

# El Guadalete.

PERIÓDICO POLÍTICO Y LITERARIO.

AÑO XXXVI.

Jerez de la Frontera: Viernes Santo 4 de Abril de 1890.

Núm. 10.452.

## DELANTE DE LA CRUZ.

Es Dios quien habla a los hombres y les dice:

¿No podeis subir hasta donde esta mi gloria? Yo que soy el Señor de los prodigios, haré el mayor prodigio por vosotros, y tendré toda mi gloria donde vosotros esteis. ¿No tenéis ciencia para conocerme? *Cred* en mí, y tendreis más ciencia que los que mas me conocen. ¿No tenéis ni ingenio ni letras para convertir a mí la muchedumbre de las gentes? *Desead* que todas las gentes se conviertan a mí, y yo os daré las palmas de la predicación y la gloria del Apostolado. ¿No tenéis agua para los que tienen sed, ni pan para los que tienen hambre? *No importa: pedidme* a mí que los sedientos beban y que los hambrientos coman: y el pan que aplaque su hambre y el agua que temple su sed, os serán imputados en el cielo. ¿Estais cargados de dolencias y de dias, y os faltan las fuerzas para las buenas obras? *Desead* obrarlas, y tened por cierto que ya las habeis obrado. ¿Envidiais a los que tuvieron la dicha de padecer por mí el martirio? *Desead* padecerle; y tened por cierto que vuestra será la gloria de los mártires. ¿No podeis ser misericordiosos? Sed pacientes: y tened por cierto que seréis tan grandes ante mí por vuestra paciencia como los otros por su misericordia. ¿No podeis levantar a mí vuestras manos cargadas de hierros y puestas en prietas? Levantad vuestra voz, y vuestra plegaria será escrita en el cielo, como si juntamente hubieran levantado a mí la voz y las manos. ¿Sois mudos? *No importa: levantad* vuestro espíritu a mí, que yo sigo la voz de los espíritus. ¿No sabeis qué cosa pedirme? *No importa: porque yo sé lo que os conviene.* ¿No sabeis por ventura amar? Pues si sabeis amar lo sabeis todo, porque me sabeis a mí: y lo tenéis todo; porque me tenéis a mí que soy habitante de los corazones que me aman. ¿No recordais cuan to anduve por el mundo? *Hubo* entonces en la tierra una mujer adúltera, que era ludibrio de las gentes; sus manos estaban vacías de buenas obras, su alma abrumada de pecados, no entendía cosa de plegarias ni de oraciones; *pero yo la miré*, y se enamoró de mí, y se puso calladamente a mis pies; y allí puesta se convirtieron sus ojos en fuentes de lágrimas; y lloró tanto, que los cielos admiraron su dolor. Nada me ofrecía sino a ella sola; nada me pedía sino a mí; y con esto solo, su corazón contrito y humillado se vistió de resplandeciente y más que angélica hermosura; y con esto sólo, si hubieran podido envidiarla, la hubieran envidiado todos los coros de mis ángeles y serafines: porque me enamoró de ella y la hice mía, y santifiqué con mi presencia el corazón conturbado de la arrepentida pecadora. ¿No soy el que llevo conmigo al Paraíso el alma de aquel santísimo ladrón en la sangrienta tragedia del Calvario? ¿Quién fué jamás ni más culpable, ni más menesteroso que él? *Pero* al rendir su espíritu le puso en mis manos como yo puse el mio en manos de mi Padre; y así como mi Padre me recibió, yo le recibí. El Océano de su amor habia pasado por la cumbre de sus culpas.

Yo soy aquel que antes de dejarme ver de los Reyes, me dejo ver de los pastores; y que antes de llamar a mí los abastecidos, llamo a los necesitados. Yo soy aquel que, andando por el mundo di salud a los dolientes, lumbré a los ciegos, limpieza a los leprosos, movimiento a los paráliticos, vida a los muertos. Yo soy aquel que, para dar de beber a los sedientos, hice brotar las aguas de las rocas, y para dar de comer a los hambrientos envié el maná y multipliqué los panes. Yo soy aquel que, puesto entre los pobres y los ricos, entre los ignorantes y los sabios, entre los arrogantes y los humildes, pasé sin decir nada junto a los ricos, sabios y arrogantes, y llamé con tierna voz y amorosa a unos pobres ignorantes y humildes pescadores; y me hice todo suyo y les lavé los pies, y les di mi cuerpo por manjar y mi sangre por bebida, que tanta fué por ella mi querenza. Nada amé tanto como vuestra pobreza y vuestro amor, despues de la gloria de mi Padre. Siendo Soberano Señor de todas las cosas, me despojé de todas ellas para ser uno de vosotros. A uno de vosotros; que no aningun principe del mundo, di la gobernacion y el mando de mi Iglesia Santísima; y para conferirle aquella suma potestad, no le pregunté lo que tenia ni lo que sabia, sino lo que amaba; no le examiné de licenciado ni de doctor, sino de amante. Yo mismo dejé mi vestidura de Rey, y tomé la de siervo. Una mujer fué mi madre, un estable mi aposento: un pesebre mi cuna. Pasé mi infancia en desnudez y en obediencia: viví atribulado; comí el pan de caridad; no tuve un día de reposo; llenaronme de vituperios y afrentas: mis Profetas me llamaron *Varon de Dolores*, escogí por trono una cruz: descansé en sepulcro ageno: al entregar mi espíritu a mi Padre, os llamé a todos a mí. Y desde entonces no me canso de llamaros: ved cómo tengo en la Cruz, para recibirlos a todos, entrambos brazos tendidos.

DONOSO CORTÉS.

¿Quién, despues de leer y meditar estas palabras, no corre a postrarse a los pies de una Cruz? Si hay alguno, tenga por cierto, que su corazón es de piedra, y están ciegos sus ojos. En la Cruz se encuentra, para el hombre, la

paz de su alma; para las sociedades, su salvación.

