

CÁDIZ POR DENTRO.

PERIODICO SATIRICO ILUSTRADO.

SUSCRIPCION 50 CENT^{OS} DE PT^{AS} AL MES.

TRABAJO INUTIL.



Es mucho que recompongamos
el sillón de la Alcaidía,
cuando menos se lo piensa
se rompa y dá la caída.

CADIZ POR DENTRO

PERIÓDICO FESTIVO

De decena en decena.

La Asociación Gaditana de Caridad, una de las mejores instituciones benéficas de Cádiz, no goza en su vida económica de todo el desahogo á que es merecedora por sus caritativos esfuerzos en pró de los desvalidos

El vecindario, con cuyas suscripciones y dádivas se sostiene en parte esta institución, no prodiga ni unas ni otras y como la miseria acrece, es inevitable ver por las calles el tristísimo espectáculo de un mendigo mostrando sus desnudeces, ó un ojo igual que un huevo pasado por agua, ó el zoquete de lo que fué en tiempos brazo mórbido y servible.

Se tomó en su principio con gran empeño lo de limpiar las calles de Cádiz de mendigos, y todo el mundo prestó su apoyo suscribiéndose á la buena obra. Después, y poco á poco, los que empezaron contribuyendo al objeto con un donativo de seis, redujéronlo á dos, y de los dos, á uno; y así, lenta y traídoramente, con más pobres en plaza y menos dinero y peor voluntad en los donantes, la necesidad ha vuelto á invadir la vía pública, á despecho de la triste *cacería* que emprenden los *quindillas* con los mendigos que piden, esquivando la ley injusta que les condena á *g. mir* de hambre por el *buen ver* y la *cultura moderna*.

En cambio hay *manga ancha* para la horrible invasión musical de *pianillos de manubrio* pongo por caso, que desbaratan los oídos con sus criminales notas y atentan descaradamente contra nuestro ya esquilado portamonedas.

No hay tranquilidad en las horas de siesta, ni café con sosiego; á los primeros sorbos estalla á dos varas de uno la formidable *chicharra* del organillo que, á paso de carga y sin perder minuto encaja su programa completo, con *reprises* á boca de jarro la mayoría de las veces.

Cuando uno ya está congestionado de música, una dama, *ninfa musical de aureo vestido*, que diría Ory, le pone á uno una bateilla delante de los ojos y le dice sonriente:—¿Hay algo?

—Sí, hija mía, cantesta uno, evadiendo el atraco—la baja de los cambios y la guerra de Melilla.

—No digo eso—dice ella.
—¿Ni yo lo otro!—contesta uno, haciéndose el distraído.

Pero, no hay salvación: si las gracias femeninas no ablandan el corazón de roca, la deformidad masculina le pone á uno cerco, y un enano, un chato ó un cojo, se aproxima con ademanes de bravucón.

¡Y pobre del que no se apiade al fin y suelte la limosna, porque anotado quedará entre los enemigos de los *artistas de manubrio* y donde quiera que se halle y le vean, ya en complot los músicos ambulantes, le regalarán el oído con una lluvia de notas, que ni la de lava del Vesubio!..

¡Triste contraste! La vagancia con música, libre y triunfante, y la mendicidad prohibida y en perpetua persecución!

¡Ah! Y los mendigos-músicos tocando el entusiasta *Himno de Riego*.

Romances de ciego.

—«¡Basta ya de tal suplicio!
¡Basta ya de humillación!
¡A ver! Que venga enseguida,
ante mi presencia, Pró.
Que Leal á Dominguito,
mi eterno guardia de *corps*,
le diga que acuda presto
con su aguerrido escuadrón
de municipales lánguidos
que duermen la siesta al sol.
Que la escolta de bomberos
forme, dispuesta á mi voz...
¡Ya se acabó mi paciencia!
¡Ya mi humildad se acabó!
Vuelvo á subir á mi trono
y ¡guay! si monto en furor
y haciéndole á Toro frente
y enristrando mi lanzón,
voy contra esos liberales
que me amargan ¡Vive Dios!
la política, existencia
que Viesca me concedió.
¡Vale más morir luchando
que morir de inanición!
¡Hola! Mi fiero Dominguez
que vas de mí siempre en pós
como sogá tras del cubo,
como gato tras ratón;
dile á tus bravos que ataquen
con energía feroz,
y que manejen el sable
como en Pascuas ó mejor.
Que Leal, el Mayordomo,

