

CADIZ POR DENTRO

PERIÓDICO SATIRICO Y LITERARIO

Director: D. Manuel Fernández Mayo

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

En Cádiz, un mes Ptas. 1'50
Fuera, trimestre anticipado. » 3'00

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

CALLE FERNANDO G. DE ARBOLEYA, 29-2°

DÍAS QUE SE PUBLICA

3 veces al mes.
La correspondencia al administrador.

De decena en decena

Nos hallamos en plena Semana Santa, y no nos dejan desocupados ni un instante las prácticas religiosas que tenemos obligación de hacer como buenos cristianos...

La bendición de las palmas; y luego después los tríduos, los sermones, las procesiones, las *tinieblas* y los *misere*.

Hay persona que entra en la Catedral el Domingo de Ramos, y ya no se va de allí hasta el Sábado de Gloria, después del toque de oraciones.

¿Qué es lo que hace en esos días?... Oye el sermón de Pasión y el de la Soledad; ve desfilar las procesiones, saluda a los canónigos, duerme en una capilla, y por la tarde se sienta a comer al pié de una de las columnas del pórtico.

En el templo se gana la confianza del Cabildo Eclesiástico, y llama "hijos míos" a los sacristanes y se permite bromitas inocentes con el portiguero.

Algunos de estos fieles son tan atrevidos que a lo mejor se deslizan en las horas de rezo, por la puertecilla del Coro, se sientan junto a un beneficiado y principian a hacerle preguntas profanas.

—¿Qué busca usted aquí?—le dice el sacerdote con tono brusco.

—Nada padre, que me es usted muy simpático y quisiera saber en qué país ha nacido.

—En Sevilla.

—¡Hermosa tierra!... La tierra del sol, de la gracia y de los cuerpos flamencos... ¿Es muy alta la Giralda, padre?

—¡Qué se yo!... ¡Déjeme usted en paz!

—¿Y el Alcázar?... ¡Cuidado que es grandioso aquel edificio!... ¿Es verdad que doña María Padilla fué la amante del rey don Pedro? A mí me han dicho que se casó con ella antes de morir...

El desventurado presbítero tiene que sufrir todas las preguntas por respeto al sagrado lugar donde se halla; pero cuando termina el rezo busca a dos sacristanes para que arrojen de la Basílica al importuno.

—¿Por qué se me echa?—exclama el individuo exasperado—¿No soy católico?

—Sí señor—le responde un sacristán empujándole hácia la puerta.

—¿Y no soy apostólico?—vuelve a gritar.

—¡También!...— le contesta otro dándole un golpe en un "vacío" para que se vaya.

—¿Y no soy romano?

—¡No señor!!—le replican los sacristanes hartos ya del impertinente.

—Entonces, ¿qué soy?

—¡Una cataplasma, que usa levita y sombrero hongo!

Ahora por las tardes, en cuanto concluimos de comer, nos situamos en calle céntrica para ver pasar las procesiones y para enamorar de camino a cualquier chica de corazón sensible que se nos coloque al lado.

En algunas ocasiones la muchacha no acepta nuestros galanteos, y la mamá nos echa unas miradas como queriéndonos decir con la vista.

—"Mi niña no se pertenece... Está enamorada de un hortera con sabañones."

Nosotros no hacemos caso de las miradas de la mamá, y seguimos en nuestras pretensiones, hasta que un penitente muy gordo que vá dirigiendo el paso de San Juan Evangelista, se nos echa encima diciéndonos improperios y amenazándonos con el *martillo*.

—¡Hermógenes!!—grita la joven sujetándole por la túnica.—¡Note comprometas! ¡Yo te sigo queriendo!

El penitente recapacita que puede ir a la Prevención si nos dá un martillazo, y después de vacilar un instante, baja con lentitud el "arma", y loco de ira y de celos vuelve a incorporarse a la procesión, y sin comprender que está cometiendo una torpeza, les grita a los cargadores que conducen la efigie:

—¡Los de delante a la derecha y los de atrás a la izquierda!...

¡Y equivocándose, mete el paso en un almacén de Ultramarinos!

Romances de ciego

Días de luto y penitencia son los de Semana Santa.

¡Tristes, tristísimos días de rezos y de plegarias!