\*\*\*

## MARÍA MAGDALENA.

Fascinada por la ostentacion, atraída por los placeres, la hermana de Lázaro, la mujer mas hermosa de Bethania, donde consumía en suntuosos festines y eternas bacanales, su pudor y su rico patrimonio. La juventud de Galilea desvanecíale con sus galanteos, y ella, en brazos del amor impuro, olvidóse de la virtud y del cielo, para no pensar más que en el vicio y en la tierra.

Una tarde, sintiéndose apesadumbrado el corazón por esa indefinible tristeza del hastío, María espaciaba la mirada de sus grandes y negros ojos en los pálidos horizontes que se descubrian desde las ventanas del castillo; un grupo de gente que allí cerca en el campo, sobre un declive del terreno, se apiñaba en torno de un hombre que les hablaba con dulzura, sacóla de su abstraccion. Movida de curiosidad inquirió, y supo, por sus sirvientes, que aquel hombre era el famoso Jesús de Nazareth: quiso oírle, se rebujó en un manto y se confundió entre la muchedumbre que avidamente escuchaba al divino Maestro.

Dos dias despues era objeto de mil murmuraciones entre el «demi-monde», permitásenos la frase; de Galilea, un hecho extraordinario: María, la Magdalena, la mujer disoluta, tocada de inconcebible y súbito arrepentimiento, vendió sus joyas y sus ricas vestiduras y, repartiendo el producto entre los pobres, desapareció de Magdala.

Y sucedió luego que hallándose Jesús en la casa de un fariseo, sentado a su mesa, se presentó María, llorosa, demudada, y con la mas dulce expresion de arrepentimiento, en sus grandes ojos.

Y prosternándose—dice San Lucas—aquella mujer pecadora comenzó a regarle con lágrimas los pies, enjugándolos con los cabellos de su cabeza, y ungiéndolos con un unguento que llevó en un vaso de alabastro. Cuando el fariseo vió esto, se dijo para sí: Si este hombre fuese profeta, bien sabria quién y cuál es la mujer que le toca; porque pecadora es.—A lo que Jesús, leyendo en su pensamiento hubo de replicarle:

—Simon, te quiero decir una cosa.

Y él respondió:

—Maestro di.

Y Jesús le dijo:

—Un acreedor tenía dos deudores: el uno le debía quinientos denarios, y el otro cincuenta. Mas como no tuviesen de qué pagarle, se los perdonó a entrambos. ¿Cual de los dos debe amarle más?

A lo que Simon respondió:

—Pienso que aquel a quien más perdonó.

Y contestóle Jesús:

—Rectamente has juzgado. ¿Ves esta mujer? Entré en tu casa, no me diste agua para los pies; mas está con sus lágrimas me los ha regado y me los ha enjugado con sus cabellos.

No me diste un beso; mas esta desde que entró no ha cesado de besarme los pies.

No ungió mi cabeza con óleo, y jeta con unguento, ha ungió mis pies. Por lo cual te digo que perdonados le son sus muchos pecados, porque amó mucho. Mas que al menos se perdona, menos se ama.

Y a la mujer le dijo:

—Tu fe te ha hecho salva; vete en paz.

Desde entonces, María Magdalena, cuya santificación conmemora hoy el catolicismo, acompañó a Jesús en sus predicaciones, siguiéndole fielmente hasta el Gólgota y velándole despues en su sepulcro. Esta mujer, convertida por la piedad en símbolo del arrepentimiento y la penitencia, es una de las figuras más hermosas y simpáticas del Evangelio.

## LA REDENCION.

A MI DISTINGUIDO AMIGO

DON RAFAEL PALET Y VILLALBA.

Y ha de morir!... La excelsa profecía

Cubrirá de vergüenza las edades,

Y al sentir todo un Dios fiero agonía,

Se borrará del mundo

La torpe huella del pecado inundo...

Y pronto se cumplió!... Falló el tirano

Que de eterno baldon cubrió su nombre,

Y al grito soberano

Se alzó la cruz que en el Calvario asoma,

Para ser condenado por el hombre

El Dios potente que los orbes doma...

Y ha de morir!... Salém estremecida

Siguió al tirano con fatal delirio,

Y del ronco Cedron las turbias olas

Arrostraron la sangre del martirio.

Vacilaron los mundos al empuje

Del soberbio huracan; golfos de espumas

Sustentaban sin fin los anchos mares,

Y entre el velo gigante de sus brumas

Resonaron sus raras cantares.

Y el orbe se agitó; montes de arena

Inviadieron los ásperos desiertos,

Y vió de espanto llena

La infiel humanidad rojas sus manos

Como el fiero puñal de los tiranos.

¡Salém!... ¡regia Salém!... ¿dó está tu gloria?...

¿Por qué ciega caminas  
Con vacilante paso hacia el abismo,  
Y entre el escombros vil de tus ruinas  
Se esconde hecho pedazos  
El soberbio blason de tu heroísmo?

Esclavas de cien reyes  
Tus vírgenes sin fé, con ansia loca  
Profanarán tus leyes;  
Y con ardientes ojos,  
De lascivo mirar, siempre altaneras,  
Irán brindando a las falanges fieras  
El beso impuro de sus labios rojos.  
Y caerán tus azares  
En negro precipicio  
Al velarse los altos luminaires;  
Y el asqueroso vicio,  
Contagiando tus nómadás legiones,  
La guirnalda será de tus blasones.

Del Gólgota en la cumbre  
Verás luciendo la fulgente llama  
Que corona la cruz, brillante y pura  
Vertiendo fé que en la virtud se inflama;  
Y al rasgarse la inmensa vestidura  
Del alcazar de Dios, sombras de muerte  
Girando en los espacios,  
Con fúnebre armonía  
Cantarán por instantes la agonía  
Del impúdico harém de sus palacios...