al punto, sin dilación,
haga tiendas de campaña,
haga un hospital ad-hoc,
y tenga dispuestas hilas
y vendajes y un doctor.
La batalla será horrible;
no habrá cuartel ni perdón.
Primero atacaré á Rivas,
jefe de Estado Mayor;
luego caerá á mis golpes
Robledo; porque si nó,
me va á matar á discursos
en los días de sesión,
y después, si la victoria
se decide en mi favor,
sitiaré á Toro en sus fuertes,
y...»

La puerta se entreabrió;
entró el ugiér de servicio;
con muestras de sumisión
al César que le contempla
le dice:—«Se niega Pró
á venir, Leal me ha dicho
que es mucha su ocupación...
y, Dominguez, con sus huestes,
hace un rato que marchó
para darle escolta á Toro...»
—«Pues que venga, ¡vive Dios!
mis bomberos... ¡Vé!...»

—«Tampoco
quieren acudir, señor.»
Dicen que aquí no arde nada.»
—«¡Imbécil! ¡Me incendio yo!...»
Me quiero marchar. ¡El coche!...
—«No podeis iros.»
—«¡Bribón!»
—«Sin que Toro lo autorice
no se abren las puertas.»

—«¡Oh!...»
¡Mi espalda!»
—«No tiene filo.»
—«¡Mi caballo!...»
—«Falleció.»
—«¿Pero, no soy vuestro amo?»
—«Eso es claro, como el Sol.»
—«Pues vé, enseguida, al momento,
y denuncia este complot
á nuestro jefe Luis Gómez
y á Pemán y á Calderón.»
—«Y ¿para qué? Están abajo.»
—«¿Y que hacen?»
—«¡Se rien, señor!»

Dicen que dicen...

Dice un periódico local y muy poco leído, que la Sociedad de Escritores y Artistas en su ya pasado Certamen, no otorgó el premio á la Virtud, que según se anunciaba en la convocatoria, debería darse á una obrera.

¡Naturalmente! Como queria el murmurador colega que se otorgase un premio que nadie solicitó.

¿Acaso habia en la redacción de ese periódico alguna obrera en condiciones?

Por qué, pues, no la presentó á la Sociedad para que se hubiera llevado la recompensa.

Verdad es que la recompensa de 100 pesetas le parece al colega muy insignificante y tal vez guarde su ejemplar de obrera virtuosa para cuando el premio ofrecido sea de un millón de pesetas.

¡Pues que aguardar tiene!

Cádiz Alegre censuró también el Certamen, aunque muy *dulcemente* porque su director pertenece á la Directiva de la Sociedad de Escritores y Artistas.

Hé ahí una cosa que no me explico: censurar lo que se ha podido corregir á tiempo con atinadas observaciones y consejos oportunos

Hay cosas que no tiene lógica posible.
Y esta es una de ellas.

De Pepe Estrañi:

«Un comandante de artillería italiano ha inventado un «proyector humanitario», que así lo llama, y que no produce la muerte ni heridas graves al individuo á quien alcanza.

Sus efectos se reducen á una especie de parálisis temporal que deja fuera de combate é incapaz de acción al revoltoso, porque la invención se aplicará únicamente á la represión de asonadas y motines.

Magnífico invento que debe de consistir, sin duda, en balas impregnadas en cloroformo que priva del sentido á los amotinados.

Aquí se podía sustituir el cloroformo con picadura de la Tabacalera.

De todos modos el invento resulta verdaderamente humanitario.

Porque se evita la efusión de sangre que al más varonil ánimo horripila,
y así á los revoltosos se les coge fácilmente y después... ¡se les fusila!»

