ferroviarios de Reus han aceptado íntegras las conclusiones aprobadas por los de Tarragona. En Granada, Málaga y algunas otras poblaciones, se han adoptado acuerdos parecidos.

Todas estas reuniones obreras se han señalado por su espíritu entusiasta y energético.

Los ferroviarios de Vigo han aprobado además de los acuerdos transcritos, el que expresa la siguiente propuesta:

La Sección Gallega de Vigo propone que, para el logro de las anteriores peticiones, el Comité Central apure todos los medios de prudencia y concordia que tenga a su alcance, y si no dieran resultado, el Congreso acuerde autorizarle para que llegue a la declaración de la huelga general, prescindiendo de dar cuenta al Gobierno con los quince días de antelación que determina la actual ley de huelgas.

Esta y las anteriores proposiciones son, como es lógico, provisionales y no tendrán carácter definitivo en tanto no las apruebe el Congreso Ferroviario.

**Dependientes
y aprendices**Se necesitan en el establecimiento de tejidos **LA CAPITANA**, San

Agustín 2 y Muñoz 1.

Para tratar, con D. José Luna Es-

pallardo,

DÍPTICO

La Ironia

Hija de la amargura, fiel hermana del genio que te esgrimen flagelante: eres arma magnífica y tajante que en su osadía al misero amilana.

Con tu gesto senil ¡oh noble anciana! de la belleza escrita vas delante, y al sumo artista la expresión triun-

(fante

le das en la contienda soberana.

¡Oh céstica ironia! Tú aleccionas

las supremas verdades con tu esencia

de sutilezas. Y si no perdonas

la acción bastarda o el concepto ne-

(cio,

tu humorada de externa indiferencia

oculta el estilete del desprecio.

La piedad

El angustioso mal de los humanos que las rudas jornadas envenena,

vida te dio para paliar la pena.

con el bálsamo amable de las manos.

Te abrazaron un día los cristianos

que al sufrir sus martirios en la arena

tenían en las almas la serena,

dulce alegría de sentirse hermanos.

Clara y bendita se extendió la lum-

(bre

de tu divino amor, cuando en la cum-

(bre

murió Jesús y descendió al Sagrario.

Y hoy reinas, oh piedad consoladora!

calmando el triste llanto del que llora en esta otra subida del Calvario.

Siluetas artísticas

Amparo Bori

La alegre tiple cómica, cuyo nombre encabeza hoy esta sección, reune a la gracia y belleza naturales, excepcionales condiciones de artista del género cómico pues tiene voz extensa, facultad poco común en esta clase de divas y una desenvolvida comedia que no llega jamás a la procacidad, por lo que las señoras, pueden presenciar sus trabajos, sin tener nada que reprocharla. Esta es una condición, que prueba el talento de la tiple valenciana.

Viste las obras con propiedad y elegancia, y sin afectación, lo cual resplandece también en su accionado y en su dicción clara y correcta.

Cada función en la que toma parte, es un nuevo triunfo que suma los muchos que lleva alcanzados en su larga carrera artística, a pesar de su juventud.

En Orihuela, donde ya es bien conocida tiene muchas simpatías, y se la aplaude con justicia, por su labor siempre esmerada.

Carlos Beraza

Es una de las figuras de más relieve de la compañía que dirige Jimeno, y que actúa en nuestro Teatro Circo.

Como cantante, posee los recursos de los grandes maestros, y ha demostrado que sabe aprovecharse de ellos, para vencer las dificultades, que a otros menos peritos le resultarian insuperables.

Pero aun descubla más como actor, pues tiene un especial dominio de la escena, en la que tiene conse-

EL GLOBO MARTINEZ Y FERRER

TEMPORADA DE VERANO

Establecimiento de tejidos

Últimas novedades para señora

Especialidad en géneros blancos y negros

Gran pañería

ARMURES Y MANTAS DE VIAJE

Alfonso XIII — ORIHUELA — Frente al Hotel España

ESTAMBRES
CHEVIOTS
GERGAS

guidos éxitos memorables, habiendo recorrido los grandes tratos nacionales, entre los aplausos de públicos intelligentísimos.

No somos aficionados a las comparaciones, que con razón se ha dicho que son odiosas, pero a los que a esta tarea se dedican les diré, que cada artista tiene, cuando lo es, una facultad especial, y que si uno canta mejor que otro, otro acciona, declama, y obra mejor que uno, pues no se dan dos personas, con las mismas facultades.

El Sr. Beraza, en fin, es un actor consumado, y un cantante de bastante mérito, por lo que se le aplaudió de muy justamente.

