

Director: Antonio Rubio y Sáez

Redacción y Administración: José del Toro, 17, (bajo). - Teléfono núm. 1421

Amdor.: Serafín Pró y Ruiz

Fiestas en Málaga

Por considerarlo de interés, toda vez que en las mismas tiene un puesto preeminente nuestra capital, publicamos a continuación el programa de festejos que desde el día 19 al 31 del corriente mes se celebrará en la bella capital mediterránea.

En representación de esta Agrupación asistirá por los periodistas gaditanos el Vicepresidente don Francisco Moreno Ruiz, nuestro querido compañero.

Viernes 19

A las siete de la mañana, diana por varias bandas de música que recorrerán las principales calles de la población.

A las nueve, desayuno infantil en Martiricos, ofrecido por las entidades que tiene instaladas sus casetas en la feria.

A las doce, inauguración de las fiestas en el Parque de Martiricos.

A las cinco y media de la tarde, primer partido de fútbol, en el Bañerío del Carmen, entre el Betis Balompié y Málaga S. C. (El Betis presentará los nuevos elementos que utilizará en la próxima competición de primera liga: Urquiza, Conde, Roberto, Telera, Torrens y Lecué.)

A las cinco de la tarde, cabalgata de proclamación de las fiestas con carrozas alegóricas de la Agricultura, Industria y Comercio de Málaga. (Salida de Martiricos, terminando frente a la fuente monumental del Parque de la República, siguiendo el itinerario que se publicará oportunamente).

Por la noche, de nueve a una, velada y bailes populares en Martiricos y fiesta andaluza en la caseta de la Sociedad Recreativa.

Sábado 20

A las cinco y media de la tarde, segundo partido de fútbol en el Bañerío del Carmen, entre el Betis Balompié y F. C. Malagueño. (El Betis alineará igual equipo que en la tarde anterior).

Concurso de escaparates, verificándose la visita del Jurado, para la concesión de premios, a las ocho de la noche.

Cociertos de seis a ocho en la Plaza de la Constitución.

A las diez y tres cuartos de la noche, Fiesta de la Prensa en la Plaza de Toros, Velada y bailes populares en Martiricos.

Domingo 21

A las doce de la mañana, inauguración de la Feria Regional de Muestras en Martiricos.

Por la tarde, primera corrida de fería, actuando de matadores: Marcial Lalanda, Niño de la Palma y Domingo Ortega; toros de Villamarta. Paseo y desfile de carruajes en el Parque de la República.

A las once de la noche, Gran Fiesta Andaluza en honor de la ciudad de Almería, en el Parque de Martiricos (Caseta del Excmo. Ayuntamiento y de la Junta de Festejos). Velada y bailes populares en Martiricos.

A las diez y tres cuartos, festival nocturno en la Plaza de Toros, a cargo de "Los Calderones".

Lunes 22

A las doce de la mañana, inauguración de la Exposición de Bellas Artes, Fotografías y Tercer Salón de Agosto de la Asociación Libre de Artistas, en la Escuela Jardín del Parque de Martiricos.

Por la tarde, segunda corrida de feria, con ocho toros de Domecq, por los diestros Chicuelo, Marcial Lalanda, Manolo Bienvenida y Domingo Ortega. Paseo y desfile de carruajes en el Parque de la República.

A las once de la noche, Gran Fiesta Andaluza en honor de la ciudad de Cádiz, en el Parque de Martiricos, (Caseta del Excelentísimo Ayuntamiento y de la Junta de Festejos). Velada y bailes populares en Martiricos.

A las diez y tres cuartos, segundo festival nocturno en la Plaza de toros a cargo de "Los Calderones".

Martes 23

A las cinco de la tarde, regatas, cucañas juegos marítimos y concurso de natación en el muelle de Guadiaro.

A las diez y media de la noche, fuegos artificiales marítimos, a cargo de la renombrada Pirotecnia Espinós de Reus.

