

# EL NOTICIERO GADITANO

DIARIO DE INFORMACIÓN Y DE INTERVENCIÓN POLÍTICA

10  
Cts.

Año II

Redacción Beato Diego de Cádiz, 8  
Dirección telegráfica, NOTICIERO

Cádiz: Martes 6 de Abril de 1926

Teléfonos: Para el interior, 5. Fernando y Puerto  
de Sta. María, 514.—Para el resto de España, 25

Número 133

Motivado por una diferencia de criterio, que afortunadamente se solucionó ayer mismo y que en nada afecta a la cuantía del jornal que perciben nuestros operarios ni a la duración de la jornada, no pudimos publicar nuestra edición correspondiente a la tarde de ayer.

Sirva esto de explicación obligada a nuestros lectores, a los que procuraremos compensar en la primera oportunidad.

## El precio del papel

En medio del desconcierto general que reina con el aumento de precio en toda clase de artículos, el público se va orientando, y en la explotación de la codicia de los mercaderes, después de la orgía de la avaricia producida a la sombra del río revuelto de las ganancias de la guerra, empieza a encontrar el regulador de toda clase de productos; regulador impuesto por la competencia comercial que aquilata los precios, pensando en los que rigen en el establecimiento de la misma clase y cuya clientela se disputa.

Fomenta esta competencia el retraimiento del público a comprar artículos que no son de inmediata necesidad y aplicación ineludible, con la manifestación expresa del vendedor, en el momento de la licitación, de que deja de adquirirse el artículo, en espera de que la normalidad anime su precio.

Ciertos artículos pierden una buena parte de su valor con la prolongada permanencia en establecimientos o almacenes de depósito. El buen sentido aconseja al comerciante, ya que no se lo dice su codicia, ni se lo inspire su honradez profesional, rebajar el precio y anunciar al público la rebaja, como señuelo, el más eficaz, para la adquisición.

El dueño de un establecimiento similar ha de rebajar sus precios también, si no quiere llegar al descrédito con el cliente: la competencia surge y el comprador, de ella se beneficia.

Desgraciadamente, esto ocurre en casos y con artículos muy confiados. La forma característica de nuestro comercio establece, por regla general, la competencia a la inversa: se compite para ver quién cobra más. Aun no hemos infiltrado en nuestros comerciantes las teorías del comercio a la moderna, como se práctica en las grandes capitales del extranjero...

Cincuenta pesetas de ganancia en la venta de un gabán de piel, suponen un producto de 5.000, vendiendo 100 gabanes.

Se quieren ganar 150 en cada gabán, no se venden más que 25 y solo se ganan 3.500 pesetas, retrayendo a la clientela del uso de ciertos artículos, que resultan de lujo en la mayoría de los casos, por el interés lujoso que el comerciante impone en su venta.

Ahora bien, y vamos a nuestro asunto, del que nos desviamos obsesionados con el interés que ciertas cuestiones tienen para el lector, hay artículos en los que la competencia no es posible y para cuya adquisición, hay que pasar por las horas caídas de las absurdas y abusivas imposiciones de una empresa explotadora que monopoliza la producción e impone brutalmente sus precios.

Ya no es aquí admisible la esperanza en la adquisición; el negocio de que se vive, no admite la espera y ha de comprarse la primera materia al pre-

cio que la Compañía monopolizadora crea conveniente, sin poder cargar al comprador del artículo elaborado, el importe del aumento, en la mayoría de los casos, por tratarse de precios impuestos por la costumbre y por la necesidad.

Tal ocurre con el precio del papel, aumentado de día en día por la Compañía monopolizadora en forma y en condiciones tales, que amenaza dar al traste con las Artes Gráficas de cierta importancia, y de hecho está causando la ruina de los establecimientos más modestos.

Los precios del papel aumentan estacionalmente y abusivamente; la compañía monopolizadora, que cuenta segura la clientela, determina los que le parece conveniente, sin previo aviso que permita al industrial ajustar sus trabajos al precio anunciado del papel. Es una tiranía, una imposición absurda, estúpidamente absurda, porque se ejerce al amparo de concesiones de una entidad que ha de mirar más, que está en la obligación de mirar más, por el bienestar colectivo que por el particular de una empresa monopolizadora.

