

LA COMARCA

DIARIO INDEPENDIENTE.

Redacción, administración e imprenta

MUÑOZ, 46.

Anuncios y reclamos á precios convencionales.

Rebaja á los señores suscriptores.

No se publica los días festivos.

Precios de suscripción.

En Orihuela y su término, un mes.	1 pts.
En los demás puntos un tri- mestre.	3 50
Extranjero.	7 50

PAGO ANTICIPADO.

IMPRENTA DE LA COMARCA
Muñoz, 46

Rogamos á nuestros lectores, fijen su atención en el anuncio inserto en la cuarta plana, y en el cual ofrecemos con grandes ventajas y esmero la confección de impresos en nuestra imprenta.

LA SEMANA

Fecunda ha sido en acontecimientos la semana que termina hoy en lo que se refiere á la marcha de los asuntos de la política general.

Los grandes rotativos no pueden quejarse por falta de impresiones que comunicar á sus miles de lectores y, como vulgarmente se dice, «se han despachado á su gusto».

Peró, por desgracia, nuestra infortunada nación queda en bien triste estado; los hechos están demostrado lo que tantas veces dijimos: la propia ambición y antagonismo de los hombres que hoy llevan la nave del Estado, es causa de la inevitable descomposición á que hemos llegado y que hace presagiar peores días.

No somos nosotros solos ya quien afirma esto, sino, ahí está periódico tan autorizado como *La Correspondencia de*

España, que empieza uno de sus artículos diciendo:

«La política atraviesa por el más difícil de los momentos, y desde los días de la Restauración hasta los actuales de Maura no ha existido jamás un período tan complicado».

Todos los periódicos reflejan en sus artículos de algún modo el general malestar de la opinión.

El Imparcial escribe:

«Cuando un pueblo sufre catástrofes tan terribles como la de España en las Antillas y en Filipinas, el enojo nacional queda por largos años preparado como mina rellena de pólvora para que al estallido sobrevenga en cualquier momento y por cualquier motivo. Es indudable que no han sido liquidadas las cuentas de aquel desastre. Mucho se ha hablado de ello en la prensa y en el Parlamento, pero aún queda mucho por decir; y aunque se hubiera dicho todo, nunca le parecería lo bastante al pueblo que no se resigna á que tan terrible desgracia quede cubierta de olvido y de impunidad».

Esta es la verdadera situación; ahora, si se añade que los partidos gubernativos se hallan todos desquiciados, sin

organizaciones, indisciplinados, consumiéndose en guerras intestinas, desprestigiados ante los ojos de la nación española, quedará terminado el cuadro de tan oscuros colores.

Los políticos han dado en la manía, procedimiento muy gastado, de repartirse por provincias, con el único fin de preparar la opinión y catequizarla, figurándose que así como tantas otras veces escalarán el falso pedestal que ellos mismos se labraron en promesas.

Pero, ¡ah! que el pueblo tan engañado como desconfiado ya de oradores, se ha llamado á escama, no se contenta á recibir en Sevilla y Sabadell á Moret y Canalejas con un fría indiferencia, sino que les siban, apedrean y hasta les hacen algunos disparos.

¡Volverán á Madrid diciendo que llevan la confianza del pueblo!

A Polavieja, en Málaga, al entrar en el teatro le dan voces de ¡fuera! y silbidos.

El malestar del pueblo es patente, hierve la gran caldera nacional haciendo un gran repuesto de vapor...

El gobierno con temeridad censurable, sigue haciendo tanta presión, que al estallar aquella, no sabemos las con-

secuencias hasta donde alcanzarán.

La semana que concluye ha sido abundante en acontecimientos, verdaderamente, de esos que, como sutil veneno, van emponzoñando la sangre de la patria.

Ó causará su muerte ó quizá la proporcione fortaleza y vida haciéndola rehacerse y despertar de la mortal modorra que entumece sus miembros y acaba con su existencia.

Semana que empezó con el asunto del P. Nozalada, pasó con los motines de Sagunto, Tarragona, etc., las huelgas de los obreros del mar, los sucesos de Madrid, la pedrea á Moret, etc., etc.

