

CÁDIZ POR DENTRO

PERIODICO SATIRICO ILUSTRADO.

SUSCRIPCION 50 CENTOS DE PTA AL MES.

NO OLVIDAR.



- En Calderon, alégrese
Vd. y olvide lo de la cofradía.
Vamos a reproducir sin reticu-
lo en el periódico y you sabe
que el Gobierno prohíbe
la publicación de monos
buzos.



ALCALDIA.

-¿Se puede ver al Sr. Alcalde?
-¿A qual de ellos, al liberal
gaditano o al conservador
uno y trino?



CADIZ POR DENTRO

PERIÓDICO FESTIVO

De decena en decena.

Tienen ya jefe los conservadores, tiene ya Moret estatua, tiene Papá Cayetano vencido por la fuerza liberal al César Martínez de Pinillos, tiene Calderón que aceptar á despecho quizás suyo, segundos papeles en el *reparto* conservador, y esta solución de problemas en nada alivia el estado de cosas, ni nada bueno nos trae, ni nada malo nos acarrea tampoco.

Despertó en Cádiz la actividad veinticuatro horas, con motivo de la kermés celebrada á beneficio de los heridos de Melilla. Al llamamiento de la Caridad, el pueblo en masa acudió á la fiesta y dió en ella hasta el último céntimo para amparar á los que caen en defensa de la Patria; luego *remató* su ya esprimida bolsa en la corrida á beneficio de la Asociación de Caridad, y pasados estos instantes de febril entusiasmo, volvió la pesadumbre por la escasez de trabajo, por la falta de comercio, por las nebulosidades del porvenir...

Lertitud en las obras del Puerto, apatía manifiesta en cuantos las dirigen y vigilan; la miseria que avanza; muchos partidos políticos con brillantes programas que fueron una esperanza que ya se va olvidando y... el estío abrasador que convidaría á una siesta si ya no la durmiéramos en Cádiz desde hace tiempo, cansados de esperar, despiertos y vigilantes, la soñada regeneración...

Una siesta de la cual únicamente despiertan los soldados reservistas para marchar á Africa y sus padres para llorarlos...

Romances de ciego.

—¡Don Luis, venga un abrazo! ..

—¡Vaya un abrazo, Pemán!...

—¡Otro abrazo, señor Ponte!...

—Uno no; ¡cincuenta más!

—¡A nuestros brazos, Pinillos,

que os queremos abrazar!

—Ya no hay rencillas ni odios

entre los cuatro.

—¡Ya hay paz;

—¡Luis!

—¡Gualberto!

—¡Chanito!

—¡Manolito!...

—¡Ven acá!

—¡No te apartes de mi vera!

—¡Mi cariño es fraternal!

—¡Para cariños, el mío!

—¡El mío!

—¡El mío!...

—Acabar

es preciso esas disputas

que á Maura disgustarán.

Uno de nosotros tiene

que ser el Jefe.

—¡Cabal!

Tú, Manolito...

—¡Tú, Chano!

—¡Tú, Gualberto, lo serás!

—No señores; á Luisito

el puesto se le ha de dar

porque es un chico simpático

y enérgico y barbián.

—¡A pesar de las pedradas!

—¡Y á pesar del Hospital!

Yo siempre le quise mucho...

—Aclamémosle.

—Ya está:

—¡Viva el Jefe!

—¡¡Viva!!

—¡¡Viva!! ..

—¡¡Viva Luisito!!

(Final

de la función. Telón lento.

Música y tres vivas más.

Dicen que dicen...

Ni una palabra ha vuelto á decirse de aquellas *espantosas deficiencias* que denunció el Diputado á Cortes Sr. Gómez de Aramburu después de su visita al Hospital Mora.

Calderón desmintió todo aquello rotundamente, trató al Sr. Gómez de Aramburu poco menos que de visionario y... se acabó la historia.

El respetable público esperaba, como era natural, que el Diputado á Cortes que hablaba en su de-

nuncia de pruebas, hubiese presentado éstas; pero .. nada de eso ocurrió defraudando las esperanzas de los curiosillos.

Luego, después ha venido el fraternal almuerzo, la proclamación de jefe conservador, los aplausos, etcétera.

¡Y como el hombre es débil!...

Ya elevado el Sr. Gómez á la categoría de jefe, Calderón le debe pleitesía y acatamiento, y no debe por sumisión desmentirle en nada de cuanto afirme.

Lo decimos por si volviese á hablar públicamente de cualquier *pequeñísimo* desperfecto que notase en el consabido Hospital.