A las once y media, Gran Fiesta Andaluza en honor de la ciudad de Córdoba,

en el Parque de Martiricos (Caseta del Excmo. Ayuntamiento y de la Junta de Festejos). Velada y bailes populares en Martiricos.

Miércoles 24

A las cinco de la tarde, fiesta de jalebotes en las playas de Miraflores del Palo.

A las once de la noche Gran Fiesta Andaluza en honor de la ciudad de Granada, en el Parque de Martiricos. (Caseta del Ayuntamiento y de la Junta de Festejos). Velada y bailes populares en Martiricos.

Jueves 25

A las cuatro de la tarde, gran Fiesta de Aviación en el Campo del Rompedizo (Concurso de avionetas; prueba de habilidad. Concurso de escuadrillas militares; Vuelos sin motor). Grandes premios.

A las once de la noche, Gran Fiesta Andaluza en honor de la ciudad de Huelva, en el Parque de artiricos (Caseta del Excelentísimo Ayuntamiento y de la Junta de Festejos). Verbena en honor de los aviadores y de la sociedad Aero Club, en la Caseta de la Recreativa, en Martiricos. Velada y bailes populares en dicho Paseo.

A las diez y tres cuartos, festival taurino en la Plaza de Toros, por la Banda "El Empastre" y desengaonamiento de la novillada del domingo.

Viernes 26

A las siete y media de la mañana, Fiesta Campera, organizándose en Martiricos y celebrándose en los Viveros, de donde partirá para Málaga a las cuatro y media de la tarde.

A las once de la noche, Gran Fiesta Andaluza en honor de la ciudad de Jaén, en el Parque de Martiricos (Caseta del Excelentísimo Ayuntamiento y de la Junta de Festejos).

A la misma hora, segunda fiesta de fuegos artificiales en Martiricos, a cargo del reputado pirotécnico malagueño don José Calle.

Fiesta en honor de los camperos, en la Caseta de Ganaderos, en Martiricos. Velada y bailes populares en dicha plaza.

Sábado 27

A las ocho de la mañana, inauguración de la Feria de Ganados en Martiricos.

A las cinco de la tarde, fiesta infantil automovilista. Orfeón infantil, merienda escolar y reparto de premios a los niños más aplicados y a los que constituyen el

Orfeón. Fuegos artificiales infantiles y conciertos por la Masa Coral.

A las once de la noche, Gran Fiesta Andaluza en honor de la ciudad de Sevilla, en el Parque de Martiricos, (Caseta del Excmo. Ayuntamiento y de la Junta de Festejos). Velada y bailes populares en dicho Paseo.

A las diez y media de la noche, Fiesta en el Bañerío del Carmen.

Lunes 29

Ultimo día de la Feria de Ganados.

A las doce, reparto de premios a los caballistas.

A las once de la noche, Gran Fiesta Andaluza en honor de la mujer malagueña, en el Parque de Martiricos (Caseta del Excmo. Ayuntamiento y de la Junta de Festejos), eligiéndose por un Jurado la "Joven Málaga" y sus acompañantes de honor.

Velada y bailes populares en Martiricos.

Martes 30

A las seis de la tarde, fiesta en los Baños del Carmen.

A las once de la noche, tercera vista de fuegos artificiales en el Parque de Martiricos, a cargo del conocido pirotécnico valenciano señor Caballer. A dicha hora, gran fiesta en honor de los artistas y escritores malagueños, en Martiricos (Caseta del Excmo. Ayuntamiento y de la Junta de Festejos). Velada y bailes populares en dicho Paseo.

Miércoles 31

A las cinco de la tarde, clausura de la Exposición de Bellas Artes y Fotografías y Reparto de premios.

A las seis, clausura de la Exposición Regional de Muestras.

A las once de la noche, gran fiesta en Martiricos a beneficio del Instituto de Puericultura. Velada y bailes populares en dicho Paseo.

A la una, gran traca final, a cargo del pirotécnico valenciano señor Caballer.

Málaga 1 de agosto de 1932.—El presidente Alfonso González Luna.