El Indiscreto.

más, de gozar de todos los derechos y prerrogativas de la ciudadanía.

A estos hombres *superiores*, les haría comprender yo, que esos individuos a los que se creen distintos, son los más, pero que aún no se han percatado de ello, y que el día en que lo comprendan así podrán tomar con derecho, quizá con el de la fuerza, lo que ahora se les niega, porque la ignorancia en que se les mantiene, les hace sospechar, que nunca podrán lograr el triunfo de la igualdad, no el de la igualdad utópica, no el de la igualdad *repartidora*, sino el de la igualdad, en que el trabajo libre, sin travays ni gavelas, les proporcione lo necesario para vivir, sin surgir humillaciones deprimentes para su dignidad de hombres, de seres pensantes y quizás con mayor capacidad intelectiva, que la de esos otros que les negarían si pudieran «el agua y el fuego» solo porque son pobres.

Los humildes son legiones, pues por cada rico que existe en el mundo, son los pobres, muchos miles, y lo peor, lo más malo que los humildes tienen, en contra de sus legítimas aspiraciones de redención, es la ignorancia, que no les deja progresar más rápidamente, pero esa ignorancia, hay que combatirla, para que con la sapiencia, llegue su aurora, que será feliz, porque será la imposición del saber, sin violencias, sino por la persuasión del número y de la razón.

Al pensar en los humildes, discurrir, si tendrá razón el que dijo, que la caridad, no era una virtud en los ricos, sino su remordimiento.

MENDO MENDEZ.

Una de las cosas que más me irritan, es ver el despego, el desdén con que algunas personas que se creen superiores a los demás, por nacimiento, por su estirpe o por cualquiera de esas circunstancias, que ya se tienen a tajo en nuestros tiempos, tratan con despectiva superioridad a los humildes, y no quieran ver en ellos a seres intelligentes, tan dignos como el que

LA ALHAMBRA

Gran establecimiento de tejidos

— DE —

Jose Marín Garrigós

Temporada de verano de 1912

Altas novedades en toda clase de géneros para trajes de señora y señoritas. Inmenso y variado surtido en géneros blancos. Especialidad para trajes de caballero.

La Alhambra

Mayor, 31 y 33. — ORIHUELA

Teatro Circo

A la función extraordinaria de anoche, fuera abono, acudió a este coliseo regular concurrencia, atraída por lo sugestivo del cartel, y por la rifa de los objetos, anunciada en los programas.

Las obras representadas, todas conocidas del público oriolano, alcanzaron una excelente interpretación por parte de todos los artistas de la compañía, que con tanto acierto dirige el Sr. Jimeno.

Con mucho gusto, se presentó la representación de «Alma de Dios», zarzuela muy del agrado de este público, que aplaudió sus situaciones cómicas, y sus escenas medio melodramáticas.

En esta obra, se distinguió muchísimo, la típica característica, señora Arnal, que representó su papel, con gran dominio del mismo, dando al personaje, todo el colorido y relieve que merece, por lo que esuchó nutridos aplausos, en el curso de la representación.

El tenor Sr. Romero, cantó con mucho gusto la canción del vagabundo.

Bailando la farruca, alcanzó un éxito ruidoso, la preciosa niña Diádema Pérez, y se distinguió notablemente Jimeno, que es un maestro en el género cómico. Compañía, y Villeta, de los que me ocuparé detenidamente en otras revistas, pues su trabajo lo merece, y Tehudia Pérez, la Ripoll, la Simó, y los Sres. Martí y Algarra. Amparo Bori alcanzó en esta obra el triunfo más ruidoso de la temporada.

La repetición de «Juegos Malabares», fué un nuevo triunfo para la señora Melo, y para las señoritas Bori, Ripoll, y Simó, y los señores Jimeno, y Pardo, al que también se

dedicarán más líneas de las que ahora es posible, por su labor meritísima, y Martí, Romero, Compañía, y Villeta.

La segunda representación de «El Poeta de la Vida», también resultó un éxito para sus intérpretes, sintiendo que ser repetidos a instancia del público, los couplets del esquillador, cantados con mucho Odonaire, por Tehudia Pérez, y la jota y la canción de flores, dichas de una manera magistral y fraseadas con la rudeza del aire baturro y la delicadeza de los meridionales andaluces, por la siempre aplaudida triple Sra. Melo.

En la rifa de los objetos resultaron agraciados con el primer lote D. Miguel Mazón; con el segundo un señor foráneo cuyo nombre desconocemos y con el tercero Mariano Serna.

