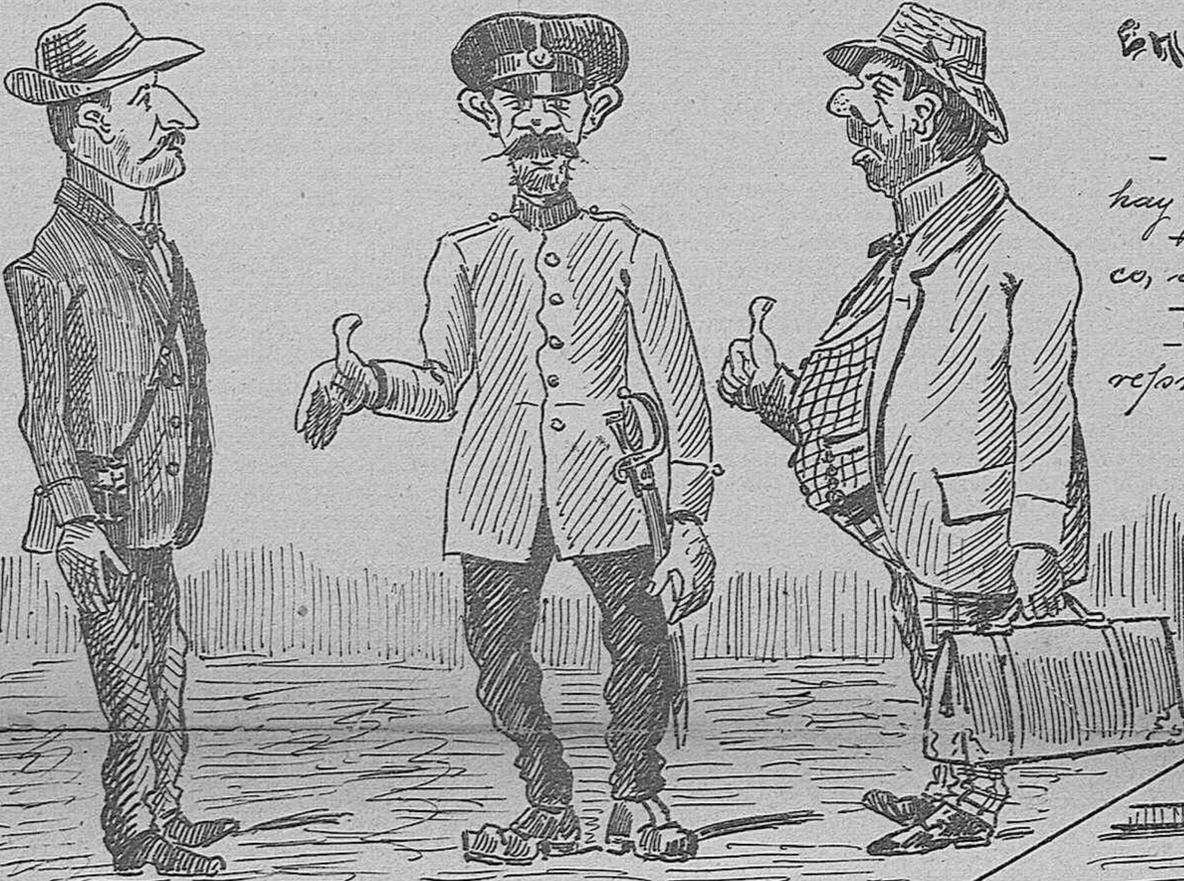


CÁDIZ POR DENTRO.

PERIODICO SATIRICO ILUSTRADO.

SUSCRIPCION 50 CENT^{OS} DE PTA^S AL MES.



Entre varriçion.....

- Hemos leído en "A. B. C." que hay grandes festejos.
- ¿Un cinematógrafo público, al relente.
- ¿Y tiene alguna novedad?
- Una, si señor; que siempre se reproducen las mismas películas.



DESPUÉS DEL ÉXITO.

