

En Jerez. 2 ptas. Un trimestre. 6 7/8 p. Un mes. 2 1/2 p. Un año. 25 p.

Redaccion y Administracion. Compás, 2.

# El Guadalete.

	M.	M.	T.	1.
De Jerez á Sevilla	7 1/2	11 1/2	18 1/2	25 1/2
De Sevilla á Jerez	7 1/2	11 1/2	18 1/2	25 1/2
De Jerez á Cádiz	7 1/2	11 1/2	18 1/2	25 1/2
De Cádiz á Jerez	7 1/2	11 1/2	18 1/2	25 1/2
De Jerez á Sanlúcar	7 1/2	11 1/2	18 1/2	25 1/2
De Sanlúcar á Jerez	7 1/2	11 1/2	18 1/2	25 1/2

PERIÓDICO POLÍTICO Y LITERARIO.

AÑO XXXIII.

Jerez de la Frontera: Miércoles 1.º de Junio de 1887.

Núm. 9.569.

## El Guadalete.

### LA ESFINGE.

—Ve usted. Hace ocho dias todo eran protestas, desconfianzas, temores, alarmas, rebeldías. Hoy todo está en calma. La opinion se ha convencido de que tendremos reformas á corto plazo, y descanso de sus pasadas agitacione ante la honrada promesa del gobierno.

—Se equivoca usted. Si hay tranquilidad es por la sencillísima razon de que no habrá reformas. Los que las desean han perdido la esperanza de verlas cumplidas. Los que las combaten saben que no tienen que temerlas por ahora. De aquí su reposo.

Así hablaban el 29 por la tarde en el salon de conferencias, dos altos funcionarios fusionistas, partidario uno de ellos de las reformas militares y otro enemigo declarado no solo de los proyectos, sino tambien de la personalidad política del actual ministro de la Guerra. Ahora bien. Si hay quien viviendo dentro de todos los secretos de la política, no sabe todavía qué suerte van á correr las reformas del general Cassola, ¿se quiere que no desconfiemos de verlas aprobadas antes de que las Cortes suspendan sus trabajos? ¿Se quiere que conozcamos nosotros todo el alcance de un aplazamiento? ¿Que ahondemos en las profundidades del pensamiento del Sr. Sagasta? ¿Que sepamos del general Cassola, lo que tal vez el general Cassola no sabe de sí mismo?

El Sr. Sagasta no quiere las reformas. Acaso no ha tenido tiempo de pensar en el influjo que pueden ejercer en el ejército y en el país, pero sabe ya que á él no le convienen. Esto basta para que las combata. Así hace en todo.

Oponerse á ellas públicamente y de un modo resuelto en los momentos en que con más viveza se manifestaban las simpatías que habian despertado, hubiera sido provocar un conflicto, levantar una tempestad de graves consecuencias. Comprendió lo voluble, mudable y tornadiza que es la opinion entre nosotros; que lo que hoy alimenta todas las conversaciones parece mañana en el olvido; que vivimos al día; que lo interesante era ganar tiempo y esto es lo que ha hecho.

Cuando le anuncian una disidencia, se sonríe; cuando le amenaza un peligro, se encorja de hombros; cuando le ocurre una desgracia, se cruza de brazos. El secreto de su política ha sido siempre esperar. Por eso dice: «Espero, luego vivo.»

El efecto de esta política en la ocasion presente, estaba previsto. La mayoría no se divide, el general Martínez Campos no se disgusta, la opinion se distrae, la oposicion conservadora se calma, los celos reformistas se templan, los militares pueden dormir y aquellos fogosos brindis de los banquetes tal vez acaben siendo voces perdidas en el vacío.

Se discutirán los presupuestos, se pronunciarán sobre las reformas militares algunos discursos, los menos posibles, para evitar que dimitan sus cargos todos los militares fusionistas que están enfrente de ellas, y cuando la situacion económica esté legalizada, dirá el Sr. Sagasta:

—No hay tiempo para nada... El calor es inaguantable... El gobierno no tiene la culpa de que los diputados quieran vernear... «No se tomó Zamora en una hora...» Esperemos al otoño.

Y se hará así; y el gobierno faltará una vez más á su palabra; y una vez más quedará el país burlado en sus legítimas aspiraciones.

Esto que todo el mundo cree, esto que dicen á voces los diputados ministeriales en el salon de conferencias, ¿lo sabe el general Cassola? ¿Se prepara á espaldas sus, ¿con su acuerdo? ¿Lo acepta ó lo combate? No queremos que la esfinje hablé. No es tiempo todavía. Acaso ahora es cuando empieza á meditar.

En medio de las sombras y de las oscuridades que rodean al actual ministro de la Guerra, vemos clara una cosa: que si es grande el empeño que muchos hombres civiles ponen en acercarse al general Cassola, es mayor todavía el que el general Cassola tiene en encontrar un hombre civil á quien hacer depositario de sus secretos, consultor de sus dudas, partícipe de sus esperanzas. ¿Lo encontrará?

Por lo pronto puede decirse que no está

entre los ministeriales. De estar con ellos, no le buscaría.

Si el voto de confianza que los ministros han dado al de la Guerra no significa sino el propósito de distraer la opinion, puesta con insistencia desusada á la defensa de las reformas; si en realidad no se ha hecho otra cosa que dar una satisfaccion al amor propio del general Cassola ¿puede éste contentarse con victoria que tan poco vale, ó aspira á triunfos más positivos y ruidosos?

El país tiene curiosidad por saber si el general Cassola es de la madera de los Esparteros, los O'Donnell y los Prim, ó de la cera de los Martínez Campos, Salamanca y Lopez Dominguez.

¿Quién lo sabe? Hoy tal vez ni el mismo ministro de la Guerra. ¿Quién sabe si este, como el profeta alemán, espera á que una ola le traiga la respuesta!

### ASALTO DE UN CORTIJO EN EL TÉRMINO DE JEREZ.

ALCALDÍA CONSTITUCIONAL DE ALGAR. Excmo. Sr.:

Entre nueve y diez de la mañana del día 25 del actual, se presentaron en el cortijo de la Dehesilla, término de Jerez de la Frontera, propiedad de D. Miguel Gállegos García, dos hombres al parecer marchantes, preguntando por este, el que hallándose en una de las habitaciones de dicho cortijo, se asomó al patio, y le manifestó uno de ellos si tenia algun ganado de carne que vender; á cuyas razones fué contestado negativamente. Durante esta conversacion, se fué aproximando al dueño el solicitante de ganado, hasta el extremo de echarle mano al cuello, sacando al mismo tiempo un revólver, exigiéndole los dineros que tenia guardados, por cuyo acto no se turbó el D. Miguel, echándole mano á dicha arma, forcejeando, y dando desaforados gritos, hasta que acercándose el otro hombre que le acompañaba, le puso una pistola en las sienes, manifestándole que si no callaba le volaba la tapa de los sesos; razon por lo cual calló, y fué amarrado y tendido mirando al suelo. Mientras tenia lugar esta ocurrencia, se introdujeron en el referido cortijo tres hombres más, los que se dirigieron á otra habitacion donde se hallaban dos criadas del D. Miguel, las que tambien fueron amenazadas y amarradas. Practicada esta operacion, se dirigieron á abrir arcas y cómodas, llevándose todo el dinero que encontraron, y que tenia el enuuciado D. Miguel, ascendente á 20.650 pesetas, consiuyendo este capital en 16.500 pesetas en billetes del Banco de España y 4.150 en oro, plata y cobre; marchándose con él, dejando á uno y á otras amarrados y tendidos al suelo hasta poder conseguir quitarse las ligaduras y mandar un propio á esta á todo correr á dar cuenta del suceso á la Guardia civil.

Al llegar la noticia á la poblacion, el cabo comandante del puesto de la Guardia civil, con toda la fuerza de que disponia (que por cierto es bastante corta), una porcion de paisados armados, á todo escape salieron en su persecucion, logrando algunos, aunque de lejos verlos, y saber que eran siete los criminales que habian cometido semejante atentado, y que llevaban la direccion de la dehesa del Hornillo, por razon de la espesura en sus bosques y arroyos profundos que contiene, y en cuyo sitio, segun los informes que he tenido, se diseminaron, marchándose cada cual á su respectivo domicilio.

Así las cosas, y habiendo anochecido, en las cercanias de Bornos se hallaba apostada la fuerza de la Guardia civil, por órdenes que de hecho habian recibido, y se le presentó un hombre, al que le dieron el alto, á cuya voz echó á correr, sin embargo de haberle hecho fuego, consiguiendo su detencion dentro del citado pueblo, y resultar plenamente probado ser uno de los autores del robo cometido. Por declaracion de este se sabe quien son sus compañeros, habiendo ya tres en esta cárcel, y los otros se espera lo estarán de hoy á mañana; como además parte del dinero robado está recuperado, y se cree poder hacer lo mismo con casi su totalidad.

Excmo. Sr.: Este servicio prestado por la Guardia civil honra sobre manera al benemérito cuerpo, y más aun al capitán D. Pedro Veler, que con el mayor celo y acertadas medidas ha conseguido el descubrimiento de un crimen difícil de esclarecer; como al mismo tiempo, el cabo comandante del puesto de esta villa D. Juan Sanchez Ruiz y los guardias á sus órdenes que hasta la presente no han descansado ni un momento de noche y de día, cruzando malezas en persecucion de tales criminales, que en mi concepto todos van á ser entregados á los tribunales de justicia.