Comentarios

Políticos

El Eco de Orihuela, quiere demostrar, que el silencio que algunas veces guardamos, después de sus escritos, es señal evidente, de que no podemos contestarle lo que tiene razón en sus censuras dirigidas al partido liberal democrático, y con este motivo, se pavonea en unas «Pocas líneas» de ayer, nuestro compañero Ramiro de Asturias.

No hay nada de lo que crea seriamente el diario conservador, lo que sucede es que por no resultar machacones, por no molestar a nuestros lectores siempre con la misma cantinela, obligada por la insistencia desazonada del periódico de

SECCION DE ANUNCIOS

EL ROJO EL PRACTICANTE

Ha recibido un bonito muestrario de papeles pintados para decorar habitaciones última novedad de mucho gusto muy baratos, desde 40 céntimos pieza ocho metros de largo, hasta 15 pesetas.

436 dibujos donde elegir.

Antes de empapelar una habitación, conviene ver el extenso mues-
rario.

También vende un PIANO vertical sumamente barato.

Darán razón en la redacción de este periódico, San Pascual.

DISPONIBLE

GRAN ALMACÉN

de materiales de construcción

ADiferentes clases de teja plana.

variedad en azulejos del país y del extranjero.

Pavimentos de mosaicos hidráulicos.

Además se encontrará en el citado almacén todo lo necesario en obras de albañilería á precios sumamente económicos.

Joaquín Sánchez Ballesta, Santiago, 5

ORIHUELA

WILLIAM COOPER Y SOBRINOS

Abonos completos ingleses. — Primeras materias para abono.

Desinfectantes para frutales. — Fábricas y Elaboratorio:

Berkhamsted (Inglaterra). Agentes en todo el mundo

Proveedores de la Real Casa Inglesa y del Gobierno español

Agente en Orihuela:

Salvador Ros, Loaces 13

Gran almacén de maderas

Adolfo Wandosell

Establecido en la calle de UNION AGRICOLA. — ORIHUELA

Es uno de los más importantes de España, porque sus existencias se reciben directamente de los países productores del extranjero, circunstancia que permite asegurar la mayor economía en los precios, y un gran surtido en maderas de todas clases y dimensiones.

En el mismo local hay establecida una serrería mecánica, con todos los adelantos de la mecánica moderna, lo cual facilita las operaciones a los que adquieren maderas para construir.

NUEVA LAMPARA

con filamento
de hilo
estirado



OSRAM

única lámpara
verdaderamente
INROMPIBLE

Recomendamos al público no confundir la lámpara OSRAM con muchas otras marcas de sonido pareci-

do que pretenden ser tan buenas como la OSRAM,
pero no lo son.

Deventa en el establecimiento

D. ANTONIO VIDAL

Príncipe de Vergara, 4.