¿Ustedes lo ven? Ya está resuelto por la Alcaldía el arreglo del riachuelo que cuando llueve se forma en la plaza de Mina, frente á la Academia de Bellas Artes.

Pero ha sido preciso para que se adopte el acuerdo que lo diga el *Diario*, y claro es, que en tanto no lo denunció, nuestros clamores se perdieron en el vacío.

Y han pasado de este modo ¡dos inviernos! con el agua al cuello y sin una mala lancha para el transporte de transeuntes.

Ahora tardarán otro año en la compostura.
¡Y luego hablamos de Minio!

Y ahora que del fresquísimo italiano y contrastista hacemos mención, decimos muy formalmente que es injusta la campaña que contra él se hace.

El ha echado una mirada á todo lo que le rodea, ha visto que duerme en el más dulce sueño de la apatía y pulsa el arpa en vez de acabar el muelle.
¡¡Ha conocido el terreno que pisa!!

SIN POLITICA

LA BELLA DESCONOCIDA

Anoche. Bajaba él por el boulevard Malesherbes, con las manos metidas en los bolsillos del gabán, el paso perezoso, el pensamiento en todas partes y en ninguna; sin dirección fija, sin propósito determinado.

Pero antes de llegar á San Agustín, una mujer esbelta cruzó por delante del pacífico transeunte que, maquinalmente, la saludó. Ella, bien por no conocer al cortés caballero, ó por no haberse fijado en su saludo, prosiguió su camino, sin corresponder á la atenta demostración de que fué objeto.

—¿Cuándo y en qué circunstancias he conocido yo á esta mujer?—preguntóse él, deteniendo el paso y sin dejar de mirarla.

Y mientras seguía haciendo trabajar sin resultado alguno á su memoria, se lanzó en seguimiento de la elegante joven—porque era joven y elegante—y contemplando su gracioso modo de andar, murmuró:

—¡Cuando digo que la conozco!.. En fin, si estoy equivocado en lo tocante á este punto, no lo estoy, seguramente, al afirmar que esa mujer merece ser seguida y galanteada por cualquier hombre de gusto delicado.

Ella y él, separados por corta distancia, torcieron por la avenida de Villiers y entraron en el square Trafalgar.

—¿Pero cuándo y en qué circunstancia la he conocido?—seguía él pensando.—¡Maldita sea mi mala memoria!

Habían llegado á la calle Alfred Tarteplón y el tenorio callejero no pudo contener una exclamación de asombro al ver entrar á la bella desconocida en el portal de la casa número 21.

—Vive en mi casa—dijo.—¡Esto sí que está bueno!

Entró él también y la vió de espalda dentro del ascensor.

—Veremos á qué piso va—añadió subiendo apresuradamente por la escalera.

El ascensor y él llegaron casi á un mismo tiempo al piso cuarto. La dama, sacando una llave, se dirigió á la puerta de la izquierda.

—¿Qué significa esto?—pensó él poniéndose al lado de la que indudablemente se equivocaba de puerta, ó era una ladrona elegantísima.

En aquél momento volvió ella la cabeza y exclamó algo sorprendida:

—¿Ya estás aquí? ¡Qué temprano vienes hoy!
¡Por vida de!... Bien seguro estaba él de que la conocía. ¡Era su esposa!

ALPHOUSE ALLAI

EL ALMUERZO

(Imitación de Baltasar de Alcázar.)

Un poema he remitido á un Certamen de Almería.

Versos con más poesía,
dudo, Inés, que hayas oído.

De ellos, con razón, me ufano;
sé que te van á gustar.

Pero, vamos á almorzar
en ese Hôtel, mano á mano.

Siéntante. ¡Soberbia estancia!
¡confortable comedor!

¡No puede darse mayor
lujo ni más elegancia!

Fíjate en los camareros,
¡Qué atentos y qué cumplidos!

Míralos que bien vestidos,
¡si parecen caballeros!