Esa entidad es el Estado, cuya misión no es precisamente garantir las ganancias de un monopolio al amparo de un arancel: misión angusta del Estado es favorecer la industria nacional y utilizar el arancel para luchar con la producción extranjera, siempre que del resultado de la lucha no sean las industrias nacionales las que se arruinan para favorecer una empresa de privilegiados de la protección oficial.

El insfinto de conservación para la vida de las artes gráficas en España, está pidiendo a voz en grito, la reforma del arancel, para facilitar la importación del papel extranjero, pero a tiempo y con oportunidad: no cuando el abusivo aumento de los precios, proporcione a la empresa monopolizadora la cómoda postura de aparecer rebajando el coste de un artículo, que hizo subir autoritariamente y con la inmoral protección del Estado.

**DERRIBOS** maderamen diversos puertas, vigas, etc., de ocasión procedentes de un derribo, se venden en inmejorables condiciones.— Hay también porción de metros de cadena.— Razón en la REDACCION de ESTE PERIODICO

## En el Genáculo

A mi querido maestro y admirado poeta D. Luis A. Bas-Molina.

Es así, como un templo de fe santa y pura, en momentos de sublime fervor, en los místicos instantes en que un venerable anciano sacerdote, con la noble voz gastada por el tiempo, ensalzase los múltiples y cruentos sacrificios del Redentor.

Y si al cantar las leyes mayestáticas de Cristo hombre, sentimos elevado nuestro espíritu; al rendir justo tributo en el altar sagrado de la idea, vemos el corazón, tan lleno de divinos ideales, que nuestra razón, no queriendo ser

vencida, inicia un dualismo entre el frío desdén materialista que detesta la belleza de lo humano, y la sublime ilusión llena de emotividad, que hace sentir a nuestro ser esas vibrantes emociones que engendran al artista, que dificultan rudeza y la aridez de los sentidos.

Así, ya digo, como en recinto de sacro arroamiento, las veleidosas realidades de la vida se estiman ante la unificación del pensamiento. En este Genáculo de Artistas, la exquisitez de los motivos, la infomisión en los oscuros ácaros de la vida y la idealización de los más sápicos amores, nos redimen de las trivialidades mundanas.

Es pequeño, rodeado de comodidades, iluminado de luz tenue, suave, de un color azul que mitiga su potencia y nos rodea de una penumbra encantadora.

Del fondo del amplio y señorial sillón destaca clara y precisa la figura del maestro.

Grave, patriarcal, con la sublimidad de los buenos corazones, con ese gesto todo bondad, todo dulzura del soñador...

Su calida voz adormecida por el fuego de un amor que tanto más es avivado cuanto la unión de sus palabras le da forma, escuchase absorto, abstraído por completo, viviendo solo en aquel vergel de luz, amor y alegría idealizado con suave verso por el cantor de la gaya ciencia.

Como aves de rauda vuelo veíamos aparecer estumadas las figuras de Acuña, de Sierra de Maetherlinz, en los precisos momentos de sus exaltaciones psíquicas.

El alma nuestra, pura y sensible, aprisionaba, temerosa de perder una silaba—la más sutil de todas—las dulces consejas que habrían de robustecer nuestro ideal.

Frente él, formando coro en derredor, unos ojos ávidos de sorprender el gesto, unos corazones deseosos de embriagarse, pensaban en el mañana, y dejaban esbozar una sed de gloria no satisfecha, de la que era digna muestra la que un día aureoló la frente inmarcesible del maestro.

El salónco rebosante de coquetería está identificado con las ardientes y poéticas imaginaciones de todos. Un hálito embriagador llenando el ambiente incitaba a sentir... a soñar...

¡Oh, que íntimos instantes!... ¡Qué sublimes las horas se pasan!...

De vez en vez, la estancia queda en silencio; él cierra los ojos, ajeno a todo cuanto le rodea, olvidándose de sí mismo—quien sabe si en otras regiones—y todos mirámonos suspensos, pendientes de sus labios que, al abrirse, repiten temblorosos, a impulsos de una emoción interna:

«Amor... oh, rico amor,  
Amor es el dolor  
Que aurora el porvenir,  
Amás tu peregrino  
Que vas por el camino  
Ansioso de vivir...»