- ¡Applausos para todos; para Abadruza, para Magallón y ni uno para mí!... ¡Cállate!... ¡Creo ver palmadas! ¡Campocel!... Es en la tienda de "El Aguaduchó", llamando al montañés.

CADIZ POR DENTRO

PERIÓDICO FESTIVO

De decena en decena.

Esta paz política que por nada se altera es funesta para nosotros los míseros emborrionadores de cuartillas.

El periódico satírico necesita inspirar sus escritos en los sucesos políticos y fustigar a los que en ellos tomen parte con el látigo de la crítica bien entendida; sátira que por muy terrible y dura que sea no debe jamás pasar el dintel de la vida privada del fustigado, ni mucho menos ensañarse sin piedad en el vencido.

El público, que goza con el ridículo del prójimo, abre el periódico y ríe aquello que más le disgusta a otros, y la dura y a veces difícil misión de complacer al que paga nos hace desesperarnos en circunstancias como la actual, en que la tranquilidad más absoluta reina en las legiones de políticos, que frente a frente y en orden de batalla, cada grupo en su campo reposan de pasadas luchas a las sombras de sus banderas; una simpaticísima que tremola Papá Cayetano, otra no tan simpática que sostiene Luis Gómez, soldado procedente de aquellos buenos y abandonados Castillos, y que salto a salto ha pasado sin despertar entusiasmos ni cariños por todas las jerarquías hasta llegar a la suprema de Jefe en la que tampoco tiene ni súbditos entusiasmados ni vasallos cariñosos...

Hay, pues, que abandonar la pluma junto al tintero y aguardar a que este período de quietud acabe y que, por un quitame esas pajas, vuelvan las escaramuzas y los encuentros a ensangrentar los campos de la nómina y del presupuesto; a que el estado mayor conservador se subleve contra el Jefe, cosa que más de una vez á sucedido ó á que mauristas y liberales vengan a las manos con el natural rencor de razas... políticas.

Mientras tanto saboreemos una vez más la célebre carta del Diputado á Cortes Sr. Gómez de Aramburu, denunciando el abandono que existía en el Hospital Mora, y el no menos célebre discurso de Calderón, desmintiéndolo.

Hoy, como acostumbra á decir Rocamora, el cronista del *Heraldo*, no se oye ni un tiro, pero la lucha no ha de tardar. ¡Huele á pólvora!

Romances de ciego.

—Siéntese usted, Leal.

—¡Señor! ¿Delante

de V. M?

—Estamos solos.

Mis guardias no nos ven; mis palaciegos, halláanse retirados de nosotros. Te voy á consultar...

—¡Que honra más grande!

Tú eres activo, pensador; de tonto, ni un pelo tienes. Tú, en tus mocedades tuvistes un teatrillo muy remono, pequeña sociedad de aficionados que en Cádiz, según dicen, daba el opio.

—Señor, me halaga mucho ese recuerdo. —Hablo como lo pienso, ¡qué demonio! Tú en el tragin de bastidores tienes desde las candilejas hasta el foro, amplios conocimientos, que es preciso que ahora aguces por mi siquiera un poco. —¡Si V. M. quiere explicarse, soy todo orejas!

—Ya lo observo, ¡todo!

Bien sabes que el teatro concluido por mí, ha quedado escultural, hermoso. —¡Admirable, señor; Vos más que nadie se merece una estatua!

— ¡No seas loco!

No es para que me adules mi llamada; todos me juzgan por lo inflado un globo, y en el terreno de las confidencias me quito la corona, dejo el trono, y ya tu vés, departó ahora contigo sin acritud, con amigables modos. Te llamo porque quiero que tú estudies una manera, un medio decoroso, de estrenar el teatro construido antes que yo me marche y venga el otro. Tú, en aquel teatrillo que tenias supiste dar funciones y hallar cómicos, pues para el Gran Teatro necesito que en mi obsequio te muestres ingenioso, y formes una buena Compañía.