Al Cielo las oraciones suben de la grey cristiana y las Cofradías salen con sus imágenes santas; manifestación del culto sagrado que no se acaba, porque es un culto que tiene arraigo grande en el alma!...

Pero como en todas partes la nota festiva salta, yo que en la nota festiva mis temas busco con ansia,

en la procesión de anoche encontré lo que buscaba. Iba San Juan, el Apóstol, con su diadema, su palma y su índice extendido, y por una circunstancia, la casualidad sin duda hizo ¡ay Dios! que lo enfilara señalando a un diputado provincial, que presenciaba el religioso desfile desde el balcón de su casa. Ver el diputado el dedo e inmutarse la cara, fué, no exagero, lectores, una cosa mementánea. Y es que hasta en lo más solemne brota la festiva sátira; y es que hay quien ya *vé alusiones* hasta en los santos de talla.

La Saeta

La efigie resplandecía, con la luz que las hachas de cera proyectaban sobre el oro y pedrería de su riquísimo manto, destellando también sobre la candelería y bandejas de brillante plata que exornaban el "paso", detenido en la calle para que la muchedumbre contemplara a la Madre del Verbo representada en el trance más doloroso de su vida terrena; esto es, traspassado su corazón por siete puñales.

De pronto, la gente se arremolina porque Lolilla la flamenca vá a cantar y en el barrio saben que es un "jilguero" la mocita; y que tiene "un pecho" y un estilo, que no hay más allá.

En el centro del corrillo formado, una hermosa muchacha de tipo gitano, echa atrás la cabeza que profusa mata de pelo corona y alzando los ojos negros que clava en la imagen con expresión de tristeza infinita, abre su boquita de rojos labios y un canto de melodía sostenida, extraña, y semejante a un lamento vibra intensamente en el aire, escuchándose la siguiente copla:

La Virgen de los Dolores
siete tuvo por su hijo,
que las madres...

Un grito desgarrador interrumpió el canto y en la calle se origina indescriptible confusión; porque Lolilla la gitana ha caído a tierra con un vómito de sangre, espirando en los brazos de otra "Mater Dolorosa" sin culto ni adoración.

"La saeta" que mató a Lolilla, la clavó en su pecho el desengaño de amor; dolor que no conoció la madre de un Dios.

PAREJO.

Dicen que dicen

Ahora, con eso de las *juntas de subsistencias* que se han creado, es cuando dicen que vamos a comer más barato.

¿Ahora?

Pues, ahora a mi entender, ha de ser cosa segura quedarnos sin dentadura a fuerza de... no comer!

Ya hay un reglamento para la *Gota de Leche* muy razonable, muy bien pensado y muy bien escrito.

También la *Asociación Gaditana de Caridad* tiene el suyo y ya ustedes ven como funciona, a duras penas y casi sin recursos.

Esto no es augurar que la nueva institución benéfica funcione mal.

Al contrario: de la *Gota* debemos esperar a tenor del acierto con que ha sido instituida, mucha leche.

Después de los desplomes de balcones acaecidos últimamente y de la curación de las víctimas, hubo el consiguiente revuelo municipal y se enviaron algunos oficios conminatorios a los dueños de fincas en mal estado, para que efectuasen las necesarias obras de reparación.

Pero todo ello ha pasado como tormenta de verano y las fincas ruinosas y faltas de ornato, siguen lo mismo.

Es decir, que sería preciso el desplome de un par de balcones por minuto para que los señores municipales se preocupasen del asunto.

Y eso que Ceballos, el concejal, no ha e más que interpelar por todo...

Pero puede que aún no le haya llegado el turno a las fincas ruinosas...; ¡aguardemos!

Ahora salimos con que no es preciso hacer los repesos de pan en el Juzgado y que es suficiente con que se verifiquen en las mismas tahonas, porque se ha venido a sacar en claro que de todas las innumerables veces que se le ha cogido a los panaderos el pan faltó, no se les ha enviado al Juzgado por delito de estafa, porque de la falta habida ellos han sido ajenos e irresponsables y porque otro pensamiento sería dudar de la honorabilidad del industrial.

Esto queridos lectores, concuerda muy mal con el oficio que el Ayuntamiento dirigió a un industrial panadero el otro día, felicitándole porque el pan enviado para una limosna que repartió el Municipio, *estaba completo*.