Me avergüenza, bella Inés,
el lujo en que me he zampado
con este sombrero usado
y estas botas como vés.

Ya el mantel blanco y luciente
lo extienden con maestría.

¡Mira qué cristalería!
todo, Inés, es excelente.

Platos de china, un frutero
que es de arte, una maravilla.

¡Mira, Inés, mira chiquilla,
nos dan un *pouding* entero!...

Te relames; lo he notado;
no es para menos, lo sé.
Oye; te recitaré
el poema que he mandado.
Lo escribí todo en cuartetas
y en verso de arte mayor...
Pero... ¿no adviertes que olor
nos ha llegado á chuletas?
Mira el *Menú* en cartulina
dorada, en francés detalla
el almuerzo... pero ¡calla!
ya vienen de la cocina.
¡Sirvete; ¡rico manjar
es este plato primero!
Es una una tortilla, pero
no una tortilla vulgar.
Es de huevos, bien lo ves,
pero está muy bien batida
y es que estará *traducida*
por lo visto, del francés.
¿Mis versos? ¿Por caridad!
¿quién piensa en ellos, mi amada,
al mirar de esta empanada
la prosáica realidad?
¡Buen vino! ¡Rioja Claret!
Bebe, Inés, que á ello convida
lo rico de esta bebida.
¡Buen almuerzo! ¡buen banquete!
¿Los versos? Se me han borrado
de la mente; haré memoria.
Pero... antes ven á la gloria,
quiero decir, á este asado.
Esto, Inés, es el final,
pero coloca un buen punto
en la comida y barrunto
una digestión fatal.
Ya llega el Moka humeante
que complementa el almuerzo;
ya nos sirven de refuerzo
el coñac, estimulante.
Esto es comer, Inés mía,
mi hermosa dama y señora,
¿quieres escuchar ahora
los versos para Almería?
Oye. Pero lo primero,
hermosa Inés, es pagar,
y... me van á reventar
porque no traigo dinero.
Seremos presos los dos
y en la Cárcel, prenda mía,
escucharás mi poesía
en paz y en gracia de Dios.

M. FERNÁNDEZ MAYO.

HILACHAS

Con gran solemnidad, en la capilla del Palacio Episcopal, y administrando el Sacramento el Excmo. é Ilustrísimo Sr. Obispo, verificose en uno de los pasados días el bautizo de un hijo del Itmo. Sr. D. José García de Cosío.

Distinguida concurrencia de la que formaba parte el Sr. Gobernador civil y el Sr. Presidente de la Audiencia, asistió á la solemnidad religiosa, pasando después que esta se verificó, los invitados al elegante domicilio de los Sres. de García de Cosío, donde se sirvió un espléndido *lunch*.

Advertimos á los señores que acepten la suscripción de nuestro periódico, que pueden entregar al cobrador la nota de cómo desean figurar en nuestra *Guía del Forastero*, utilísima para industriales y profesionales por lo mucho que se lee nuestro periódico y la continua propaganda que con él hacemos.

El único espectáculo en Cádiz en la época actual, es el magnífico *Pabellón Escudero*, establecido en el Muelle.

Combinado con el cinematógrafo, existe una excelente Compañía de variedades, verdadera delicia del numeroso y selecto público que llena el elegante local todas las noches.

En los días feriados se celebran *matinées infantiles* con regalos de juguetes.

Ha regresado nuevamente á Madrid nuestro compañero el distinguido escritor y periodista, D. Carlos Bonet.

El respetable Jefe del partido liberal Excmo. Sr. don Cayetano del Toro, se halla muy mejorado de la dolencia que le ha aquejado estos días, sin privarle, no obstante, de atender á los enfermos de su consulta médica.

Continua la mejoría iniciada en la enfermedad que padece la Sra. Viuda de Fernández de la Mota, madre de nuestro querido amigo y colaborador artístico, don Angel.

LA RIOJANA

CASA FUNDADA EN 1854

TEJIDOS DE TODAS CLASES

Venancio Rodríguez Verges.