¿Cuánta maldad, Señor!... La sierpe impura  
Guiará las ansias del febril pecado.  
Enroscada en la humana desventura;  
Verá tu muerte... romperá tu seno...  
Mas al lucir el resplandor sagrado  
Del árbol inseguro,  
Que se levanta de la ativa cumbre  
Sobre el peñasco duro,  
Rodando hacia el abismo  
Huirá espantada de su crimen mismo...

Y aún no basta, Señor!... no basta el grito,  
Cobardé y sin ejemplo  
Que en el desorden de la altiva Roma  
Vibró la nave del odio templo...  
No basta, no, que en infernal bacante  
La impúdica Sodoma  
Tu nombre humille y sus licencias cante!...  
¡Tambien Jerusalem!... Nube sombría,  
Que se extiende hacia el mar, corona el muro  
Del pueblo maldiciente  
Amazando a la ciudad impia...  
¡El rayo hierve ya!... Sobre la frente  
Del soberbio Ararat, en cuya cumbre  
Tocó el arca feliz, hasta en las olas  
Del Orondo y Cedron surge potente  
La flameante lumbré;  
Resplandece en la cruz, huye del suelo,  
Y en columna de amor remonta el cielo.  
Es la luz de la fé, la santa guía  
Que ardiendo en el Calvario  
Alienta en el Señor, vive en María,  
Gira en torno a la Cruz, y al ver las penas  
Del martir santo, y su dolor profundo,  
Cual divino Jordan de aguas serenas  
Con torrentes de amor redime un mundo.

Todo en silencio está: la selva umbrosa  
Despierta solo al compasado arrullo  
Del áura cadenciosa...  
¡Desierto está el peñón!... La cruz en tanto  
Se eleva en la colina,  
Sosteniendo el cadáver sacrosanto  
Que alumbró un rayo de la luz divina...

¡Palmeras de Sion!... ¡Tristes pastores  
De Judá y de Israel!... ¡Sol de la Siria!...  
¡Dulcisinios cantores  
Que en funeral concierto  
Desde el Ida á Salém llevais sin calma  
Vuestras notas de amor a Cristo muertol...  
Cantad en mi laud; que el harpa mia  
Templada en vuestra voz, rompa en sonidos  
De dulce melodia,  
Y sienta humilde resbalar mi llanto  
Al pié de los altares  
Como un recuerdo del martirio santo.  
Y en brillando otro sol, cuando la losa  
Que cierra el paso á la impalpable muerte  
Descubra la honda fosa,  
Y entre los mundos la verdad despierte,  
¡Dejal que en dulce coro  
De las olas del mar brote un suspiro  
De luz y de armonía,  
Manantial de dolor, eco del lloro  
Que ante el Arbol fatal vertió María!

JOSÉ LUIS LEON Y MARIN.

## MARIA AL PIÉ DE LA CRUZ.

Mística rosa, perfumado lirio,  
Cándida estrella, refugente aurora,  
Reina del cielo sacrosanta y pura,  
Dulce María.

Deja que absorta tu grandeza admire,  
Deja que tierna con fervor te aclame,  
Deja, Señora, que en mi humilde lira  
Suenen tu nombre.

Dame que en alas de mi amor profundo  
Fiel te bendiga sin cesar mi alma,  
Férvida alzando, de entusiasmo henchida,  
Gratos loores.

No te contemplo cuando plugo al cielo  
Ver á tus plantas a Luzbel repido,  
Y Eva segunda te admiró la tierra  
Pura y sin mancha.

No te contemplo cuando en ignea nube  
Rápido y bello descendió el Arcángel,  
Fausto anunciando que tu seno era  
Trono del Verbo.

¡Ayl yo te admiro cuando el Hijo amado,  
Dicha y tesoro de tu tierno pecho,  
Victima santa, su preciosa vida  
Dió por el hombre.

Yo te contemplo cuando amargo duelo  
Baña con llanto tu divino rostro,  
Y hórridas sombras de letal tristeza  
Nublan tu frente.

Yo al pié te miro del fatal madero  
Donde angustiado tu Jesús espira;  
Yo te contemplo cuando acerbas penas  
Hierren tu alma.

Tú de los hijos de Salem, oh Madre,  
Trémula miras la funesta saña:  
Ves cual del Justo, de los justos gloria,  
Mófanse ímpios.

Grande el acento resonara en vano  
De altos profetas en su seno un día;  
Ellos del santo Redentor del mundo  
Piden la muerte.

Triste á sus ecos la natura gime,  
Chocan las piedras con fragor tremendo,  
Palidas sombras el sepulcro evoca,  
Rugen los mares.

Rásgase el velo del sagrado templo,  
Niega el gran astro su esplendor al mundo,  
Ciego el deícida á su sangriento crimen  
Llama justicia.

¡Oh la mas pura de las puras reinas!  
¡Oh la mas tierna de las tiernas madres!  
¡Cuanto á la vista del Cordero Santo  
Sufrir tu pecho!

¡Alzarse inquietos tus amantes ojos  
Mústios los ojos de Jesús buscando;  
¡Ah que ya de ellos la fulgente lumbré  
Roba la muerte!

No hay en la tierra, sacrosanta Virgen,  
Pena ninguna que a tu pena iguale.  
¡Quién dignamente tu dolor cantara,  
Mártir gloriosa!

Trémula al verte desolada y triste  
Fúnebre llanto mi mejilla inunda,  
Y hondos gemidos mi agitado pecho  
Lúgubre exhala.

¡Ayl mas en vano con afan profundo  
Quiero ensalzarte, misteriosa estrella:  
¡Ayl que en mis labios mi insonoro acento  
Languido espira.

No ya en las alas de mi amor, Señora,  
Rudos cantares consagrarte anhele;  
Haz que en silencio tu letal angustia  
Sienta mi alma.