Lo que he creido conveniente poner en conocimiento de V. E., sin embargo de no

pertenece á este término municipal, el sitio donde ha tenido lugar la ocurrencia, suplicándole al mismo tiempo si lo cree conveniente publicar el servicio prestado por la Guardia civil, para la mayor satisfaccion del público en general.

Dios guarde á V. E. muchos años. Algar 28 de Mayo de 1887.—Excmo. Señor.—Manuel Vazquez.

Excmo. Sr. Gobernador civil de la provincia de Cádiz.

### EN BERLIN.

El príncipe imperial.—La crisis francesa.—El general Boulanger.—La movilizacion del ejército.—Los aprestos en la frontera.

Todas las quearrelas de los partidos y hasta las preocupaciones de la política europea, han cedido ante la enfermedad del príncipe imperial Federico. La prensa alemana y muy especialmente la oficiosa, se ha encerrado en un silencio absoluto que hacia presumir lo peor, dando campo libre á las fantasias de la prensa extranjera.

Los periódicos de París anunciaban ya al mundo crédulo que el príncipe estaba condenado, sin remedio, víctima de un cáncer en la laringe. Recordábase tambien en Alemania una pretendida profecía, segun la cual, el príncipe heredero no llegaría jamás á reinar, porque la muerte le sorprendería antes que á su padre. Nadie sabe el origen de esta profecía: se atribuye á los gitanos: pura novela al fin.

Va V. á saber ahora, Sr. Director, la verdad verdadera, basada en los reconocimientos hechos por las eminencias científicas y muy especialmente en el examen microscópico realizado por nuestro más reputado anatómico y patólogo Rudolph Virchow. El príncipe sufre desde hace dos meses de una pequeña excrecencia cerca de la laringe, adherida á las cuerdas vocales. Esta excrecencia no es más grande que un grano de trigo, pero causa un impedimento persistente para la emision de la voz, siquiera el enfermo no experimenta dolencia alguna. Temiase que este tumor fuera canceroso, y de ahí las alarmas y los rumores de un funesto desenlace.

Ahora bien; practicada una operacion á virtud de la que se extrajo una minima parte de la excrecencia, y entregada ésta á Mr. Virchow para que la examinara, el sabio médico ha declarado ayer en un documento escrito que no existia el menor vestigio de cáncer, que la excrecencia era inocente y la curacion segura.

Lo curioso en este asunto es que Mr. Virchow es uno de los jefes del partido progresista, contra el cual ha declarado todo su odio el gobierno del príncipe Bismarck.

Débase, pues, al jefe del partido tachado de peligroso, el veredicto decisivo sobre la salud del futuro emperador de Alemania. El príncipe imperial, sin embargo, no es hostil á los progresistas; se le cree por el contrario favorablemente inclinado á ese partido, compuesto de hombres muy moderados y que quizá muy en breve será llamado á reemplazar al gobierno actual.

El príncipe imperial no asistirá á la inauguracion de los trabajos del canal marítimo de los dos mares alemanes, porque necesita abstenerse de toda fatiga y vivir atendido al cuidado de su salud; será el viejo emperador quien cargue con el peso de esa gran fiesta.

No hay para qué encarecer la ansiedad con que nuestra Cancillería y nuestro Parlamento siguen las peripecias de la crisis ministerial francesa. La prensa oficiosa se abstiene rigurosamente de toda manifestacion que pueda estimarse como deseo de influir en la formacion del nuevo ministerio. Sabe demasiado que sus consejos producirian un efecto contrario al apetecido. Para dar á conocer sus opiniones, nuestro gobierno se sirve de otros periódicos no tan constantemente influidos por él.

La Correspondencia Política de Viena, cuyas relaciones con el negociado de la prensa en Berlin son conocidas, ha publicado una carta de esta capital en la que se leen estas líneas: «Alemania no teme la permanencia del general Boulanger en el ministerio; por el contrario, la desea, porque como capacidad militar es nulo y como organizador es poco temible, dada su propension al elogio que le obliga á hacer públicos sus proyectos y los designios de Francia. Alemania tiene gran interés en que el general Boulanger siga rigiendo el departamento de la Guerra en la vecina República.»

A pesar de estas aseveraciones oficiosas debo decir á V. que no pesaría á Alemania ver á Boulanger regresando á su puesto de general. Alemania desea la paz, y si el gobierno abraja otros propósitos, el país en todas sus clases, escepcion hecha de lo militar, es opuesto en absoluto á la guerra. No se teme al génio de Boulanger, sino á una genialidad que nos forzara á romper las hostilidades. Ayer mismo declaraba á un periodista inglés que Francia

no quiere la guerra, pero que estaba dispuesta para hacerla. Cuando se recuerda aquella famosa frase del ministro de la Guerra francés mariscal Le Beuff en 1870: «Francia está archiprestada», hay motivo para que en Alemania inspire recelos la frase análoga pronunciada ahora por el general Boulanger, sobre las predisposiciones de Francia.

La constitucion de nuevo ministerio en Francia, ¿suspenderá el proyecto de movilizar parcialmente el ejército francés? Hé aquí un problema, cuya solucion tal vez decida la paz ó la guerra. Puedo asegurar á V. por informes auténticos, que la movilizacion francesa llevará consigo inmediatamente la movilizacion de muchos cuerpos de ejército en Alemania. En primera línea, todos los cuerpos de ejército de guarnicion en Alsacia-Lorena, serán puestos en pie de guerra. Boulanger está encaminado con su proyecto de movilizacion: el gobierno alemán guarda una absoluta reserva acerca de lo que hará si ese proyecto se realiza; pero se halla archipreparado, y en un momento dado, Francia se vería en frente del ejército alemán movilizado.

Desde muchos meses atrás, antes de surgir el incidente Schanaebele, el ejército se halla presto. Las órdenes para los soldados de la reserva están escritas con la fecha en blanco, para comunicárselas rápidamente, de tal manera, que en veinticuatro horas, todos los reservistas deben acudir á sus centros militares.

Las guarniciones de Alsacia y Lorena han recibido 30.000 hombres de refuerzo: de manera que hay en este momento un ejército de 120.000 hombres cerca de la frontera, y en disposicion de atravesarla al primer aviso que pueda venir en el momento más impensado.

Berlin 26 de Mayo.

### EL INCENDIO DE LA ÓPERA COMICA.

Con los estensos relatos que publican los periódicos de París, del espantoso siniestro, podemos ampliar lo que los telegramas han adelantado del incendio de la Ópera Comica de aquella capital.

### LAS PRIMERAS SEÑALES.

Se representaba *Mignon*, y cuando actores y comparsas figuraban la escena de los bohemios en el primer acto, cayeron las primeras chispas en el escenario, y cerca de la tiple señorita Merguillier, que en aquel momento acababa el duo con el baritono Soulaacroix.

El público que vio caer aquellas primeras chispas empezó á inquietarse; pero dominó su inquietud con la agradable impresion de la música. Pocos momentos después volvió á caer otra chispa; la señorita Merguillier miró hacia arriba, cambió algunas palabras rápidamente con Soulaacroix y escapó. Entonces comenzó el susto del público.

Sin embargo, todavía recobró su serenidad. M. Taskin se acercó á la boca del escenario y dijo al público: «No es nada, no es nada; no os asustéis.»—Y mientras tanto pronunciaba estas palabras tranquilizadoras, miraba hacia arriba, de donde cayó en aquel momento una bambalina de *Lakmé*. El lienzo cayó junto á una boca de gas y empezó á arder como si fuera paja seca. Todavía no se creía en la inminencia del peligro, y los espectadores empezaron á desfilir, pero sin precipitacion. Sobre el escenario cayó en seguida una lluvia de pedazos de tela ardiendo; los artistas y comparsas se precipitaron en los pasillos interiores del escenario dando gritos, los músicos saltaron la verja que les separa del público pálidos y consternados, y este fué el principio de la confusion, que tanto contribuyó á las desgracias personales ocasionadas.

### CUNDE EL PÁNICO.

En las galerías altas, el público se habia aglomerado de tal modo, que la masa se movia por oleadas, perdiendo cada cual la libertad de su movimiento individual. Por la puerta de la calle Favart, destinada á los artistas, salian estos con el traje del personaje que representaban: las figurantas y bailarinas salian medio desnudas á la calle, pero algunas se habian quedado en su habitacion, paralizadas por el espanto. El baritono Soulaacroix, que fué uno de los últimos en retirarse, encontró cortada la salida por el incendio, y se descolgó por una ventana, sin mas accidentes que unas heridas en la cara y en las manos.

Los gritos desesperados de socorro! que salian de los anfiteatros, aumentaba la confusion. A las ventanas del segundo y tercer piso se apiñaba una multitud con la expresion del espanto en los rostros. Los guardias de paz y la gente que habia en la calle, procuraban tranquilizar á los desgraciados prisioneros, diciéndoles que no tardarian en llegar los salvamentos.