Buena semana... ¡vaya con Dios!

X.

EL CLAVEL DE JUANA

Cuidaba la hermosa Juana,
adorno de su ventana
y de amor emblema fiel,
un peregrino clavel
de flores color de grana.

Era su pompa tan bella,
tan gallardo se mostraba,
que todo aquel que cruzaba
de día la calle de ella
á mirarlo se paraba.

Con peregrina intención
quitó Juana del balcón

el clavel en cierto día, creyendo que en un salón más su encanto luciría.

Mas ¡ay! apenas sintió la falta de sol, dobló mustio el clavel la cabeza, y con profunda tristeza de Juana, á poco murió

A mis amores infiel, dándome crudos enojos de mi te alejas cruel, y muero como el clavel, sin el calor de tus ojos.

Hdefonso Montesinos

El castillo de los infantes

PARA LA COMARCA

Daban las once de la noche. En quel momento el cuco de la torre anzó once gritos agudos que resonaron tristemente en la muralla del Obispo. Luego quedó aprisionado dentro de su jaula, cuyas puertas de madera se cerraron de golpe.

Atravesé la plaza, aquella plaza silenciosa, que han pisado miles de generaciones. El frío apretaba y hube de taparme hasta los ojos en la manta de lana que heredé de mi padre. Torcí á la derecha y me interné por una angosta calleja llamada «del Correo». Mis fuertes zapatos pisaban el barro del arroyo surmiérgiéndose en él; las ventanas estaban cerradas del mismo modo que los zaguanes de las casas.

La obscuridad era casi absoluta; solo algunos faroles de aceite, lanzaban sus últimos reflejos coronados por una columna de humo negro. La mayoría estaban rotos, pues los chicos hacen de ellos el blanco de sus pedradas, cuando van á la escuela. En una esquina se destaca la imagen de Cristo, borrada por el tiempo, desteñida, toscamente dibujada, y á cuyo pié arden constantemente algunos cirios y velas de sebo que los devotos regalan al párroco en conmemoración de algún acontecimiento importante. Ante el descubrimiento de la cabeza y sigo mi marcha interrumpida, acurrucado bajo mi manta que el aire pretende llevarse.

Al final de la calle me detengo, encendiendo un fósforo y registro la pared.--Si aquí es. Procuero ceciorarme, miro el número de la casa y en efecto es la que busco. Empujo la puerta cuyos goznes rechinan agriamente.--Buenas noches tia Juana--Buenas hijo--¿Está el señor?--Si, allá adentro. ¿Como has tardado tanto? Me ha preguntado por tí varias veces con impaciencia.--Bueno, dígame que estoy aquí.

Miro la estancia, es cuadrangular destartalada, llena de cachivaches de arte primitivo y cuyas paredes rezuman agua á causa de la humedad.

En la puerta veo su figura, es un anciano de luenga barba blanca, nervudo, de facciones angulosas. Sobre su nariz de águila tiene colocadas unas gafas de concha de gruesos cristales. Viste un traje negro, muy limpio, calzón corto, una gruesa chaqueta y unas medias de lana, burdas, de tejido consistente hechas para los trabajadores del campo.

Al verle aparecer me pongo en pié y saludo con respeto. Él se vá acercando lentamente, pone su mano sobre mi cabeza en señal de cariño y me dice:--Voy á salir, y dispénsame, porque es sumamente importante el asunto que me obliga--después de un momento de vacilación añade:--¿Quieres venir conmigo?--¿Donde es?--Cerca, al castillo de los Infantes, á diez minutos del pueblo--Bueno, si señor ire.

Partimos. Él marcha delante alumbrando con una linterna el camino peligroso que seguimos.

Su andar es resuelto, con agilidad increíble á sus años, como si una fuerza superior hubiese vigorizado sus huesos frágiles y sus músculos apergaminados. Calla. De vez en cuando se detiene consulta el reloj acercándolo á la linterna, luego vuelve á andar murmurando--Si llegase tarde...