Las tiendas y oficinas más conocidas de Orihuela.
Callejones 51 de Orihuela 1013
Piso 1º. Tel. 42.52.62
Sala 88
Sala 89
Sala 90
Sala 91
Sala 92
Sala 93
Sala 94
Sala 95
Sala 96
Sala 97
Sala 98
Sala 99
Sala 100
Sala 101
Sala 102
Sala 103
Sala 104
Sala 105
Sala 106
Sala 107
Sala 108
Sala 109
Sala 110
Sala 111
Sala 112
Sala 113
Sala 114
Sala 115
Sala 116
Sala 117
Sala 118
Sala 119
Sala 120
Sala 121
Sala 122
Sala 123
Sala 124
Sala 125
Sala 126
Sala 127
Sala 128
Sala 129
Sala 130
Sala 131
Sala 132
Sala 133
Sala 134
Sala 135
Sala 136
Sala 137
Sala 138
Sala 139
Sala 140
Sala 141
Sala 142
Sala 143
Sala 144
Sala 145
Sala 146
Sala 147
Sala 148
Sala 149
Sala 150
Sala 151
Sala 152
Sala 153
Sala 154
Sala 155
Sala 156
Sala 157
Sala 158
Sala 159
Sala 160
Sala 161
Sala 162
Sala 163
Sala 164
Sala 165
Sala 166
Sala 167
Sala 168
Sala 169
Sala 170
Sala 171
Sala 172
Sala 173
Sala 174
Sala 175
Sala 176
Sala 177
Sala 178
Sala 179
Sala 180
Sala 181
Sala 182
Sala 183
Sala 184
Sala 185
Sala 186
Sala 187
Sala 188
Sala 189
Sala 190
Sala 191
Sala 192
Sala 193
Sala 194
Sala 195
Sala 196
Sala 197
Sala 198
Sala 199
Sala 200
Sala 201
Sala 202
Sala 203
Sala 204
Sala 205
Sala 206
Sala 207
Sala 208
Sala 209
Sala 210
Sala 211
Sala 212
Sala 213
Sala 214
Sala 215
Sala 216
Sala 217
Sala 218
Sala 219
Sala 220
Sala 221
Sala 222
Sala 223
Sala 224
Sala 225
Sala 226
Sala 227
Sala 228
Sala 229
Sala 230
Sala 231
Sala 232
Sala 233
Sala 234
Sala 235
Sala 236
Sala 237
Sala 238
Sala 239
Sala 240
Sala 241
Sala 242
Sala 243
Sala 244
Sala 245
Sala 246
Sala 247
Sala 248
Sala 249
Sala 250
Sala 251
Sala 252
Sala 253
Sala 254
Sala 255
Sala 256
Sala 257
Sala 258
Sala 259
Sala 260
Sala 261
Sala 262
Sala 263
Sala 264
Sala 265
Sala 266
Sala 267
Sala 268
Sala 269
Sala 270
Sala 271
Sala 272
Sala 273
Sala 274
Sala 275
Sala 276
Sala 277
Sala 278
Sala 279
Sala 280
Sala 281
Sala 282
Sala 283
Sala 284
Sala 285
Sala 286
Sala 287
Sala 288
Sala 289
Sala 290
Sala 291
Sala 292
Sala 293
Sala 294
Sala 295
Sala 296
Sala 297
Sala 298
Sala 299
Sala 300
Sala 301
Sala 302
Sala 303
Sala 304
Sala 305
Sala 306
Sala 307
Sala 308
Sala 309
Sala 310
Sala 311
Sala 312
Sala 313
Sala 314
Sala 315
Sala 316
Sala 317
Sala 318
Sala 319
Sala 320
Sala 321
Sala 322
Sala 323
Sala 324
Sala 325
Sala 326
Sala 327
Sala 328
Sala 329
Sala 330
Sala 331
Sala 332
Sala 333
Sala 334
Sala 335
Sala 336
Sala 337
Sala 338
Sala 339
Sala 340
Sala 341
Sala 342
Sala 343
Sala 344
Sala 345
Sala 346
Sala 347
Sala 348
Sala 349
Sala 350
Sala 351
Sala 352
Sala 353
Sala 354
Sala 355
Sala 356
Sala 357
Sala 358
Sala 359
Sala 360
Sala 361
Sala 362
Sala 363
Sala 364
Sala 365
Sala 366
Sala 367
Sala 368
Sala 369
Sala 370
Sala 371
Sala 372
Sala 373
Sala 374
Sala 375
Sala 376
Sala 377
Sala 378
Sala 379
Sala 380
Sala 381
Sala 382
Sala 383
Sala 384
Sala 385
Sala 386
Sala 387
Sala 388
Sala 389
Sala 390
Sala 391
Sala 392
Sala 393
Sala 394
Sala 395
Sala 396
Sala 397
Sala 398
Sala 399
Sala 400
Sala 401
Sala 402
Sala 403
Sala 404
Sala 405
Sala 406
Sala 407
Sala 408
Sala 409
Sala 410
Sala 411
Sala 412
Sala 413
Sala 414
Sala 415
Sala 416
Sala 417
Sala 418
Sala 419
Sala 420
Sala 421
Sala 422
Sala 423
Sala 424
Sala 425
Sala 426
Sala 427
Sala 428
Sala 429
Sala 430
Sala 431
Sala 432
Sala 433
Sala 434
Sala 435
Sala 436
Sala 437
Sala 438
Sala 439
Sala 440
Sala 441
Sala 442