—Señor, de aquella edad, ¡la edad de oro de la afición! no quedan ejemplares. El encargo, señor, es peligroso. —Opera, drama, lo que más te agrade con tal únicamente que sea pronto

porque el cetro flaquea entre mis manos y siento ya que se apolilla el trono. —¡Buscaré con afán!...

— A ver si encuentras

gente que pueda hacernos el Tenorio. —Falta el protagonista, ¡murió Oteda! los demás se contratan en un soplo. —Pues por protagonista no te apures; yó le hablaré á Pozuelo que está solo y el pobre anda buscando Compañía, y ese acepta su puesto de Tenorio si se le dice que en el acto sexto de la cena, habrá carne y habrá pollos. ¡Anda, mi buen Leal, en tí confío! Toma mi mano y bésala, te nombro mi único y secreto confidente. —¡Señor, señor, de gratitud me doblo!

Dicen que dicen...

Hay privilegios irritantes.

Véase la clase:

A espaldas del Hospital Mora, ocupando precisamente el terreno de las casas derribadas para ensanche de aquellos lugares, suele haber, casi continuamente, un depósito de hierro viejo ó nuevo; algo así como un almacén económico que ha establecido allí alguna herrería próxima, cuyos propietarios tienen bula seguramente para infringir las Ordenanzas Municipales que prohíben la ocupación de la vía pública con perjuicio de los transeúntes que de noche particularmente, pueden tropezar con el almacén al aire libre y romperse una pierna.

Sépalos una vez más el celoso Alcalde Sr. Martínez de Pinillos, tan intransigente en otras cosas y tan complaciente al parecer con este abuso, que ya hemos hecho público varias veces.

Las calles, aunque pertenezcan á barrios pobres cuyos vecinos tienen miedo á formular quejas, no pueden ser convertidas en almacenes de trastos viejos de industriales más ó menos amigos, ó más ó menos ex-concejales.

Lo procedente es multar al que así abusa, para que se vea que la justicia municipal no distingue de gerarquías.

A todo le llega su hora de felicidad. Ya se acordó por fin el arreglo del suelo del Parque Genovés.

Sólo que para hacer las cosas mal, hasta en eso, las obras se practican en plena época de festejos, es decir, cuando el Parque es más visitado por forasteros y bañistas.

La inoportunidad es un dón que poseen sobradamente los municipios gaditanos.

Reconozcámoslo.

Inaugurado el Gran Teatro, no con función, porque la Compañía dramática o lírica que había de actuar, no parece por ninguna parte, sólo resta felicitar á los autores de su magnífico decorado, señores Abarzuza y Marin Magallón.

La noche inaugural fueron calurosamente aplaudidos y muy justa y merecidamente.

No así el Alcalde y fué una injusticia, que á un lado la política y la mayor ó menor simpatía, no debió concurrir.

En Cádiz, donde se ha aplaudido á un Arroyo porque reformó, dejándola más fea que estaba, una plaza y donde se rotula una calle con el nombre del primero, que casi lo solicita, no debería escatimarse un aplauso al que con buena intención, y en esto es preciso reconocérsela, acaba una obra empezada por otros.

Y mucho más que en esta ocasión no se muestra exigente y no pide que le graben su nombre en mármoles.

¡Que hubiera terminado el teatro Pozuelo y nadie nos quita su apellido unido al título de Gran Teatro! ¡GRAN TEATRO POZUELO! ¡¡Qué de telegramas y qué de mensajes hubiera recibido entonces de Montoro, su patria chica!!

No se dice nada de las Obras del puerto porque la opinión pública fija la vista más en los montes del Gurugú que en el nuevo muelle que están construyendo.

De esta guerra en el Riff, el único que saca un buen partido, es Minio Boenco, que se ha quitado de encima las continuas censuras.

Y cuando la marejada rifeña se calme, Dios haga que sea pronto, y vuelvan á pedirle cuenta de las obras, dirá seguramente que la guerra todo se lo ha trastornado, que se le han ido muchos obreros reservistas, etc., etc.