Y sus pupilas que fluyen poder se humedecen de ternura.

Es en estos momentos cuando el ala siente, cuando todos lloran en secreto las penas sufridas; y a una leve sonrisa, sus labios se entrelazan y dejan ver unos dientes deseosos de sentir, de gozar...

Y cuando en los pechos de todos aún resuena el férvido acento, insinúa, más bien que dice: «Ahora tú» y sus manos entrelázase para dejar caer sobre ella la barilla.

Todo él concentra su espíritu en escuchar al discípulo, animándole, señalando los trazos que faltan, corrigiendo los que no corresponden al nervio del trabajo.

A veces sin sentirlo, se pasa a un terreno distinto, entablarse cuerdas discusiones llenas todas de sabor artístico, se examina con más o menos intensidad la vida de Balzac, de Volne y de Bécquer, se inicia un juicio crítico sobre las obras del gran Hugo, se determinan escuelas, y siempre él presto está a satisfacer dudas, a esclarecer los hechos.

Y al evocar los hombres de pasados siglos, se satura el reducido espacio con los cantos de tiempos lejanos.

La campana del reloj, grave y sonora, anuncia la media noche. Yérguese la figura del maestro, y cuando todos los labios hablan del descanso, él dice: «A trabajar» con el mismo sacudimiento de un león que se aprestara a la lucha.

Luis BABUGLIA.

## KURSAAL GADITANO



BELLA KETTY

Alma de artista. Con estas tres palabras condensamos nuestro pensamiento inicial, para hablaros de la artista que nos ocupa, porque verdadera artista ha sido y es desde su infancia, en que se dedicó con entusiasmo a subyugar a los públicos.

Nacida en Cuba,

ardiente y melosa (Cuba, no Ketty) nos hace pensar en un mundo de ensueños con su cadencia en el decir y con la laxitud de sus miradas penetrantes y misteriosas.

En alas del triunfo, corrió toda la Europa la troupe ginnástica de que es alma y vida esta bella Ketty. Hízose célebre en sus trabajos, y fué garantía de éxito el solo anuncio de su presentación artística. Un suceso desgraciado en aquellos trabajos, un accidente lamentable, desunió aquél grupo artístico, cuyos elementos, hoy diseminados, luchan en el pequeño mundo de las variétés, siendo Ketty su Reina.

Uno de los mayores éxitos como mujer está temporada, ha sido ésta notable cupletista, en el Kursaal Gaditano; es un éxito personalísimo que le ha valido gran cartel, no solo por su arte, sino por su repertorio extenso, níveo y lucido, y su presentación lujosísima y elegante, llamando la atención ver una muchacha sin gran-

No es pues de extrañar que sonriente y vitoriosa siga por los teatros de Andalucía, donde son tan bien recibidas las buenas artistas.

¿Qué importará a Ketty en su carrera loca, estas espontáneas líneas que a mí me han sugerido la artista y la mujer?

Es una felicitación más; será un conjunto de enhorabuenas de sus admiradores numerosos que al leer este artículo la alabarán una vez más, porque en el se unifica la opinión y el aplauso unánime.

Que por este mundo español busque su arte y sus encantos, es lo que el modesto cronista desea de veras, en este apretón de manos a distancia.

PROMETEO.

## Solemne procesión

Formaban en la procesión varios señores sacerdotes con capas bordadas, sección de asilados con cirios, Hermanas de la Caridad, personal administrativo y la banda de música del mencionado establecimiento.

Además figuraban en la procesión varios estandartes, insignias de Congregaciones, banderola, etc., etc., angelitos y coro de niñas asiladas, las que iban cantando durante el acto.

Al ingresar la procesión en el templo, se cantó por dicho coro una Salve, ocultándose S. D. M.

Vimos en el Hospicio, a numerosas y distinguidas personas, que fueron a presenciar tan solemne acto.

AMONTILLADO

Fino "Sardinero"

HEREDEROS DE  
MANUEL GUTIERREZ

Puerto de Santa María.

