

El Guadalete

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.
FUERA DE JEREZ.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.
EN JEREZ.
Un mes. 2 pías.
Un año. 22'50
ANUNCIOS, RECLAMOS Y COMUNICADOS
A PRECIOS CONVENCIONALES.
REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN,
COMPÁS, 2.

PERIODICO POLITICO Y LITERARIO.
(FUNDADO EN EL AÑO DE 1852)

Un mes. 2'50 pías.
Un año. 25
ANUNCIOS, RECLAMOS Y COMUNICADOS
A PRECIOS CONVENCIONALES.
REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN,
COMPÁS, 2.
Núm. 14.595

Jerez de la Frontera: Jueves 16 de Octubre de 1902.

El Guadalete.

TEMAS DE NUESTROS CONOCIMIENTOS
DE LA MÚSICA DE LA ANTIGÜEDAD.
Tal es el epígrafe de una serie de cu-
riosos e instructivos artículos con que
nuestras columnas su docto autor,
donde párroco de nuestra iglesia de
San Dionisio. Estamos seguros que to-
das las personas ilustradas apreciarán el
mérito del erudito y meditado trabajo de
un ilustrado y respetable sacerdote:

1. Cuando la historia y la teoría de
este arte han desaparecido, no pueden re-
construirse sino de dos maneras diferen-
tes: ó por el análisis de las obras que es-
te arte ha dejado en pos de sí, ó por el
estudio de los documentos, que exponen
sus principios didácticos. Faltando estas
dos fuentes de información, falta toda
base.

Que sabemos, en efecto, de la música
de los Asirios, Hebreos y Egipcios, des-
pués de todo lo que se ha escrito sobre
este objeto? Que el canto, el toque de los
instrumentos estaban en gran estima en
estos pueblos y había alcanzado un grado
elevado de cultura. Esto es todo. Los ins-
trumentos hebreos, cuyos nombres como
nosotros los monumentos de la Asiria
y del Egipto—no nos enseñan nada de
positivo sobre los principios teóricos, so-
bre el carácter de la música de estas an-
tiguas naciones. Las inducciones que se
han querido sacar de su estado intelectual
y social, del grado de perfección á que
ellas habían llegado en las otras artes,
no han hecho adelantar un paso la
cuestión. En fin, las ciencias nuevas, que
en nuestro tiempo han transformado la
historia de las religiones, de las mitolo-
gías, de las razas y de las lenguas, la et-
nología y la filología comparadas—no
prestan al historiador del arte más que
un servicio negativo, á saber, el impedir
extraviarse sobre un terreno donde nada
hay que recolectar.

Y es que el arte no es, como la lengua
y la religión, el producto necesario é in-
mediato del genio de cada pueblo: él se
transmite frecuentemente de un país á
otro—tenemos un ejemplo patente en las
artes helénicas, que todas parecen ser ve-
nidas de fuera—no pertenecen á la in-
dustria de las sociedades, y no aparecen sino
en un período de civilización desenvuelta.
Bajo este respecto podríamos hacer, á la
verdad, una excepción en orden á la mú-
sica. Toda poesía, en efecto, fué cantada
en su origen. Pero este canto primitivo
no era más que una acentuación de la pa-
labra, más solemne, más variada que la
del lenguaje ordinario, y de todos modos
inseparable de la palabra. Esta forma ru-
dimientaria de la melodía, sin interés pa-
ra el historiador del arte, permaneció la
misma durante un largo espacio de siglos
como vamos á dar de ello una prueba
irrecusable.

El vocabulario primitivo de las lenguas
indo-europeas, reconstruido por la lingüis-
tica moderna, al que debemos nociones
tan preciosas sobre las creencias, las cos-
tumbres y la civilización de los primitivos
generadores de nuestra raza, no encierra
ninguna palabra, ningún substantivo que
tenga relación con la música. El canto
mismo, tomado en su acepción más es-
tricta, es decir, la acción de emitir soni-
dos musicales por la voz humana, no tie-
ne vocablo especial en la lengua arya. Se
expresa en las diversas familias de len-
guas por raíces verbales secundarias, di-
ferentes, á veces, de un dialecto á otro,
y cuyo sentido originario es hacer ruido,
celebrar, hablar (Kan, can cre, can tare)
(Vad, á Feidó). (Sak sag an, sang, sin
gan) Pero hay más. El griego y el latín,
cuya separación se ha efectuado en una
época relativamente reciente y que han
guardado en su vocabulario tantos ele-
mentos comunes, no ofrecen aquí ningun
hecho sorprendente. Si se exceptúan los
hechos tomados de una y otra parte
desde los tiempos históricos, no encon-
tramos en los dos idiomas ningún término
musical, ni nombre de instrumento, que
se pueda identificar.

Todo lo que es posible conjeturar con
alguna verosimilitud sobre los comienzos
de nuestro arte, comienzos que parecen
haber sido los mismos en todos los pue-
blos, se resume en los dos puntos siguien-
tes.
1.º—El arte musical propiamente di-
cho comienza por la cultura regular de
los instrumentos de cuerda. El modo de
hacer descubrir las tres consonantes pri-
marias: la octava, la quinta y la cuarta,
etc.

2.º—El sistema musical primitivo es
engendrado por una progresión armónica
de quintas y de cuartas encadenadas en-
tre sí, limitada á cinco términos y encre-
rada en la extensión de una octava. Las
cinco escalas melódicas producidas por
estas diversas combinaciones de interva-
los no constan más que de cinco grados
en el espacio de la octava y no encierran
ni el semitono, ni el tritono, ni la inver-
sión de estos dos intervalos (la séptima
mayor y la quinta menor.)

La existencia de la escala pentafona
entre pueblos de origen diferente y de ci-
vilización muy desigual ha sido ya seña-
lada desde largo tiempo. Pero lo que pa-
rece no haberse notado hasta el día, es,
que este fenómeno es universal. En efec-
to: no son solamente los chinos y los cel-
tas los que poseen escalas de esta espe-
cie; las encontramos sobre todos los pun-
tos del globo: en Africa, en América y
en Oceanía, se encuentran también trazas
evidentes en la música greco-romana, así
como en las melodías escandinavas y
slavas.

Debemos concluir de aquí, que po-
seemos en la escala pentafona los restos
de un sistema musical establecido en los
tiempos prehistóricos por una raza privi-
legiada y del cual la doctrina de los grie-
gos no encierra más que restos infor-
mes?

No es más natural, por el contrario,
no ver en esto más que la manifestación
de una ley general consecuencia de la or-
ganización fisiológica del hombre?

Sea de esto lo que quiera, el hecho en
sí mismo es de los más interesantes, y
nos muestra que en todas partes ha pre-
sido á la formación del sistema musical
un mismo principio. El levanta una pun-
ta del espeso velo que oculta los orígenes
de nuestro arte; pero no ofrece ningún
aliciente á la investigación histórica.

Esto, lo repetimos, no puede estable-
cerse más que sobre una literatura musical.
Ahora bien: entre todas las naciones de
la antigüedad, algunas solamente nos han
dejado una literatura de este género: en-
tre ellas sobresalen los Helenos y sus di-
cípulos los Romanos. En Grecia se comen-
zó á escribir sobre la música desde el si-
glo VI antes de J. C. Otros dos pueblos
muy antiguamente civilizados, los chinos
y los Indios, han cultivado también esta
rama de la ciencia; pero hasta hoy sus es-
critos musicales han quedado casi desco-
nocidos á la Europa.

II.

Se puede reducir á tres categorías lo
que nos queda del arte práctico de los
griegos y de los romanos.

A la primera categoría pertenecen las
piezas y fragmentos, cuya autenticidad
no se pone en duda y que nos han sido
transmitidas en la notación original. Per-
tenecen á esta primera categoría las tres
melodías vocales siguientes: himnos á la
Musa, á Helios y á Nemesis, compues-
tos, á lo que se cree, bajo el reinado
de Adriano; el primero, por un descono-
cido, que los manuscritos llaman Dionisio,
el Viejo ó el Antiguo; el tercero y
quizás también el segundo por Mesome-
des, poeta músico, originario de la Cre-
ta; además algunos fragmentos muy cor-
tos de música instrumental; esto es, ejer-
cicios elementales, fórmulas de acompa-
ñamiento, pequeñas melodías, que parece
haber formado parte de un método ins-
trumental y se encuentran anotadas á
continuación de un tratado anónimo.

A la segunda categoría pertenecen dos
melodías que se creen apócrifas por al-
gunos escritores. La primera es el prin-
cipio de una obra coral de Píndaro, la
primera Pithica, cuyo texto poético ha
llegado íntegramente hasta nosotros. El
jesuita Kircher, que nos transmite este
canto en notación griega, pretende que
berlo copiado de un manuscrito que
pertenecía en su tiempo á la Biblio-
teca de un convento cerca de Mesina;
pero el manuscrito no ha podido encon-
trarse hasta hoy. Queda, pues, una duda
grave sobre la autenticidad del fragmen-
to, aun después del juicio favorable que
Boeckh y Wetphal han emitido acerca de
él. En cuanto á la segunda de estas me-
lodías, más sospechosa, con razón, que la
primera, ha sido utilizada por el gran
compositor veneciano Benedetto Marce-
llo en una de sus más bellas obras (el
salmo 18) y dada por él en notación
griega como un himno á Demeter.