En este instante suena una tempestad

de aplausos. Era la señal de regocijo con que la multitud de la calle recibia á los primeros bomberos que llegaban con bombas y escalas de salvamento. Los bomberos comenzaron á tender las escalas con habilidad extraordinaria. Trepan por ellas, ganaban los balcones, y aconsejando la tranquilidad y la calma, ayudan á los espectadores á que bajen por las escalas. Pocos momentos después, los que se apiñaban consternados á las ventanas estaban en salvo.

Algunos desgraciados que no dominaron su impaciencia, se arrojaron de las ventanas y quedaron estrellados en la calle. A cada caso de estos, la multitud daba un tremendo grito de horror.

Entre tanto, las llamas se habian ensañado de todo el teatro. Por las distintas fachadas del edificio maniobraban los bomberos con habilidad y con heroismo. En todas las ventanas habia colgadas escalas de salvamento.

En el balcon del anfiteatro que dá á la calle Favart, aparecieron tres mujeres y un hombre. Los infelices procuraban montar la balaustrada para lanzarse á la calle. La multitud les gritaba espantada que aguardaran á que los bomberos unieran las escalas del segundo piso con las del tercero, en donde estaban las mujeres y el hombre.

Los bomberos consiguen por fin su objeto, y con grave riesgo de su vida salvan la de aquellos infelices, que estaban ya medio asfixiados y sufriendo los dolores de extensas quemaduras. Las gentes de la calle recompensaron á los bomberos su buena obra con aplausos y aclamaciones. En todas las fachadas del teatro se podian presenciar escenas semejantes.

Un toque de trompeta avisó á los bomberos que abandonen el edificio para combatir el fuego con el agua.

Todos aquellos que habian habido posibilidad de salvar estaban salvados. Los otros desgraciados que se vieron paralizados por el terror, ó alcanzados por las llamas en las habitaciones interiores del teatro, no necesitaban ya más auxilio que el de la oracion cristiana para pedir á Dios que acogiera con piedad sus almas. Sus cuerpos estaban carbonizados ó aplastados por los escombros.

### EL TECHO DEL TEATRO.

El incendio se habia generalizado por los cuatro ángulos del edificio, y de un momento á otro se temia el derrumbamiento de los techos. Era preciso avisar á los bomberos que trepaban por los muros ó maniobraban por entre las llamas como las salamandras.

Casi todos ellos salieron á la calle al toque de la corneta, pero de pronto, después de estar en la calle, cuatro ó seis bomberos se volvieron precipitadamente al patio del teatro, habian oido un lamento desesperado de un infeliz que pedia socorro, iban á prestárselo; los oficiales que estaban á la puerta les impidieron la entrada; en aquel momento se derrumbaba el techo con ruido imponente y estrépito.

### INTENSIDAD DEL FUEGO.

A aquella hora, á las diez y media, el espectáculo que ofrecia el teatro ardiendo, parecia el sueño de una imaginacion febril. Todo el edificio era un enorme brasero, circunscrito solo por los muros.

Por ventanas y balcones se escapaban las llamas, reforciándose furiosas. Las maderas crugian y chisporroteaban al convertirse en brasas. Las paredes adquirian cierta transparencia, caldeadas por el intenso fuego, y por fuera mostraban tiznos enormes, que habian dejado en ellas al lamerlas las columnas de humo que salian por las ventanas. Por la parte superior se elevaba con majestad siniestra una columna de llamas, que servia de antorcha en muchos kilómetros á la redonda. Las llamas tomaban unas veces tintes violáceos, otras azulados, y otras verdosos, segun el combustible que las alimentaba.

Los bomberos se habian distribuido por los tejados de las casas vecinas, y desde allí combatian el incendio con las bombas. A cada corriente de agua se mezclaba con las llamas, una columna de humo negro, que produce mal olor. La multitud apiñada en las calles vecinas grita ó enmudece sobrecogida por la grandeza del espectáculo.

Los individuos del personal del teatro que consiguieron salvarse, originan escenas conmovedoras cuando se encuentran en la calle. El director del teatro, M. Carvacho, estrecha entre sus brazos á un hijo, cuando lo ve sano y salvo, y llora por el recuerdo del espectáculo que ha visto en el interior del edificio cuando tomó proporciones el incendio.

El recuerdo de la multitud atropellándose por salvarse; las coristas que vio arder y dar lamentos; las que daban gritos en sus cuartos, ya rodeadas de llamas, sin esperanza de salvacion, hacian llorar al infeliz M. Carvacho, y arrancaba tambien lágrimas á los que apiñados á su alrededor escuchaban el triste relato. Los actores, actrices y coristas salvados, le preguntan por sus compañeros con curiosidad.

sidad angustiosa. El pobre director no sabe más sino que «es un horror lo que ha visto y no lo olvidará en su vida.»

EN LA CALLE.

Desde los primeros momentos comenzó a aglomerarse en las calles vecinas la multitud. Hubo individuo, de esos héroes anónimos del pueblo, que declarado el incendio, se precipitó en el teatro para prestar ayuda á los que le necesitaran; con cuerdas se improvisaba medios de preparar al primer piso y abría los balcones á punetazos para renovar la atmósfera del teatro, que empezaba á ser pesada. Algunos, los más previsores y serenos, pudieron salvarse por este socorro inesperado. Cuando la gente se agolpó á los balcones, ya fué imposible utilizar estos salvamentos.

A cada instante aumentaba la muchedumbre en las calles, y aumentaba el rumor y el bullicio que producen las multitudes emocionadas por estas catástrofes. Cuando el incendio tomaba incremento, y los de dentro expresaban su espanto, con gritos lastimeros, los de fuera los contestaban con gritos de compasión. Cuando llegaba á los corros de gente alguien que tenía dentro á su hermano, á su padre ó á su hijo, la multitud le rodeaba y le hacía objeto de la solicitud más tierna.

Los que llegaban á la calle salvados de una muerte cierta, eran aclamados por todos, como si todos fueran miembros queridos de una sola familia. Los sentimientos humanitarios y compasivos invadían todos los corazones como por arte de contagio violento y se expresaban en el rostro de todo espectador.

Los socorros se ofrecían y se aceptaban á gritos; todo el mundo mostraba afán por servir al prójimo, y las manifestaciones de júbilo por los que se salvaban, alternaban con las de temor y angustia por los que perecían entre las llamas.

Con todo esto la confusión de la calle era tan grande, que entorpecía algo el servicio en los primeros momentos, hasta que llegaron tropas de línea, despejaron las calles contiguas á las fachadas del teatro y se pudo organizar el servicio de salvamentos.

Ante las fachadas no se veía más que á las autoridades, á los bomberos, á los guardias de paz y á algunos periodistas, que tan pronto tomaban apuntes como prestaban ayuda en sus maniobras á los bomberos. Un momento hubo en que el pánico creció por temerse que el incendio comunicara á las cañerías del gas, y la explosión precipitara y aumentara la catástrofe; pero pronto se supo que los plomeros habían aislado cortándole á tiempo la tubería del edificio.

DESPUES DEL INCENDIO.

A la una de la mañana quedó el incendio dominado. Los bomberos empezaron á extraer cadáveres carbonizados. Mr. Bernard, vestido de labrador bohemio con una larga peluca chamuscada por las puntas, decía que si se pudiera llegar á los cuartos de los artistas, todavía se podría quizás salvar á alguien. Autoridades, bomberos y periodistas van al punto indicado, guiados por Mr. Bernard. El calor es insostenible. En medio del cuarto de Mr. Carvacho, situado en el primer piso, encuentran una mesa intacta, y encima de la mesa un quinqué encendido. Los estantes de las paredes han sido reducidos á ceniza; el fuego ha consumido todo lo que en la habitación había de combustible menos la mesa. Es notable que el petróleo del quinqué no se inflamara con el calor del fuego.

Los expedicionarios por entre aquel campo de ruinas se encuentran á los bomberos, que también escudriñaban las habitaciones.

Los bomberos les excitan á que se vuelvan porque el peligro no ha terminado, pero ellos siguen su investigación con paraguas abiertos para protegerse de la lluvia de chispas que todavía caía y de la lluvia de agua que enviaban las bombas desde fuera. Al cabo tienen que volverse por ser imposible seguir.

Los bomberos entre tanto no cesan de extraer cadáveres de los escombros humeantes. Uno de estos cadáveres es el de una hermosa joven, bailarina y mujer del maquinista. La pobre muchacha estaba vestida en traje de baile; enaguas ahuecadas, mallas y corse; la boca la tiene llena de espuma blanquecina y sanguinolenta, la cara está congestionada; el resto del cuerpo intacto; murió de asfixia.

IMPRESIONES DE LOS ARTISTAS.

La Srta. Marguillier cuenta que fué su compañero Soulaucrois, con quien cantaba el dúo del primer acto de *Mignon*, quien le advirtió del peligro. Sin perder tiempo, la joven Marguillier dejó la escena, ganó un corredor y llegó á una puerta que dá á la calle de Marivaux; la puerta estaba cerrada; desesperada la pobre joven empezó á golpearla con los pies y las manos; mientras pedía á gritos socorro. Un instante despues, la puerta cedia á los esfuerzos de los transeúntes que habían oído á la artista.