¿Y la Junta de Obras del puerto? ¡Buena, gracias!

Ya puestos á que funcione el Gran Teatro, hay que arreglar la plaza de Alfonso XII aunque sea en lo más preciso.

Y lo más preciso sería algún parterre central, apisonamiento de aquel terreno polvoriento y otras maritattillas de exorno público...

Aquellos urinarios con ligeras reformas pueden servir.

(Y perdone la Torre esta advertencia que le disgustará mucho, seguramente).

LA CURIOSIDAD INFANTIL

DE VACACIONES

El señor Cristóbal, antiguo servidor de una rica casa de andaluces, tenía muy cerca de 80 años, las piernas flojas y la cabeza fuerte.

Aunque no estaba ya para muchos trajines, ni aun para pocos, los señores, agradecidos á los favores que toda la vida les prestó, lo conservaban á su lado de muy buena gana. Añádase á esto que Cristóbal era pintiparado para entretener á la gente menuda, y que en la casa había dos niños, Perico y María: nardo y rosa, como dijo el poeta.

Una tarde, entre el niño y la niña agotaron, si no la paciencia que era inagotable, la sabiduría del pobre viejo, que no lo era tanto.

—Cristóbal, ¿cuántas estrellas hay?

—Según... unas noches hay más... y otras noches hay menos..

—¿Y por qué?

—¡Toma! porque... las noches de luna... las estrellas no salen toas.

—¿La luna no es una estrella, tú?

—No; la luna es la luna.

—Y las estrellas ¿dónde están sujetas?

—En el aire; mía éste.

—¿Y no se puén caé?

—No tengas cuidao. Mira qué viejo soy yo y no he visto caerse ninguna.

—Y el sol ¿dónde está?

El señor Cristóbal, temeroso de meterse en un callejón sin salida, dió un silbido por respuesta.

—¿No lo sabes?

—¡No lo había é sabé! (Claro está que no lo sabía).

—Oye Cristoba, —interrumpió la niña, á quien preocupaban en extremo las cosas santas—quién es más, ¿el papa ó el rey?

—¿Qué?

—Que quién es más ¿el papa ó el rey?

—Er papa.

—Pos Perico dice que el rey.

—¡Y es más el rey!—saltaba Perico con aplomo que hacía dudar al oráculo.

—¡Sí, porque tú quieras!—replicaba Cristóbal, como esquivando entrar en discusiones.

—Oye, Cristoba, ¿y los curas que son?

—Curas.

—Oye, Cristoba, el tren ¿cómo anda?

—¿Er tren? Tú no has visto er carbón que lleva dentro?

—Sí.

—¿Y er maquinista?

—También.

—¡Pos ahí lo tienes!... No hay más que fijarse en las cosas.

—Oye, Cristoba, ¿los fósforos son veneno?

—Oye, Cristoba, ¿los moros son malos?

—Oye, Cristoba, ¿qué es más grande Sevilla ó España?

—Oye, Cristoba, ¿por qué llueve?

—Oye, Cristoba, ¿quién ha sembrado los árboles?

—Oye, Cristoba, ¿quién puede más, un toro ó un caballo?

—Oye, Cristoba...

—Oye, Cristoba...

Cristóbal tuvo que acabar por taparse los oídos. Cuando era más vivo el tiroteo acertó á pasar por allí la señora de la casa y preguntó acariciándolos:

—¿Son malos, Cristóbal? Porque si son malos, desde mañana van á la escuela. ¡No hay vacaciones!

Y el señor Cristóbal, suspirando y riendo á la vez, se atrevió á contestar.

—Señorita Carmen, er que va á la escuela desde mañana soy yo.

S. Y J. ALVAREZ QUINTERO.

O T O Ñ O

A....

Ven, que ya los aquilones se desatan con violencia y el viento gime furioso en lo obscuro de la selva.