Hay, en fin, una tercera categoría de
obras musicales que podemos considerar
si no como monumentos auténticos del
arte griego ó romano, al menos como
prolongamiento cristiano de la música
antigua. Hablamos de los cantos litúrgi-
cos de la Iglesia primitiva. Estos son á
la música pagana lo que el griego del
Nuevo Testamento á la música pagana
de la bella época clásica. La colección de
estas melodías se ha formado durante los

primeros siglos del Cristianismo, cuando
el arte antiguo no había aún enteramente
desaparecido.

La parte musical del Antifonario, en-
verdad, no ha sido fijada por la notación,
sino mucho tiempo después.

No tenemos, pues, ninguna garantía
material de la transmisión fiel de las can-
tinelas cristianas: sin embargo, cuando
nos fijamos en la tenacidad de la tradi-
ción en el seno de las sociedades cristia-
nas, en las precauciones que ha tomado
la Iglesia desde un principio para la con-
servación de su canto, pues desde el
tiempo de Constantino vemos establecerse
en Roma escuelas para los niños de
coro; cuando nos fijamos en los pocos
cambios que estas melodías han sufrido
desde el siglo IX hasta nuestros días; en
la extrema sencillez de su estructura,
que las garantiza contra toda alteración
fundamental, llegamos á creer que nues-
tro Antifonario actual, en sus partes
esenciales no difiere sensiblemente del
que San Gregorio el Grande compiló en
los últimos años del siglo VI.

Más allá de esta época, la tradición nos
abandona. Sin embargo, no es imposible
remontarse más alto y determinar la data
relativa de los diversos elementos de que
se ha formado el antifonario gregoriano.
Sin entrar ahora en el fondo de esta
cuestión, que reservamos para otro es-
tudio, decimos, que se reconocen fácilmen-
te dos especies de cantos, correspondien-
tes á dos edades distintas. La más recien-
te se compone de piezas melismáticas y
desenvueltas (resposos, graduales, tractos,
introitos, alleluys); estas son en ge-
neral variaciones sobre motivos melódi-
cos: Estas piezas, cuya ejecución supone
la existencia de un cuerpo de cantores
ejercitados, no deben remontarse más
allá del siglo VI. Una segunda especie
más antigua nos suministran los cantos
silábicos. Entendamos por esto no sola-
mente las partes primitivas de la liturgia
(la salmodia, el prefacio, el Pater, etcéte-
ra, sino también las antifonas de las Ho-
ras. Estas están compuestas sobre un
cierto número de melodías; tipos que no
pasarán de treinta, que se las puede lla-
mar los temas fundamentales de la mú-
sica cristiana, y nos representan, sin ge-
nero alguno de duda, las formas melódi-
cas más en boga en el mundo romano en
los primeros siglos de nuestra era. No se
puede negar la verdadera importancia de
estos monumentos. Aunque se les con-
siderase solamente como productos de
un arte propio de los cristianos, la musi-
cología podría aun sacar grandes luces de
su estudio.

Con todo, en la ausencia de trabajos
especiales y profundos sobre estas com-
posiciones, no se debe servir de ellas si-
no con una extrema reserva, á menos
que nos hallemos autorizados para con-
sultarlas, cuando busquemos en vano un
ejemplo en los raros del arte pagano.

Pero así como la parte práctica del
arte antiguo ha llegado á nosotros de una
manera fragmentaria y oscura, la parte
teórica, por el contrario, nos es conocida
por numerosos documentos. La mayor
parte de los tratados escritos en lengua
griega han sido reunidos en tres coleccio-
nes, cuyo contenido vamos á enumerar.

La más considerable, la que el filólogo
danés Marc Meibón publicó en 1652,
encierra los autores siguientes:
1.º—Aristoxenos. Elementos harmó-
nicos, en tres libros. Estos fragmentos—
porque no tenemos tratados completos—
pertenecían originariamente á dos es-
critos distintos: los Principios (Archai) y
los Elementos (Strickeia). 2.º—Euclides.
Introducción harmónica, y División del
Monocordio: sólo el último opúsculo tie-
ne por autor al célebre matemático. 3.º—
Nicomaco de Gerasa. Manual de harmo-
nía, en dos libros. El último fragmen-
to (pág. 33) es manifiestamente apócrifo.
4.º—Alypius. Introducción musical;
fuente principal para el conocimiento de
la notación antigua. 5.º—Gaudencio. In-
troducción harmónica. 6.º—Bacchius, el
antiguo. Introducción al arte musical.

7.º—Aristides Quintiliano. De la mú-
sica, en tres libros. Es la obra más extensa
de toda la literatura musical de la anti-
güedad. Meibón ha unido á ella el trata-
do latino de Martianus, Capella, el cual
es considerado con razón como una sim-
ple traducción del escrito de Aristides.

Tres escritos musicales de una exten-
sión considerable han sido insertados por
el sabio inglés Wallis en el tercer volu-
men de su Opera mathematica. 8.º Estos
son los Harmonics de Claudio Ptolomeo
el célebre geógrafo alejandrino, en tres
libros. 9.º Comentario sobre la Ar-
monía de Ptolomeo por Porfirio, en tres
libros. 10.º La Harmonía de Manuel
Bryenne, en tres libros. Aunque este tra-
tado, bizantino haya sido redactado sola-
mente en el siglo XIV encierra partes
muy antiguas.

Un sabio francés, Vincent, ha publica-
do en 1847 el texto ó la traducción de
muchos escritos y fragmentos, la mayor
parte inéditos. He aquí los más impor-
tantes: 11. Tratado de Música por un
anónimo; y 12. Manual del arte musical
teórico y práctico, igualmente anónimo.

Estas dos obras se hallan reunidas en to-
dos los manuscritos, aunque no son con-
tinuación la una de la otra. El segundo
tratado, el más interesante, se subdivide
asimismo en dos fragmentos enteramen-
te distintos, de los cuales, el último, con-
tiene numerosos ejemplos notados. Hay,
pues, lugar á distinguir un primero, un
segundo y un tercer anónimo. 13. Intro-
ducción á el arte musical de Bacchius, el
Viejo; opúsculo enteramente diferente
del que Meibón ha publicado bajo el mis-
mo título. 14. El texto griego del Trata-
do de Harmonía de Georges Pachimere,
escritor bizantino del siglo XIII.

Fuera de estas colecciones no posee-
mos más que tres documentos musicales,
escritos en griego: 15. Los Fragmentos
rítmicos de Aristoxenos; 16. el Diálogo
sobre la Música, de Plutarco; 17. El
Tratado acústico musical de Theon de
Smirna.

Para completar esta estadística nos
falta que mencioner á algunos polígrafos,
cuyas obras encierran capítulos bastante
extensos, consagrados á la música. 18.
Aristoteles. El célebre filósofo se ocupa
de cuestiones musicales en muchos de
sus escritos y particularmente en el capí-
tulo 19 de los Problemas y en el 8.º de
la Política. 19. Polux, gramático del tiem-
po del Emperador Commodo. El 4.º li-
bro de su Diccionario enciclopédico es
consagrado en gran parte al canto, á los
instrumentos, y al teatro. 20. Atheneo.
Su Banquete de los sabios es rico en no-
ticias sobre la música, particularmente los
libros 1.º, 4.º, 14 y 15. 21. Miguel Pse-
llos, escritor bizantino del siglo once, ha
dejado un pequeño compendio harmóni-
co y algunos fragmentos rítmicos.

Otros escritores que nos dan acciden-
talmente enseñanzas aisladas sobre tal ó
tal punto de la teoría ó de la práctica se-
rán citados á su tiempo y en su lugar
correspondiente.

Entre los romanos la erudición musical
no ha alcanzado un desenvolvimiento con-
siderable. La obra de Albinus, el más an-
tiguo de sus musicógrafos, se ha perdido.
Todo lo que nos resta de esta literatura
se reduce á dos tratados de data reciente
y de una importancia bastante secunda-
ria: 22. el de Martianus Capella, de que
ya se ha hablado; 23 y los cinco libros
de Boetio sobre la Música. Es el último
documento latino, que puede ser conside-
rado como perteneciente aun al arte
antiguo; ha sido escrito hacia el año 520.
En esta misma época aparece ya el pri-
mer musicógrafo cristiano, Cassiodoro.

Tal es el resumen de las obras litera-
rias fuentes de nuestros conocimientos
sobre la música de la antigüedad.

LDO. ANDRÉS FERNÁNDEZ
DE ENTRERÍOS Y LIDÓN,
Párroco de S. D. Isidro.

(Se continuará.)

LA HUELGA NEGRA

De un interesante artículo del fe-
cundo y erudito escritor conocido por
Marco Polo, recortamos estos párrafos:

«Los mineros franceses, declarándose
en huelga, agravan el conflicto que está
en pie en los Estados Unidos y crean
otro nuevo en Europa. Los sindicatos
amarillos y las cooperativas de la Federa-
ción del Sur no puedan contrarrestar
la acción de la Unión General de Mine-
ros. En el Norte, en el Centro y en el
Sur de Francia los mineros han dejado
de bajar á las minas.