Sobre todo, ahora que el local y el servicio del mismo va á ser puestos á prueba con los heridos de Melilla.

Allá veremos.

—Entre los muchos festejos

que organiza el Bañero,

es el que más me seduce

las carreras de caballos.

—¡Caballitos en la playa!...

—¡Es un gran *sport* de baños!

En lugar de coger conchas,

cañailas ó *bulgados*

y andar con los pies desnudos,

se apuesta al rojo ó al blanco...

—Me seduce ¡voto á Cribas!

los modernos adelantos.

—¡Sólo así prosperar puede

este Cádiz desdichado!

—Pues así, seremos grandes.

—Así, nos regeneramos!...

Se ignora aún qué Compañía inaugurará el Gran Teatro.

Parece que no llueven proposiciones sobre la Junta del Asilo, y puede resultar, ¡Dios no lo quiera!, que la consabida inauguración nose realice estando ocupando el sólio alcaidezo el señor Martínez de Pinillos.

¡Sería el colmo de la desgracia! Terminar una obra de tal importancia y que la inaugurase Pozuelo, es un decir.

Hay, pues, que aligerar el asunto para que la apertura del Teatro se verifique cuanto antes, aunque sea con una ceremonia anti-teatral.

La coronación del nuevo jefe conservador por ejemplo.

El Sr. Presidente de la Comisión de jardines va muy poco por el Parque, lugar ameno, frondoso, poético, etc., etc.

Si fuera, vería que aquel urinario establecido próximo al teatro de verano, no es digno del lugar céntrico que ocupa, por carecer hasta de puertas.

Ya veo al bueno de don Luis de la Torre sonreirse y frotarse las manos con alegría; pero... las circunstancias aprietan.

¡Y, ay del que apretado por las circunstancias recurra á los servicios del urinario del Parque Genovés! ..

PUNTOS DE VISTA

Téngase por cierto que si el que llevó la noticia no hubiera sido aquel Manolo Moncada, serio y formalote como un inglés, nos hubiésemos reído en grande de la *bola* que nos quería hacer tragar de sobremesa.

Pero historia que contase Moncada era cierta, y bien podía darse á todos los vientos sin miedo á rectificaciones.

Manolo entró en el comedor agitado y con visible mal humor.

—Una copa, Catón de levita—¡café!—¡un cigarro!—¡mozo, á ver qué quiere este caballero!—¡siéntate Manolo! y así hubiéramos seguido gritando, si el protagonista de aquel escandaloso y alegre recibimiento, no hubiera impuesto silencio con un ademán imperioso.

—Si no callan Vds. me voy á acostar, porque estáis borrachos y yo no tengo la cabeza para andar entre locos.

—A ti te pasa algo extraño: cuenta hombre, cuenta, ¿se te ha ido la rubia?

—Sí, me pasa algo; es decir, á mi en realidad no me pasa nada; pero he presenciado una escena esta tarde que no se me olvidará tan fácilmente.

—Se abre la sesión, gritó uno: el Sr Moncada tiene la palabra.

—Ya saben ustedes lo del lance del Marqués: la historia de siempre con algunas variantes que yo conozco por haber sido padrino del duelo.

Un viejo caballeroso con las mujeres hasta donde no podéis imaginaros, casado con muñeca de dieciseis años, que tropieza con un amante: Capitulo primero. En el segundo, el seductor abandona á la marquesita por una chulapa, cantadora de no sé que tabernucho, y la aristocrática y sensible dama se entrega á tales demostraciones de dolor por el abandono del amante, que el marido se entera del bromazo que habia corrido su fidelísima y enamorada cónyuge á costa de su honra.

La niña no es muda y se lo confiesa todo al veje-te, diciéndole que se muere de pena por el otro.

El Marqués en vez de estrangularla, la coloca suavemente en su mismo coche, y fiel á sus quijotescos principios de que á la mujer—ni aún á la propia cuando «tira al monte»—debe causársele daño alguno moral ni material la devuelve con todos los huesos sanos á los avergonzados papás.

—¡Pido la palabra! El orador nos ha engañado: esa historia es vulgarísima y horriblemente cursi!

—Quedan prohibidas las interrupciones; el Sr. Moncada continúa en el uso de la palabra.

Y en efecto, Moncada, después de beber un sorbo de Champagne siguió de este modo:

—La segunda parte es el desarrollo lógico de la anterior; el Marqués encuentra al seductor en el salón de juego del Casino y con un pretexto futil lo abofetea y queda concertado el lance que se ha verificado esta tarde á pistola en una quinta del bur-lador.