Callen las cuerdas de mi tosca lira,  
Callen, y solo con fervor te ofrezcan  
Lágrimas mudas mis ardientes ojos,  
Ayes mis labios.

ANTONIA DIAZ DE LAMARQUE.

## ANTE UN CRUCIFIXO.

Con los brazos estendidos,  
Fija la vista en el Cielo,  
A ti llamas con anhelo  
A todos los affigidos.

Señor, cuya muerte llora,  
Rendida, naturaleza:  
Hoy humillo mi cabeza  
Ante la Cruz redentora.

Libre de toda ambicion,  
Tan sólo en tu gracia espero  
Y en esa Cruz elevar quiero  
Mi doliente corazón.

Tú, Señor, que al espirar  
En esa Cruz enclavado,  
Pidoso me has perdonado,  
Enséñame a perdonar.

Dime cómo se destierra  
De las almas el rencor,  
Y cómo vence el amor  
Las maldades de la tierra.

Di á los tristes pecadores,  
Que de Ti gracia recibe  
Sólo el que abrazado vive  
A la cruz de sus dolores.

Di al hombre, que, en su pasion,  
No cumple con su destino  
Si no deja en el camino  
Pedazos del corazón.

En las almas tristes labra  
Dulce esperanza bendita.  
Mi alma, Señor, necesita  
Despertar por tu palabra!

No las que dá la grandeza  
Y el propio mérito abona,  
De espigas es la corona  
Que yo ciño á mi cabeza.

Tambien de agudo dolor  
Cine corona tu frente...  
Mas tú eres el inocente  
Y yo soy el pecador!

LUIS MONTOTO Y RAUTEMSTRAUCH.

Noticias.

CORRESPONSAL EN PARIS

PARA ANUNCIOS, RECLAMOS Y COMUNICADOS
Sr. D. A. Lorette, 61, rue Caumartin.

Efemérides.

ABRIL 4.

1295.—Concede el rey D. Sancho IV a D. Alonso Perez de Guzman, el Bueno, por la defensa y toma de Tarifa, toda la tierra que habia en la costa entre el Guadalquivir y el Guadalete, donde se incluian Sanlúcar, Chipiona, Rota y Puerto de Santa Maria, cuyos términos se tomaron de los que poseia Jerez.

1159.—Nace en Barcelona D. Alfonso I el Casto.
1527.—Beatificación de Pedro de Luxemburgo.

1861.—Muere en Búrgos el maestro compositor de óperas y zarzuelas D. Tomas Genovés.

ABRIL 5.

1734.—Créase el batallon de Milicias provinciales de Jerez.

1787.—Toma posesion de su destino el Corregidor de esta ciudad, D. José Eguituz.

1543.—Es preso en Búrgos el Condestable D. Alvaro de Luna.
1637.—Muere el sabio jesuita cordobés, Martin de Roa.

1826.—Nace en Bilbao D. Encarnacion Lama, distinguida profesora del Conservatorio de Madrid.

Al dar ayer cuenta del lucidísimo y numeroso cortejo fúnebre que acompañó al cadáver del Sr. D. Manuel Sanchez Romate, (Q. S. G. G.) dejó de insertarse, por error en el arreglo de materiales, el párrafo siguiente:

El duelo fué presidido por el excelentísimo Sr. Duque de Almodóvar del Río, Sr. Alcalde, Sr. Decano del Colegio de Abogados, Sres. D. Francisco y D. Juan Manuel Garcia Perez, D. Pedro Simó, D. Manuel Sanchez Romate y Sanchez Mira, Sr. Cura de la Parroquia de Santiago, y otro señor sacerdote.

Las cintas del féretro fueron llevadas por los señores D. Antonio Perez de la Riva, D. Juan V. Vergara, D. Mariano de Goytia, D. Adolfo Ruiz Heredero, D. Gonzalo del Río y D. José de Agreda.

Ayer asistió a los Santos Oficios de la I. Iglesia Colegial el Sr. Alcaide D. Eduardo Freyre, a quien acompañaban el Secretario Sr. Cortin y el Mayor domo Sr. Trillo.

Terminada la procesion y una vez depositada en el Monumento Su Divina Majestad, el Canónigo que celebraba colgó del cuello del Sr. Alcalde la llave del Sagrario, la cual entregara hoy al terminar la adoracion de la Cruz.

Los Sres. Capitulares que hoy predicaran en la I. Colegial el sermón de las tres horas serán los Sres. D. José de la Riva, D. Baldomero de Lorenzo y el señor Doctoral. En las meditaciones se tocarán las siete palabras de Hayden.

El Domingo próximo repartiremos a nuestros suscritores la tarjeta que contendrá la nueva marcha de trenes que rige desde el día primero del presente mes.

S. G. G.—El 18 del próximo pasado mes de Marzo falleció en la villa de Villamartin, la rica propietaria y virtuosísima Sra. D.ª Antonia Macide de los Rios, tia carnal de nuestro particular amigo y estimado convecino, el diputado provincial D. Vicente de los Rios.

Tanto a dicho señor como a la numerosa familia de la finada, envi mos nuestro sentido pésame, deseándoles la suficiente resignacion para soportar con cristiana fortaleza, tan dolorosa prueba.

A los oficios que se celebraron ayer en la Iglesia de Capuchinos, de donde es Capellan el Sr. Fernandez Trámbles, párroco castrense de esta Plaza, asistió en representacion del Sr. General de Brigada, Gobernador Militar de Jerez, D. Manuel Delgado, el Teniente Coronel Sr. Echavarría, su Ayudante de Campo, al cual le entregó el señor Capellan la llave del Sagrario.