«¿Qué piden los mineros? Que de una
vez se resuelva la cuestión pendiente de
la decisión de las Cámaras: las pensiones
á los inválidos y á los viejos. Piden, ade-
más, que se eche á los camaradas de
una mina sin justificado motivo y que no
se rebajen los jornales á voluntad de las
compañías, á pretexto de que tienen
grandes stocks que no pueden despacha-
r.

Se ha dicho que algunas compañías,
las que tienen stocks de dos á trescientas
mil toneladas, ven con gusto la huelga,
porque ésta hará que vendan su car-
bón á peso de oro. No hay que creerlo.
Todos están interesados, el Gobierno,
las compañías, los fabricantes, en que
cuanto antes termine la huelga que aca-
ba de declararse.

Durá buenos resultados para los obre-
ros? Difícil es decirlo. Por ahora lo úni-
co que se puede decir es que la huelga
de los mineros franceses es una calamidad
para la industria; que los mineros
han demostrado una solidaridad con la
que no se contaba.

Que Jaurès, Basly, Cotte y Evrard,
que van empujados á la huelga, procura-
rán que termine cuanto antes, es posi-
ble. Pero es seguro que Combes y Lou-
bet harán por su parte cuando puedan
por conseguir que la huelga no se repro-
duzca.

Á última hora se dice que los mineros
ingleses van á declararse en huelga tam-
bién. Si la noticia es cierta hay que de-
plorarlo por la industria en general. Por
lo pronto, la huelga de los mineros fran-
ceses perjudicará millares de individuos
y puede acarrear una paralización de
trabajo que no ha de ser buena para
nadie. Y sino, al tiempo.»

Influencia del aire comprimido

EN LA SALUD DE LOS OBREROS.
A propósito de una comunicación de
M. Blyth á la Sociedad de Ingenieros ci-
viles ingleses acerca del puente de Glas-
gow, Egininger examina la cuestión de
la influencia del aire comprimido en la
salud de los obreros. La presión de 2k5,
parece ser el límite para la seguridad de
las personas. Un hombre perdió el senti-
do durante cuarenta y ocho horas por ha-
ber penetrado bajo una campana donde
reinaba una presión de 3 kilogramos.

La causa inmediata del malestar reside
en el tipo anormal del ácido carbónico,
estando la dificultad en asegurar que se
mezcle bien el aire fresco con el aire vi-
ciado antes de ser expulsado.

En los terrenos arcillosos de Londres
es muy pronunciado este envenenamiento
de la atmósfera. Cuando está asegurada
una cubicación media de 226 metros cú-
bicos por hora y por hora y por hombre,
el mal no tiene intensidad, pero cuando
desciende á una cincuenta de metros
cúbicos, los casos son muy numerosos;
sobre todo en los terrenos arcillosos.

M. Wainwright ha comprobado que la
dosis del ácido carbónico pasaba de 0'06
á 0'07 por 100, cuando había una reno-
vación de aire satisfactoria, á 0'08 y 0'1,
si el túnel recibe únicamente 50 metros
cúbicos de aire puro por hora y por hom-
bre. Con un fondo de greda la dosis del
ácido carbónico aumenta en 25 por 100.

Según M. Haig, el malestar es función
de la vez de la presión, de la cantidad de
ácido carbónico y del tiempo que se per-
manezca en el lugar de la absorción. To-
dos los autores preconizan la disminución
gradual de la presión como medio de pa-
liar los inconvenientes de la permanencia
en el aire comprimido á alta presión.

Contra los sombreros femeninos

El constante disgusto que en todas par-
tes produce la moda de llevar las señoras
sombrero cuando ocupan las butacas de
los teatros, ha dado margen en Francia
á una disposición tan curiosa que no re-
sisto á la tentación de copiarla, para que
llegue á conocimiento de mis bellas lec-
toras.

Prohibición de sombreros de señora

en el Grand Teatro.
Considerando las numerosas quejas que
han llegado hasta nosotros, procedentes
de personas que asistiendo á una represen-
tación del Grand Teatro no han podido
gozar del espectáculo representado sobre
la escena, por razón de las dimensiones
exageradas de los sombreros adoptados
por las señoras;

Considerando que es deber de la ad-
ministración garantizar á todo espectador
el completo goce de sus derechos;

Considerando que en gran número de
ciudades de Francia y del extranjero, es-
tá prohibido á las señoras ocupar cer-
tas localidades del teatro llevando som-
breros que constituyen una incomodidad
para las personas colocadas á los lados y
detrás de ellas;

Por esos motivos: que las señoras no
serán admitidas en las localidades de butacas
del Grand Teatro sino después que ha-
yan depositado su sombrero en el vestua-
rio gratuito establecido para este efecto.
Artículo 2.º Nuestras Comisiones de
Bellas Artes y de policía municipal, están
encargadas de la ejecución del presente
bando.

Hecho en Burdeos en el Ayuntamiento
el 28 de Septiembre de 1902.—El al-
calde de Burdeos, Lande.— Conforme: El
adjunto, F. Marot.

Las señoras de Burdeos dicen ahora
que la disposición es muy poco galante,
pero el resultado es que ya no llevan
sombrero cuando van á butacas.

Y los caballeros están por este solo
hecho dispuestos á hacer que el celoso
monsieur Lande sea alcalde perpetuo de
la ciudad.

Desde Paris

FRANCIA Y SIAM.
Las negociaciones diplomáticas que
desde hace tiempo estaban entabladas pa-
ra el arreglo de las cuestiones pendientes
entre Francia y Siam acaban de tener una
solución. Conforme á esta, Francia debe
hacerse dueña de algunos territorios hasta
hoy siameses. Esta toma de posesión
requiere la aprobación de las Cámaras
francesas y sólo puede considerarse defi-
nitiva después de la votación parlamentaria.
Pero claro está que la sumisión al
Parlamento no pasará en este caso de una
formalidad constitucional. Vamos, pues, á
la cuenta del tratado considerándolo de
hecho como definitivo.

Siam y Cambodge se lleva: al Sur de la desembocadura del río Piek Kompong-Tiam, en el Gran Lago; a la desembocadura del Estang-Rolnos, en la provincia de Angkor; al Norte de la frontera sigue la cresta de la cordillera Pnon-Domg Rck, luego la de la cordillera Pnon-Padang hasta Mekong, dejando a Francia la antigua provincia cambodiana de Melu Prey y la provincia laciana de Bassac.

El rey de Siam podrá enviar y mantener tropas en los diversos lugares a la derecha del Mekong sean tropas siamesas mandadas únicamente por oficiales de Siam.

Además, si Siam quiere en lo futuro construir en la parte siamesa de la cuenca del Mekong, puertos, canales, ferrocarriles, sobre todo los ferrocarriles que deban poner en comunicación cualquier lugar de esta cuenca con la capital, se pondrá de acuerdo con el gobierno francés en el caso de semejantes trabajos no puedan ejecutarse con personal y capitales siameses.

Respecto al uso de los puertos, canales, ferrocarriles, tanto en la cuenca del Mekong, como en todo el reino de Siam, no podrá gravarse estableciendo ningún derecho diferencial contrario al principio de igualdad comercial inscrito en el tratado firmado por Siam.

Las personas de origen asiático, nacidas en territorio francés, o colocados bajo el protectorado de Francia, podrán, lo mismo que sus hijos, inscribirse como súbditos franceses en la legación y consulados de Francia en Siam.

En cuanto a lo que concierne a la protección de las personas de origen asiático, nacidas fuera del territorio francés ó sometido a protectorado, gozará Francia de los mismos derechos que Siam concede a otras personas.

Al mismo tiempo que las autoridades siamesas entreguen a las francesas las provincias de Melu Prey y de Bassac y el territorio en el Gran Lago entre los ríos Rolnos y Piek Kompong Tiam, las tropas francesas evacuarán Chanteabum, que ocupan ahora provisionalmente en virtud del artículo 6.º del convenio del 3 de Octubre de 1893.

Este convenio, lo mismo que todos los convenios, se ha hecho acordándose ventajosas condiciones recíprocas.

Paris Nouvelles.

de brazos esperando los acontecimientos, contar con que la necesidad hará ceder a los obreros y confiarlo todo a las gestiones del Alcalde, nos parece insensato.

Ahora que tienen su gremio, por lo visto, bien organizado, salga de él la nota de paz y de concordia y demuestren que siendo más cultos é ilustrados que los obreros, no fían a los medios violentos ni a las actitudes hostiles, el triunfo de sus pretensiones.

Salón Eslava.

BENEFICIO DE CARMEN DOMINGO.

Ya puede decirse, porque diciéndolo no se perjudica el negocio; el programa elegido por la distinguida primera tiple de la compañía Orta para la noche de su beneficio, dejaba bastante que desear. Yo, la verdad, no sé porqué no escogió La Tempranica y Carcelera: con estas dos obras hubiese resultado la función mucha más lucida que con El Cabo 1.º y La partida del Zurdo. Porque esta es... como es, y aquella fuera de la conocida y sencilla romanza, lo demás... perdónen ustedes por Dios, hermano.

Pero ya a lo hecho, pecho, ya la cosa no tiene enmienda.

Anoche el teatro; eso no tengo ni qué decirlo, estuvo lleno hasta los topes. Y tanto en El Barbero de Sevilla como en El Cabo 1.º y Lola Montes, Carmen Domingo fué aplaudidísima: la romanza de El Cabo 1.º la dibujó, y el público la ovacionó entusiasmado, haciéndosela repetir.