La aventura me vá interesando. Mi anciano guía es tenido en el pueblo por un visionario, un loco pacífico que pasa los dias encerrado en su casa, consultando libros antiguos y leyendas de otros tiempos. Yo estudio con él á espaldas de mi madre, que me quiere para el cultivo de los cuatro terrones y la viña.

A las once salgo todas las noches de mi casa convencido de que mi madre duerme, dejo abier-

ta la puerta y voy en busca del maestro. Entro en su cuarto, un cuerpo frio y amueblado con raro gusto. Empotrados en las paredes hay un sin número de armarios, atestados de volúmenes forrados con amarillentos pergaminos. En medio de la estancia hay una mesa de caoba, muy vieja y sucia donde él trabaja.

--Qué idea será la suya, me pregunto. Para qué querrá ir al castillo de los Infantes?

A él llegamos. Es un arcáico edificio en ruinas cuyos paredones están cubiertos de verdin y plantas trepadoras que se abrazan á las viejas ventanas cerradas, de rotas cristalerías. Termina el castillo con una cúpula en cuyo extremo una veleta gira rápidamente azotando el aire. Una banda de tmurciélagos roza en su vuelo los brazos de la cruz que á su lado se levanta magestuosa.

El viejo se detiene y me dice:--Ves este castillo, aquí fueron asesinados los condes, hijos del infante D. Nuño. ¿No conoces la historia? Voy á referirtela, tenemos tiempo, dijo después de haber consultado nuevamente su reloj de plata: Hace de esto muchos años, reinaba entonces en Castilla el rey D. Juan II. Este país era gobernado en feudo por los condes moradores de estas, que ahora son ruinas. D. Nuño murió cuando sus hijos eran unos jóvenes de catorce y quince años. D.ª Beatriz no supo educarlos, no pudo educarlos, mejor dicho, era una mujer sin carácter, pobre de espíritu, incapaz de tomar una resolución energética que pudiese influir favorablemente en el ánimo de los condes. Estos se criaron rudamente. A los veinte y veintiun años, eran dos robustos mancebos, diestros en la caza; sus cuerdas estaban atestadas de caballos hermosos que montaban galardamente y que eran traídos expresamente de los reinos árabes; eran hábiles tiradores en todas las armas, eran valientes, emprendedores y aventureros. Sin embargo, sus almas no habían sido cultivadas, jamás sintieron deseos de aprender ni de instruirse. Tuvieron un preceptor, un sabio estadista á quien escarnecían y turbaban. So pretexto de haber sido amonestados duramente por él, fué azotado y arrojado del feudo.

El espíritu aventurero que heredaron de su padre, los llevó á la Corte. Nada volvió á saberse de

ellos. Pasaron algunos años y doña Beatriz había muerto olvidada de sus hijos. Dicese que enloqueció á causa de la tristeza de que se hallaba poseída. Paseaba sola por los campos, erraba largas horas á través de los caminos y lloraba llamando á los condes. Una mañana la encontraron muerta sus doncellas. A nadie apenó su muerte. Nadie había sentido cariño por aquella pobre loca, sobria en palabras, cuyos pasos apenas se oían al cruzar como una sombra los corredores del castillo.

LUIS DE ANTÓN DEL OLMET

(Se continuará.)

Madrid.

NUESTRA NARANJA

La naranja española, que predo minaba hasta ahora en el mercado de Sajonia, está siendo objeto de una rudísima competencia por parte de la italiana, que nos ha arrebatado el primer puesto, relegándonos á segundo término entre las naciones importadoras. A ello ha contribuido principalmente lo escaso del transporte, lo descuido de los embalajes y el poco esmero en la selección del fruto que se envía y que resulta muy inferior á su similar italiano. De modo que, como de costumbre, merced á nuestra incultura, á nuestra pereza y á nuestro atraso nos hemos dejado suplantar por los italianos. Menos mal que aún ocupamos el segundo puesto, pero nada de extraño tendría que acabáramos por ser lanzados de la plaza, puesto que de fijo la lección no traerá la enmienda consiguiente.