La conducta de M. Taskin es digna de elogio: despues de tranquilizar al público desde la escena, el artista fué á su casa; tranquilizó á su mujer, cambió de traje, volvió al teatro, se precipitó en el despacho del director Carvacho; cogió los papeles de importancia y el busto de M. Carvacho, que tiene en mucha estima, y puso estos objetos en salvo. Despues se dedicó á las operaciones de salvamento.

VARIOS DETALLES.

En el espanto de los primeros momentos, un inquilino de una casa de la calle de Saint Marc, movido por la curiosidad

se había subido al tejado para contemplar el cuadro; se inclinó un poco para ver mejor y cayó á la acera, partiéndose la cabeza y quedando muerto en el acto.

Toda la noche la pasó el pueblo de París en la más horrible ansiedad; empezaba á conocerse que el número de víctimas era muy grande, y á temerse que fuera mayor. En el lugar del siniestro había escenas desgarradoras; pero en los demás sitios de París no escaseaban, porque rara era la familia que no tenía algún pariente en el teatro, y cuando llegaba salvo, había los mismos motivos de contento que había de dolor cuando no llegaba. La emoción era, pues, general y constante. Unas veces de sobresalto, otras de regocijo.

M. Georges de Miré, capitán de dragones, tenía su familia en el teatro. Corre al edificio incendiado en cuanto se entera. La multitud le abre paso; á quien se le oprime lo derriba; llega al palco donde estaba su mujer y la familia de esta. Coge á su mujer y la pone en salvo con la heroicidad de un marido enamorado.

Cuando tiene á su mujer en salvo, vuelve al teatro; ya la retirada está cortada, y no puede el capitán continuar su obra. Tiene la esperanza de que el resto de su familia se haya salvado en la multitud de espectadores. Vuelve á su casa desconsolado, y el médico le dice que la mujer que ha salvado de la muerte está loca, loca por la congestión cerebral del susto.

LOS ESPECTADORES.

Entre los espectadores, según impresiones de uno de ellos, el terror cundió instantáneamente.

En los primeros momentos, la sangre fría con que M. Taskin los tranquilizó y continuó cantando, fué de efecto saludable, porque la mayoría pudo desfilarse ordenadamente; pero cuando cayeron al escenario los trozos de decoración ardiendo, entre los espectadores que quedaban el pánico fué instantáneo.

Nadie cuidó ya más que de sí mismo; caso ha habido de matrimonios que estaban juntos y cada cual pensó en sí solo, y al encontrarse el marido en la calle, temiendo por la suerte de su mujer, se enteró de que ésta había llegado á su casa antes que él. Las mujeres corren mucho.

La mayor parte de los muertos han sido víctimas de la asfixia. Otros cadáveres están carbonizados, y presentan estensas quemaduras.

De los cadáveres extraídos á la hora que cierran los periódicos franceses, llegados hoy, el mayor número corresponde á espectadores, pero diez ó doce pertenecen á coristas, bailarinas, sastrés, costureras y empleados del teatro.

NOTICIAS CURIOSAS.

El teatro incendiado fué construido en 1781. Lo estrenó una compañía italiana en 1783.

Fuó pasto de otro incendio en 1838. Se reconstruyó el edificio en 1839. En el incendio de 1838, que ocurrió también de noche, no fué nadie víctima de las llamas, á pesar de vivir en las habitaciones de teatro las partes de la compañía. Uno de ellos, el Sr. Severini, se arrojó desparavido por una ventana y se rompió la espina dorsal.

Los almacenes de música fueron entonces pasto de las llamas.

En el incendio de ahora también se han quemado, pero se ha conseguido salvar las partituras más importantes. Lo que se ha quemado es el atrezzo y decoraciones de cuatro óperas nuevas.

ESTADÍSTICAS Y COMPARACIONES.

El siniestro dá otra vez actualidad á la eterna y universal cuestión de los incendios de los teatros.

Los principales teatros incendiados solo en París en el último siglo, han sido: La Opera, en 1873; el Odeon, en 1818; el antiguo Vaudeville, en 1838; el Circo Hippódromo, en 1870; el Circo del Palais Royal, en 1798; el teatro Lazari, y los teatros de la Puerta de San Martín, el del Renacimiento, el teatro Lírico y el teatro Cómico, todos incendiados por los comunistas en 1871.

En todos estos siniestros, como en los de otros muchos teatros del extranjero, el incendio ha tomado grandes proporciones y ha ocasionado muchas víctimas.

Indudablemente, en el extranjero está el servicio de incendios mejor organizado que en España; hay más medios materiales para combatir el incendio iniciado que en España, pero sin embargo, es de notar como aquí, con mal servicio de bombas y de mangas, con un personal de bomberos que supe en su valor y arrojó las deficiencias de su número, no toman los fuegos las horribles proporciones que en el extranjero, ni se producen nunca tantas muertes.

Pero de todos modos, bueno es no fiarlo todo á la Providencia, ó á milagros de nuestro carácter nacional, y tener la prevision que la prudencia aconseja.

TELEGRAMAS.

(Del *Imparcial*.)

LA CRISIS MINISTERIAL FRANCESA.

Paris 29 (8:50 noche)

Se asegura que Mr. Rouvier ha constituido ya el nuevo gobierno.

Este viene á formar una especie de conciliación entre diversos elementos de la Cámara.

En su constitución predominan los oportunistas.

Los radicales acogen con marcada hostilidad el nuevo gabinete.

Su irritación contra él excede á toda ponderación.

Se tiene por cierto que el gobierno presidido por Mr. Rouvier será rudemente combatido y encontrará en el Parlamento una oposición verdaderamente formidable.

En algunos círculos se cree que las Cámaras se cerrarán probablemente á mediados de Junio.

LA LEY ELECTORAL EN BÉLGICA.

Londres 29 (11:42 mañana)

Los telegramas de Bruselas recibidos durante la noche anuncian que el Congreso ha acordado la revisión del art. 47 de la ley electoral; pero que ha sido desechado por 317 votos contra 127 el planteamiento inmediato del sufragio universal.

La Cámara, por 379 votos contra 45, ha reconocido el derecho electoral á todos los que sepan leer y escribir.

ANIVERSARIO DE LA COMMUNE.

Paris 29 (9:50 noche)

Los comunistas han hecho hoy manifestaciones en el cementerio del Padre Lachaise.

La concurrencia de manifestantes ha sido muy numerosa.

Puede asegurarse que no bajarían de cinco mil.

Muchos de ellos llevaban banderas rojas y coronas. Estas han sido depositadas sobre las tumbas de los que murieron en defensa de la Commune.

Joffreu, Pyat, Brousses y otros han pronunciado violentos discursos plagados de los lugares comunes de siempre.

Las manifestaciones, que no han dado lugar á ningún incidente notable ni á la más pequeña alteración del orden, han terminado pacíficamente.

EL SECRETARIO DE ESTADO DE SU SANTIDAD.

Roma 29 (10:40 noche.)

Según noticias de buen origen puedo afirmar que mañana será firmado el nombramiento de monseñor Rampolla como secretario de Estado de Su Santidad.

(De la Agencia Fabra.)

LA TORRE DE EDFEEL.

Paris 28.—El tribunal civil ha desechado las reclamaciones de algunos particulares contra la construcción de la Torre de Edffel.

Los trabajos de cimentación de la misma adelantan rápidamente, y con seguridad puede estar terminada cuando se inaugure la Exposición de 1889.

Garcillas.

CORRESPONSAL EN PARIS

PARA ANUNCIOS, RECLAMOS Y COMUNICADOS

Sr. D. A. Lorete, 61, rue Caumartin.

DEPÓSITO DE CARBONES

Desde esta fecha se expenden de las siguientes clases y á los precios que á continuación se expresan:

De acebuche por cargas á 6'25 rs. @  
De chaparro id. á 5'75 rs. @

Los pedidos se avisarán en el escritorio calle Naranjas núm. 2 y se servirán á domicilio sin aumento alguno en los precios, al día siguiente al en que se haya dado el aviso.

Interesante al público.

Procedente de aprehensiones cuyos dueños han hecho abandono por no pagar las multas impuestas, se realiza una partida de sal. que se halla depositada en uno de los graneros de la Judería, al precio de 4 pesetas la fanega ó sean 50 kilogramos.

Dr. Carrasco Sancho,

Médico-Cirujano. Consultas de doce á una, San Agustín 26. Gratis á los pobres, Larga 53, en la Farmacia de Ruiz, á las once. 2

ALMANAQUE.

JUNIO, 30 DIAS.

Miércoles.....	1	8	15	22	29
Jueves.....	2	9	16	23	30
Viernes.....	3	10	17	24	>
Sábado.....	4	11	18	25	>
Domingo.....	5	12	19	26	>
Lunes.....	6	13	20	27	>
Martes.....	7	14	21	28	>

Damos traslado á quienes correspondan del siguiente remitido que nos enviaron anoche:

«Sr. Director de EL GUADALETE.

Muy señor mío y estimado amigo: Por mi desaparición aquel hediondo caño del depósito de tripas, situado en la carretera de Arcos.