Casualidad, señor Alcalde, pura casualidad, y el oficio de *marras* es un pastel de Su Señoría, porque si los panaderos son ajenos e irresponsables a las faltas, también lo son a las sobras.

¿Estamos?

LOS PERIODISTAS

Los periodistas son soldados que por necesidad y deber están diariamente con el arma al brazo.

Si los ofendeis y les haceis mal, perded cuidado, que el rato que menos lo pensais os indisponen ante el público y os ponen en ridículo ante la sociedad entera.

El periodista es león y zorro; sabe y se mantiene con la majestad del rey de las selvas; husmea tranquilamente para minar el terreno que pisa cuando lo cree conveniente.

La Prensa es un tribunal ante el que tiembla la era moderna.

El periódico vale hoy más que los ejércitos de Napoleón el Grande; la pluma, ayudada por la circulación que le da el periodista, es el arma terrible de nuestro siglo.

Reid de los cañones y de los ejércitos y andad con precaución con los hombres que manejan una pluma en la prensa.

Ellos son corteses hasta lo más, pero no olvidan una ofensa recibida.

Observan por donde quiera que pasan, y el día que resbaleis en algo, os dan el golpe y os matan moralmente.

¡Oh, mundo, guardaos de los periodistas!

El cerebro de los periodistas es un crisol en perpétua ebullición, en donde se funden ideas y doctrinas y brotan pensamientos, segundo por segundo, olvidándose el atleta del siglo XIX de sí mismo, por pensar en el bienestar de la humanidad, y nada más que en el progreso de la humanidad.

EMILIO CASTELAR.

El problema de las subsistencias

El problema de las subsistencias vá resultando cada día más pavoroso, no obstante las *Juntas*, las *asociaciones*, los *estudios* y las *cábalas* para resolverlo satisfactoriamente.

Los acaparadores se rien de todo eso, suben los precios sin pizca de humanidad, esprimen el ya exhausto bolsillo del pobre y se enriquecen, aprovechándose de la situación.

Y ahí tienen ustedes para afirmarlo las lentejas a peseta el kilo, y el bacalao al mismo precio que la carne.

Nosotros, creemos que eso de las subsistencias se ha llegado ya a lo último, es decir, al tristísimo término de pasar el tormento del hambre gastándonos un duro en el Mercado.

Las Juntas y los conciliábulos para solucionar el consabido problema, sobran ya en absoluto. Es necesario obrar enérgicamente, sin pizca de miramientos.

¿Cómo? Amenazando primero, y multando o decomisándole el género finalmente, a todo el que arruina al pobre y sangra al rico, aprovechándose de las circunstancias actuales y acaparando viles ganancias.

En casos excepcionales como el nuestro, cuando un país está pobre y a punto de estar hambriento también, por la avaricia y *desaprensión* de algunos industriales sin conciencia, es cuando se explican las violencias y la actitud intransigente y dominadora de los gobernantes; entonces es cuando debe reprimirse la libertad de un comercio que arruina, y entonces es cuando todas las medidas por muy enérgicas que sean para cortar los abusos, están justificadas.

Pero ¿eso de las Juntas y de los discursos y de la inútil palabrería para que se convenzan los que no quieren oír ni enterarse?, eso es perfectamente inútil y ridículo.

Pero es muy de España, ¿eso sí! es muy de España.

Ahora bien, que tanto se abusa de ese engañoso sistema, que ya no produce efecto en el pueblo, ni acalla el justo clamor de indignación de los oprimidos y explotados.

LATA TAURINA

Torero como Rodríguez, el aprendiz de un barbero, no es posible que haya otro mientras subsista el torero. Aunque jamás ha salido de la tienda del maestro, habla de toros igual que si viviera entre ellos.

Usa chaquetilla corta, y pantalón muy estrecho, y camisas con chorreras, y una coleta de a metro.