El Domingo 6, con motivo de la corrida de toros que tendrá lugar en Sevilla, se expenderán billetes a precios reducidos desde Jerez a Sevilla, ida y vuelta, por el tren ordinario que sale de Jerez a las 7 y 16 de la mañana del mismo día, y de Sevilla a las 7 y 15 y 3 y 16 de la tarde del Lunes. Los precios de los billetes de ida y vuelta son de 10'10 pesetas en segunda y de 6'05 en tercera. Los de primera no tienen rebaja de precios.

Los que tomen el billete extraordinario pueden volverse en el tren correo del mismo día que sale de Sevilla a las 3 y 16 de la tarde.

Leemos en «El Porvenir» de Sevilla:

«El municipio en uno de los últimos caballos extraordinarios, ha acordado suprimir en el presupuesto la partida de 60.000 pesetas que debian consignarse todos los años para las obras de la Catedral.»

No habrá en España, de seguro, ni un católico, ni un sólo amante de nuestros monumentos artísticos nacionales, que no proteste indignado al leer la anterior noticia, tanto más incomprendible, cuanto que la primera Corporacion que debia haber llevado al último extremo, sin vacilacion ni de mayos su decidida proteccion,

es la primera que retira de sus presupuestos una cantidad exigida por el propio interés, ya que no por los más rudimentarios deberes de patriotismo.

Mañana Sábado empezará a funcionar en el Teatro Principal la Compañia de zarzuela cuya lista publicamos ayer.

Se pondrán en escena Marina y el Suicidio de Alejo, parodia de la ópera Hernani. En la primera toma parte el tenor señor Aragon, muy conocido de antiguo en Jerez en donde fué siempre muy aplaudido, especialmente en esta zarzuela.

En la segunda canta el tenor D. Rafael Sanchez, artista que hacia las delicias del público en Jerez, donde se dió a conocer empezando su carrera allá por los años de 1867 en el popular teatro del Café del Conde, cantando admirablemente todas cuantas zarzuelas estaban en boga en aquel tiempo. Aun recordamos su hermosa voz y lo perfectamente que interpretaba el Suicidio, en donde era siempre muy aplaudido.

La junta de gobierno de la Sociedad española de comisionistas y viajantes de comercio, de que es presidente don Sebastian Maltrana, ha dirigido una expresiva y entusiasta felicitacion al inventor del submarino.

Y el Sr. Peral ha contestado lo siguiente: «Agradezco muchísimo su felicitacion, que me anima a perseverar en el bien de la patria, que persigo procurando honra y gloria.»

Noticias de Sevilla.

Ha quedado satisfactoriamente zanjado, el lance de honor pendiente entre dos diputados provinciales, notable juristaconsulto, uno de ellos, y politico el otro, que ocupa un elevado puesto en aquella corporacion.

Nos alegramos. Con direccion a Huelva, a donde permanecerá los dias que restan de la Semana Santa, pasó ayer por Sevilla, el respetable hombre público, general señor Lopez Dominguez.

Desde anteayer se encuentra en Sevilla, hospedándose en el hotel de Roma, la Excelentísima señora Duquesa de Medinaceli y su señor hijo el Duque de Tarifa.

En virtud de las reclamaciones entabladas por nuestro embajador en Paris cumpliendo las ordenes del ministro de Estado, el gobierno francés ha concedido una prórroga de un mes, que terminará en primero de Mayo, para mantener la que él llama tolerancia en la admision de los vinos salados.

Esta resolusion se ha comunicado por telegrafo a las aduanas francesas.

El gobierno francés, en la respuesta que ha dado a las reclamaciones de nuestro embajador, dice que la circular de aquella direccion de aduanas obedece a que el consejo de higiene en un informe reciente considera como falsificados y nocivos a la salud pública los vinos que contienen mas de un gramo de sal.

Al exámen del Jurado de admision han sido presentados en el Salon de Paris nada mas que siete mil quinientos ochenta y cinco cuadros.

Un pintor (conocido en Madrid por el panorama de la Batalla de Tetuan que estuvo en la Castellana), Castellani, ha presentado un lienzo muy bien pintado, pero que tal vez no sera admitido porque con él ha querido vengarse de las desazones que el comité de la Exposicion le dió con motivo del panorama del Todo Paris que han visto cuantos visitaron la Explanada de los Inválidos.

Se titula el cuadro Naturaleza muerta; sobre una mesa hay un cinturón asiático lleno de joyas, un jarro desbordando en vino y un salchichon de Lyon sobre un monton de billetes de oro. En el fondo se ve a carcajadas una divinidad india.

Castellani alude al village j'ouvans de la Explanada, con mal acierto y a costa de mucho dinero construido, y que sobre no tener propiedad alguna, servia todas las tardes de merendero a los visitantes.

Proyecto colosal.—Los arquitectos de Chicago han comenzado a concebir grandes proyectos para la Exposicion que algunos capitalistas piensan celebrar en dicha ciudad en 1892.

Uno de ellos consiste en un colosal edificio de acero y cristal, para que sirva como de paraguas a todos los de la Exposicion.

Estará sostenido por una torre circular de acero, cuya base tendrá mil pies de diámetro y otros mil de altura. El techo ó alas del paraguas se hallará sujeto por grandes cables de acero que, partiendo de la torre a todos los puntos de la circunferencia, suspenderán el arbolzon de la cubierta.

La subida a la torre se efectuará por medio de ascensores que, independientes unos de otros, podrán subir y bajar cuando sea necesario.

Dícese que el coste de dicha construccion ascenderá a seis millones de pesos.

Anuncios de interés

COKE Y CARBONCILLA 4 reales quintal. DEPÓSITO Y AVISOS, SOL 7.

Segundo y Salvatella.—

Consignatarios de buques, comisiones, consignaciones, tránsitos y embarques por Cádiz, Trocadero y rúntales, de vinos y otros, remitidos por importantes casas extractoras de esta ciudad. Escritorio en Cádiz, Aduana 27.