Prim, 10 y 12, y Obispo Urquinaona, 5 dup.

Colecciones completas en artículos para caballeros, señoras y niños.

No dejar de visitar esta casa antes de hacer compras.

¡¡NO MÁS HERNIAS!! Blanco, Ortopédico.

Especialista en reducciones de Hernias y curaciones de las mismas por medio de sus aparatos con LLAVES PRENSORAS formas especiales no conocidas hasta hoy. Pasa á domicilio para todas las personas que necesiten de su facultad, dentro ó fuera de la localidad.

GABINETE ORTOPÉDICO.—Consultas: de 11 a 5.

EN CÁDIZ: PLAZA DE MENDIZÁBAL, 6.—EN JEREZ: PLAZA PLATERO, 1
COSARIO, MANUEL REQUEJO

Doctor José J. de la Cuesta,
ESPECIALISTA EN PARTOS
CONSULTAS DE 1 A 2
Constitución, núm. 11.—Cádiz.

LIBROS BARATOS

En precio baratísimo, se ofrecen los cuatro primeros tomos del *Diccionario Enciclopédico de Montaner y Simón*.

Encuadernación de lujo y perfecto estado.
Darán razón: *Tipografía Comercial*, Ahumada y Antonio López, 6.

TIPOGRAFÍA COMERCIAL.—Ahumada y Antonio López núm. 6.

GUÍA DEL FORASTERO

ABOGADOS

- D. José M.ª Alberti.—Zaragoza, 3.
- » Juan de V. Portela.—Mina, 5.
- » José Luqué y Beas.—Cuatro Torres, 4.
- » Emilio de Solas.—Vea-Murguía, 3.
- » Manuel del Castillo.—O. C. Valero, 17.
- » Ernesto Pérez.—Alonso el Sabio, 15.

ALMACENES DE CURTIDOS

- D. José Miranda.—Barrié, 40.

ALMACENES DE ROPAS

- El Aguila.—San Francisco, 25.
- D. José Moreno Utrera.—San Francisco,
- S. Barcaiztegui é Isaac Peral.

AGENCIA FUNERARIA

- D. Manuel Negro.—Cardoso, 28

ALMACENES DE GÉNEROS

- Sres. Moreno Hermanos.—Castelar y Obispo Urquinaona.
- La Riojana.—Prim, 10 y 12.
- Sres. Domínguez y C.ª.—Mendizábal, 2.

AGENCIA DE ADUANAS,

CONSIGNACIONES, ETC.

- Sres. Hijos de J. Verdugo.—Isabel la Católica, 2.

COMESTIBLES Y VINOS

- Carlos V.—San José y Cervantes.
- Antigua de Agüera.—Duque de la Victoria é Isaac Peral.

D. Antonio Villegas.—Libertad, 20.

- El Algabe.—Sacramento y Alfonso XII, 7.
- Las Antillas.—S. Pedro y S. José, 6.
- D. Antonio del Villar.—García de Arboleya, 28.

D. Primitivo Revilla.—Sacramento, 14.

- » José Cobos.—Plaza del Cañón y Sagasta, 85.
- La Mezquita.—Chantre, 1, y plaza de la Catedral.

CONSIGNATARIOS DE BUQUES

- Delegación de la Compañía Trasatlántica.—Isabel la Católica, 3.
- Sres. Pinillos Izquierdo y C.ª.—Fernández Fontecha, 2.

D. Antonio Millán.—Santo Cristo, 2.

CERVECERÍAS

- La Inglesa.—Constitución y Duque de Tetuán.

COMERCIANTES

- D. Joaquín del Cuvillo.—José del Toro 6.
- » José Pastrana García.—J. del Toro, 26.

- D. Amós Quintana.—Libertad, 14.
- » Guillermo González.—Santo Cristo, 1.
- » Emilio Portas.—Cobos y Ruiz de Bustamante.

DEPÓSITOS DE ACEITES Y CEREALES

- D. José García de Cosío.—Cobos, 4.

DESPACHOS DE CARNES

- D. Juan Sánchez.—Torre y Santa Inés.