La única novedad de la noche fué que en la sección tercera cantó Carmen Domingo una romanza titulada La ilusión, escrita por el maestro Sr. Bauzá expresamente para la beneficiada.

Y con esto y con decir que el público hizo a la notable primera tiple una ovación cariñosa, una vez terminada la función, y que la beneficiada recibió muchos y valiosos regalos de sus admiradores y compañeros, no tengo que decir más. Esta mala croniquilla no sería estimable sino echando mano del incensario y la Srta. Domingo no necesita del humo de ese administrulo.

O. G. Q.

DE CADIZ

Miércoles 15.

La Sociedad de artesanos y obreros de Ubrique ha nombrado nueva Junta Directiva, eligiendo Presidente a Manuel Corrales González.

A las dos de la tarde ha zarpado el vapor correo Montevideo.

Garretillas.

Corresponsal en París

PARA ANUNCIOS, RECLAMOS Y COMUNICADOS Sr. D. A. Lorette, rue Canmartin 61

Instituto General y Técnico

DE JEREZ DE LA FRONTERA.

Desde esta fecha hasta el día 16 inclusive del presente mes, queda abierta en este Establecimiento la matrícula del curso de 1902 a 1903 para las clases nocturnas de obreros, creadas por Real Decreto de 17 de Agosto de 1901, con sus enseñanzas en las materias siguientes:

Nociones y ejercicios de: Gramática Castellana, Francés, Aritmética, Geometría, Geografía, Física, Agricultura, Química, Técnica industrial, Rudimentos de Derecho, Historia patria é Higiene.

Según la citada disposición, la matrícula de estas enseñanzas será gratuita y la asistencia obligatoria para los matriculados.

Jerez de la Frontera 8 de Octubre de 1902.—El Secretario, Cayetano Castellón.

ATENEOS

CATEDRAS POPULARES.

Enseñanza gratuita.—Clases nocturnas

Queda en este centro abierta, hasta el día 30, la matrícula en las siguientes asignaturas:

GRAMÁTICA FRANCESA.—Días de clase: Lunes, Miércoles y Viernes.—Horas: de 8 a 9 de la noche.

GRAMÁTICA INGLESA.—Días de clase: Martes, Jueves y Sábados.—Horas: De 8 a 9 de la noche.

PRACTICAS DE ESCRITURA Y CONVERSACIÓN EN LENGUA FRANCESA.—Clase diaria.—Horas: De 9 a 10 de la noche.

ARITMÉTICA MERCANTIL.—Días de clase: Lunes, Miércoles y Viernes.—Horas: De 9 a 10 de la noche.

TENEDURÍA DE LIBROS.—Días de clase: Martes, Jueves y Sábados.—Horas: De 9 a 10 de la noche.

ADVERTENCIAS.

La edad mínima para poder matricularse como alumno de las cátedras populares será la de quince años.

Los aspirantes menores de 23 años, deberán presentarse para efectuar la matrícula acompañados de sus padres ó encargados, quienes designarán el domicilio

llo donde hayan de dirigirse los avisos que durante el curso puedan ser necesarios ó convenientes.

La inscripción en las asignaturas de Gramática francesa é inglesa, supone en el inscripto conocimientos elementales de Gramática castellana: la inscripción en la de Prácticas de escritura y conversación en lengua francesa, conocimientos elementales de gramática francesa; la inscripción en Aritmética Mercantil y Teneduría de libros, nociones de Aritmética elemental.

Jerez de la Frontera 13 de Octubre de 1902.—El Secretario general, Amalio Saiz de Bustamante.

Granja Experimental de Jerez

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS

DÍA 14 DE OCTUBRE.

Table with meteorological data: Temperatura máxima (27.0), mínima (14.0), media (20.0), máxima al sol (29.0), Radiación solar (41.0), etc.

Reunión.—En el Centro de Agricultores, calle Clavel, celebró anoche la anunciada reunión de obreros, a la que concurrieron unos cuatrocientos.

Presidió el compañero José Mateo Moscoso.

Dióse lectura al acta de la última sesión efectuada, y se aprobó.

Hicieron uso de la palabra Ildefonso Castellano y José Guerrero, dando cuenta de la entrevista celebrada hace días con el alcalde Sr. González Hontoria.

Después habló José Hierro, defendiendo las bases de los obreros y censuró a un colega local por la publicación de un artículo en el que se ocupa de las pretensiones de los obreros. Sostuvo la necesidad de declararse en huelga si los patronos no aceptan las bases presentadas por los obreros.

Un obrero trabajador del cortijo del Trobal, llamado Juan Domínguez, atacó a los labradores que se enriquecen, mientras el obrero vive en la miseria. Enumeró las penalidades del agricultor y recomendó energía para sostener las bases presentadas, yendo a la huelga general si es preciso.

En iguales términos se expresó el compañero Morilla.

Otra vez hablaron el compañero Hierro y el del Trobal, pidiendo no se consienta en aceptar la alimentación dada por los patronos y pidiendo la declaración de la huelga, que será secundada por los obreros de otras poblaciones y en la que abandonarán los ganados sus guardas.

Pedro Mateo Organvide dijo, que quería menos unión de labios y más unión de hechos.

Pidió el aplazamiento de la huelga, para dentro de unos quince días, durante los cuales debía hacerse gran propaganda, para que la huelga de agricultores se hiciese general en toda la provincia de Cádiz y algunas limitrofas.

Si llegado ese momento, los obreros de la ciudad prestan ayuda a los del campo, mejor para todos; si no prestan apoyo a la huelga, peor para ellos.

El compañero Morilla, no se mostró conforme con el aplazamiento de la huelga, pidiendo se declare deseguida.

Insistió en sus censuras contra los labradores, y dijo que no debe ser la labor tan mal negocio, cuando el que empieza un año por labrar un rancho de 200 aranzadas, al año siguiente labra 400, mientras el obrero se muere de hambre.

Terminó diciendo que era preciso usar de energías y ser hombres.

Luis Contreras atacó duramente a la burguesía y dijo que si le parecía mucho dar dos pesetas de jornal a un agricultor que vayan al campo a ganarlas los señoritos.

Terminó diciendo que no debe esperarse a que el alcalde regrese de Madrid para declarar la huelga, sino ahora mismo.

Juan Jiménez puso en conocimiento de los reunidos que en el cortijo donde él trabaja, llegó el amo, dándole a conocer é imponiéndoles las bases acordadas por los labradores; con lo que se falta a lo que prometieron al alcalde.

Terminó diciendo que si los acuerdos tomados no son cosas de juego, deben sostenerse, y si no se aceptan, declararse en huelga.

José Guerrero manifestó que en vista de que los patronos imponen a los obreros las bases que ellos acordaron, los obreros deben sostener las suyas.

Domingo Rosado habló en apyo de las bases presentadas por los obreros.

Un trabajador del cortijo de la Zangarriana José Mateo Baño dijo que él y otros compañeros habían ya abandonado el trabajo, por no conformarse con las condiciones que el dueño quería imponerles.

Y que al protestar llamó el aperador a una pareja de la guardia civil, que enterada de que no había ocurrido nada de particular, se retiró.

Apoyó la huelga inmediata. José Guerrero dijo que ya iba resultando pesada la discusión y que la presidencia debía darla por terminada, preguntando a la asamblea su opinión.

Pregunta el presidente si se aplaza la huelga ó se declara desde ahora.

Casi todos los reunidos contestan que sí.

Ildefonso Castellano recomienda prudencia é insiste en que se aplaze la huelga.

Ignuales manifestaciones hace Pedro Mateo.

Francisco González dice que ya resulta pesada la reunión y que se acabe de decidir ya.

Vuelve a preguntar la presidencia y se acordó declarar la huelga.

Fueron nombrados Pedro Mateo, Juan Nieto, Domingo Rosado y el Presidente y el Secretario de la Sociedad.

Antonio Padilla y Pedro Mateo recomiendan mucha energía para sostener las bases.

Ildefonso Castellano recomendó, que esta huelga fuese tan pacífica como la anterior.

Después de recomendar el presidente que no hubiese coacciones y la necesaria prudencia, se levantó la sesión.

En representación de la autoridad asistió el inspector de policía Sr. Oliveras.

En el expreso de ayer tarde salió para Madrid, la respetable señora D.ª Josefa Dávila viuda de Orbaneja, acompañada de su preciosa hija Carmen.

Para probar la conveniencia de que nuestra Cámara de Comercio no deje de pedir una y otra vez que se mejore el pésimo servicio telegráfico que padecemos copiamos lo que sigue de un colega de Málaga:

«El Ministro de la Gobernación ha telegrafiado al gobernador contestando el telegrama que dicha autoridad le dirigió dándole cuenta de la protesta del comercio contra el pésimo servicio telegráfico que sufrimos que tantos perjuicios ocasiona.

El telegrama del Sr. Moret dice:

«Comprendo la justificada observación de esa Cámara de Comercio, a la cual hare presente que me propongo pedir a las Cortes los recursos necesarios para el establecimiento de hilos y aparatos precisos para hacer el servicio con la rapidez que requieren las necesidades del mismo.»