Mientras afeitado a un marchante le relata sin rodeos, sus corridas y sus suertes, sus *verónicas*, sus *quiebros*, su serenidad, su aplomo, sus muchos conocimientos. Moja en el jabón la brocha y le dice al que está oyendo y esperando a que lo afeite:

—¡Mire usted, desde pequeño adoro yo a Mazzantini y me *pirro* por los cuernos! Cuando tenía dos años, le corneaba en el pecho a mi madre, que esté en gloria, y al fin, se le puso enfermo, y esa fué su muerte... Hoy día que soy mayor, no corneo, pero, me coloco frente

a un toro, sin *náa* de miedo y le largo, así, dos passes ceñidos, y uno de pecho, ¿oye usted? y lo preparo para el instante supremo con la habilidad del Guerra al cual tomo por modelo...

y sin detenerme, brindo por las chiquillas con mérito, por el arte y por la Patria, y... ¡zás!, con garbo y gracejo me planto enfrente del toro, le toco a un cuerno, primero, después al otro, después al rabo, y, al fin, si tengo muchas ganas, me arrodillo y... —¡Yo me voy!... ¡Hasta luego!...

—dice enojado el marchante cansado de estar oyendo la charla enloquecedora y estúpida del barbero, —¿Pero así a medio afeitado se va usted a marchar, don Cleto? —le grita el chico taurófilo:

y el parroquiano, muy serio, contesta desde la esquina:

—No te preocupes por eso; mientras consumas la suerte y arrematas al becerro y le tiras de la cola, y le tocas a los cuernos, yo voy en un santiamén por las *mulillas*, y vuelvo!...

M. FERNÁNDEZ MAYO.

HILACHAS

El distinguido experiodista, director del Hospital Mora D. José Larrahondo, continúa enfermo con la grippe reinante. Deseámosle completo alivio.

El inteligente y antiguo empleado del Consulado en Cádiz de la República Argentina, nuestro querido amigo D. Mariano Blanco y Cuevas (que santa gloria goce), falleció en los pasados días a consecuencia de pertinaz y terrible enfermedad.

Era Mariano un escritor festivo muy notable cuyo ingenio, genuinamente gaditano, se había abierto paso en Madrid y en *Blanco y Negro*, que premió y publicó poesías suyas.

Cádiz en Broma, *Cádiz Alegre* y nuestra publicación, se honraron con sus trabajos en prosa y verso, todos ellos rebosantes de gracia y satírica intención.

Su muerte deja un vacío entre nuestros escritores de valía, y su recuerdo, como amigo, será en nosotros imperecedero.

Descanse en paz su alma y reciban su esposa e hija el testimonio de nuestro más sentido pésame.

Enviamos también nuestro pésame a nuestro compañero en la prensa D. Abelardo Díaz y Chinchilla, por el fallecimiento de su señora madre política (q. e. p. d.).

Los señores que reciban este número de propaganda y deseen favorecernos con la suscripción, pueden enviarnos desde luego a esta Administración, nota del lugar en que deseen figurar en la *Guía del lector*, inserta en tercera plana.

Es un medio de propaganda que utilizan nuestros abonados, gratuitamente, y de seguro éxito.

Ha sido adquirido por el propietario del Hotel Continental, nuestro respetable vecino D. José Repeto, el Gran Hotel Victoria instalado en la calle Isaac Peral 11, que perteneció a nuestro amigo D. Andrés Ballester.

La antigua y ya acreditada clientela del referido Hotel, encontrará con el nuevo propietario la misma buena administración a que está habituada.

El pasado día 27 celebróse la boda de la simpática Srta. María del Villar Caso, sobrina del acreditado comerciante de esta plaza D. Antonio del Villar, con el joven contable don Ricardo Pizarro Aubray.

Deseamos a los recién casados toda clase de felicidades en su nuevo estado.

Contestando a insinuaciones que nos hacen, manifestamos que la inserción de los suscriptores que lo deseen

en *La Guía del lector*, se hace a petición de ellos mismos, después que habiendo recibido el número de propaganda abonada el primer recibo, lo que tácitamente nos hace suponer que aceptan nuestro periódico.

Antes de darles antes en la *Guía* sería prematuro y nos obligaría a corregir esta sección a cada momento.

BOHEMIA

Bohemia por mí soñada, claro rayo de la luna, soñadora como una princesita de balada.

Aura l-ve, que suspira, besando las tiernas flores; mujer sublime que inspira la canción de mis amores.

Aroma de primavera, sonrisa de clara fuente, que presintiera mi mente, como una vaga quimera.

Ave que canta perdida en la floresta apartada; flor la más bella encontrada en el jardín de la vida.