Consultas Médico Qui-

rúrgicas bajo la direccion del profesor D. Adolfo Barra, Farmacia calle Larga, núm. 73. Los Lunes, Miércoles y Viernes de 1 a 3 de la tarde, gratis para los pobres.

Coke y Carboncilla

PROCEDENTE DE ESTA FÁBRICA DE GAS.

Desde hoy se vende dicho combustible al precio de 4 1/2 reales quintal. De cinco quintales en adelante se lleva a domicilio sin aumento de precio. Los avisos se reciben en el Almacén de hierros calle de Medina, donde hay tambien cocinas económicas.

Clases Pasivas de Ultramar.

Centro habilitacion.—Luis Caramé. San Fernando.—Establecido el giro oficial entre las Cajas de Ultramar y la recientemente creada en el Ministerio del ramo, los retirados y pensionistas que tienen consignados sus haberes sobre las Tesorerías de Cuba, Puerto Rico y Filipinas podrán percibirlos por la peninsula, obteniendo las ventajas de economía en los giros y regularidad en los pagos.

Este Centro, que tiene organizado de manera perfecta cuanto se refiere a reclamacion y cobro de pensiones, tramitacion de expedientes y demás asuntos de este género, se encarga de gestionar la traslacion del pago de las pensiones de Ultramar a la Caja establecida en Madrid y del cobro y abono de estos haberes, en las más ventajosas condiciones.

Única casa en la provincia que tiene organizado este nuevo servicio para las Clases pasivas de Ultramar. Luis Caramé.—Centro habilitacion de Clases Pasivas.—San Fernando.

CARBON

DE OROJO DE ACEITUNAS.

Se vende cada quintal sin saco de este excelente carbon, a 25 rs. vn. Darán razon en la imprenta de este periódico.

POSITIVAS VENTAJAS

EMULSION SCOTT

Sobre toda clase de ACEITE DE BACALAO Y SUS SIMILARES. La facultad Médica de todo el mundo, así las reconoce porque es GRATA AL PALADAR, DIGERIBLE, ASIMILABLE, NUTRITIVA Y TONICO RECONSTITUYENTE. Posee todas las virtudes del aceite de bacalao SIN NINGUNA de sus DESVENTAJAS. Es un hecho fuera de duda, que la feliz idea de Emulsionar el Aceite de Hígado de Bacalao con la Glicerina y los Hipofosforados ES LA FORMULA MAS RACIONAL de administrar esos importantes factores, necesarios a la formacion y desarrollo del SISTEMA MUSCULAR OSEO Y SANGUÍNEO de todo lo que claramente se deduce que la EMULSION DE SCOTT. ES TRES VECES MAS EFICAZ QUE EL ACEITE DE BACALAO SIMPLE. De venta en todas las Droguerías y Farmacias.

Cemento Portland Niel-

en Rupell. Este cemento es entre todos los conocidos el que en cualquier clase de trabajos admite mayor liga de arena, tiene despues de colocado mayor impermeabilidad y lisura que la piedra, teniendo igual consistencia; sirve para pavimentos, aceras, y toda clase de obras hidráulicas; no pesa menos de 1.400 kilogramos por metro cúbico; a los siete dias de labrado resiste este cemento 21 kilogramos de peso sobre cada un centimetro cúbico sin deshacerse. Precio en la Estacion de Jerez: Barrica de 250 kilos, pesetas 27. (Alguna rebaja en grandes cantidades.) Metro cuadrado, precios convencionales. Importador esclusivo: D. Javier Piñero, Cereales 52. Depósito: Larga 44, establecimiento de Bellas-Artes. Puede verse este cemento delante del establecimiento «Al Mundo Elegante» donde con tanto éxito acaban de hacerse nuevas pruebas.

ALMANAQUE.

ABRIL, 30 DIAS.

Table with 4 columns: Day, 1st, 2nd, 3rd, 4th. Rows for Martes, Miércoles, Jueves, Viernes, Sábado, Domingo, Lunes.

Boletín Religioso.

JUBILEO CIRCULAR.—San Lúcas. MANANA.—Dicha Iglesia. SANTO DE HOY.—Viernes Santo.—S. Zósimo Anac y S. Platon Mg. MANANA.—San Vicente Ferrer y Santa Irene Vg.

OFICIOS DE SEMANA SANTA

I. I. COLEGIAL.

Viernes Santo.—Oficios por la mañana a las ocho: a las doce se dará principio al ejercicio de las tres horas a cargo de algunos Sres. Capitulares de dicha I. Iglesia: por la tarde, a las cuatro, matines de tinieblas. Sábado Santo.—Oficios por la mañana a las siete: rompimiento de velo negro a las diez. Domingo de Pascua.—Funcion solemne a las nueve.

PARROQUIA DE SANTIAGO.

Viernes Santo.—Los oficios a las nueve. Por la tarde, a las cuatro, tinieblas. Sábado Santo. Oficios a las ocho. Domingo de Pascua.—Misa solemne a las nueve.

PARROQUIA DE SAN MIGUEL.

Viernes Santo.—Oficios a las nueve y media. Tinieblas a las cuatro y media de la tarde. Sábado Santo.—Oficios a las nueve. Domingo de Pascua.—Oficios a las diez, con sermón.

PARROQUIA DE SAN MÁRCOS.

Viernes Santo.—Oficios a las nueve y media de la mañana. Sábado Santo.—Oficios con procesion alrededor del templo a las diez.

PARROQUIA DE SAN LÚCAS.

Viernes Santo.—Oficios a las doce. Sábado Santo.—Oficios a las siete y media. Despues de la misa se manifestará el Smo. Sacramento, por el Jubileo Circular, y por la tarde despues de completas, habrá procesion con S. D. M.