Licencia.—D. Dario Pérez Calderón solicita licencia de la Alcaldía para asfaltar la acera de su casa calle de Francos, por la de Cantos.

Mercado Central de Abastos.—Por orden del inspector veterinario Sr. Timmermans se han inutilizado 650 kilos de pescado del que estaba puesto ayer a la venta pública por encontrarse en estado de putrefacción.

El regidor de turno Sr. de los Reyes impuso 30 pesetas de multa a varios vendedores de mala fe.

Atropello.—Según nos dice en una carta nuestro joven colaborador D. Guillermo de Puga, anteayer fué víctima de un criminal atentado al cruzar a las ocho y media anteayer por la calle Caballeros.

Cuatro desalmados, sin motivo alguno, acometieron al Sr. Puga y le golpearon. Lamentamos el lance.

Se ha incorporado al Batallón de la Reina el primer teniente don Rafael Ruiz de Somavía y Arévalo, que prestaba sus servicios en el Regimiento de Alava núm. 66.

También ha hecho su incorporación al Regimiento de Villaviciosa, el primer teniente D. José Eady y Triana, que estaba en situación de reemplazo a petición propia.

Se interesa la presentación en la Secretaría Municipal, de los puentes que puedan existir, de D. Ramón López y López, que se encuentra residiendo en Puerto Cortés (Honduras).

Ayer tarde marchó a Madrid nuestro distinguido vececino don Ricardo Valderrama.

Accidente de trabajo.—En la Casa de Socorro fué ayer curado de primera intención, el obrero José Tenorio Ojeda, que en la carretera de Arcos, se causó una contusión en el pie izquierdo.

El Presidente de la Diputación Provincial, remite a la Alcaldía la orden de ingreso de María de los Angeles Isorna González, en el Hospicio de esta ciudad.

De sport.—Hé aquí el resultado de las interesantes carreras de Gibraltar:

Primera carrera: llegó primero La Sorce; su dueño Sr. M. Clarke; segundo Turfite, del Sr. Marqués de Almodóvar; tercero Congre, del Sr. Attias.

Segunda carrera: primero Chaletain, del Sr. G. Garvey; segundo Cintra, del Sr. Castel y tercero Montardón, del señor Garvey.

Tercera carrera: primero Golondrino, del Sr. Attias; segundo Naia, del señor Heredia y tercero Vermouth, del señor Castel.

Cuarta carrera: primero Turfite, del Marqués de Almodóvar; segundo Abdi, del Sr. Castel y tercero Glamselfchan, del Sr. Phelaris.

Quinta carrera: primero Cintra, del señor Castel; segundo Gosse, del Sr. Heredia, y tercero Montardón, de Garvey.

Sexta carrera: primero Suliman, del Marqués de Almodóvar; segundo Naia, del Sr. Heredia, y Capuchino, del señor Schott.

Riña.—En la calle de Arcos riñeron anoche varios jóvenes, resultando con leve herida en la cabeza, Manuel Martínez Román, que fué curado de primera intención en la Casa de Socorro.

El sereno Páez condujo a la prevención al agresor, Matías Pérez Castaños.

Procedentes de Sevilla llegaron ayer a ésta, nuestro distinguido vececino el Excmo. Sr. Conde de los Andes y su hijo D. Francisco Moreno Zuleta.

Durante la ausencia del Arzobispo Sr. Spinola, ha quedado encargado del gobierno de esta diócesis, el canónigo D. Bartolomé Romero Gago.

El alcalde de Madrid dirige un oficio a esta alcaldía diciendo que no ha podido ser capturado el joven Juan Bernal Orens, fugado del hogar paterno.

Anoche después de terminada la reunión de los agricultores, llamó el alcalde a su despacho a los obreros Ildefonso Castellano, José Guerrero, Pedro Mateo y José Mateo Moscoso, con quien estuvo conferenciando hasta las dos de la madrugada.

Parece que el Sr. González Hontoria díjo a los obreros que ellos eran responsables del acuerdo tomado. Los obreros protestaron.

A las dos y media de la madrugada de hoy fué detenido en su domicilio el conocido anarquista José Crespo Sánchez (a) Pancita que llegó de la Lidia anoche en el tren de las ocho y media.

Por la Guardia rural fueron ayer detenidos dos individuos que cazaban furtivamente con hurón y perro en el coto de Spinola.

Se ha enviado al Gobernador civil de la provincia para su aprobación, el Reglamento del Circolo del Comercio, que tratan de establecer en esta.

Abogado.—De Cádiz llegó ayer tarde el abogado D. Juan Guálberto Pemán.

La Alcaldía ha dirigido un oficio al Sr. Arquitecto auxiliar, mandando se siga ocupando de los trabajos de la ronda.

Detenidos por la Guardia municipal: Dos reclamados por la autoridad judicial.

Uno por insultar y amenazar con un hierro a un guardia en la plaza de la Veracruz.

El célebre bandolero Musolino, condenado, como es sabido, a reclusión perpetua, ha recibido una visita, por primera vez desde que se halla cumpliendo su condena.

El visitante no era otro que el alguacil de Portoferraio, que le presentaba la cuenta de los gastos ocasionados con motivo de su proceso, y le reclamaba su importe, que asciende a la suma de veintisis mil novecientos treinta y nueve francos con ochocientos céntimos.

Musolino, que está muy enfermo, hizo un esfuerzo visible para sonreírse, y dijo: «Hoy no puedo pagarle nada.»

—¿De modo que el ahorcado tiene también que pagar la cuerda con que le ahorcan? Pues bien; que el gobierno me envíe a América, y me comprometo a saltar la cuerda.

Caballos y perros.—A título de curiosidad, vamos a dar a conocer el número de estos amigos del hombre en los diferentes países, según datos sacados de una estadística reciente.

Figura a la cabeza Rusia, que posee 21.500.000 caballos y 1.500.000 perros; los Estados Unidos tienen 11.500.000 caballos y 1.500.000 perros; Alemania 4 millones de caballos y 2.455.000 perros; Francia; 2.800.000 y 2.866.000 respectivamente; Italia; 720.000 por 400.000; Austria; Hungría cuenta 3.700.000 caballos, desconociéndose el número de perros; España 350.000 caballos y 500.000 perros; Inglaterra, 1.144.000 perros; Suecia, 410.000 y Turquía 350.000, desconociéndose el número de caballos de estas últimas.

Lo acreditan los certificados.—Para curar las enfermedades del estómago é intestinos, haya ó no dolor, los médicos de España y América, recetan el mejor medicamento que se conoce, que es el Elixir Estomacal de Saiz de Cárlos.

Ocasión.—Jergas de Grãzalema. Ayer se han recibido en el único depósito que tiene en esta plaza la NUEVA FABRICA, veinte dibujos completamente nuevos del precio de 4 pesetas. Como dichas telas tienen una venta tan activa, lo avisamos a nuestra clientela ahora que hay colección.

Bazar Jerezano, Larga 16, Teléfono 161.

Todas las telas tienen las etiquetas de fábrica con sus precios fijos.

Aun quedan por recibir las jergas azules y negras de la misma procedencia.

La Asociación Jerezana de la Caridad realizó ayer las siguientes obras benéficas:

Familias socorridas con metálico, 3.

Familias socorridas con metálico y con bonos para comer en las tiendas populares, ó con vales de comestibles y combustibles, 156.

Id. id., con bonos ó con vales solamente, 124.

Total de bonos repartidos para comer en las Fondas populares; 625.

Vales de comestibles y combustibles repartidos, 177.

Socorros extraordinarios, 4.

Total de individuos socorridos, 850.

En la Administración de Consumos se recaudaron en el día de ayer 4.604'29 pesetas.

Gran establecimiento de muebles de lujo en toda su extensión, de Mateo Marin Pérez, Algarve 30. Esta casa se encarga del decorado de habitaciones y alcobas con el mayor gusto y economía; con el fin de competir con todas las de su clase cuenta, con fábricas de pañosamanerías y cordonerías, ofreciendo muchos artículos en las mejores condiciones económicas.

AVISO AL PÚBLICO. Los herederos del finado Antonio Fernández, antiguo y acreditado cosario de esta ciudad é Cádiz, Sevilla y pueblos intermedios, tienen el honor de manifestar a sus muchos y antiguos parroquianos y al público en general, que la oficina que ha establecido en la Plaza de Planos y al público en general, que la oficina que ha establecido en la Plaza de Planos, la antigua criada que fué del finado, R. Mateos, nada tiene que ver con esta su casa y oficina, que ha seguido y seguirá funcionando bajo el nombre de Antonio Fernández por sus sobrinos, los herederos, en la Plaza de Planos, los cuales ofrecen sus servicios correspondientes al favor que el público le dispensa.

AVISO AL PÚBLICO. Los herederos del finado Antonio Fernández, antiguo y acreditado cosario de esta ciudad é Cádiz, Sevilla y pueblos intermedios, tienen el honor de manifestar a sus muchos y antiguos parroquianos y al público en general, que la oficina que ha establecido en la Plaza de Planos y al público en general, que la oficina que ha establecido en la Plaza de Planos, la antigua criada que fué del finado, R. Mateos, nada tiene que ver con esta su casa y oficina, que ha seguido y seguirá funcionando bajo el nombre de Antonio Fernández por sus sobrinos, los herederos, en la Plaza de Planos, los cuales ofrecen sus servicios correspondientes al favor que el público le dispensa.