NOTAS

El día 18, víspera de los festejos, a las diez de la noche, tendrá lugar en el Bañerío del Carmen la monumental Verbena que a beneficio de su Colegio de Huérfanos organiza el personal del Cuerpo de Telégrafos de esta ciudad.

Para los partidos de fútbol, la Junta de Festejos dona una copa de plata, que

Viuda de Luis Salvador. - Grandes Almacenes de Muebles

Casa fundada en 1884

Ventas al contado y a plazos

Sacramento, 11

Teléfono, núm. 2660

CADIZ

se entregará al equipo de Málaga que mejor tanteo obtenga contra el forastero.

Todos los números del programa serán amenizados por bandas de música, como asimismo las veladas de Martirios.

Con motivo de los festejos, la Junta hará un abundante reperto de pan a los pobres.

La Compañía de Ferrocarriles Andaluces organiza para estas fiestas servicios especiales a precios reducidos, desde todas las estaciones de la red.

La Redacción de EL FARO está constituida por los señores socios de la Agrupación Profesional de la Prensa Diaria, y le prestan su valiosa cooperación las mejores firmas de Cádiz y su Provincia.

DESDE HOLLYWOOD

Las últimas películas de Greta Garbo

Después de tanta fantasía como ha circulado acerca de actitudes y propósitos de la famosa estrella cinematográfica, la noticia más cierta que puedo dar a mis lectores por lo menos en estas tierras yanquis.

Supongo que en la próxima temporada habrán llegado ya a España los dos grandes y últimos films de la ilustre actriz.

Indudablemente que después intentarán las casas norteamericanas colocar algunas otras cintas, antiguas o arregladas, en que aparezca Greta, pero en realidad "Gran Hotel" y "Mata Hari" son sus dos últimas interpretaciones. Casi me atrevería a asegurar que Greta no volverá ya a filmar, pero no me atrevo a tanto. Puede tanto la nostalgia de los grandes éxitos, de los grandes sueldos!

Así Greta Garbo va a despedirse de los públicos cinematográficos a todo honor, con dos magníficos films, únicos en su clase puesto que por vez primera han trabajado juntos los artistas más eminentes del cine americano.

En Gran Hotel, alrededor de Greta se mueven seis figuras, seis estrellas de primera magnitud del firmamento cinematográfico de Hollywood: Lewis Stone, que con tanto acierto la secundó en "Orquídeas salvajes"; la bellísima y maravillosa Joan Crawford; el famoso Jhon Barrymore; el Jennings americano, Wallace Beery, el simpático Jean Hersolt, y el magnífico Lionel Barrymore.

Esto sin contar con que todos los demás intérpretes son actores y actrices de categoría, e incluso los figurantes han sido escogidos entre artistas ya destacados y tajosamente.

Un poco asombroso, ¿verdad?, ver actuar juntas a esas dos mujeres que simbolizan toda la feminidad peligrosa, atractiva, subyugadora, Greta Garbo y la Crawford.

En cambio, en "Mata Hari", la otra gran película a que venimos defiriéndonos, también de la Metro, aparece Greta con Ramón Navarro y otras eminencias del cinema yanqui.

Por eso dije antes que Greta se despedía de sus admiradores a todo honor: trabajando con los ases de la pantalla hollywoodense.

¿Se arriesgarán los cinematografistas españoles a adquirir esas dos películas, las últimas que ha interpretado aquí Greta y las últimas seguramente que habrá interpretado en su breve vida de estrella de máxima magnitud?

Suponemos que lo mismo "Gran Hotel" que "Mata Hari" serán dos films costosísimos, pero también cabe esperar que el público hispano acudirá con entusiasmo a presenciar su presentación, esa despedida de la que fué su actriz de la pantalla predilecta.

Y como último detalle anotemos el casual de que Greta, al acabar su vida de cineasta lo haya hecho filmando dos papeles de danzarina: el de la desdichada Mata Hari en el film de este nombre, el de la bailarina rusa Grusinskaya en "Gran Hotel", la adaptación de la novela de Vicki Baum.