Como se encuentra anunciado en la tabla del Santo Jubileo, el Jueves y Viernes Santo y hasta despues de los oficios del Sábado,

se ganará dicho Jubileo en el Sagrario reservado de dicha parroquia.

PARROQUIA DE SAN DIONISIO.

Viernes Santo.—Oficios a las diez. Sábado Santo.—A las nueve. Domingo de Pascua.—A las nueve.

PARROQUIA DE SAN MATEO.

Viernes Santo.—Oficios a las nueve. Sábado Santo.—A las ocho.

PARROQUIA DE S. JUAN DE LOS CABALLEROS.

Viernes Santo.—Oficios a las diez. Sábado Santo.—A las ocho y media. Domingo de Pascua.—Misa mayor, a las ocho y media.

IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED.

Viernes Santo.—Oficios a las siete. Sábado Santo.—A las seis con rompimiento de velo negro.

IGLESIA DE SANTO DOMINGO

Viernes Santo.—Oficios a las nueve. De doce a tres, sermón de las Siete palabras. Sábado Santo.—Oficios a las nueve. Domingo de Pascua.—A las cinco y media de la mañana matines. A las siete, misa solemne.

IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN.

Viernes Santo.—Los oficios de la mañana, darán principio a las diez. Por la noche oficios de tinieblas y ejercicios de Soledad.

Sábado Santo.—A las ocho y media serán los oficios. Por la noche, misa solemne.

Domingo de Pascua.—A las cinco y media de la mañana, se cantarán solemnes matines y a continuacion la misa.

IGLESIA DE SAN FRANCISCO.

Viernes Santo.—Oficios a las ocho.

IGLESIA DE LA S.M.A. TRINIDAD.

Viernes Santo.—Oficios a las siete. Tinieblas a las cinco. Stabat Mater a las seis.

IGLESIA DE NTRA. SRA. DE LA VICTORIA

Jueves Santo.—Oficios a las siete de la mañana. Viernes Santo.—Oficios a las siete.

IGLESIA DE CAPUCHINOS.

Viernes Santo.—Oficios a las siete y media con Pasion cantada.

Sábado Santo.—Oficios a las cinco de la mañana. Por la noche Regina Celi, Santo Rosario, letanias y salve.

Domingo de Pascua.—Misa solemne a las siete. Procesion con el Santísimo, bendicion y reserva.

IGLESIA DE NTRA. SRA. DE LAS ANGIUSTIAS.

Viernes Santo.—Oficios con Pasion a las nueve.

IGLESIA DE SAN AGUSTIN.

Viernes Santo.—Oficios a las seis y media. Por la tarde a las cuatro se practicarán por la Escuela de Maria, que radica en dicha Iglesia, los piadosos ejercicios de las tres horas de Maria, terminándose con sermón.

Sábado Santo. Despues de oraciones, habrá salve solemne y rompimiento de velo. Domingo de Pascua.—Misa cantada a las ocho.

IGLESIA RELIGIOSAS DE MADRE DE DIOS.

Viernes Santo.—Oficios a las siete y media. A las doce sermón por el Rdo P. Fray Joaquin Perez, dominico.

Sábado Santo.—Oficios a las siete. Domingo de Pascua.—A las cinco matines.

RELIGIOSAS DE ESPÍRITU SANTO.

Viernes Santo.—Oficios a las ocho. Sábado Santo.—Oficios a las ocho.

IGLESIA DE RR. DESCALZAS.

Viernes Santo.—Oficios a las ocho. Sábado Santo.—Oficios a las siete. Domingo de Pascua.—A las cinco de la mañana, se manifestará Su Majestad Sacramento, matines y misa solemne y bendicion de Dios antes de la reserva.

RELIGIOSAS DE GRACIA.

Viernes Santo.—Oficios a las siete.

IGLESIA DE RELIGIOSAS MÍNIMAS.

Viernes Santo.—Oficios a las ocho. Sábado Santo.—Oficios a las siete y media.

IGLESIA DE SAN IGNACIO.

Viernes Santo.—Oficios a las siete y media. A las doce empezará el ejercicio de las Siete palabras.

Sábado Santo.—Oficios a las siete de la mañana.

IGLESIA DEL ASILO.

Viernes Santo.—Oficios a las siete. Sábado Santo.—Despues del toque de oraciones se rezará el Sto. Rosario, cantándose solememente la Salve con rompimiento de velo.

CAPILLA DE SAN TELMO.

Los tres dias de pascua, habrá jubileo Santo.

Estacion que ha de recorrer la procesion de penitencia del Smo Cristo de la Espiracion y Nra. Sra. del Valle, que saldrá de su capilla de San Telmo, el Viernes Santo, a las cuatro y media de la tarde:

Pavia, San Justo, Lecheras, Empedrad, Orellana, Sol, Pedro Alonso, Corredera, Angustias, Higuera, Medina, Gerron, Santa Maria, Lanceria, Alfonso XII, Consistorio, San Dionisio, Escribanos, Princesa, Santa Isabel, Visitacion, Colegial, Cruces, Duque de Tetuan, Barranco, Belen, Rompechapines, Carretería Baja, Carmen, Sederia, Francos, Torneria, Puerta de Sevilla, Cristina, Santo Domingo, Larga, Lanceria, Alfonso XII, Caballeros, Anton Daza, Cruz Vieja, Cerrofuerte, Martin Fernandez, San Telmo, a su capilla.

Se suplica a los fieles que no echen flores a los pasos.

SANTO ENTIERRO DE NTR. SR. JESUCRISTO

Salé de su Capilla el Viernes Santo, a las seis de la tarde, con acompañamiento del Excmo. Ayuntamiento y demás Corporaciones, y lleva la siguiente carrera:

Asilo, plaza de Santiago, Ancha, Porvera Alameda de Cristina, Santo Domingo, Torneria, Francos, plaza de San Juan, Oliva, plaza de Santiago, Iglesia de Santiago (donde se cantará el Benedictus), Asilo a su iglesia.