Muñeca alegre y risueña, que me ilusiona y me encanta; escucha como te canta, este bohemio que sueña:

Delicada florecilla que amadora de un poeta, hallas la dicha completa en la riente bohardilla;

Flor mañanera temprana, más alegre que el torrente de luz, que arroja esplendente el buen sol por la ventana.

Ya pronto mejores días, colmarán las ilusiones de nuestros dos corazones plétóricos de alegrías.

¡No todas han de ser hieles!, ya verás que, no ilusoria, llega a nosotros la gloria, brindándonos sus laureles;

Y para tí, ¡oh carnal, delicada florecilla, tendré, en vez de esta bohardilla, un palacio de cristal;

y será de plata el vaso que te l-ve a la boca, y tendrás, mi vida loca, joyas y un traje de raso;

y de tu flexible talle la gentileza observando, se te quedará mirando cuando vayas por la calle

y al pasar tu silueta, elegante y esplendente, oirás decir a la gente.

—¡Es la amada del poeta!

¡Sueña, sueña, flor de azahar!; que la dicha del bohemio, es vivir en el proemio del soñar.

ANTONIO L. DE LA ORDEN.

Imprenta LA UNION

Tarjetas de visita desde UNA peseta el 100.

GUIA DEL LECTOR

Abogados

D. José M.^a Alberti. Zaragoza, 3.
D. José de Bedoya. Notario. Argüelles, 5.
Talleres de Fotograbados y Zincografías
D. Felipe Abarzuza. Delicias y Olivillo. Hotel.

Consignatarios de buques

Sres. Vda. de Alcón y F. Lerdo de Tejada. Isaac Peral, 9
Sres. Herederos de A. Millán. Santo Cristo, 2
D. Joaquín del Cuvillo. José del Toro, 6
Sres. Hijos de Evelio Lainez. Calderón de la Barca, 19
Compañía Trasatlántica. Oficinas Isabel la Católica 3.
(anuncio 4.^a plana)

Farmacia

Licenciado Bonastre. Constitución, 11
Sociedad de Obras y Construcciones (Bilbao)
Representación en Cádiz. Buenos Aires, 20. Oficinas.

Doctores en Medicina

D. Celestino Párraga. Decano de la Facultad de Medicina.
Cánovas del Castillo, 5
D. Ramón Rivas. Consultorio: Benjumea, 11.
D. José J. de la Cuesta. Consultorio José R. de Santa Cruz 13
D. Ramón Juliá. Consultorio: Cristóbal Colón, 21
D. Teodoro Beltrán Valverde, 5. Consultorio: Casa de Socorro, Benjumea, 11.
D. Miguel de Peña y Galvez (Médico de la Armada) José R. de Santa Cruz, 8

Comestibles y Ultramarinos

«San Antonio» Segismundo Moret, 32

D. Fidel Oviedo. Libertad, 16
Sres. Emilio Portas y C.^a Cebos 6
D. Antonio del Villar. García de Arboleya y Virgili

Hoteles

Gran Hotel de Francia, plaza Loreto.
Gran Hotel de Cádiz, Plaza San Antonio, 4
Gran Hotel Victoria, Isaac Peral, 11

Droguería

Droguería Francesa de D. Ramón E. Casal Aranda 2 y 4

Admon. de Lotería de la suerte

D. Manuel Coello. San Francisco 34

Fotógrafos

Cifredo. Para kilométricos en 15 minutos. O. C. Valero 6
Rey. Ampliaciones de todas clases. Cardoso, 2

Fábricas de Gas y Electricidad

Sres. Lebon y C.^a. Oficinas, San Pedro, 10

Talleres de serrería mecánica

D. Antonio Gandul. Plocia, 19

Almacén de cuadros y molduras

Antigua de Roquero. Columela, 35

Profesor-Veterinario

D. Juan García Almansa. Rosario 12, 2.^o

Refino

D. Diego Ispizúa. Alonso el Sabio, 10.

Cervecerías

«La Inglesa» Constitución, 7

Depósito de azulejos y materiales de Construcción

Sres. J. Ménez y Regife. Despacho S. Francisco y Valde Iñigo
D. Manuel Mauro. Martínez Campos, 1 (anuncio 4.^a plana)