Nunca vimos a Greta como danzarina. En esas dos películas tendremos ocasión de apreciar si la exquisita vampiresa hubiese podido ser la fusilada danzarina de los pies desnudos o la enigmática bailarina que soñara Baum.

CHARLIE

La exposición de pinturas del "Grupo 25"

En el Hotel Atlántico ha estado abierta, durante esta pasada semana una interesantísima exposición.

Unos setenta cuadros de pintores contemporáneos centroeuropeos, constituirían todo el material expuesto; entre el cual no hay, como podía suponerse, dado el carácter privado de la exposición y su volumen, nexos ni unidad alguna. Todas las técnicas, todos los ideales, las más opuestas y las más contradictorias están aquí representadas con verdadera brillantez, al aficionado o al simple visitante capaz de emoción estética, tanto ha de convencerle y de admirarle unas u otras obras realizadas, según los procedimientos más dispares o

concebidos a través de caracteres y temperamentos antipodas, porque todos los cuadros (y en esto es lo único que puede citarse unidad) están plenamente logrados; en general son obras selectas, de calidad, lo que no es extraño, pues algunos de los artistas que figuran en el catálogo gozan de fama universal.

Desde "El Ingeniero" del Profesor E. Eichinger, deliciosa miniatura cuyos detalles parecen debidos al objetivo fotográfico y que además y antes de ser una maravilla de técnica es una obra de arte, hasta el "Pic-nic" del Profesor Geza de Udvary o su "Familia campesina" y hasta los marivillosos cuadros de Aurel Naray; cuántas bellezas y por qué diversos caminos encontradas. Es aquí la filigrana de ejecución paciente y segura; un arte frío, cuya expresión ha sido tamizada por la sabiduría y la experiencia (Eichinger (Jurutka, Friedrich); allí la valentía del dibujo que ha sabido sorprender y expresar el más violento dinamismo (Rothang, Zombory); o una sinfonía de luz, armonizada por la gama de todos los colores y de todos los reflejos (Garai, Koko-Micolitzky, Meindl); o una genial visión del mar (Marlini) o todo el encanto y la alegría de la juventud femenina que con extraordinaria fuerza nos trae una evocación de nuestro Hermoso (Prof. Karl Zeistag) o una nueva expresión del tema eterno del desnudo (Geza de Walvary), pero sobre todos se ejeva entre ellos el trabajo de Aurel Naray con "Meditación" (un retrato de la hija del artista) y "Ece-homo" para el que se sirvió a sí mismo de modelo.

Estos dos cuadros se destacan entre todos, porque están rodeados de ese fulgor inexplicable e inconfundible que les da el genio.

A. GESSA LOAYSA.

Prof. de Estética del Conservatorio de Cádiz.

¡Novedad!
¡Atracción!

Nuevo Aparato FOTIGLES
que permite hacer DOCE
RETRATOS en CUATRO POSICIONES distintas : :
Precio DOS pesetas

OPTICA
Fotografía IGLESIAS
RAMON VENTIN, 8 (antes Sacramento)

ESTABLECIMIENTOS CERON
Moreno de Mora, 4.-Cádiz.

Suscríbase a este periódico

LA FIGURA DE LA SEMANA

El hombre que quiere irse de la tierra y volver

Cuando estas líneas se publiquen en España ya habrá emprendido su audaz y prodigioso vuelo el profesor A. Piccard, el admirable hombre de ciencia que pretende irse de la tierra, atravesar la estratosfera y volver luego, después de suficientemente investigados los rayos cósmicos.

El 27 de mayo del año pasado logró M. Piccard alcanzar los diez seis mil metros, batiendo todas las marcas de altura, elevándose a donde jamás lo hiciera hombre alguno.

La hazaña emocionó al mundo, que vivió con ansiedad aquellas diez y siete horas que duró el prodigioso vuelo de M. Piccard, quien estuvo a punto de morir a pesar de haber adoptado todas las medidas oportunas para resistir tales altitudes.