- » José González.—Fragela, 3
- » Ramón Sánchez.—Arco del Pópulo.
- » Antonio Muñoz.—Méndez Núñez, 15.

DOCTORES EN MEDICINA Y CIRUGÍA

- D. Celestino Párraga.—Cánovas del Castillo, 5.

- D. Cayetano del Toro.—S. Miguel, 16.

- » José J. de la Cuesta.—Constitución 11.
- » Ramón Rivas Valladares.—Benjumeda, 11.

- D. Luis Rousselet.—Cervantes, 19.

- » José M.ª de Mesa.—C. del Castillo, 16.
- » Vicente López Herrera.—S. José, 11.
- » Fernando Muñoz.—Zaragoza, 15.
- » Servando de Dios.—Libertad, 20
- » Carlos Gieb.—García de Arboleya, 22.
- » Teodoro Beltrán.—Benjumeda, 10.

FARMACIAS

- D. José M.ª Bonastre.—Constitución, 11.

- D. Marcelino Pinto.—Rosa, 36.

INDUSTRIALES VARIOS

- D. Andrés Mayo Vidal.—Cruz Verde, 9.

- » Pedro Carrica.—Cardoso, 12 -2.º
- » Gabriel Martín.—Oficina: S. Juan, 26.
- » Francisco Escudero.—Salón Cinematográfico.

FÁBRICAS DE HARINAS

- Sres. Hijos de F. J. Merello.—D. Arias, 11.

LITOGRAFÍAS

- Litografía Alemana.—Sagasta y Cánovas del Castillo.

- D. José Fernández.—Navas, 8.

MAESTRO DE OBRAS

- D. Manuel Maure.—Sagasta, 102

REFINO, PASAMANERÍA, ETC.

- Sres. Venancio Sánchez y C.ª.—San Francisco, 13.

- D. Diego Izpisúa.—Alonso el Sabio, 10.

OFICINAS DE CARRUAJES

- D. Constantino Paredes.—Constitución y Junquera.

PLATERÍAS

- D. José Andrades.—Rosario, 25.

PROFESORES MÚSICOS

- D. Bartolomé Llompard.—Montañez, 3-3.º

PROCURADORES

- D. Manuel Ortega.—S. Moret, 9 y 11.

- » Patricio Duque Estrada.—Churruca, 3.
- » Emilio de la Sierra.—Santa Inés, 14.
- » Angel Díaz Rial.—S. Moret, 23, bajo.

PERITO ELECTRICISTA

- D. Tomás de la Vega.—S. Rafael, 6.-D.º

PROFESORES VETERINARIOS

- D. Manuel Palomo.—Cervantes, 39.

- » Francisco Ordoñez.—Plaza Martínez Campos.

ADMINISTRADORES DE FINCAS

- D. Laureano Martínez de Pinillos.—Fernando G. de Arboleya, 26.

SOMBRERÍAS

- D. Antonio de la Cuesta.—S. Franc.º, 22.

PELUQUERÍAS

- Gran Salón de Peluquería.—Rosa y San José.

CALZADOS

- El Louvre.—Plaza Castelar y Sacramento.

- Sres. Fierro y Macías.—Sacramento, 10.

RESTAURANTES

- San José.—Arceife, 18 (Extramuros).

HOTELES

- De Roma.—Buenos Aires, 11.
- De Francia.—Plaza Loreto.

DESPACHOS DE LECHE

- Villa Antonia.—Topete, 11.

TALLERES DE CARPINTERÍAS

- D. Enrique Grós.—Cristóbal Colón, 14.

TALLERES DE SASTRERÍAS

- D. Manuel Rodríguez.—Columela, 9.

- » Enrique Puch.—Alonso el Sabio, 16.
- » Enrique P. de la Puente.—San Francisco, 30.
- » Enrique Ferrari. Confección esmerada. San José, 45, bajo derecha.