Empresa de Carrajes y Automóviles de alquiler

D. Diego Mateo. Oficina Central, Constitución, 8

Corredor de Comercio Co'legiado

D. Ramón Muñoz Blanco. Valverde 9

Fábrica de Harinas

Sres. Hijos de F. J. Merello. Diego Arias, 11

Colegios

«Beato Diego de Cádiz» Director: Presbítero Sr. Muñoz. Campos. Segismundo Moret, 25

Vinos y Licores

«Electra». Nueva 6, e Isaac Peral (anuncio 4.^a plana)
«Carlos V» Cervantes y San José (anuncio 4.^a plana)
«La Torre» Segismundo Moret y Benjumea.

Utiles de Escritorio y Postales

«La Española», D. Antonio Roche. Aranda, 5

Fábrica de Jabón

Oficinas y Despacho, Sagasta 65, bajo

Carnicería

D. Juan Sánchez Castro. Segismundo Moret y Santa Inés.

Advertencia

Los Sres. que siendo suscriptores deseen figurar en esta Guía, se servirán remitirnos su autorización para ello indicando nos la profesión o industria que debemos señalarles.

PEDID EN TODAS PARTES Anís del Clavel

Y DE

Los Angeles

Compañía de Vapores Correos DE AFRICA

NUEVO SERVICIO DESDE EL LUNES 6 DE AGOSTO ENTRE
Cádiz, Tánger, Algeciras, Gibraltar y Ceuta

Por los magníficos vapores de gran marcha y de lujo
de la expresada Compañía.

SALIDA DE CADIZ para TANGER y ALGECIRAS los lunes, martes, miércoles, jueves
viernes y sábado de cada semana, a las 7 de la mañana.

SALIDA DE CADIZ para GIBRALTAR con escala en Tánger y Algeciras los lunes,
miércoles y viernes a las 7 de la mañana.

SALIDAS DE CADIZ para CEUTA con escala en Tánger y Algeciras, los jueves a las 7
de la mañana.

El vaporcito auxiliar para conducir el pasaje a bordo, sa' drá del muelle de la Capita
nia, a las 6 y 30 de la mañana.

Precios del pasaje:

De Cádiz	1. ^a	2. ^a	3. ^a	pesetas.
Gibraltar	30	23	10	>
Algeciras	20	23	10	>
Ceuta	30	24	10	>
Tánger	27	21	10	>

Los billetes de pasajes, han de adquirirse precisamente en la oficina de la casa con-
signataria, el día antes de la salida del vapor y la noche antes de 8 y 20 a 10

También se admite carga para dichos puertos con arreglo al mismo itinerario.
NOTA.—Hay un servicio rápido entre Algeciras, Tánger y Cádiz para el enlace con el
ren expreso de Madrid, todos los domingos, saliendo a las 5 de la mañana de Algeciras y
a las 8 y 30 de Tánger.

Para más informes, Consignatario en Cádiz, Santo Cristo, número.