AVISO AL PÚBLICO. Los herederos del finado Antonio Fernández, antiguo y acreditado cosario de esta ciudad é Cádiz, Sevilla y pueblos intermedios, tienen el honor de manifestar a sus muchos y antiguos parroquianos y al público en general, que la oficina que ha establecido en la Plaza de Planos y al público en general, que la oficina que ha establecido en la Plaza de Planos, la antigua criada que fué del finado, R. Mateos, nada tiene que ver con esta su casa y oficina, que ha seguido y seguirá funcionando bajo el nombre de Antonio Fernández por sus sobrinos, los herederos, en la Plaza de Planos, los cuales ofrecen sus servicios correspondientes al favor que el público le dispensa.

MORENO HERMANOS S. EN C.

PLAZA DE CASTELAR.---CÁDIZ.

TELÉFONO, NÚMERO 19.---PRECIO FIJO.---APARTADO NÚMERO 2.

Se han recibido la mayor parte de los artículos para la próxima estación, lo que tenemos el honor de participar á la numerosa clientela de esta casa.

CERRADO LOS DOMINGOS Y DÍAS FESTIVOS

JEREZ EN EL BOLSILLO, GUÍA ECONÓMICA DE 1903.

AÑO IV. TIRADA, 5 000 EJEMPLARES

Se admiten anuncios para esta utilísima Guía á los siguientes precios: Una plana con ejemplar... Media id. id. id. Anuncios intercalados en el texto con ejemplar... Anuncios telegráficos... Ed. especiales; precios convencionales. A los anuncios de fuera se le aumentan 50 céntimos para gastos de franqueo.

Se ruega al público facilite datos y la rectificación de éstos para la mayor exactitud, en la Administración de la Guía, Compás, 2.

Registro Civil.

DISTRITO DE SAN MIGUEL. MOVIMIENTO DE POBLACIÓN EN LOS DÍAS 14. Matrimonios. D. Francisco Ruiz y Ruiz con D.ª María del Rosario Vargas Vargas. D. José Marquero Benitez con D.ª Juana Macía Ruiz. Nacimientos. José Ignacia Gordon de la Serna. María Flores Zapata. María Dolores Rodríguez Villalón. María de los Angeles Fernández Dominguez. Defunciones. Juan Antonio Morán Merino. Antonio Vargas Monge.

DISTRITO DE SANTIAGO. MOVIMIENTO DE POBLACIÓN EN EL DÍA 14. Matrimonios. Ninguno. Nacimientos. Ninguno. Defunciones. José Carpio Ramos. Juan Iglesia Salguero. Diego Basilio Morales. Francisco Jaime Guerrero. Francisco Nuñez Salguero.

MATADERO DE JEREZ. RESES DEGOLLADAS EL 15 DE SEPTIEMBRE.

Table with columns: RESES, PESO KILOS, PRECIOS. Rows: Vacuno, Lanar, Cabrio, De cerda.

Boletín Religioso.

JUBILEO CIRCULAR.---San Lúcas. MAÑANA.---Dicha iglesia. SANTO DE HOY. San Galo ob. MAÑANA.---Santa Eduvigis duquesa de Polonia.

Alcance de la prensa.

Madrid 15.

Una revista científica alemana dice que hasta el presente se habían conseguido velocidades de 160 kilómetros por hora con locomotoras eléctricas del sistema Siemens y Halsk; pero que según una memoria que acaba de publicar un ingeniero de aquel país, con una buena vía férrea bien cuidada, se puede llegar á una velocidad de 200 y hasta 250 kilómetros por hora, á pesar de que desde el punto de vista de la explotación no serían prácticos trenes tan rápidos.

La huelga de mineros en los Estados Unidos empieza á producir sus naturales efectos por la falta de carbón. En Nueva York el frío se deja sentir de modo extraordinario y, como no hay medios de combatirlo, numerosos niños y mujeres se dedican á recoger cajas, muebles viejos y otros objetos susceptibles de ser quemados. Los panaderos van á aumentar el precio del artículo que elaboran por lo mucho que les cuesta alimentar los hornos. Las fábricas de gas se niegan á vender sus carbonillas. Muchas escuelas se han cerrado y las demás habrán de hacerlo también por consumir 50.000 toneladas de carbón al año.

Ampliación sobre los planes de Ve-ragua. Proyecto reducir la edad del retiro y reserva.

Sagasta contestará con cartas particulares á las peticiones sobre mantenimiento de las diócesis.

El Vaticano tardará en contestar. Montilla leyó sus proyectos. Preparase una ley de incompatibilidades parecida á la de Silvela. El viernes el Consejo examinará los proyectos.

Se ha ampliado hasta el 20 el plazo para la redención á metálico.

Dicen de Caracas que el general Matto ha cercado al presidente Castro. La situación es crítica, habiéndose el gobierno trasladado a Ludeonet.

París: la sesión inaugural de la Cámara fué violentísima. Continúan injurias y voces de protesta y censuras contra Combes y el gobierno sobre la cuestión religiosa. Nombraron padrinos al director de La Liberté y el diputado socialista Bertheaud, pero no hubo lugar á duelo. Preparanse ruidosas sesiones.

El Ayuntamiento de Barcelona aprobó una proposición de censura á Bargés por la suspensión del festival del Parque, lamentándose de que se dudara del derecho de los Concejales á disponer del Parque. Pídesse la adhesión de los Senadores y Diputados.

París: los generales boers visitaron á Loubet: la multitud aclamóles: asistieron al Consejo Municipal: obsequiáseles con un lunch: discursos patrióticos.

El Consejo ocupó de la combinación de Gobernadores y dificultades para sustituirlos: sin acuerdo. Es probable que se busque para sustituir á Capriles. Se firmará el nombramiento mañana.

Sagasta encargó de explicar la crisis en el parlamento.

Telegramas

El Nuncio en las Baleares.

Madrid 15, á las 8. Dicen de Palma que han llegado el Nuncio de Su Santidad y los Obispos de Sión y Mallorca.

En el muelle les aguardaban las autoridades y numeroso público. Los buques surtos en la rada se hallaban empavesados.

En el momento de saltar á tierra el Nuncio la banda municipal, que venía en el mismo buque desde Ibiza, tocó la Marcha Real.

El Nuncio y su comitiva marcharon á la Catedral, y después de orar algún rato se trasladaron al Palacio Episcopal donde se hospedán los prelados.

Esta tarde se celebrará en la Catedral una función religiosa en honor de los mismos.

Intervención alemana.

Madrid 15, á las 8:30. Las compañías de navegación alemanas han comprado la mitad de las acciones de la Holandesa americana, fusionada en el trust Morgan, por 127,500 libras esterlinas, para ejercer una intervención activa y directa en los transportes que se efectúan por los puertos holandeses.

El comercio exterior de Francia.

Madrid 15, á las 9. El periódico oficial de París publica la estadística del comercio exterior, durante los nueve primeros meses de 1902. En este período las importaciones ascendieron á 3.269.221.000 francos, habiendo sido en igual período del año anterior de 3.268.715.000. Las exportaciones ascendieron á 3.948.451.000.

FERNANDO TEJERA Fábrica de Mosaicos Hidraulicos Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN CALLE ASILO, NÚM. 6. Azulejos blancos y de dibujos. Ladrillos refractarios. Losetas catalanas. Losetas refractarias. Fregaderas. Tubos vidriados. Cementos Rápido, Lento y blanco. Baño. Sifones. Aseadores. Inodoros. Peldanos. Lavaderos de cemento.

Marca Registrada CVNE Rioja Claret Compañía Vinícola del Norte de España BILBAO Amacenes en HARO REPRESENTANTES EN LA PROVINCIA DE CADIZ ARVILLA Y COMP. Pto. de Sta. Maria

Venta exclusiva en Jerez, en la bodega de LOPEZ Y MORALES Curtidores I

Revolución en Venezuela

Madrid 15, á las 9:45. Un despacho de Willemstad anuncia que los revolucionarios venezolanos pueden considerarse como dueños de Caracas. En Lake Victoria, á 40 millas de Caracas; 6.000 revolucionarios con 24 cañones, han sostenido un encuentro con 4.100 hombres y 15 cañones al mando del general Cipriano Castro.

Torero. Ejercicios navales.

Madrid 15 de Octubre de 1902, á las 10:10. Llegó á Madrid Lagartijo y se dirige á la Coruña, donde embarcará para Méjico. En la rada del Ferrol fuerzas del Victoria y del Cisneros practicaron simulacros de desembarco en Vigo.

Traineros presos en Vigo. Estación apedreada.

Se han hecho nuevas prisiones de traineros siendo encarcelados los patrones de los barcos. Dicen de Toledo que ha sido apedreada la estación de Vallesequilla, ocasionando varios desperfectos y quedando herido un guardagujas.

Campaña republicana.

Madrid 15, á las 14:10. En Gijón se asegura que los republicanos empezarán en Noviembre una activa propaganda.

El Sultán y las Kábilas.

El Sultán de Marruecos prepara un ejército de 25.000 hombres para combatir á la kábila de Zemmer que cuenta con 20.000 combatientes.