El globo de M. Piccard cayó sobre los Alpes Tiroleses, en un glaciar, como si la Tierra, al recibir de nuevo al sabio que huyó de ella, quisiera castigarle por su audacia, lesionándole.

Ahora M. Piccard se propone repetir la ascensión después de perfeccionar su aparato para conseguir alejarse todavía más del mundo terrenal. Y hélo aquí dando los últimos toques a su globo, ultimando los preparativos del viaje del que puede no volver, mostrando su aparato y los instrumentos científicos que ha de utilizar en las experiencias y toma de datos a cuantos hombres de ciencia han venido a visitarle en estos días, últimos, por ahora, de su estancia en la Tierra.

M. Piccard alto, huesudo, con su leve bigotito y sus grandes gafas, es el hombre extraordinario que quiere irse de la Tierra, estudiar lejos de ella la influencia de los rayos del sol, las zonas magnéticas, etc., y volver después a este mundo en el que le esperan con ansiedad su mujer y sus hijos.

Cuando hemos venido a saludarle lo hacen también los Soberanos belgas. Por ello hemos podido ver con cuanto interés seguían, Doña Isabel y Don Alberto, las explicaciones del ilustre físico cuando les mostraba hasta los más mínimos detalles de aerostato y del instrumental que llevará consigo a bordo.

—El vuelo ha sido financiado, nos dice el famoso sabio, por el Patronato Nacional de Investigaciones Científicas de Bélgica, y lo emprenderé tan pronto como las condiciones atmosféricas, especialmente el viento que necesito para facilitar una pronta elevación, lo permitan. Va a ser de un momento a otro; ya no

“EL FARO”

PERIÓDICO DECENAL

ORGANO DE LA AGRUPACION PROFESIONAL DE LA PRENSA DIARIA

TARIFA DE ANUNCIOS

Una plana exterior	Ptas. 80,00
1/2 " "	" 45,00
1/4 " "	" 25,00
Una " interior	" 60,00
1/2 " "	" 35,00
1/4 " "	" 20,00
1/8 " "	" 12,50
Anuncios especiales, precios convencionales.	
Id. económicos (5 líneas) en la Guía de Anunciantes.	" 3,00

Se admiten suscripciones y anuncios en la Administración: JOSE DEL TORO núm. 17

Los señores suscriptores tienen derecho a figurar en la Guía del Comercio e Industrias

depende de mí el que sea mañana o pasado, sino en el momento oportuno que estamos acechando.

—¿Alcanzará usted mayor altura que en el vuelo del año pasado?

—Así lo espero, y para lograrlo llevamos menos peso y la cabina ha sido dispuesta más favorablemente.

—¿Y podrá usted resistir la presión...?

—Esperó que sí; pero ahí está lo más grave del problema.

Este hombre excepcional habla con sencillez, sin darle importancia, de este pequeño detalle que no ha podido solventar de antemano con seguridad. Va, pues, a una posible muerte con la misma tranquilidad con que se encerraría de nuevo en su laboratorio. La cabina es muy curiosa, pintada a medias de negro y de un blanco brillantísimo, como nieve al sol.

—¿Será este su último viaje... a fuera de la Tierra?

—¡Oh, no!, responde sonriente. El definitivo será el que he de emprender el año próximo, en la bahía de Hudson, en las proximidades del polo magnético. Esa ascensión será para mí la más emocionante. En todo esto no hay más que una que empañe mi presente felicidad: el disgusto de mi pobre mujer, que no quiere ver que estas excursiones son tan sencillas y tan naturales!

Y M. Piccard ríe bonachonamente cuando así alude a sus provocaciones a la Muerte.