Ven, que llegaron los días de las sombras y las nieblas y en un sudario de muerte se envuelve toda la tierra.

Ven, que en la callada noche
oigo ráfagas violentas
de las brisas del otoño
que arrastran las hojas secas.

Ven, que no hay luz en el cielo
ni el ave canta en la senda
ni hay alegría en el campo
ni flores que lo embellezcan.

Ven, que en las horas medrosas
en que el huracán arrecia
y se amontonan las nubes
en los picos de la sierra,
me parecen mis dedichas
más profundas y más negras.

Ven por Dios, que en estos días
se redoblan mis tristezas
y desde el fondo en que ocultas
vigilando están mis penas,
sube á los ojos el llanto
y por las mejillas rueda.

Ven y deja que contemple
de tus ojos la pureza
y oiga decir á tus labios
la frase que me consuela.

¡Ven, que ya murió mi madre
la que escuchaba mis quejas!
¡Ven á mí, que ya no tengo
más que tu amor en la tierra!

JOAQUÍN NAVARRO

TEATRALERIAS

Continúa la notable Compañía dramática de García Ortega cosechando merecidísimos aplausos en nuestro Teatro Principal. El repertorio de las obras del gran Benavente que figura en los carteles, sirve de acicate al público que acude gozoso al coliseo ansioso de premiar la labor brillante de los reputados artistas.

La Empresa del Principal está de enhorabuena y nunca con más razón que ahora, puede afirmarse que si no lo está haciendo, deberá hacer su agosto, pues todo induce á que así sea.

Gran concurrencia, en particular del elemento infantil, asiste por tarde y noche á las exhibiciones cinematográficas del *Pabellón Escudero*, instalado

con todo lujo en lo más principal del Muelle y que ya hace larga temporada que viene funcionando.

Las últimas películas estrenadas son dignas de todo elogio por su novedad y larga duración.

HILACHAS

Enviamos nuestro más sentido pésame al reputado comerciante de esta plaza, D. José Moreno Utrera, por el fallecimiento de su señor padre (q. s. g. g.), ocurrido hace varios días.

Gozaba el finado de la estimación y el aprecio de todos sus convecinos por sus dotes de simpatías y caballerosidad, habiendo sido su muerte sentidísima entre sus numerosas amistades.

Hacemos también extensiva esta manifestación de nuestro pesar, á la señora viuda y demás familia del finado.

Numerosos trabajos se han recibido para el Certamen de la Sociedad de Escritores y Artistas. El Jurado celebra ya las reuniones necesarias para emitir su fallo en los diferentes temas que abraza la convocatoria.

Para optar á los premios de la Honradez y el Trabajo, hay presentadas varias solicitudes.

En nuestro propósito de que CADIZ POR DENTRO sea el periódico ilustrado más barato y de mayor circulación de la provincia, y que al propio tiempo constituya para los anunciantes é industriales que ya figuran en su extensa *Guía del Forastero*, un medio útil y práctico de propaganda, tenemos el gusto de advertir para satisfacción de los mismos, que *todo el sobrante* de nuestras ediciones, que al efecto se hacen más extensas de lo que precisan, se han repartido y se seguirán repartiendo, absolutamente gratis, por cafés, cervecerías, Estación del ferro-carril, balnearios y cinematógrafos públicos.

Creemos que de esta manera el suscriptor que casi siempre es industrial y figura en nuestra *Guía*, queda más complacido que no ofreciéndole números extraordinarios y futuras grandezas.

Ha llegado de Madrid á pasar una breve temporada con su señor padre, nuestro querido amigo y compañero, el distinguido periodista madrileño D. Carlos Bonet.

Cuando hace años residía entre nosotros, fué redactor de *La Nueva Era* y del *Cádiz Alegre*, que entonces era propiedad del malogrado artista Luis Estrugo, (*Frigius*).

Damos las gracias al Excmo. Ayuntamiento por los bonos de pan que ha dispuesto nos sean remitidos y que al recibirlos fueron repartidos entre varios pobres.