—¿Y qué? ¿y qué? preguntamos todos.

—Pues, nada: que por esta vez el vicio ha sido castigado y la justicia ha recobrado su imperio; el marqués ha herido gravemente en el pecho al amante de su mujer. Y aqui entra lo originalísimo del caso,—continuó Manolo, dejando el tono cómico para recobrar su habitual seriedad.

—Ya herido su adversario, y cuando los médicos se disponian á reconocer la importancia del accidente, el vengador se aproximó al grupo que formaban el herido y sus padrinos y dijo señalando al primero: «ese hombre es un miserable» ¡Por Dios! señor marqués,—le interrumpimos,—esa es una crueldad inconcebible: ya su honor está á salvo y...» «No se trata de mi honor», repuso el viejo aristócrata: «digo que es un miserable porque los caballeros no abandonan jamás á las mujeres.»

Y ahora—dijo Moncada levantando en alto una copa, bebamos por la prosperidad de la nueva teoría.»

—Y porque se consuele la espiritual y desde marquesita.

—¡Bebamos!

Y entre copas de espumoso Champagne y alegres carcajadas, acabamos de hacer trizas una honra y de poner en solfa á un Quijote...

JOAQUIN NAVARRO.

“BOUQUET” DE CANTARES

Sin pajarillos cantores se encuentra la pajarera, cuando, allí, podian meter! varios pájaros de cuenta, como por ejemplo á... ¡pero, no! ¡detente lengua!

Dicen que dicen que van á recojer á los pillos... ¡Poca gente va á quedar en algunos edificios!

Dos cosas que no hallarás: un alacrán sin veneno... ¡y un buen programa de fiestas para que disfrute el pueblo!

Los montañeses están orgullosos porque saben, que aqui vienen de chicucos y llegan á concejales.

PALIZA Y COMPAÑIA.

La Exposición de Pinturas.

En el amplio salón del Teatro del Parque Genovés, preparado y decorado al efecto, ha sido inaugurada la Exposición libre de pinturas, único festejo verdaderamente popular que se celebra este año en Cádiz.

La Sociedad de Escritores y Artistas que cuenta en su seno con valiosos elementos en artes y literatura, al clausurarse la citada Exposición en los primeros días de Septiembre próximo, celebrará el acto solemne de la repartición de premios de un Certamen Literario para el que de todas las provin

cias de España se están recibiendo numerosos trabajos.

Digna de visitarse es la Exposición á la cual han concurrido con sus obras notables pintores madrileños y sevillanos, y todos cuantos en Cádiz tienen reputación y renombre merecidos.

Felipe Abarzuza, director del decorado de la Exposición, ha derrochado su proverbial buen gusto exornando el local muy artísticamente y con particular elegancia.

El Ayuntamiento que subvenciona ambos festivales, el de la Exposición y el del Certamen, debe estar complacido del resultado de estos dos festejos, que si no tan populares como otros, revelan y fomentan la cultura del pueblo.

El reputado pintor escenógrafo Sr. Marín Magallón, ha regalado, cobrando solamente el coste de las pinturas, el hermoso decorado que luce el escenario del Teatro donde se halla instalada la Exposición, y en los trabajos de exorno de la misma ha sido auxiliar del Sr. Abarzuza, el laureado artista Julio Moisés Fernández, en unión del señor Ruiz Sánchez.

Enviamos nuestra enhorabuena á la Sociedad de Escritores y Artistas y á su ilustrado Presidente don Manuel del Castillo y Gutiérrez Prio.

Cine Escudero.

El cine público de la plaza de la Constitución, muy inferior en su clase al que posee el Sr. Escudero en el Muelle, en nada quita á éste el escogido público que le favorece.

El estreno diario de nuevas películas y las variedades que introduce en el espectáculo, es más que motivo suficiente para atraer al público, que en todas las secciones de tarde y noche, llena el hermoso pabellón cinematográfico.

HILACHAS

Enviamos muy expresivas gracias á la Junta local en Cádiz de la Sociedad Española de Salvamentos de Naufragos, por el afectuoso oficio que nos dirige dándonos á conocer en laudatorias frases, las gracias que nos envía el Excmo. Sr. Duque de la Unión de Cuba, Presidente General de dicha Sociedad, por el artículo que referente á la misma publicó en este periódico nuestro querido colaborador D. Servando Manzano.

El autor del artículo y nosotros, agradecemos la inmerecida distinción con que nos honra el Consejo Superior de la expresada Sociedad Benéfica, al enviarnos dicho voto de gracias.