Esteban LAGUNA

DE ACTUALIDAD

Una vez más cumpliéndose el número del refranero: "Qien a buen árbol se arrima" al ver a Periquito hecho fraile y a Indalecio, jefe nada menos que de la casa del pueblo en un lugar de la Mancha de cuyo nombre no me quiero acordar. Y libréme Dios de pensar siquiera fuese buen árbol bajo el que Indalecio tome la sombra si no es por que la teoría famosa de la relatividad no puede por menos que aplicarse a todo lo humano. Y árbol es, pese a todas las leyes de Botánica farandulera y fangosa y de muchas ramas, hojas y frutos de calabazas rofeñas, la sociedad única del pueblo con su Reglamento manuscrito y plagado de faltas de

ortografía, con su junta directiva compuesta de los más jóvenes, brutos decididos y hasta con sus cuotas que se gastan a ojo de buen cubero ya que el libro mayor y el menor es la voluntad y el bolsillo del que mejor se dé trazas para partir el bacalao.

"Cultural" llamábase la tal sociedad con vistas a defender los derechos de los campesinos y campesinas, y ocultando bajo un nombre tan simpático y atrayente, que no puede "encontrar" en un Ayuntamiento de analfabetos, las ideas más raras y extravagantes si que también más aviesas que podáis concebir. E. Indalecio desde la zaurda, abandonó el latigo correoso y el caracol famoso y se vino al poblado a predicar y salvar a sus paisanos que ya tenía más que "aprendía" toda la "cencia" que le enseñaran sus amigos de toda la vida, mientras los guardaba bajo el encinar y a las orillas de los charcos cenagosos.

Indalecio trabajó como un león. Eso sí, trabajador lo era como el primero. Lástima de tan buena y hermosa cualidad que estuviera unida con otras tantas de tan mal gusto y de tan malos cimientos. El trabajo era ahora o fué mejor dicho mitinear, valga la palabrilla, hasta colocarse de jefe y luego de Alcalde, y más tarde de todo en una pieza, pues no hay ni siquien mande más, ni quien siquiera mande cosa alguna en todas las cercanías que él no sea. Y ved algunas muestras efectos de sus disposiciones acertadas...

Más no me atrevo por que cáigo en la cuenta que no podíamos hablar que aunque tu no sabes, lector, si el pueblo de que te hablo es Burriana o Aldea del Mular, son los alcaldes del día tan del mismo cuño y troquel que temo manden a recoger nuestra salmísima publicación y le den un disgusto a mi buen amigo don Juan J.

Indalecio sabe más que Menéndez Pelayo, corre como un andarín, es valiente como el Cid y de seguir así llegará el día en que o Indalecio nos convensa o tengamos que huir de este lugar por no vencerlo a fuerza de mamporrasos, única forma posible de poderle convencer.

¿Pero dónde estaban metidos estos hombres medecía el otro día un viajante de fideos, amigo de la infancia? Por que si yo me huelo que existían estos tíos me levanto la tapa de los sesos. ¡Esto es un

asco! ¡Una birria! Digo en Bolmenar del Zángano que ha comprado el Alcalde un huerto sin tener dos reales, en Papilla, que se han "comio" los fondos y han derretido la caja de caudales "pa" venderla por hierro viejo, en Puebla del Sabihondo, que han creado cinco plazas más de los de arbitrio, y en el pueblo no se come más que pan seco; pues y en Parate que el mismo alcalde en persona pegó una paliza a una anciana, por que el fondo del refajo tenía la bandera de la España

antigua y en Notemenees que los concejales en pleno querían comprar un telescopio para inspeccionar las carnes...

Calla... Calla... que nada de eso tiene que ver con Indalecio. Indalecio es mi obsesión... de noche sueño con él, en la sopa veo reflejarse su faz amoratada por el morapio... Indalecio es el amo. Así está este lugar de la Mancha... ¿Lo dudáis? Pues aquí os aguardo.

X. X. X.

Agosto, 1932.