LA RIOJANA

CASA FUNDADA EN 1854

TEJIDOS DE TODAS CLASES Venancio Rodríguez Verges.

Prim, 10 y 12, y Obispo Urquinaona, 5 dup.

Colecciones completas en artículos para caballeros, señoras y niños.

No dejar de visitar esta casa antes de hacer compras.

¡NO MÁS HERNIAS!! Blanco, Ortopédico.

Especialista en reducciones de Hernias y curaciones de las mismas por medio de sus aparatos con LLAVES PRENSORAS formas especiales no conocidas hasta hoy. Pasa á domicilio para todas las personas que necesiten de su facultad, dentro ó fuera de la localidad.

GABINETE ORTOPÉDICO.—Consultas: de 11 a 5.
EN CÁDIZ: PLAZA DE MENDIZÁBAL, 6.—EN JEREZ: PLAZA PLATERO, 1.
COSARIO, MANUEL REQUEJO

Doctor José J. de la Cuesta,
ESPECIALISTA EN PARTOS
CONSULTAS DE 1 A 2
Constiución, núm. 11.—Cádiz.

LIBROS BARATOS

En precio baratísimo, se ofrecen los cuatro primeros tomos del *Diccionario Enciclopédico de Montaner y Simón*.

Encuadernación de lujo y perfecto estado.
Darán razón: *Tipografía Comercial*, Ahumada y Antonio López, 6.

Tipografía Comercial
Ahumada y Antonio López, núm. 6.

Se hacen trabajos de todas clases.

TIPOGRAFÍA COMERCIAL.—Ahumada y Antonio López núm. 6.

GUÍA DEL FORASTERO

ABOGADOS

- D. José M.^a Alberti.—Zaragoza, 3.
» Juan de V. Portela.—Mina, 5.
» José Luqué y Beas.—Cuatro Torres, 4.
» Emilio de Solas.—Vea-Murguía, 3.
» Manuel del Castillo.—O. C. Valero, 17.
» Luis A. Lozano.—Duque de Tetuán, 11.
» Ernesto Pérez.—Alonso el Sabio, 15.

ALMACENES DE CURTIDOS

- D. José Miranda.—Barrié, 40.

ALMACENES DE ROPAS

- El Aguila.—San Francisco, 25.
D. José Moreno Utrera.—San Francisco,
S. Barcaiztegui é Isaac Peral.

AGENCIA FUNERARIA

- D. Manuel Negro.—Cardoso, 28.

ALMACENES DE GÉNEROS

- Sres. Moreno Hermanos.—Castelar y Obispo Urquinaona.
La Riojana.—Prim, 10 y 12.
Sres. Domínguez y C.^a—Mendizábal, 2.

AGENCIA DE ADUANAS,

CONSIGNACIONES, ETC.

- Sres. Hijos de J. Verdugo.—Isabel la Católica, 2.

COMESTIBLES Y VINOS

- Carlos V.—San José y Cervantes.
Antigua de Agüera.—Duque de la Victoria é Isaac Peral.
D. Antonio Villegas.—Libertad, 20.
El Algabe.—Sacramento y Alfonso XII, 7.
Las Antillas.—S. Pedro y S. José, 6.
D. Antonio del Villar.—García de Arboleya, 28.
D. Primitivo Revilla.—Sacramento, 14.
» José Cobos.—Plaza del Cañón y Sagasta, 85.
La Mezquita.—Chantre, 1, y plaza de la Catedral.

CONSIGNATARIOS DE BUQUES

- Delegación de la Compañía Trasatlántica.—Isabel la Católica, 3.
Sres. Pinillos Izquierdo y C.^a—Fernández Fontecha, 2.
D. Antonio Millán.—Santo Cristo, 2.

CERVECERÍAS

- La Inglesa.—Constitución y Duque de Tetuán.