REPRESENTANTE  
DON FRANCISCO SERRANO

EL ESTABLECIMIENTO MÁS SIMPÁTICO DE ALGECIRAS

ES LA FREIDURIA DE

LAUREANO SOTO

VINOS DE TODAS LAS MARCAS.—SERVICIO ESPECIAL.—COMIDAS A LA CARTA.—PRECIOS : : SIN COMPETENCIA : :

¿QUÉ ES EL VINO DE MODA? EL "FINO MERELLO"

Pedido en todo establecimiento que se precie de servir bien a su clientela  
NO LO HAY MAS EXQUISITO





Línea regular de Vapores  
DE  
**IBARRA Y C. - Sevilla**

Servicios semanales, admitiendo carga,  
para los puertos siguientes:

Para Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Gijón, Santander, Bilbao y Pasajes

Para Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Tarragona y Barcelona

Informar en Consignatario, JUAN J. RAVINA.

Beato Diego de Cádiz, núm. 12.- Cádiz

## JOAQUIN DEL CUVILLO

AGENTE

de las siguientes Compañías de vapores:

Sres. J. & P. Hutchison, Glasgow, (para Liverpool y Glasgow).  
The London & Australian Shipping Co., Dublin, (para Burdeos y Leith).  
Sres. Turner Edwards & C., Bristol, (para Exeter y Bristol).  
Royal Netherlands Steamship Co., Amsterdam (para Ámsterdam y Rotterdam).  
Canadian Pacific Railway Co., (para el Canadá, EE. UU. de América).  
Sres. Jamieson Brothers, Glasgow, (para el Canadá, EE. UU. de América).  
Sres. Thos. & Jas. Harrison, de Liverpool, (para el Sur de África y Australia).  
Illinois Central Railroad Co., (para los Estados Unidos, vía New-Orleans).

José del Toro, 6.—Cádiz

## La Malabar Real Inglesa

(The Royal Mail Steam Packet Co.)

Pase informes, dirigirse a los Sres. Gómez y C. —Cánevas del Castillo, 25.—Cádiz

Agentes de The Royal Mail Steam Packet Co. y Pacific Steam Navigation Co.

## Compañía Trasmediterránea.-Barcelona

Para Málaga, Cartagena, Alicante, Valencia, Tarragona y Béretona (admitiendo carga con conocimientos directos para los puertos de Cete, Marsella, Niza, San Remo, Porto Mauricio, Oneglia, Génova, y Liorna) el vapor

## TORRAS Y BAGÉS

Salida de este puerto el 6 de abril. Admite carga

Para Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas

## El vapor "Vicente Puchol"

Salida de este puerto el 6 de abril. Admite carga y pasajeros.

Para Sevilla

## El vapor "MENORQUÍN"

Salida el 6 de abril. Admite carga y pasajeros.

Para Ceuta, Málaga, Melilla, Almería, Valencia y Barcelona (admitiendo carga con conocimiento directo, para los puertos de Cete, Marsella, Niza, San Remo, Porto Mauricio, Oneglia, Génova, y Liorna) el vapor

## ATLANTE

Salida el miércoles 7 de Abril. Admite carga y pasajeros.

Para Vigo, Villagarcía, Ceruña, Gijón, Santander, Bilbao, Pasajes y Liverpool, el vapor

## Poeta Querol

Salida el 7 de abril. Admite carga y pasajeros.

Para Sevilla

## El vapor Reina Victoria

Salida el 11 de Abril. Admite carga y pasajeros.

## Nuevo servicio

Para New York directo el nuevo y magnífico vapor de gran marcha

## ESCOLANO

Salida de este puerto el jueves 8 de abril. Admite carga y pasajeros de primera clase.

Para Santa Cruz de la Palma, Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas

## El vapor "Reina Victoria"

Salida de este puerto el 15 de Abril. Admite carga y pasajeros.

Para Ceuta, Málaga, (facultativa) Melilla, Almería, Valencia y Barcelona, (admitiendo carga con conocimientos directos y tránsito en Barcelona para los puertos de Costa, Marsella, Niza, San Remo, Porto Mauricio, Oneglia, Génova, y Liorna)

## El vapor "Menorquín"

Salida de este puerto el 14 de abril. Admite carga y pasajeros.

Delegación de la C. Trasmediterránea.