Alcance.

Extracto de los periódicos de Madrid del día 2.

—En muchos circulos políticos y en casi todos ó todos los circulos militares se dijo anoche que el general Cassola habia pedido su licencia absoluta.

En un principio se dudó de la exactitud del rumor, y algunas personas entendidas en asuntos militares dijeron que no podia

ser verdad porque en la legislacion vigente nada se decia del caso de que un general pidiera su absoluta; añadiendo otros que tampoco era renunciando el cargo de teniente general.

Sin embargo de estas opiniones, el rumor siguió circulando, señalándole un origen auténtico, que hasta los más incrédulos vacilaron y la mayoría le dió entero crédito.

Nosotros tratamos de comprobar lo que hubiera de exacto, y de nuestros informes, que estimamos dignos de crédito, resulta que, hasta ahora, el general Cassola no ha pedido su licencia absoluta.

—Conversaciones. Varias fueron, y algunas de interés verdadero, las que hubo ayer tarde en los pasillos del Senado.

Una de las principales fué la sostenida entre los Sres. Sagasta y Martínez Campos.

Mientras hablaba el Sr. Montero Rios, salió el Sr. Sagasta, que padece una fluxion en la cara, a tomar una medicina en el restaurant de la alta Cámara. En su busca llegó luego el general Martínez Campos.

—«Es cierto—dijo el general dirigiéndose al presidente del Consejo—que Vd. ha dicho que si yo bajaba a la estacion a despedir al Sr. Daban el día que vaya a cumplir su arresto me meteria tambien en un castillo?»

—«Pero mi general, ¿quién cuenta a usted esas cosas?»—contestó el Sr. Sagasta.—«No sólo no he dicho eso sino que siendo Vd. amigo de Daban no me chocaria que bajara a despedirle, por mas que creo que la prudencia en que inspira Vd. todos sus actos le impedira cumplir con ese deber de amistad.»

—«Puesto que nada ha dicho Vd., no hay más que hablar del asunto.»

Continuaron conversando afablemente sobre historia retrospectiva los Sres. Sagasta y Martínez Campos; éste procuró convencer a aquél de que el gobierno ha obrado con ligereza, y el presidente del Consejo, esquivando tratar la cuestion de procedimiento, hizo fijar la atencion del general en un hecho en realidad elocuente.

—«Fíjese Vd.—decia—en que de todos los generales que tienen asiento en las Cámaras españolas, solamente uno se ha hecho solidario de la carta del general Daban, y todos los demás, incluso Vd., la rechazan, dando demasiada importancia al procedimiento, que, despues de todo, cualquiera que se hubiera seguido nos habria conducido al mismo resultado.»

—«Supongo—dijo el general Martínez Campos cambiando de tema y despidiéndose al mismo tiempo del Sr. Sagasta—que no pensará Vd. lanzar aquí las censuras que ayer dirigí yo al Congreso a los generales españoles; porque entonces vamos a reñir ruidosamente ahí. (Señalaba al salon de sesiones.)»

—«¿Qué hemos de reñir? ¿Cuando uno no quiere, dos no reñen!»

—En los pasillos del Congreso han conversado largamente ayer tarde los señores Gamazo y Canalejas.

El primero manifestó que la mocion que se propone presentar sobre la supresion de las Audiencias se inspirará en el criterio de que sean suprimidas aquellas que han celebrado menos juicios orales.

El Sr. Canalejas pretendia que esa supresion se base en el número de expedientes y no en el de juicios; pero el Sr. Gamazo se opuso resueltamente a que prospere este propósito.

Respecto a las economías se mostró firmemente resuelto el Sr. Gamazo a que sean votadas todas las consignadas en los presupuestos, a más de otras que propondrá el diputado castellano y sus amigos.

Sintetizó su pensamiento en estas frases: «Economías propuestas, economías votadas.»

—El corresponsal del Standard en Berna afirma que varios dias antes de la dimision del canceller de hierro, hablando el emperador con un alto personaje suizo le aseguró que lamentaba mucho el incidente Wohlgenmut; pero que esperaba que ciertos acontecimientos, nada lejanos, le permitirian adoptar una politica conciliadora, no solo con Suiza, sino tambien con Francia.

Mercado de Jerez.

Trigo, de 12'00 a 12'50 ptas. fanega.—Cebada, de 7'00 a 7'50 id.—Garbanzos, de 12'50 a 25'00 id. id.—Habas, de 10'75 a 11'00 id.—Alpiste, de 11'00 a 11'50 id.—Alverjones, de 10'00 a 10'50 id. id.—Maiz, de 9'00 a 10'00 id.

VAPORES DE IBARRA Y CA. SEVILLA.

Para Vigo, Carril, Coruña, Gijon, Santander, Bilbao y Burdeos.—El vapor español CABO CREUX,

saldrá de Cádiz, el Viernes 4 del mismo mes. Para fletes, pasaje, etc., dirigirse a Jose de la Viesca, Murguía, 19, Cádiz.

Para New-York directamente.—La barca italiana EMILIA CIAMPA,

su capitán D. O. Cañero, fundada en Cádiz y saldrá el 30 de Abril.—Admite carga. Para informes, sus consignatarios señores Otero y Ferro.

Para Montevideo y Buenos Aires.—El acreditado y de gran marcha vapor español BENICARLO,

capitan D. Antero de Capelastegui, saldrá de Cádiz el 18 de Abril.—Consignatarios, plaza de Castelar, núm. 45, entrando por la calle Montañés, Sres. D. Horacio Alcon y Ca.

VAPORES

ENTRE CADIZ Y EL PUERTO DE SANTA MARÍA

Salidas del Puerto. Salidas de Cádiz.

VIERNES 4.—No navega.

SABADO 5.