CURIOSIDADES

Para los bibliófilos

Un geómetra americano acababa de encontrar el medio de saber cual obra anónima pertenece á un autor deter-

minado y cual otra á otro.
La idea se le ocurrió al leer las polémicas de ciertos periódicos ingleses, respecto á si las producciones atribuidas á Shakspeare eran ó no de Bacon.

Tomad--dice en la «Popular Science Monthly»--10.000 palabras de la obra de un autor dado; contad el número de palabras que contengan 1, 2, 3, 4, 5 ó más letras y trazad la curva de frecuencia.

Obtendréis una línea indicadora de cuantas voces de 1, 2, 3, 4, 5 ó más letras se hallan por cada 100 palabras.

Hecho esto repetid la operación con otra obra del mismo autor, y seguramente encontraréis igual curva, pues cada escritor posee su curva característica. La ley es general.

Trazad, por este procedimiento, la curva de Shakspeare, y haced lo propio con la de Bacon. Ambas difieren notablemente. Conclusión: Shakspeare ha existido y Bacon también.

«Encuentro, si--añade--una concordancia extraordinaria entre la curva de Shakspeare y la de Marlowe».

La preponderancia de las frases de cuatro letras es muy de Shakspeare, así como las de tres letras dominan en los escritos de Bacon.

NOTICIAS

Reemplazo de 1904

En la casa Ayuntamiento, han quedado expuestas al público las listas de los mezos sorteables para el presente año.

El sorteo tendrá lugar el día 14 de Febrero próximo.

Hay un plazo de 10 días para presentar reclamaciones.

Comisión á Alicante

En el tren mixto de esta mañana han salido para Alicante una comisión de conservadores me-

plistas compuesta de los señores D. Ramón Mesples, el alcalde don Ramón Montero, D. Antonio Lucas, y D. Carlos Montero.

El objeto de este viaje es asistir al banquete que organizan en la capital los amigos del Sr. Poveda.

Aprobadas

Han sido aprobadas por el goberador civil de la provincia las cuentas municipales de Benejuzar de los años 1899,-900 y 1901 respectivamente.

Música

Mañana si el tiempo no dispone otra cosa habrá música en el paseo de la Glorieta desde las tres á las cinco de la tarde.

Lluvia

Desde anoche no ha cesado de caer una fuerte lluvia sobre nuestra población.

La temperatura parece que ha templado un poco sus rigores.

¡Buen Enero...!

De Alicante

Nuestro apreciable coiega de la capital «El Demócrata», copia el siguiente suelto de «El Graduador»

«PUPA.--Salieron en coche de punto dos conspicuos conservadores camino de Busot, donde se encuentra muy gratamente el ilustrado marqués del Bochs y trajeron ya hilvanado el artículo que apareció ayer en «La Opinión» contra los señores Poveda y Ganga y un toque de atención del género inocente al dignísimo gobernador civil de la provincia.

Y es que lo del banquete les ha hecho pupa á los comanditarios, y al cabo de seis días ha empezado á rascarse.

Y lo que se rascarán.»

La luz.

Nos dicen, que la lámpara número 63 de la calle de S. Cayetano no se enciende hace varias noches.

Lo trasladamos á quien corresponda, por si se quiere subsanar la falta.

ESPECTÁCULOS

TEATRO

Compañía dramática de la eminente actriz D.^a Concepción Ferrer, dirigida por el primer actor D. Antonio Tressols.

Séptima de abono

Para esta noche:

LOS HIJOS ARTIFICIALES.

A las ocho y media.

* * *

CIRCO GALLÍSTICO

Mañana tarde á las dos y media se llevarán á efecto varias peleas.

SE VENDE

Un tocador de mármol con pie de chapeado nogal para BARBERÍA; largo, 3 metros

Para tratar, peluquería del Sr. Pedrosa--Hostales--

Venta

De una finca de recreo con un kilómetro de extensión de jardín dependencias, cocheras, cinco casas para casero y jardineros.

Palacio y quinta rodeados plantaciones de naranjos, palmeras, etc., etc.

Razón en la redacción de este periódico.

PAPEL

Se vende para en volver.

Razón, en la imprenta de este periódico.

Se vende

Una mesa de carnicería situada en la plaza de Abastos y frente á la pescadería.