HEREDEROS DE ANTONIO MILLAN

EL CARLOS V

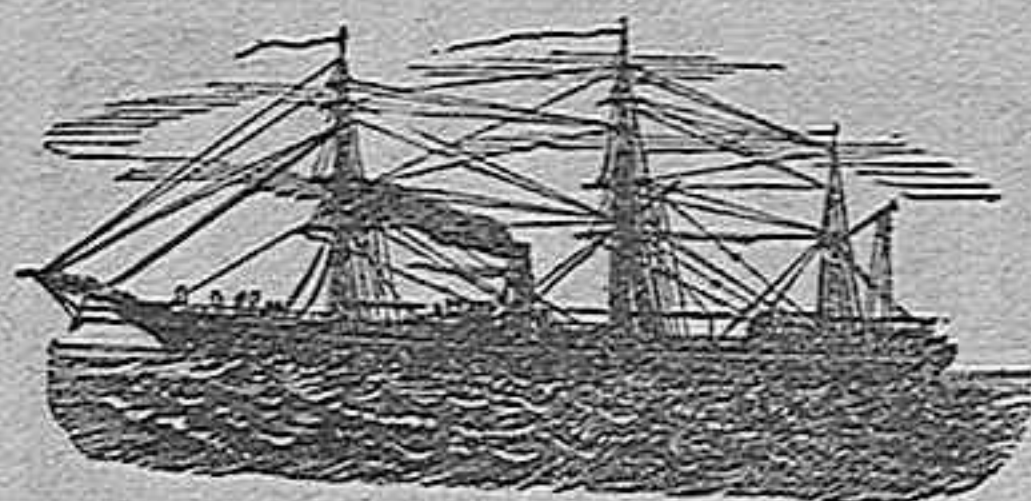
Manzanillas superiores,

Abundantes platitos

Café y licores

San José y Cervantes

CADIZ



Servicios de la Compañía Trasatlántica DE BARCELONA



LINEAS AL RIO DE LA PLATA Y AL BRASIL

El Vapor «REINA VICTORIA EUGENIA» saldrá el 4 de Marzo, de Barcelona, el 5 de Málaga, y el 7 de Cádiz para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.
El Vapor LEON XIII saldrá el 16 de Marzo de Bilbao y Santander, el 17 de Gijón, el 18 de Coruña, el 19 de Vigo, el 20 de Lisboa y el 23 de Cádiz, para Rio Janeiro, Santos Montevideo y Buenos Aires.

LINEAS A ANTILLAS, MEJICO, NEW-YORK Y COSTAFIRME

El Vapor ANTONIO LOPEZ saldrá el 25 de Marzo de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz para Nueva York, Habana, Veracruz y Puerto México.

El Vapor REINA MARIA CRISTINA saldrá el 16 de Marzo de Bilbao, el 19 de Santander y el 21 de Coruña para Habana, Veracruz y Tampico. Admite carga y pasaje con trasbordo en Habana, para Costafirme y Pacífico.

El Vapor BUENOS AIRES saldrá el día 10 de Marzo de Barcelona, el 11 de Valencia, el 15 de Málaga, y el 16 de Cádiz para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico Habana, Puerto Limón, Co'ón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello, y La Guayra. Se admite pasaje y carga con trasbordo para Veracruz, Tampico, Puerto Barrios, Cartagena de Indias, Maracaibo, Coro, Cumaná, Carúpano, Trinidad y puertos del Pacífico.

LINEAS DE FILIPINAS

El Vapor FERNANDO POO saldrá el 3 de Abril de Barcelona, para Port-Said, Suez, Colombo, Singapore, Ilo Ilo y Manila. Servicio por trasbordo los puertos de la Costa oriental de Africa, de la India Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

LINEA DE FERNANDO POO

El Vapor CIUDAD DE CADIZ saldrá el 2 de Marzo de Barcelona con escalas en Valencia y Alicante, y el 7 de Cádiz, para Tanger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y demás escalas intermedias y Fernando Poo.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado como ha acreditado en sus dilatados servicios. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos.
También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Disponible

ANTIGUA DE AGUERA

DE

ABDON MARTINEZ VALLE

Vinos, Aguardientes y Licores de todas clases.

Especial Manzanilla pasada. Esculentos platitos.

Duque de la Victoria, 10, e Isaac Peral
CADIZ

La Balanza

Fábrica de yeso y depósito de materiales de albañilería

DE

MANUEL MAURE Y BABLE

Martínez Campo, 1 y Plaza de la Reina

CADIZ

Loza y escalones de barro de todas clases y tamaños. Zoccos, pisos y de varios dibujos y colores. Azulejos blancos. Losetas y ladrillos de todas clases. Lebrillos y cónicos de todas las medidas.

Se garantiza la calidad, peso y medida de cuantos materiales se sirvan. Exactitud en el cumplimiento de los pedidos para lo cual cuenta la casa con un completo material de transporte.

Electra--Cerveza

Colegio de San Agustín

DIRECTOR

Don Julio Ramos Boix

Instrucción de 1.^a y 2.^a Enseñanza, Idiomas, Preparación para Carreras Especiales.

Fernández Fontecha núm. 1.—Cádiz.

Doctor José J. de la Cuesta

Especialista en partos

Consultas de 2 a 4 de la tarde.

José R. de Santa Cruz núm. 13.

IMPRENTA "LA UNION"

Se hacen toda clase de trabajos tanto de lujo como corrientes a precios económicos. Tarteras de visita desde UNA peseta el ciento.

Plaza de Fernández Fontecha, número 4.--Cádiz