Choque de trenes.

En San Juan de Luz, el sudexpreso de París alcanzó al expreso de Irún, quedando dos coches destruidos y algunos pasajeros heridos levemente.

COTIZACION

Table with columns: CIERRE DE LA BOLSA DEL 15 DE OCTUBRE, 4 POR 100 PERPÉTUO INTERIOR, Fin de mes, Al contado (títulos), Al contado (carpetas), Mercado fuertísimo, Amortizable 5 p. 8, Acciones del Banco de España, de la C. Tabacalera.

CAMBIOS

Table with columns: París, Londres, Exterior español en París, FERNÁNDEZ BOUSSINET Agente de Bolsa.

ULTIMA HORA

Madrid 15, á las 19. Dicen de Barcelona que marchó á Francia la peregrinación que dirige el arzobispo de Sevilla. Anoche el ruido de unas cañeras en la huerta de Murcia produjo grande alarma. Acudió la benemérita. Tratábase de una cencerrada.

Madrid 15, á las 20. Está terminado el dictamen para la creación de la grande escuadra. Créese que prevalecerá. El Rey ha firmado las propuestas reglamentarias de ascensos militares y la concesión de grandes cruces.

A las 5 1/2 de la mañana, hora en que entra en máquina nuestro periódico, no hemos recibido más telegramas de nuestro servicio particular.

Compañía Holandesa Hesselink Hermanos & C. Extractores de vinos de España Portugal. Arnhem. Jerez de la Frontera PAISES BAJOS. Cerrón, 16.

VAPORES DE IBARRA Y C.

LUNES Y VIERNES á las cuatro de la tarde. Admiten carga y pasajeros.---Consignatario en Cádiz, Cánovas del Castillo, núm. D. José de la Viesca.

Salidas de Cádiz

Para Alicante, Málaga, Almería, Cartagena Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, Cetta y Marsella, admitiendo carga á flete corrido para los principales puertos.

LUNES Y VIERNES á las siete de la mañana.

Para Vigo, Corri, Coruña, Ferrol, Gijón Santander, Bilbao, Pasajes, San Sebastián y Bayonne.

VAPORES

Día 16 de Octubre. 8:30 de la mañana. 10:00 de la mañana. 11:15 de la idem. 12:30 de la tarde. 1:45 de la tarde. 3:00 de la idem.

SALÓN ESLAVA

Compañía cómica lírica, dirigida por D. Casimiro Ortas. Funciones para hoy: A las siete y media, EL SANTO DE LA ISIDRA. A las ocho y media, LOLA MONTES. A las nueve y media, LA MARCHA DE CADIZ. A las diez y media, LA PARTIDA DEL ZURDO.

Imprenta de El Guadalete.

Gran suerte de ganar La casa conocida de JOSE MANN, de Hamburgo, nos informa que la nueva LOTERIA HAMBURGO, va á empezar el día de poco. La suerte de ganar en la misma, siendo muy importante, ofrézcase la mano á la casa de José Damann. Esta casa establecida desde 1851, se ha hecho acreedora á reconocimiento por sus prontos premios y su puntualidad. Acompañamos prospecto de esta Lotería en este mismo periódico. Prospectos originales y oficiales están gratis y francos á la disposición de quien los pida.

ACCESORIA

En sitio céntrico, con vivienda alta.---Loteo Latorre 4, antes Pescadería Vieja. Las GOTAS CONCENTRADAS de BIERRO BRAVAIS con el remedio más eficaz contra LA ANEMIA, los COLORES PALIDOS, etc. Farmacia y Depósito: 130, Rue Lafayette, PARIS.

Curso de francés

Se dan lecciones en la calle Juana de Dios Latorre, núm. 10 y á domicilio.

ZERMIRA

LOCION VITAL PARA EL CABELLO. Zermira es un antiséptico vegetal que cura las enfermedades del cuero cabelludo, estimulando los folículos, nutre y fortalece las raíces del cabello, detiene la caída de éste y lo hace crecer vigorosamente. Se expenden en la farmacia y droguería de D. Juan González de Rojas, plaza del Arsenal. Precio del bote, 3 pesetas.

Regaliz Pectoral L.B.

Superioridad de A BASE DE ALQUITRAN. La pasta, sobre las otras pastillas, es más reconocida por todos los que han hecho uso de ella. Precio de la caja: 3 REALES. EN TODAS LAS FARMACIAS. Fabrica en Bayona L. B. en rojo, en la faja verde de la caja.

Escuela Politécnica

PREPARATORIA PARA CARRERAS ESPECIALES. Enseñanza completa de todas las materias que se exigen para el ingreso en las Escuelas de Ingenieros civiles y Arquitectos, Academias militares y Cuerpo Auxiliar de Obras Públicas. PROFESORES: D. Antonio Gallegos, Ingeniero de Caminos. D. Francisco Hernández Rubio, Arquitecto. D. Ramón García Reguera, Capitán de Infantería. D. Pedro M. González Quijano, Ingeniero de Caminos. D. Miguel Menéndez Boneta, Ingeniero de Caminos.

Queda desde hoy abierta la matrícula hasta el día 25 del corriente, de dos á cinco de la tarde, en la calle Honda número 17, donde se facilitarán todos los detalles necesarios. Como en 1.º de Noviembre comenzarán las clases, el plazo de matrícula se considera improrrogable.

El Almacén de Música

está ubicado en la calle Larga, núm. 19, se trasladó á la plaza de Alfonso XII, número 7. Mannela Guillen ofrece su taller de modista en la plaza de Alfonso XII, núm. 4, donde se confeccionan trajes, capas y abrigos para señoras, á precios muy moderados.

LIBROS

Obras de venta en la librería Larga 33: Colección Mecachis, 2 pesetas tomo. Cuento del buen tono, 1 id. id. Cuento cómico, de Pérez Zúñig, 1 id. id. Cuentos baturoos, per Gascón, 2'50 tomo 1 peseta. Aventuras del cabo López en el Transvaal, 1 id. id. Historietas baturoas, 1 id. id.

FERROCARRILES

LÍNEAS DE JEREZ A CÁDIZ, SEVILLA Y MADRID Y DE JEREZ A SANLUCAR

ESTACIONES	Ex-pres.	Cor.	Mixto	Mixto	Mixto	ESTACIONES	Ex-pres.	Cor.	Mixto	Mixto	Mixto
Cádiz	Salida	15 09	6 15	10 45	15 24	15 30	Madrid	Salida	20 20	21 40	7 25
San Fernando	s.	15 30	6 44	11 29	15 56	19 44	Córdoba (F.)	s.	7 10	12 20	2 23
Puerto Real	s.	16 01	7 02	12 12	16 17	19 23	Empalme de Córdoba	s.	10 19	11 40	6 35
Puerto de Santa María	s.	16 39	7 36	12 30	16 40	19 56	Sevilla	s.	10 29	16 15	7 05
Jerez (F. E.)	s.	16 39	7 36	12 30	16 40	19 56	Dos Hermanas	s.	10 51	16 41	7 37
El Cuervo	s.	16 39	7 36	12 30	16 40	19 56	Utrera (F. E.)	s.	11 20	17 15	8 04
Lebrija	s.	16 39	7 36	12 30	16 40	19 56	Alcantarillas	s.	11 20	17 35	8 09
Las Cabezas	s.	17 52	8 45	13 10	17 45	20 17	Las Cabezas	s.	12 19	18 51	9 49
Las Alcantarillas	s.	18 35	9 28	13 53	18 48	21 17	Lebrija	s.	12 19	18 21	10 18
Utrera	s.	18 35	9 28	13 53	18 48	21 17	El Cuervo	s.	13 11	19 10	10 38
Dos Hermanas	s.	19 22	10 32	14 57	19 48	22 17	Jerez (F. E.)	s.	13 11	19 25	11 19
Sevilla (Plaza de Armas)	s.	19 22	11 31	15 56	21 07	23 32	Puerto de Santa María	s.	13 31	19 45	11 44
Empalme de Córdoba	s.	19 43	11 53	16 17	21 20	23 45	Puerto Real	s.	14 02	20 02	12 03
Córdoba (F.)	s.	22 43	15 50	20 15	25 30	28 05	San Fernando	s.	14 02	20 28	12 29
Madrid	Llegada	10 25	6 25	21 15	21 15	21 15	Cádiz	Llegada	14 24	20 51	12 57

SERVICIOS E LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

LÍNEA DE FILIPINAS
 Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro sábados, ó sean: 4 Enero, 1.º Febrero, 1.º y 29.º Marzo, 26 Abril, 24 Mayo, 21 Junio, 19 Julio, 16 Agosto, 13 Septiembre, 11 Octubre, 8 Noviembre y 6 Diciembre.

LÍNEA DE CUBA Y MÉJICO.
 Servicio del Norte. Servicio mensual a Veracruz, saliendo de Bilbao el 16, de Santander el 19 y de Coruña el 20 de cada mes, directamente para Habana y Veracruz.

Servicio del Mediterráneo: Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 25, de Málaga el 27 y de Cádiz el 30 de cada mes, directamente para New-York, Habana y Veracruz.