Darán razón en la Administración de este periódico, Muñoz, 46

Sim empleo de capital y buena ganancia diaria; se obtiene escribiendo á G. A. B. Casella Postale, núm. 196 Milán (Italia).

JOSÉ ALONSO TORMO

Horno de San Miguel

ORIHUELA.

Se ofrece para toda clase de gestiones en funerales, reparto de esquelas, etc., etc.

SE VENDE

Un local para almacen situado en la calle de S. Agustín, y la casa número 7 de la plaza de dicho nombre.

Darán razón en dicha casa

AVISO

CONTRA LA CALVICIE

Vegetal Azgar, modificado totalmente el producto contra la calvicie conocido con el nombre de Vegetal Azgar, se ha conseguido con centrarse sus substancias, habiendo logrado un preparado trasape drenéa ideal, delicioso perfume y propiedades á la vez más activas para crecimiento del cabello y conservación del mismo.

No obstante dichas mejoras, permite la reducción del precio de cada frasco que es 4 pesetas.

Punto de venta:

Peluquería del Sr. Pedrosa
ORIHUELA



SAN JUAN, 37

Imp. de «LA COMARCA»

SECCION DE ANUNCIOS

EL MEJOR

de los guanos es el que se expende en la CALLE DE SANTIAGO, DEPOSITO DE JOSÉ MARIA SARABIA. Agricultores; probad este excelente y sin rival abono y os convencereis de la superioridad que lleva sobre las demás clases, Calle de Santiago.

EL DIA

COMPANIA DE SEGUROS DE INCENDIOS MARITIMOS Y REASEGUROS

DOMICILIADA EN CARTAGENA

Capital Social 10 millones de pesetas.

Agente regional, JUAN M. TRUJILLO, Feria, 19, Orihuela

LA JAPONESA

Fábrica de paraguas, sombrillas, abanicos y bastones

Gran perfumería de las mejores marcas, selectos Te chinós, artículos japoneses, se componen bebés y se colocan cabezas y pelucas.

JUAN S. GARCIA

Calle de Labradores, 7

ALICANTE

Imprenta de "LA COMARCA"

DE LA PROPIEDAD DE

JOSÉ LOPEZ MARTÍN,

CALLE DE MUÑOZ, 46

ESMERO Y ECONOMÍA

En este nuevo establecimiento, se hacen toda clase de trabajos tipográficos, tanto en negro como en colores y dorados:

PARA EL COMERCIO:—Tambien se hacen circulares en papel seda EN TINTA COMUNICATIVA.

LAS ESQUELAS DE DEFUNCION que se encarguen en esta imprenta, se anunciarán GRATIS en este diario

¡MURIO LA CALVICIE!
USANDO EL
CÉFIRO ORIENTE-LILLO

¡MURIO LA CALVICIE!
USANDO EL
CÉFIRO ORIENTE-LILLO

Ha quedado comprobado por ininidad de eminencias médicas que el **Céfiro de Oriente-Lillo** es el único preparado en el mundo que hace renacer y crecer el cabello, barba, bigote y cejas; impide su caída, evita las canas y cura todas las enfermedades del cuero cabelludo, como son: *Tíña palada, caspa, humores, etc.*

Miliones de personas que han usado el **Céfiro de Oriente-Lillo** certifican y justifican sus prodigiosos resultados.

El que es calvo o le cae el cabello es por que quiere, pues mediante contrato

¡Nada se paga si no sale el cabello!

Consulta por el autor **D. Melodoro Cillo, calle de Caballeros, número 18, 20 y 22.—VALENCIA**, de 9 a 2, y días festivos de 10 a 1.

También se dan consultas a provincias por escrito, mandando un sello para la contestación.

De venta en todas las buenas Perfumerías, Bazarés, Droguerías, Farmacias y Peluquerías, a **5 pesetas frasco**.

¡MURIO LA CALVICIE!
USANDO EL
CÉFIRO ORIENTE-LILLO

¡MURIO LA CALVICIE!
USANDO EL
CÉFIRO ORIENTE-LILLO