TALLERES DE HOJALATERIA

- D. Joaquín G. de Arriete.—Montañez, 2

FÁBRICAS DE PAN

- D. José Cano Fuentes.—Virgili, 4.

- Pan de lujo.—San Pedro, 17
- D. Luis García Navarrete.—Plocia, 2,

DROGUERÍAS

- Droguería Americana.—Obispo Calvo y Valero, 18
- D. Francisco Quirós.—Sagasta, 18.

DEPÓSITO DE CEMENTOS,

AZULEJOS, ETC.

- Sres. M. Aguado y C.ª.—Cobos, 6 duplicado.

- Sres. Jiménez y Regife.—San Francisco y Nevería.

COLEGIOS PARA NIÑOS

- San Felipe Neri.—San Miguel, 14.

FOTOGRAFÍAS ARTÍSTICAS

- Sres. Reymundo y C.ª.—Mina, 2.

AGENTES DE NEGOCIOS

- D. Gregorio Torres.—Fernán Caballero, 14.

ALMACENES DE FERRETERÍAS, ACEROS Y PINTURAS

- D. Manuel Barra y C.ª.—S. Francisco 37.

DEPÓSITOS DE VINOS

- La Jerezana.—Sacramento, 9.

- Pajares Hermanos. Regalos en metálico. Ahumada, 12, y Ancha, 15.

ALMACENES

- DE MOLDURAS, ESPEJOS, ETC.

- Antigua de Roquero.—Columela, 35.

ACADEMIAS DE IDIOMAS

- Escuela Práctica.—Director: Randon, Duque de Tetuán 17.

ORTOPÉDICOS

- Blanco.—Gabinete: Mendizábal, 6.

FÁBRICAS DE GORRAS

- D. Enrique Andrey.—Topete, 7.

TALLERES DE PINTURAS

- D. Guillermo Real.—Rosario, 8 y 9, p. 1.º

FÁBRICAS DE NAIPES

- Segundo de Olea, S. en C. Sacramento, número 70.

RELOJERÍAS

- D. José Núñez, Sacramento, 30.

ARTÍCULOS PARA ALUMBRADO

- «La Eléctrica». Artículos para gas y electricidad Gil y Barrios. Obispo Calvo y Valero, 21.

CAMISERÍAS

- » Paris-Cádiz». Novedades. Duque de Tetuán, 35.

TALLERES DE GRABADOS

- Grabados de todas clases. Economía.—Rosario, 11.

TALLERES DE LAVADOS MECÁNICO

- D. Juan Urrialde.—Obispo Calvo y Valero, 42.

ARTISTAS PINTORES

- D. Antonio Accame.—Zaragoza, 10.

VINOS SELECTOS

- Amontillado Sánchez Robledo.—Pídase en todos los establecimientos de bebidas.



ANTIGUA DE AGÜERA
DE
ABDÓN MARTÍNEZ

CALLES DUQUE DE LA VICTORIA E ISAAC PERAL.—CADIZ

Manzanilla superior, Platillos selectos, Cafés, Licores.
Gabinetes para familias en el piso alto.
Parada de los tranvías.

GIMNASIA MEDICO-HIGIENICA

BAJOLA DIRECCION DEL PROFESOR

D. FRANCISCO DE A. PRILTO

HORAS DE CLASE: POR LA MAÑANA y NOCHE.
HONORARIOS MEDICOS.

Concepción 5. Cádiz.

Jose Moreno Vitero
(Sucesor de Placido Verdes)



GRANDES

TALLERES DE SARTREK.

ROPA HECHA Y A LA MEDIDA.
ULTIMOS MOD. LOS.

S. Francisco Sanchez Barcaiztegui e
Isaac Peral. Cádiz.

EL CARLOS V.

MANZANILLA SUPERIOR.

ABUNDANTES PLATITOS.
CAFE Y LICORES.
SAN JOSE Y CERVANTES.
— Cádiz —



GRAN FABRICA
DE
HAIPES FINOS
MARCAS
"EL HERALDO"
Y
"FLOR DE LIS"
Segundo de Olea, S. en C.

Disponible.