LÍNEA DE BUENOS AIRES
 Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 4, de Valencia el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7 de cada mes, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

LÍNEA DE FERNANDO PÓO
 Servicio bimestral, saliendo de Barcelona el 25 de Enero y de Cádiz el 30 y así sucesivamente cada dos meses para Fernando Póo, con escala en Casablanca, Mazagán y otros puertos de la costa occidental de Africa y Golfo de Guinea.

LÍNEA DE TÁNGER
 Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y

LÍNEA DE CANARIAS
 Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 17, el 18, de Valencia, el 19 de Alicante y de Cádiz, el 22 de cada mes, directamente para Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, y Santa Cruz de la Palma, regresando a Barcelona por Santa Cruz de Tenerife, Cádiz, Málaga (facultativa), Alicante y Valencia.

Cirujano Pedicuro (Callista) don Juan Manuel Piñero ofrece sus servicios al público a precios módicos. Los avisos se reciben por escrito en su domicilio, calle Prieta núm. 15.

AGUAS MINERALES DE BURLADA LA REINA DE LAS AGUAS DE MESA

SUCURSAL EN CÁDIZ, 38-COLUMENA-38.

MAQUINAS «SINGER» PARA COSER

RECOMENDAMOS LA MAQUINA DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL PARA TRABAJOS ARTISTICOSI Y USO DOMÉSTICO.

DEPOSITO EN JEREZ, 19-ALGARVE-19

ALMACENES DE TEJIDOS

DOMINGUEZ Y C.ª ANTIGUA CASA

MORENO Y QUINTANA

P. Mendizábal 2--Teléfono núm. 60.—PRECIO FIJO.—Apartado 14

Esta Casa tiene el honor de participar á su distinguida clientela que ha recibido el surtido general para la temporada de invierno, figurando en primer término los magníficos Modelos de París en Abrigos, Paletot y Capas para Señoras, Cuellos de piel y Mongolia.

Estensas colecciones en Paños y Jergas alta novedad para vestidos; Enaguas de seda y paño confeccionadas en distintas clases y precios.

Completo surtido en Jergas, Vicuñas y Cheviot y Estambres para trajes de caballeros.

Alfombras y Tapetes de Terciopelo, Bruselas, Moqueta y Abacá.

NOTA.—Nuestro antiguo representante D. Angel Sánchez Palacios se halla en Jerez con el muestrario general de esta Casa y se hospeda en el Hotel Jerez, donde recibe los avisos.

CÁPSULAS MATHEY-CAYLUS de Copaiba, Cubeba y Sándalo

CLIN Y COMAR - PARIS EN TODAS LAS FARMACIAS

MALES SECRETOS Enfermedades de la Vejiga.

Sobres comerciales timbrados desde 5 pesetas en adelante el millar, en la imprenta de este periódico

FARMACIA y Laboratorio Químico, Histológico y Micro-biológico DEL LDO. F. GARCIA RIQUELME

HONDA 22.—Teléfono 35.

Surtido completísimo de medicamentos químicamente puros y de uso moderno.

Depósito de específicos y aguas minero-medicinales nacionales y extranjeras, ortopedia, Cura de Lister y todo lo concerniente al ramo de farmacia.

Esta Casa prepara las siguientes especialidades, garantizando su inmejorable calidad y siendo por su menor precio y reciente elaboración muy preferibles á sus similares extranjeras.

Emulsión de aceite puro de bacalao con hipofosfitos.

Jarabes de hipofosfitos, de lactofosfato de cal, de clorhidro-fosfato de cal y de bromoformo compuesto.

Vinos de peptoná, iodo tanico, tónico con quina y extracto de carne y con cuasia y quina. Glicero fosfato de cal granulado, Kola granulada. Soluciones de salicilato de sosa, de clorhidro fosfato de cal, de clorhidro fosfato de cal creosotada y de glicero fosfato de cal.

Tabletos anticefalálgicos, etc., etc.

En el laboratorio, montado con arreglo á los últimos adelantos científicos, se practican toda clase de análisis de orinas, de leche, de sangre, esputos, pus y cualquier otro producto patológico.

Se preparan sueros naturales y artificiales é inyecciones hipodérmicas perfectamente esterilizadas.

Cataforesis del Estómago.

Es un hecho, ya universalmente reconocido por la ciencia, que la electricidad constituye el gran tónico del organismo en general, y muy especialmente de las funciones de nutrición. Entre éstas ocupan las digestivas el lugar primero. Las enfermedades del estómago reconocen por causa la atonía de este órgano. De aquí que la tonicidad que le proporciona la energía eléctrica, consiga su curación. Partiendo de este hecho, hace muchos años que con éxito nunca desmentido venimos obteniendo la curación de estas enfermedades por medio de la electricidad. La Cataforesis del estómago realiza, pues, por las razones expuestas, la curación de las enfermedades de este órgano, tan dolorosas y rebeldes á otros tratamientos, de un modo casi infalible. De sus beneficios no podían disfrutar los enfermos que residen lejos de los grandes centros de población.

Y el problema queda resuelto con nuestra FAJA EPIGÁSTRICA, aparato del que tenemos patente de invención. Colocada la Faja, desarrolla una suave corriente eléctrica, á la que son insensibles los nervios periféricos, por lo que no ocasiona la menor molestia pero que penetra en el organismo y actúa sobre el estómago corrigiendo su atonía y realizando la curación de las dispepsias ácidas, flatulentas ó nerviosas, gastralgias, gastritis, úlcera, dilatación, atrofia de las glándulas pépticas, neurastenia gastro-intestinal, desórdenes gástricos producidos por el histerismo, y catarros gastro-intestinales.

La Cataforesis es la acción mecánica de la electricidad. La corriente pone en movimiento todos los líquidos de los tejidos, con todas las substancias que tengan en disolución. Esta acción se aprovecha de dos modos: como electrolisis medicamentosa, para introducir en el organismo los medicamentos, sin los inconvenientes de su administración por la boca, y en su efecto puramente mecánico, pues como dice Leduc: Se puede sin ninguna substancia medicamentosa utilizar las acciones de la corriente en el interior del organismo, por la acción que ejerce sobre la capa celular y sobre la nutrición.

Nuestra FAJA EPIGÁSTRICA puede ser manejada por los mismos enfermos. La electricidad que desarrolla el aparato puede comprobarse con un miliamperómetro ó un volímetro. Informes y consultas, también por correo, en el CONSULTORIO INTERNACIONAL, ARENAL, 1, MADRID, donde se regala á quien le pida un interesante opúsculo sobre las acciones del estómago traídas por los agentes físicos.

PARA ENFERMEDADES URINARIAS SANDALO PIZA 3 MIL PESETAS

al que presen capsulas de SANDALO mejor que las de otros. EMERIMEDIOS UNKAS. Promovido con facultad de la Exposición de Barcelona, 1889 y Gran Condecorado de la Exposición de Bruselas, 1889. Véase el prospecto que acompaña á cada caja. Véase también el prospecto que acompaña á cada caja. Véase también el prospecto que acompaña á cada caja. Véase también el prospecto que acompaña á cada caja.

CHOCOLATES Y CAFÉS DE LA COMPAÑIA COLONIAL TÉS, TAPIOCA. 37 RECOMPENSAS INDUSTRIALES

MANZANILLA AROMÁTICA (ESPIGADORA) DE LAS MONTAÑAS DE ARAGON

Toda persona cuidadosa debe tener siempre en su casa un bote de esta exquisita y renombrada MANZANILLA, para remediar cualquier indisposición del estómago ó intestinos. Es un gran remedio para los catarros y abre el apetito.

que toman á diario esta MANZANILLA en caso de resaca ó indigestión, no padecen del estómago, recomiendan doctores tan ilustres como Losa, Letour y Huartaa.

Bote para 100 tazas, con prospecto é instrucciones.

opotes: 2 ptas. en Farm. clasias Droguerias.—Depósito en la provincia de Jerez: Farmacia de D. Juan González y de Rojas, Consistorio 1, Jerez

Imprenta de EL GUADALETE, Compás, 2

¿Para que Aparecer Viejos?

No hay necesidad para ello. A los treinta años puede uno parecer como si tuviese dieciséis. Y si eso es así ¿qué representar sentaría?

El cabello de color prieto pertenece á la juventud.

El cabello gris y descolorido á la vejez.

El Vigor del Cabello del Dr. Ayer

mele el cabello suave y lustroso, rico y abundante. Con su eficacia hace imposible la formación de la caspa é impide la caída del cabello.

En ningún caso deja de restaurar el color natural del cabello.

Comunica al cabello aquel color oscuro, suave, propio de la primavera de la vida. Para el hombre representa esto la apariencia de la fuerza y poder. Para la mujer es el adorno de la belleza de la juventud.

Téngase presente que los granos, el sarpullido y otras erupciones cutáneas que designan el rostro, se curan completamente con el uso del tratamiento de la Zarsaparrilla del Dr. Ayer que limpia y suaviza el cutis y Enriquece la sangre.

PILDORAS Y JARABE de BLANCARD con Ioduro de Hierro inalterable CONTRA la Anemia, la Debilidad de la Sangre, la Optacion, la Escrofula, etc. No hay el Producto verdaderamente la Firma BLANCARD y sus hijos. 40, Rue Bonaparte, en Paris. Precio: Píldoras, 4.5. Jarabe, 2.5.

TROPÓN Albúmina alimenticia