Mil gracias al Excmo. por ello. Otro queda al pié del viaducto que está á la entrada de la misma, pero supongo que lo habrán dejado intacto, porque aunque apesta cien veces más que el ya tapado, sin duda por su proximidad á la población y en vista del fresquito que se nos aproxima, no se estimará que deba también desaparecer.

Algo se ha conseguido á pesar de da-

cir V. que no hacen caso de las quejas insertas en su periódico, y vamos viviendo. Su affmo. amigo y S. S.

Q. B. S. M.

F. R.»

Sería de desear que se encendieran desde ahora los candelabros de la Alameda de Cristina y si bien es verdad que dentro de poco empezará el paseo en la Alameda Vieja los Jueves y Domingos; podrían encenderse los demás días. Como esta petición nos la han hecho varias bellas señoritas esperamos de la galantería del Sr. Alcalde que las complacerá.

Dice el «Diario de Sanlúcar:»

«En el día de ayer se presentaron en la Secretaría municipal las protestas y reclamaciones que publicamos en nuestro número del sábado referentes á las ilegalidades, abusos y atropellos cometidos en la última elección municipal y á la incapacidad de los Sres. D. Manuel Gonzalez F. Romo, D. Adolfo La-Cave y Dominguez, D. Manuel Morgado Calvo, don Francisco Pozo Vazquez y D. Donato Gutierrez del Corral por ser dichos señores dueños como segundos contribuyentes á los fondos municipales y el segundo subdito francés.»

Con objeto de atender á su quebrantada salud ha dejado la dirección de este *Diario* nuestro distinguido amigo, D. Eduardo Gutierrez Enriquez propietario del mismo.»

Aplaudimos el pensamiento

de la Junta Popular de Defensa de San Fernando de aunar todas las voluntades é inteligencias á fin de proteger las industrias navales en España especialmente en cuanto tenga relacion con la marina de Guerra.

Leemos con grande satisfacción

en *El Español* de Sevilla:

«Hemos tenido el gusto de ver el magnífico edificio que las *Hermanitas de los Pobres* están construyendo en la huerta contigua al edificio que ocupan en la Calzada, y la verdad es que al considerar la colosal obra que están llevando á cabo sin más auxilio que la limosna, se ve claramente la mano de la Providencia que indudablemente protege á estas asociaciones llamadas en nuestro siglo á sembrar el espíritu cristiano en esas clases desvalidas y desamparadas en el último periodo de su vida.»

Los Pinauds.—Así se nombran

los individuos que esta noche han de trabajar en el Teatro Principal. Sobre sus habilidades se expresa así un periódico de Cádiz:

«Es asombroso ver á aquellas tres grandes y sobre todo largas figuras resbalar, enroscarse y voltear ya por encima, ya por debajo de aquellas tres masas, á la manera de unos colosales insectos, cuyos anillados cuerpos le permitieran contraerse y distenderse, adaptándose á la forma de aquellos muebles con rara velocidad y exacto amoldamiento.»

Terminada la parte gimnástica empieza la bufa, en que se desenvuelve una pantomima llena de incidentes muy graciosos, pero que solo producirían risa, si en ella no ostentaran estos excéntricos artistas otras cualidades que provocan al aplauso. Los Pinauds son músicos notables y bailarines admirables: ciertamente que su música no deja de ser extravagante, como su danza por extremo bufa; pero eso no impide que haya que admirarlas, y tenerlas por difíciles y perfectas en su género.

En mano de los Pinauds todo suena, los paraguas, los cañones, los perros, las cureñas, los pitos de varias formas y las vihuelas de todos tamaños y figuras, los revólvers, las gaitas de cauchouc, cuanto apartan con sus manos, todo tiene un sonido que alterna con un disparo. El público se sorprende percibiendo ya una nota musical, ya un estampido de la pólvora, á veces cuando no la espera, porque el instrumento arma suena cuando se ve abandonado acá ó allá; como si estuviese haciendo la digestión del aire ó del fuego.

Hé aquí la carta que ha sido

remitida por el diestro Mazzantini á todos os periódicos de Sevilla.

«Sr. Director de *El Eco de Andalucía*.

«Muy señor mío y de toda mi consideración: Al abandonar esta hermosa ciudad, para continuar en Madrid el restablecimiento de las heridas que me causara el último toro de la corrida del 19 del corriente, quiero cumplir con el deber de enviar, por conducto de la ilustrada prensa de la localidad, la expresión más profunda de agradecimiento á todos aquellos que, interesándose por mi estado, diéronme prueba inequívoca del cariño que siempre me profesaron los hijos de este pueblo.»

«Muy particularmente agradecido á usted, Sr. Director, por el cuidado con que ha seguido el curso de mi enfermedad, y rogándole la publicación de estas líneas aprovecho esta ocasión para ofrecerle el testimonio de mi más distinguido aprecio, suscribiéndome suyo atento S. S.,

Q. B. S. M.,

Luis Mazzantini.

Sevilla 30 de Mayo de 1887.»

En dicho día marchó para Madrid.

El próximo domingo dará en el Teatro Principal un nuevo concierto la simpática y notable artista Srta. Zanardi, cuyo programa publicaremos mañana. Este concierto será el último que dé por ahora en Andalucía, pues que la Srta. Zanardi sale la próxima semana para Madrid.

Partidas de vinos exportadas

por la bahía de Cádiz:

Para Marsella, 6 botas, 1 cuarta y 8 cajas.

Para Londres, 30 botas, 1 octava y 20 cajas.

Para el Havre, 17 botas, 1 media y 10 cajas.

Dicen de Alicante que el señor

D. Luis Peñalba está dispuesto á ofrecer 10.000 pesetas á quien descubra el medio admisible, dentro de los principios de higiene, de dar al vino las propiedades que el yeso, ó sea de elaborarlo con las condiciones propias para la exportación si, como parece seguro, es puesto en vigor en Francia el 1.º del próximo mes de agosto la ley Cazot, que prohíbe la introducción en aquel país del que contenga más de dos gramos de sulfato de potasa.

Presos.—Ampliando las noticias

sobre el hecho criminal ocurrido en el cortijo de la *Dehesilla*, término de Jerez, añadiremos que están ya presos cinco de los ocho individuos que cometieron el robo, habiéndose rescatado la suma de pesetas 10.920.

Los cinco individuos capturados han confesado su delito.

En Jerez también ha sido preso un sugeto sobre quien recaen sospechas de que haya tomado parte en el robo, por sus frecuentes visitas al cortijo.

La Guardia civil ha rescatado parte de la cantidad, despues de un detenido interrogatorio, puesto que los ladrones habían ocultado el dinero en distintos sitios del campo.

En la Administracion de correos

de Cádiz hay detenida una carta á nombre de D. Salvador Vergara, de Jerez.

Dicen de Cádiz:

«Anoche se reunió la Junta directiva de la Sociedad Protectora de los inválidos del trabajo.»

El Sr. Alcalde dió posesion de sus cargos á los señores presentes.

Retiróse el Sr. Alcalde, ocupando la presidencia el Sr. D. Amadeo Rodríguez.

Los Sres. García Cabezas, Bastarreche y Corrales, presentaron la dimision de sus cargos.

Por unanimidad quedaron desechadas. Fueron nombrados presidentes honorarios los Sres. D. Enrique y D. Cayetano del Toro.

Se nombró vocales agregados á la junta, á los directores de todos los periódicos locales.

Con objeto de tener opción á los beneficios de la real orden de 24 del corriente sobre subvención á las sociedades de obreros inutilizados, se nombró una comision compuesta de los Sres. D. Amadeo Rodríguez, D. Pedro Canales, D. Manuel Vidal, D. José García Scoto y D. José Ayeli, para que con el carácter de urgente presente el proyecto de Reglamento, á fin de enviarlo á Madrid.

Festejos.—La empresa concesionaria

del ferro-carril de San Fernando á Chiclana tiene el proyecto de celebrar varios festejos con motivo de la inauguración de las obras de dicho camino de hierro.

La de San Pedro.—En la corrida

que se verificará en Cádiz el día de San Pedro, y en que estoqueará solo Mazzantini, se lidiarán toros de Arribas.

En Sestín, pueblo de Galicia,

existe una mujer de unos 40 años, parálitica de las extremidades inferiores; que comé poco y se hace llamar el Espíritu Santo de Sestín.

Trae revueltos con sus profecías á la mayoría de los vecinos de pueblos comarcanos.

El marido del Espíritu Santo de Sestín

cobra diez céntimos á todas las personas que van á consultar á la parálitica á quien llaman también por allá á la santa bruja.

Entre los negros del Brasil

circula válida un curiosa leyenda acerca de su origen.

Queriendo Luzbel imitar al Creador cogió un puñado de barro para hacer un hombre: pero como todo lo que él tocaba se tornaba negro, le salió de dicho color su hechura. Para blanquearlo lo arrojó al río Jordan; pero su agua se habían secado, y solo las palmas de las manos y plantas de los pies del negro, que habían tocado la húmeda arena, adquirieron un tinte relativamente blanco.

Furioso Satanás al verse burlado en su intento, descargó un puñetazo sobre las narices del negro, dejándosela aplastadas, mas luego, compadecido del etiope, que al fin y al cabo no tenía la culpa de sus propias desdichas, le acarició pasándole la mano por los cabellos, que, cual si hubiesen sido tocados por un tirabuzón candente, se ensortijaron al punto.