Isaac Peral, 25

## Compañía Trasatlántica

### A V I S O

Próximas salidas de vapores  
de la Compañía Trasatlántica, salvo contingencias

Para Manila y escalas, el vapor

## LEGAZPI

Salida del puerto de Cádiz el 15 de Abril.

Para Buenos Aires, el vapor

## Infanta Isabel de Borbón

Salida de este puerto el 7 de Abril.

Para New York, Habana y Veracruz, el vapor

## Patricio de Satrústegui

Salida de este puerto el 5 de Abril.



## Vapores Correos Españoles

### -Pinillos, Izquierdo y Compañía-

S. en C.—CÁDIZ

Servicio a las Islas Canarias, Puerto Rico y Cuba, Estados Unidos de América, Estados Unidos del Brasil y Repúblicas del Uruguay y Argentina.

### SERVICIO PARA SANTOS, MONTEVIDEO

Y BUENOS AIRES

Salidas fijas desde Barcelona, Valencia, Almería, Málaga, Cádiz y Las Palmas

### SERVICIO QUINCENAL A LAS ANTILLAS

Y ESTADOS UNIDOS

Dirección de la Compañía:

Plaza de San Agustín, 2

— CADIZ —

## ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias.

## ESTÓMAGO E INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, a veces, alteran con estreñimiento, dilatación y dolor del estómago, etc. Es antiséptico.

Se vende en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 39, MADRID, desde donde se remiten folletos a quien les pida.

Vda. de R. Alcón y F. Lerdo de Tejada

(Casa fundada en 1833)

Agentes y consignatarios de numerosas e importantes Compañías españolas y extranjeras de vapores, salvamentos, remolques, etc.

### Agentes de Aduana

Operaciones en el Depósito Franco

Fletamientos, Seguros, Exportaciones, Importaciones.

Pinturas submarinas marca Holzapfel's

Isaac Peral, 9.—CÁDIZ

## HIJOS DE GONZALO CERÓN

Beato Diego de Cádiz, 8

Trabajos tipográficos de todas clases

## Servicios de la Comp. Trasatlántica

DE BARCELONA

### LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y de Cádiz el 15 de cada mes, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de La Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón el 12 para Sabana, Curagao, Puerto Cabello, La Guaya, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

### LINEA DE CUBA-MÉJICO

Servicio mensual saliendo de Bilbao el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21, para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña, Gijón y Santander.

### LINEA DE BUENOS AIRES

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 4, de Málaga el 6 y de Cádiz el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el 2 de Montevideo el 3.

### LINEA DEL BRASIL-PLATA

Saliendo de Bilbao, Santander, Gijón, Coruña y Vigo para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires para Montevideo, Santos, Río Janeiro, Canarias, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

### LINEA DE FERNANDO PÓO

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Alicante el 4, de Cádiz el 7, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de La Palma y puertos de la costa occidental de África.

Regreso de Fernando Poo el 2, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

### LINEA DE NEW-YORK, CUBA Y MÉJICO

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 25, de Valencia el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 30 de cada mes, con escala en New-York.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía alojamientos muy cómodos y trato amable, así me ha acreditado en su distinto servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos.

También se admite carga y se expedien pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por rutas regulares.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a New-York, puertos del Cantábrico a New-York y la línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.



CUANTO MAYOR ES EL EXITO indiscutible de un producto, más hay que insistir exigiendo el legítimo y rechazando cualquier otro que le ofrezcan a usted, tratando de sorprender su buena fe. Decidase usted hoy mismo a ensayar el

## SEILLO BESOY

que cura instantáneamente el dolor de cabeza, los dolores nerviosos, los de oídos, las especiales de las sienas y los reumáticos, combatiente energicamente todo dolor, cualquier que sea su causa con éxito seguro y sin peligro alguno (fíjese usted bien), pues no contiene narcóticos, es absolutamente inofensivo, probando tomarse con toda tranquilidad y confianza.

Lo adoptará usted seguramente para lo sucesivo al darse cuenta de su eficacia y de sus rápidos efectos.

Reclame V. precisamente el sello

## Besoy-Besoy-Besoy

solo cuesta 30 céntimos

En todas las buenas Farmacias y Droguerías