COMERCIANTES

- D. Joaquín del Cuvillo.—José del Toro, 6.
» José Pastrana García.—J. del Toro, 26.
» Amós Quintana.—Libertad, 14.
» Guillermo González.—Santo Cristo, 1.
» Emilio Portas.—Cobos y Ruiz de Bustamante.

DEPÓSITOS DE ACEITES Y CEREALES

- D. José García de Cosío.—Cobos, 4.

DESPACHOS DE CARNES

- D. Juan Sánchez.—Torre y Santa Inés.
» José González.—Frageia, 3.
» Ramón Sánchez.—Arco del Pópulo.
» Antonio Muñoz.—Méndez Núñez, 15.

DOCTORES EN MEDICINA Y CIRUGÍA

- D. Celestino Párraga.—Cánovas del Castillo, 5.
D. Cayetano del Toro.—S. Miguel, 16.
» José J. de la Cuesta.—Constitución 11.
» Ramón Rivas Valladares.—Benjumeda, 11.
D. Luis Rousselet.—Cervantes, 19.
» José M.^a de Mesa.—C. del Castillo, 16.
» Vicente López Herrera.—S. José, 11.
» Fernando Muñoz.—Zaragoza, 15.
» Servando de Dios.—Libertad, 20.
» Manuel Bernal.—Segismundo Moret, 21.
» Carlos Gieb.—García de Arboleya, 22.
» Teodoro Beltrán.—Benjumeda, 10.

FARMACIAS

- D. José M.^a Bonastre.—Constitución, 11.
D. Marcelino Pinto.—Rosa, 36.

INDUSTRIALES VARIOS

- D. Andrés Mayo Vidal.—Cruz Verde, 9.
» Pedro Carrica.—Cardoso, 12 -2.º
D. Gabriel Martín.—Oficina: S. Juan, 26.
» Francisco Escudero.—Salón Cinematográfico.

FÁBRICAS DE HARINAS

- Sres. Hijos de F. J. Merello.—D. Arias, 11.

LITOGRAFÍAS

- Litografía Alemana.—Sagasta y Cánovas del Castillo.
D. José Fernández.—Navas, 8.

MAESTRO DE OBRAS

- D. Manuel Maure.—Sagasta, 102

REFINO, PASAMANERÍA, ETC.

- Sres. Venancio Sánchez y C.^a—San Francisco, 13.

- D. Diego Izpisua.—Alonso el Sabio, 10.

OFICINAS DE CARRUAJES

- D. Constantino Paredes.—Constitución y Junquera.

PLATERÍAS

- D. José Andrades.—Rosario, 25.

PROFESORES MÚSICOS

- D. Bartolomé Llompert.—Montañez, 3-3.º

PROCURADORES

- D. Manuel Ortega.—S. Moret, 9 y 11.
» Patricio Duque Estrada.—Churrueca, 3.
» Emilio de la Sierra.—Santa Inés, 14.
» Angel Díaz Rial.—S. Moret, 23, bajo.

PERITO ELECTRICISTA

- D. Tomás de la Vega.—S. Rafael, 6.-D.º

PROFESORES VETERINARIOS

- D. Manuel Palomo.—Cervantes, 39.
» Francisco Ordoñez.—Plaza Martínez Campos.

ADMINISTRADORES DE FINCAS

- D. Laureano Martínez de Pinillos.—Fernando G. de Arboleya, 26.

SOMBRERÍAS

- D. Antonio de la Cuesta.—S. Franc.º, 22.

PELUQUERÍAS

- Gran Salón de Peluquería.—Rosa y San José.

CALZADOS

- El Louvre.—Plaza Castelar y Sacramento.
Sres. Fierro y Macías.—Sacramento, 10.
D. A. Méndez Tourné.—A. el Sabio, 12.

RESTAURANTS

- San José.—Arrecife, 18 (Extramuros).

HOTELES

- De Roma.—Buenos Aires, 11.
De Francia.—Plaza Loreto.

DESPACHOS DE LECHE

- Villa Antonia.—Topete, 11.