Origen de la fiesta taurina.—

palabra tauromaquia se deriva del origen de estas fiestas se oculta tras la cortina de los siglos; lo único que se afirma es que fueron introducidas por moros, en España, durante la época de la reconquista (a mediados del siglo X)...

Francisco Romero introdujo la muleta y el estoque en la suerte de matar, secundado por los hermanos Palomo allá por los años 1740 al 1748.

Las cuadrillas de rehileteros y picadores fueron organizadas posteriormente por Juan Romero, y perfeccionadas después por Costillares, Pedro Romero, Pepe-Hillo por Costillares, Pedro Romero, Pepe-Hillo por Costillares, Pedro Romero, Pepe-Hillo...

La tisis pulmonar.—Kremlintsky, profesor de terapéutica en Khar-kon, dirigió al Congreso de médicos rusos celebrado en Moscú recientemente una comunicación proponiendo un método nuevo para curar esta terrible enfermedad.

Bromas.—El famoso prestidigitador Hermann, muy conocido de los madrileños y que actualmente exhibe sus habilidades en el teatro Park de Brooklyn, dió hace pocos días una broma que pudo costarle cara.

Un alemán notó la falta de su reloj y tomando en serio la cosa, acusó del robo a Hermann: otros pasajeros descubrieron el vacío en sus respectivos bolsillos, y todos cayeron encima al mago, el cual se esforzó en vano, en convencerlos de que todo era una broma.

Notable liliputiense.—En Valencia acaba de ser expuesta al público una notable liliputiense llamada Hilany Agyba, que solo mide 38 centímetros de altura, comprendida la cabeza, es decir, el tamaño de un sombrero.

Se dejaría V. matar por 100.000 duros? —No, señor; porque una vez muerto no podría sacar utilidad á esa suma. Pero máteme V. á medias y déme 50.000 duros al contado.

La clausura de tantos cementerios ha ocasionado muchos perjuicios—decía doña Rosa;—nosotros teníamos panteon en el cementerio del Norte.

Sres. Scott y Bowne.—Ore se 10 diciembre 1885.—Muy Sres míos: En las prescripciones que hice de la Emulsion de Scott de aceite de hígado de bacalao con hipofosfitos, en el tratamiento de la tisis y escrofulosis siempre he obtenido brillantes resultados; las manifestaciones de la piel, en la última enfermedad, en dos casos fueron superiores á mis esperanzas.

LA INDIGESTION toma inumerables formas. A veces el estómago se pone tan delicado que arroja el alimento más sencillo, y en otros casos la digestión es tan dolorosa que el paciente teme satisfacer su apetito.

Ante una numerosa concurrencia de empleados de ferrocarriles, se celebró ayer tarde, á las dos, el anunciado meeting de los mismos con objeto de protestar contra el impuesto que sobre sus sueldos se les señala en los presupuestos como contribucion industrial.

Ante una numerosa concurrencia de empleados de ferrocarriles, se celebró ayer tarde, á las dos, el anunciado meeting de los mismos con objeto de protestar contra el impuesto que sobre sus sueldos se les señala en los presupuestos como contribucion industrial.

FRANCÉS, INGLÉS, ITALIANO Y PORTUGUÉS. Academia de Lenguas vivas, dirigida por D. Adolfo Mament, jefe honorario de Administración civil, Ex-catedrático del Ateneo Filológico Matritense, opositor á Cátedra de Instituto, Profesor del Círculo Católico de Obreros Jerezanos, y de los Colegios de San José y Santo Tomás de Aquino de esta ciudad.

ALMONEDA.—Con rebaja del 40 por 100 de su valor se vende todo el mobiliario de lujo que existe en el piso principal de la casa calle San Agustín, núm. 9.

BOTELLAS PARA EMBARQUE. PRIMERA CALIDAD, FORMA INGLESA, á ptas. 20 el 100 CALLE FONTANA, NÚM. 12.

EL PROFESOR EN MEDICINA Y CIRUJIA D. Pablo Avrial Muñoz, ha trasladado su domicilio á la calle San Agustín, núm. 8, donde continúa sus consultas médico-quirúrgicas diarias, de doce á una, gratis para los pobres.

REPASO DE FRANCÉS, INGLÉS Y ALEMÁN, por el Profesor D. José Lary y Storch, Bizcocheros, 2, 2.ª derecha. 6-5

CARBON DE OROJO DE ACEITUNAS. Se vende cada quintal sin saco de este excelente carbon, á 26 rs. vn. Darán razon en la imprenta de este periódico.

Relacion de las cartas detenidas en esta Administracion de correos en el día de la fecha y causas que la han motivado: POR FALTA DE FRANQUEO. D.º Rosario Roldan.—Cádiz. D. Antonio Pascual.—Aldea nueva de Gaminó. D. Casiano Lopez.—Sevilla. D. Salustiano Belloso.—Herbas. D. Juan A. Reig.—Sanlúcar de Barrameda.

Juzgado Municipal del Distrito de Santiago. REGISTRO CIVIL. MOVIMIENTO DE POBLACION EN EL DIA 31. Transcripciones de matrimonios. Ninguna. Nacimientos. Manuel Garcia Duran. Juan Casa Sanchez. Teresa Morales Garcé. Defunciones. D. Antonio Orozco Medina.

Table with 4 columns: Ganado vacuno, Lanar, Machos cabrios, De cerda. Rows with counts and prices.

Boletín Religioso.

JUBILO CIRCULAR.—Santo Cristo de la Yedra. MAÑANA.—Dicha iglesia. SANTO DE HOY.—San Segundo Mr. MAÑANA.—San Marcelino Pro. y Sau Pedro Exorcista Mrs.

IGLESIA DE LA SANTISIMA TRINIDAD. El día 3 del presente mes de Junio, dará principio en dicho templo, á las once de la mañana, el solemne triduo que para celebrar tan adorable misterio, dedican anualmente sus devotos, estando los sermones á cargo del Sr. D. Joaquin Serra y Albesa, cura párroco de San Marcos.

Alcance.

Extracto de los periódicos de Madrid del día 30. EL MEETING DE AYER. Ante una numerosa concurrencia de empleados de ferrocarriles, se celebró ayer tarde, á las dos, el anunciado meeting de los mismos con objeto de protestar contra el impuesto que sobre sus sueldos se les señala en los presupuestos como contribucion industrial.

El acto se celebró en el teatro Felipe. El presidente interino invitó á los congresados á elegir Mesa, siendo nombrado presidente don Juan Ibañez, y secretarios los Sres. Quiñones y Cuevas. Despues de varios discursos alusivos al acto, el Sr. Mora presentó una proposicion cuyas bases son las siguientes: 1.ª Que cada Compañía forme de su seno una Comision; 2.ª, que de estas Comisiones se nombren tres individuos por cada una de ellas para formar la Comision ejecutiva; y 3.ª que se publique un periódico quincenal, órgano genuino de los empleados, entre los cuales ha de haber la más omnimoda unidad de miras para conseguir cerca del gobierno la desaparicion del impuesto injusto á que se les somete.

En los presupuestos de Cuba, que se leerán hoy en el Congreso, se introducen tres millones de economia en los gastos, suprimiéndose bastantes destinos, y dejando reducido al doble de los sueldos reguladores el sobresueldo de los empleados. Los ministros llegaron ayer á la diez de la mañana á Aranjuez acompañando á S. M. la reina y la infanta Isabel en su paseo por los jardines.

Despues de descansar breves momentos en casa del ministro de Marina, se dirigieron á Palacio, almorzando con la real familia. La reina conversó despues muy detenidamente con cada uno de los consejeros responsables, enterándose minuciosamente de los asuntos pendientes, y sobre todo del fomento de las obras públicas para dar trabajo á la clase obrera.

El consejo celebrado más tarde bajo la presidencia de la regente, fué muy breve, reduciéndose al resumen de la política interior, noticias de la crisis francesa y firma de los decretos autorizando al ministro de Ultramar para leer los presupuestos de Cuba y Puerto Rico, nombrando director de Administración y Fomento del ministerio de Ultramar al Sr. Delgado (D. Justo Tomás); admitiendo la dimision al de Gracia y Justicia, Sr. Azcárraga, y nombrado en su reemplazo al Sr. Calveton, y dejando sin efecto el nombramiento del general Velasco para la subsecretaría de Guerra, en cuyo puesto continuará el general Rodríguez Arias.

Entre los militares corria anoche como noticia del día, la carta dirigida al ministro de la Guerra por un teniente general que desempeña un mando importante fuera de Madrid. La circunstancia de no estar identificado con la política fusionista el general aludido y el tono entusiasta que emplea al ocuparse de las reformas presentadas por el Sr. Cassola, motivaban los muchos comentarios que escuchamos.

Para Vigo, Villargarcía, Carril, Coruña, Ferrol, Rivadeo, Gijón, Santander y Bilbao, admitiendo carga con trasbordo para Burdeos y Nantes.—El vapor español CABO TRAFALGAR, saldrá el jueves 2 á las doce del día.

Para Isla Cristina y Huelva.—El vapor español CABO SANTA MARÍA, saldrá el viernes 3 á las cuatro de la tarde, admitiendo carga con trasbordo para Burdeos y Nantes.