Lotería Nacional

(POR TELÉFONO)

PREMIO MAYOR

15.919 Madrid, Tenerife

SEGUNDO

5.948 Algeciras, Sevilla

TERCERO

10.619 Madrid, Vigo

CUARTO

14.464 Madrid, Ceuta

QUINTOS

37.249 Oviedo	23.439 Ceuta, Barcelona
24.434 Madrid, Murcia	31.617 Madrid, Barcelona
15.652 Madrid	17.849 Madrid, Lugo
24.283 Madrid, Sevilla	1.401 Madrid, Tenerife
25.486 San Feliú, Madrid	15.532 Portugaleta.
27.333 Madrid	28.021 Orihuela, Barcel."
20.694 Madrid, Linares	3.984 Barcelona, León
34.173 Madrid, Ceuta	39.902 Ceuta, La Línea

Panificadora "CASTRO"

Varios artículos de 1.ª calidad y precios a que se expenden en todos sus establecimientos.

Azúcar blanquilla 1.ª	a 0'80 pesetas 12 kilo.
" Terrón 1.ª	" 0'80 " " "
Alubias de Castilla finísimas	" 0'90 " " "
Alubias Valencianas	" 0'60 " " "
Alubias Gallegas muy tiernas	" 0'50 " " "
Garbanzos de Castilla, tiernos, muy finos, clase extra	" 0'90 " " "
Garbanzos Castellamuy finos y tiernos	" 0'70 " " "
Arroz Florete superior-extra	" 0'40 " " "
Lentejas de Castilla finísimas	" 0'80 " " "
Atún en latas de 18	" 0'40 " lata
Sardinas en aceite, latas de varios tamaños	" 0'50, 0'70 y 1'50 ptas.
Leche condensada, «LA LECHERA»	" 1'65 pesetas.
Huevos a 0'35, 0'40, 0'45 y 0'50 el par.	

Suscríbese a este periódico

PEDRO DOMECQ

CASA FUNDADA EN 1730

VINOS Y COÑACCS

JEREZ DE LA FRONTERA

Transportes Generales

Nuevo servicio de autobuses Mercedes-Benz, de la concesión oficial, entre Cádiz-Algeciras, La Línea y puntos intermedios, y de Cádiz a San Fernando,

SALIDA DE CADIZ PARA ALGECIRAS Y LA LINEA - A las 7:45

Llegada a Algeciras,	A las 11:40
Llegada a la Línea,	A las 12:35
Salida de La Línea,	A las 12:50
Salida de Algeciras,	A las 13:45
Llegada a Cádiz,	A las 17:40

PRECIOS

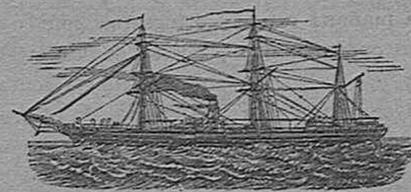
De Cádiz a Algeciras. — En 1. ^a , 24:25 pesetas, en 2. ^a , 20:60 y en 3. ^a , 15:75.	De Cádiz a La Línea. — En 1. ^a , 28,60 pesetas, en 2. ^a , 24:30 y en 3. ^a 18:60.
--	---

Oficina en Cádiz: Isaac Peral, 31.—Teléfono, 1763.
 Oficina en Algeciras: José Luis Torre, 6.—Teléfono 137.
 Oficina en La Línea.—Duque de Tetuán, 1.—Teléfono 104.

Servicio de Cádiz a San Fernando

Desde las 7 y media de la mañana a las 10 de la noche, a las horas en punto.

Parada en Cádiz: Isaac Peral, 31.— Parada en San Fernando, Plaza de la Iglesia



COMPANIA TRASATLANTICA

VAPORES CORREOS ESPAÑOLES SERVICIOS REGULARES

Línea Norte de España a Cuba y México
 12 expediciones al año

Línea Mediterráneo, a Puerto Rico, Venezuela y Colombia
 12 expediciones al año

Servicio tipo Gran Hotel—Radiotelefonía.
 Orquesta — Capilla, etc.

Para informes: a las Agencias de la Compañía en los principales puertos de España.

En Barcelona: Oficinas de la Compañía, Plaza de Medinaceli, 8

En Cádiz: Agencia de la Compañía Trasatlántica

Tejidos y Novedades

Los más baratos solamente en los Almacenes de la Innovación

C A D I Z