TALLERES DE CARPINTERÍAS

- D. Enrique Grós.—Cristóbal Colón, 14.

TALLERES DE SASTRERÍAS

- D. Manuel Rodríguez.—Columela, 9.
» Enrique Puch.—Alonso el Sabio, 16.
» Enrique P. de la Puente.—San Francisco, 30.

TALLERES DE HOJALATERIA

- D. Joaquín G. de Arriete.—Montañez, 2

FÁBRICAS DE PAN

- D. José Cano Fuentes.—Virgili, 4.
Pan de lujo.—San Pedro, 17
D. Luis García Navarrete.—Plocia, 2,

DROGUERÍAS

- Droguería Americana.—Obispo Calvo y Valero, 18

- D. Francisco Quirós.—Sagasta, 18.

DEPÓSITO DE CEMENTOS,

AZULEJOS, ETC.

- Sres. M. Aguado y C.^a—Cobos, 6 duplicado.
Sres. Jiménez y Regife.—San Francisco y Nevería.

COLEGIOS PARA NIÑOS

- San Felipe Neri.—San Miguel, 14.

FOTOGRAFÍAS ARTÍSTICAS

- Sres. Reymundo y C.^a—Mina, 2.

AGENTES DE NEGOCIOS

- D. Gregorio Torres.—Vea Murguía, 11.

ALMACENES DE FERRETERÍAS, ACEROS Y PINTURAS

- D. Manuel Barra y C.^a—S. Francisco' 37.
TALLERES DE LAVADO Y PLANCHADO
La Higiénica.—Cervantes, 47.

DEPÓSITOS DE VINOS

- La Jerezana.—Sacramento, 9.
Pajares Hermanos. Regalos en metálico.
Ahumada, 12, y Ancha, 15.

ALMACENES

- DE MOLDURAS, ESPEJOS, ETC.
Antigua de Roquero.—Columela, 35.

ACADEMIAS DE IDIOMAS

- Escuela Práctica.—Director: Randon, Duque de Tetuán 17.,

ALBUMS PARA POSTALES

- Centro postal, libros comerciales, Albums para postales, etc.—Constitución, 14.

ORTOPÉDICOS

- Blanco.—Gabinete: Mendizábal, 6.

FÁBRICAS DE GORRAS

- D. Enrique Andrey.—Topete, 7.

TALLERES DE PINTURAS

- D. Guillermo Real.—Rosario, 8 y 9, p. 1.º

FÁBRICAS DE NAIPES

- Segundo de Olea, S. en C. Sacramento, número 70.

RELOJERÍAS

- D. José Núñez, Sacramento, 30.



ANTIGUA DE AGÜERA DE ABDÓN MARTÍNEZ

CALLES DUQUE DE LA VICTORIA É ISAAC PERAL.—CADIZ

Manzanilla superior, Platitos selectos, Cafés, Licores.

Gabinetes para familias en el piso alto.

Parada de los tranvías.

GINNASIA MEDICO-HIGIENICA

BAJO LA DIRECCION DEL PROFESOR

D. FRANCISCO DE A. PRIETO.

HORAS DE CLASE: POR LA MAÑANA Y NOCHE.
HONORARIOS MODICOS.

Concepción 5.

Cádiz.

José Moreno Virena (Sucesor de Placido Peral)

GRANDES



TALLERES DE SASTRERIA.

ROPA HECHA Y A LA MEDIDA.

ÚLTIMOS MODELOS.

S. Francisco Sanchez Barcaiztegui é

Isaac Peral. Cádiz.

EL CARLOS V

MANZANILLA SUPERIOR.

ABUNDANTES PLATITOS.

CAFE Y LICORES.

SAN JOSE Y CERVANTES.

— Cádiz —




SACRAMENTO
N.º 10
CADIZ

GRAN FABRICA DE MAIPES FINOS MAREAS

"EL HERALDO" Y "FLOR DE LIS"

Segundo de Olea, Sen C.