Para Isla Cristina y Huelva.—El vapor español CABO SANTA MARÍA, saldrá el viernes 3 á las cuatro de la tarde, admitiendo carga con trasbordo para Burdeos y Nantes.

Para Isla Cristina y Huelva.—El vapor español CABO SANTA MARÍA, saldrá el viernes 3 á las cuatro de la tarde, admitiendo carga con trasbordo para Burdeos y Nantes.

Para Isla Cristina y Huelva.—El vapor español CABO SANTA MARÍA, saldrá el viernes 3 á las cuatro de la tarde, admitiendo carga con trasbordo para Burdeos y Nantes.

Para Isla Cristina y Huelva.—El vapor español CABO SANTA MARÍA, saldrá el viernes 3 á las cuatro de la tarde, admitiendo carga con trasbordo para Burdeos y Nantes.

Para Isla Cristina y Huelva.—El vapor español CABO SANTA MARÍA, saldrá el viernes 3 á las cuatro de la tarde, admitiendo carga con trasbordo para Burdeos y Nantes.

Para Isla Cristina y Huelva.—El vapor español CABO SANTA MARÍA, saldrá el viernes 3 á las cuatro de la tarde, admitiendo carga con trasbordo para Burdeos y Nantes.

Para Isla Cristina y Huelva.—El vapor español CABO SANTA MARÍA, saldrá el viernes 3 á las cuatro de la tarde, admitiendo carga con trasbordo para Burdeos y Nantes.

Para Isla Cristina y Huelva.—El vapor español CABO SANTA MARÍA, saldrá el viernes 3 á las cuatro de la tarde, admitiendo carga con trasbordo para Burdeos y Nantes.

Para Isla Cristina y Huelva.—El vapor español CABO SANTA MARÍA, saldrá el viernes 3 á las cuatro de la tarde, admitiendo carga con trasbordo para Burdeos y Nantes.

Para Isla Cristina y Huelva.—El vapor español CABO SANTA MARÍA, saldrá el viernes 3 á las cuatro de la tarde, admitiendo carga con trasbordo para Burdeos y Nantes.

Para Isla Cristina y Huelva.—El vapor español CABO SANTA MARÍA, saldrá el viernes 3 á las cuatro de la tarde, admitiendo carga con trasbordo para Burdeos y Nantes.

Para Isla Cristina y Huelva.—El vapor español CABO SANTA MARÍA, saldrá el viernes 3 á las cuatro de la tarde, admitiendo carga con trasbordo para Burdeos y Nantes.

Para Isla Cristina y Huelva.—El vapor español CABO SANTA MARÍA, saldrá el viernes 3 á las cuatro de la tarde, admitiendo carga con trasbordo para Burdeos y Nantes.

Para Isla Cristina y Huelva.—El vapor español CABO SANTA MARÍA, saldrá el viernes 3 á las cuatro de la tarde, admitiendo carga con trasbordo para Burdeos y Nantes.

Para Isla Cristina y Huelva.—El vapor español CABO SANTA MARÍA, saldrá el viernes 3 á las cuatro de la tarde, admitiendo carga con trasbordo para Burdeos y Nantes.

Para Isla Cristina y Huelva.—El vapor español CABO SANTA MARÍA, saldrá el viernes 3 á las cuatro de la tarde, admitiendo carga con trasbordo para Burdeos y Nantes.

Para Isla Cristina y Huelva.—El vapor español CABO SANTA MARÍA, saldrá el viernes 3 á las cuatro de la tarde, admitiendo carga con trasbordo para Burdeos y Nantes.

Para Isla Cristina y Huelva.—El vapor español CABO SANTA MARÍA, saldrá el viernes 3 á las cuatro de la tarde, admitiendo carga con trasbordo para Burdeos y Nantes.

Para Isla Cristina y Huelva.—El vapor español CABO SANTA MARÍA, saldrá el viernes 3 á las cuatro de la tarde, admitiendo carga con trasbordo para Burdeos y Nantes.

Para Isla Cristina y Huelva.—El vapor español CABO SANTA MARÍA, saldrá el viernes 3 á las cuatro de la tarde, admitiendo carga con trasbordo para Burdeos y Nantes.

**EL HIERRO BRAVAIS**

Las personas anémicas y debilitadas por el empobrecimiento de la sangre, a las que su médico aconseja el empleo del HIERRO, soporarán sus fatigas las GOTAS CONCENTRADAS de HIERRO BRAVAIS con preferencia a todas las demás preparaciones ferruginosas.

**EL HIERRO BRAVAIS**

no produce calambres, ni fatiga del estómago, ni diarrea ni estreñimiento de vientre. No tiene ningún sabor ni olor ni lo común ca al vino, al agua ni a cualquier otro líquido con el cual puede tomarse. JAMÁS ENNEGRECE LOS DIENTES.

**EL HIERRO BRAVAIS**

Los Colores pálidos, arrojados tan generosa entre las jóvenes el período de su formación; la Anemia, Clorosis, precursors del mayor número de afecciones crónicas, se combaten eficazmente con el empleo regular del HIERRO BRAVAIS.

**EL HIERRO BRAVAIS**

acuerde a la sangre color perdido con la enfermedad. NUMEROSAS IMITACIONES. Exigir la firma, R. BRAVAIS impresa en rojo. Depósito: en la mayor parte de Farmacias.

**Arrendamientos.**

En la calle Pedro Alonso, número 14, se arriendan dos almacenes de cabida cada uno de 3.000 fanegas. Tienen separaciones.—En la calle de Caballeros, núm. 37, darán razón.

SE ALQUILA LA CASA Calle Santa Clara, núm. 6.—En la misma a 6 en la calle de Francos, número 28, darán razón.

Se arrienda, desde San Juan en adelante, la casa calle San Marcos, núm. 15.—Informarán, calle Escuelas, 3.

**Arriendo.**

Desde ahora se arrienda en nueve duros mensuales, el partido principal de la casa núm. 1 de la calle de San Cristóbal, con vistas a dicha calle y a la plaza de Plateros; la llave para verlo se encuentra en el último piso de la misma casa.—Para tratar de las condiciones del contrato, en la plaza de San Sebastián, núm. 8, de una a tres de la tarde.

En la calle de la Rosa, número 3, se arrienda un partido de casa independiente y con agua de Tempul. En la misma casa darán razón.

Desde ahora se arrienda un buen granero, en la casa calle Ancha, núm. 18.—En la de Bizcocheros, núm. 7, darán razón.

Arrendamientos.—En el edificio del ex-convento de Santo Domingo se arriendan cuartos, graneros y otros locales, unos con entrada por el llano de San José y otros por la calle del Rosario.—Para verlos y tratar de su ajuste, dirijirse a la calle Tornería, núm. 22, de diez a cuatro.

**Anuncios.**

**Se realizan**

10.000 PAQUETES DE PUNTAS DE PARÍS. Puntas cabeza de tornillo, las mejores que se fabrican, las que no se tuercen ni pierden la cabeza al clavarlas.

El paquete de 5 libras castellanas del núm. 15 al 30, en cualquier largo, de una pulgada a 9, a 4'50 reales. Los demás gruesos a precios proporcionados al anterior.

Garbanzas de Castilla, a 2 reales libra. FERRETERÍA CALLE DE MEDINA.

**VENTA.**

La de una bodega de 110 botas de asiento, nombrada Cuartel de Muleros, en la calle de este nombre. Y la de una casa en la calle Oropesa, núm. 8.

Darán razón, de diez de la mañana a dos de la tarde, en la Lancería, 21, principal.

**TOLDOS.**

FRANCISCO JAVIER CARRILLO. Construcción de toldos, cortinajes y colchones, conocido hace muchos años en esta ciudad, ofrece al público sus servicios en todo lo que concierne a su arte, siendo el precio de su trabajo sumamente módico y esmeradamente hecho, como de antiguo lo tiene acreditado.

Se lavan lanas y cobertores. Recibe los avisos en la plaza del Arenal, esquina a la Lancería, tienda de los Sres. Aparicio Hermanos, y en la calle del Sol, núm. 8.

**NODRIZA.**

Francisca Ruiz, de 20 años de edad, serrana, primeriza, solicita casa para criar.—Vive calle San Blas, núm. 4.

**CONFITERÍAS DE CONTRERAS.**

Desearo de que sus establecimientos estén al nivel de los más reputados de Madrid, Barcelona, Sevilla y Cádiz, y sus precios sino más bajos, iguales; avisó a sus favorecedores la llegada de la última remesa de Francia, que entre otros artículos descuellan las frutas cristalizadas y al glase; las jaleas y mermeladas. En bombones treinta clases. Salchicon de pollo-perdiz, faisán y pasteles Foie-Gras.

Lengua en escarlata. Paté de Foie-Gras Truffé y mil curiosidades para regalos. También han llegado los quesos de almendra de Puerto-Príncipe; los caramelos de Prast; los mantecados de Laujar, y la última elaboración del chocolate de los PP. Benedictinos.

Dátiles superiores recibidos en el último vapor a peseta los 400 gramos.