Sala 443
Sala 444
Sala 445
Sala 446
Sala 447
Sala 448
Sala 449
Sala 450
Sala 451
Sala 452
Sala 453
Sala 454
Sala 455
Sala 456
Sala 457
Sala 458
Sala 459
Sala 460
Sala 461
Sala 462
Sala 463
Sala 464
Sala 465
Sala 466
Sala 467
Sala 468
Sala 469
Sala 470
Sala 471
Sala 472
Sala 473
Sala 474
Sala 475
Sala 476
Sala 477
Sala 478
Sala 479
Sala 480
Sala 481
Sala 482
Sala 483
Sala 484
Sala 485
Sala 486
Sala 487
Sala 488
Sala 489
Sala 490
Sala 491
Sala 492
Sala 493
Sala 494
Sala 495
Sala 496
Sala 497
Sala 498
Sala 499
Sala 500
Sala 501
Sala 502
Sala 503
Sala 504
Sala 505
Sala 506
Sala 507
Sala 508
Sala 509
Sala 510
Sala 511
Sala 512
Sala 513
Sala 514
Sala 515
Sala 516
Sala 517
Sala 518
Sala 519
Sala 520
Sala 521
Sala 522
Sala 523
Sala 524
Sala 525
Sala 526
Sala 527
Sala 528
Sala 529
Sala 530
Sala 531
Sala 532
Sala 533
Sala 534
Sala 535
Sala 536
Sala 537
Sala 538
Sala 539
Sala 540
Sala 541
Sala 542
Sala 543
Sala 544
Sala 545
Sala 546
Sala 547
Sala 548
Sala 549
Sala 550
Sala 551
Sala 552
Sala 553
Sala 554
Sala 555
Sala 556
Sala 557
Sala 558
Sala 559
Sala 560
Sala 561
Sala 562
Sala 563
Sala 564
Sala 565
Sala 566
Sala 567
Sala 568
Sala 569
Sala 570
Sala 571
Sala 572
Sala 573
Sala 574
Sala 575
Sala 576
Sala 577
Sala 578
Sala 579
Sala 580
Sala 581
Sala 582
Sala 583
Sala 584
Sala 585
Sala 586
Sala 587
Sala 588
Sala 589
Sala 590
Sala 591
Sala 592
Sala 593
Sala 594
Sala 595
Sala 596
Sala 597
Sala 598
Sala 599
Sala 600
Sala 601
Sala 602
Sala 603
Sala 604
Sala 605
Sala 606
Sala 607
Sala 608
Sala 609
Sala 610
Sala 611
Sala 612
Sala 613
Sala 614
Sala 615
Sala 616
Sala 617
Sala 618
Sala 619
Sala 620
Sala 621
Sala 622
Sala 623
Sala 624
Sala 625
Sala 626
Sala 627
Sala 628
Sala 629
Sala 630
Sala 631
Sala 632
Sala 633
Sala 634
Sala 635
Sala 636
Sala 637
Sala 638
Sala 639
Sala 640
Sala 641
Sala 642
Sala 643
Sala 644
Sala 645
Sala 646
Sala 647
Sala 648
Sala 649
Sala 650
Sala 651
Sala 652
Sala 653
Sala 654
Sala 655
Sala 656
Sala 657
Sala 658
Sala 659
Sala 660
Sala 661
Sala 662
Sala 663
Sala 664
Sala 665
Sala 666
Sala 667
Sala 668
Sala 669
Sala 670
Sala 671
Sala 672
Sala 673
Sala 674
Sala 675
Sala 676
Sala 677
Sala 678
Sala 679
Sala 680
Sala 681
Sala 682
Sala 683
Sala 684
Sala 685
Sala 686
Sala 687
Sala 688
Sala 689
Sala 690
Sala 691
Sala 692
Sala 693
Sala 694
Sala 695
Sala 696
Sala 697
Sala 698
Sala 699
Sala 700
Sala 701
Sala 702
Sala 703
Sala 704
Sala 705
Sala 706
Sala 707
Sala 708
Sala 709
Sala 710
Sala 711
Sala 712
Sala 713
Sala 714
Sala 715
Sala 716
Sala 717
Sala 718
Sala 719
Sala 720
Sala 721
Sala 722
Sala 723
Sala 724
Sala 725
Sala 726
Sala 727
Sala 728
Sala 729
Sala 730
Sala 731
Sala 732
Sala 733
Sala 734
Sala 735
Sala 736
Sala 737
Sala 738
Sala 739
Sala 740
Sala 741
Sala 742
Sala 743
Sala 744
Sala 745
Sala 746
Sala 747
Sala 748
Sala 749
Sala 750
Sala 751
Sala 752
Sala 753
Sala 754
Sala 755
Sala 756
Sala 757
Sala 758
Sala 759
Sala 760
Sala 761
Sala 762
Sala 763
Sala 764
Sala 765
Sala 766
Sala 767
Sala 768
Sala 769
Sala 770
Sala 771
Sala 772
Sala 773
Sala 774
Sala 775
Sala 776
Sala 777
Sala 778
Sala 779
Sala 780
Sala 781
Sala 782
Sala 783
Sala 784
Sala 785
Sala 786
Sala 787
Sala 788
Sala 789
Sala 790
Sala 791
Sala 792
Sala 793
Sala 794
Sala 795
Sala 796
Sala 797
Sala 798
Sala 799
Sala 800
Sala 801
Sala 802
Sala 803
Sala 804
Sala 805
Sala 806
Sala