Confiterías de Contreras. 20-8

**TEÑIRSE**

los cabellos y la barba con el AGUA ROMANA, que no tiene rival entre cuantos tintes existen: no mancha la piel y devuelve al cabello su color primitivo.

Hasta el día es el primero por su éxito. De venta, en la droguería de Vargas.

**BOCA.**

El tesoro universal de la boca calma instantáneamente los más fuertes dolores de muelas, no da lugar a sufrir úlceras en las encías, impide la formación del sarro, purifica el aliento, fortalece las encías y da frescura constante a la boca. Es el dentífico de mejor éxito y más económico de cuantos existen.—Un frasco, UNA PESETA. De venta, en la droguería de Vargas.

**Corchos**

PARA COLMENA. En la Huerta Perdida, a espaldas de la Fábrica de Gas, se venden hechos y por hacer a 10 y 8 reales respectivamente y cobijas a 5 reales.

**VENTA.**

La de dos carruajes en muy buen estado y en precio arreglado. Un familiar y una carretela. Para tratar de su ajuste y verlos, Carpintería alta, núm. 12.



**JOSÉ TORRES, Cirujano dentista.**

Coloca dientes artificiales por los sistemas más modernos.—Dientes cariados y doloridos, curados y conservados por medio de empastaduras de oro, plata, platina, pasta blanca, etc. Extracción de muelas sin dolor por medio de la anestesia local. Su gabinete, PROGRESO, n.º 6

**Se vende un**

estrado completo.—En la calle Medina, núm. 25, principal, darán razón.

**SE REALIZAN DE LA ACREDITADA CASA RUSTON, PROCTOR Y C.ª DE LINCOLN, INGLATERRA**

**4 Máquinas trilladoras á vapor**

CON APARATO CORTADOR Y MACHACADOR DE PAJA Y ZARANDON CON VENTILADOR, Y

**3 Locomóviles fuerza de 10 caballos**

TODAS EN PERFECTO ESTADO DE FUNCIONAR CON SUS CORREAS NUEVAS Y A MUY BAJO PRECIO.

Las personas que gusten verlas ó tratar de ellas, pueden dirigirse á SU REPRESENTANTE

**D. MANUEL GROSSO, TRASTAMARA, 19, SEVILLA.**

**NO MAS ENFERMEDADES DE DIENTES!**

POR MEDIO DE EL Elixir, Polvo y Pasta Dentíficos DE LOS RR. PP. BENEDICTINOS de la ABADIA de SOULAC (Gironde) Prior DOM MAGUELONNE DOS MEDALLAS DE ORO Bruselas 1880 — Londres 1884 LAS MEJORES RECOMPENSAS INVENTADO 1373 Pedro BOUSSAUD

«El empleo cotidiano del Elixir Dentífico de los RR. PP. Benedictinos cuya dosis de algunas gotas en el agua, cura y evita la caries fortalece las encías rindiendo a los dientes un blanco perfecto.»

«Es un verdadero servicio rendido a nuestros lectores señalados esta antiquísima y útil preparación como el mejor curativo y único de escurvativo de las Afecciones dentarias.»

Edición: 25, 10; Polvo: 175, 250, 350; Pasta: 175, 250; Elixir: el 1/2 lit. 14; Litro 23.

Agente General: **SEGUIN BORDEAUX** Depósito en todas las buenas Perfumerías, Farmacias y Droguerías.

En Jerez: en EL MUNDO ELEGANTE, Larga, 27.

**Á LAS MADRES DE FAMILIA. HARINA LACTEADA**

Henri Nestlé.

Marca de Fábrica.

Alimento completo para los niños de corta edad y personas debilitadas. Se expende a seis reales y medio en las droguerías y en todos los establecimientos de ultramarinos. Único representante en toda España, J. H. de Jongh, Plateros, 3.

NOTA.—Al adquirirla, no confundirla con otra harina IMITACION: mirar siempre EL NIDO (marca de fábrica), firma del inventor y el nombre como único agente, en las tapas de las latas.

**VERDADEROS GRANOS DE SAUD DEL DOCTEUR FRANK**

Aperitivos, estomacales, purgantes, cooperativos contra la FALTA DE APETITO, el ESTREÑIMIENTO la JAQUECA, los VAIDOS, las CONGESTIONES, etc. DOSIS ORDINARIA: 1, 2 ó 3 GRANOS.—NOTICIA EN CAJAS. Esigir los Verdaderos en CAJAS AZULES envueltas en envoltorio de 4 colores y el Sello azul de la Unión de los Fabricantes. PARIS, Farmacia LEROY, y principales Farmacias.

**PILDORAS DE BRISTOL**

Regulan todos los desarreglos biliosos, curan con certeza todas las enfermedades de EL ESTÓMAGO Y EL HÍGADO, y son extremadamente fáciles de tomarse, por razón de su gusto y aspecto agradables. No contienen mercurio ni sustancia mineral alguna. Pruébense, y recuérense con ellas la salud perdida.

De venta en todas las Boticas y Droguerías.

RECIBOS PARA EL COBRO DE ARRENDAMIENTOS DE FINCAS SE VENDEN EN LA Librería, calle Larga núm. 33.

COMPANÍA FRANCO SUIZA-Sociedad creada con 640.000 francos para la fabricación de **HARINA LACTEADA** de la mejor leche de vacas Suizas de los Alpes, con un poder digestivo cuarenta veces su propio peso. Superior alimento para los NIÑOS. No confundir nuestra harina con otras.

**ALAS MADRES DE FAMILIA**

La superioridad de esta Harina la justifica la gran aceptación que tiene en Francia, Inglaterra y España.

Harina lacteada de la Comp. Franco Suiza QUE SALVA A LOS NIÑOS. Bote grande, Rvn. 7 Id. chico „ 2'60

Tan respetable C.ª ha nombrado agentes para toda Andalucía á los Sres. ED. MOYANO Y C.ª, Cádiz & Sevilla á cuya casa se dirigirán los pedidos.

**CARNE Y QUINA** El Alimento mas reparador, unido al Tónico mas energetico. **VINO AROUD con QUINA**

Y CON TODOS LOS PRINCIPIOS NUTRITIVOS SOLUBLES DE LA CARNE CARNE Y QUINA: con los elementos que entran en la composición de este potente reparador de las fuerzas vitales, de este fortificante por excelencia. De un gusto sumamente agradable, es soberano contra la Anemia y el Apocamiento, en las Catarras y Convalecencias, contra las Diarreas y las Afecciones del Estómago y las intestinales.

Cuando se trata de despertar el apetito, asegurar las digestiones, reparar las fuerzas, enriquecer la sangre, contonar el organismo y precaver la anemia y las epidemias provocadas por los calores, no se conoce nada superior al **Vino de Quina de Aroud.**

Por mayor, en París, en casa de J. FERRÉ, Farm.º, 102, r. Richelieu, Sucesor de AROUD. SE VENDE EN TODAS LAS PRINCIPALES BOTICAS.

EXIASE el nombre y la firma AROUD

**PILDORAS Y UNGUENTO HOLLOWAY**

ESTOS MEDICAMENTOS obtienen una aceptación y una venta mas universal que las de ningún otro remedio en el mundo.

LAS PILDORAS son el mejor purificante conocido para la sangre, corrigen todos los desórdenes del hígado y del estómago, y son igualmente eficaces en los casos de disenteria; en fin, no tienen rival como remedio de familia.

EL UNGUENTO cura pronto y radicalmente las heridas antiguas, las llagas y las úlceras (aun cuando cuenten veinte años de existencia), y es un específico infalible contra las enfermedades cutáneas, por malignas que sean, tales como la lepra, el escorbuto, la sarna y todas las demas afecciones de la piel. Cada caja de Píldoras y bote de Unguento van acompañados de amplias instrucciones para el uso del medicamento respectivo, pudiend obtenerse estas instrucciones impresas en todas las lenguas conocidas.

LAS PREPARACIONES HOLLOWAY se hallan de venta en todas las principales boticas y droguerías del mundo, y en LONDRES 538, Oxford Street, en el establecimiento central del Profesor HOLLOWAY

COMPANÍA FRANCESA DE SEGUROS CONTRA EL INCENDIO Y SOBRE LA VIDA.

**EL FENIX.**

Autorizada en Francia por Reales órdenes 9 Junio 1844 y 25 Enero 1846. Y en España por Reales órdenes de 28 Junio 1877 y 5 Febrero 1878.

ESTABLECIDA EN PARÍS.—Rue de Lafayette, núm. 33. EN MADRID.—Calle del Prado, núm. 2.

CARANTÍA 269.187.469'40 Frs.—(269.187.469'40 Ptas.)

Capital social, 4.000.000 pts.—Reservas, 100.969.383'20 pts. Primas a cobrar, 164.220.086'20 pts.

ÚLTIMA COTIZACION DE SUS ACCIONES EN LA BOLSA DE PARÍS.

Ramo de incendios, accion de .	1.000 Frs.	5 950
» » vida, » » »	5.000	18.500

Agente en Jerez, D. Javier Piñero, Corredera, 52

GRANDES ALMACENES DE **TOVÍA Y GOMEZ** CÁDIZ.

Volantes ó ruedos completos de encajes negros para cubrir vestidos desde 40 pesetas en adelante. Iguales en colores crudos y crema desde 25 pesetas.