Agradecemos al Ilmo. Sr. Alcalde, los bonos de pan de la limosna repartida el día 2 por el Excmo. Ayuntamiento, con motivo de la velada de Ntra. Sra. de los Angeles. Las que recibimos fueron entregados á varios pobres de nuestro conocimiento.

Han sido galardonados con *Gran Premio* en la Exposición de Florencia (Italia), nuestros convecinos los señores Jiménez y Regife.

Presentaron una soberbia instalación de los productos de cerámica de sus fábricas, muy acreditadas en la provincia.

Le enviamos nuestra enhorabuena con tan agradable motivo.

Rogamos á cuantos acepten la suscripción de este periódico y deseen ser incluidos en la *Guía del Forastero*, que nos remitan nota de la profesión ó industria en que hayan de figurar ó la entreguen al cobrador al pagar la suscripción.

LA RIOJANA

CASA FUNDADA EN 1854

TEJIDOS DE TODAS CLASES

Venancio Rodríguez Verges.

Prim, 10 y 12, y Obispo Urquinaona, 5 dup.

Colecciones completas en artículos para caballeros, señoras y niños.

No dejar de visitar esta casa antes de hacer compras.

¡¡NO MÁS HERNIAS!!
Blanco, Ortopédico.

Especialista en reducciones de Hernias y curaciones de las mismas por medio de sus aparatos con LLAVES PRENSORAS formas especiales no conocidas hasta hoy. Pasa á domicilio para todas las personas que necesiten de su facultad, dentro ó fuera de la localidad.

GABINETE ORTOPÉDICO.—Consultas: de 11 a 5.
EN CÁDIZ: PLAZA DE MENDIZÁBAL, 6.—EN JEREZ: PLAZA PLATERO, 1.
COSARIO, MANUEL REQUEJO

Doctor José J. de la Cuesta,
ESPECIALISTA EN PARTOS
CONSULTAS DE 1 A 2
Constitución, núm. 11.—Cádiz.

LIBROS BARATOS

En precio baratísimo, se ofrecen los cuatro primeros tomos del *Diccionario Enciclopédico de Montaner y Simón*.

Encuadernación de lujo y perfecto estado.
Darán razón: *Tipografía Comercial*, Ahumada y Antonio López, 6.

Tipografía Comercial
Ahumada y Antonio López, núm. 6.

Se hacen trabajos de todas clases.

TIPOGRAFÍA COMERCIAL.—Ahumada y Antonio López núm. 6.

ESPECTÁCULOS

Teatro Principal.

Del 17 al 19 del corriente abrirá sus puertas nuestro elegante Teatro Principal con la gran Compañía cómica dramática que dirige el distinguido actor señor García Ortega.

Figuran en dicha Compañía como primeras actrices, las Sras. Nestosa y Alverá, y los actores señores García Ortega, Antón, Ceballos, Huarte, López Serrano, Llorens, Montenegro y Parera.

Trae decorado propio de los escenógrafos Amorós y Blancas, y un escogido repertorio en el que figuran los últimos sensacionales estrenos de la temporada.

La Empresa no escaseará gasto alguno para la presentación de las obras, y es seguro que la temporada teatral ha de ser productiva, viéndose nuestro principal coliseo favorecido por el público.

GUÍA DEL FORASTERO

ABOGADOS

- D. José M.^a Alberti.—Zaragoza, 3.
- » Juan de V. Portela.—Mina, 5.
- » José Luqué y Beas.—Cuatro Torres, 4.
- » Emilio de Solas.—Vea-Murguía, 3.
- » Manuel del Castillo.—O. C. Valero, 17.
- » Luis A. Lozano.—Duque de Tetuán, 11.
- » Ernesto Pérez.—Alonso el Sabio, 15.

ALMACENES DE CURTIDOS

- D. José Miranda.—Barrié, 40.

ALMACENES DE ROPAS

- El Aguila.—San Francisco, 25.
- D. José Moreno Utrera.—San Francisco, S. Barcaiztegui é Isaac Peral.

AGENCIA FUNERARIA

- D. Manuel Negro.—Cardoso, 28.

ALMACENES DE GÉNEROS

- Sres. Moreno Hermanos.—Castelar y Obispo Urquinaona.
- La Riojana.—Prim, 10 y 12.
- Sres. Domínguez y C.^a—Mendizábal, 2.

AGENCIA DE ADUANAS,

CONSIGNACIONES, ETC.

- Sres. Hijos de J. Verdugo.—Isabel la Católica, 2.

COMESTIBLES Y VINOS

- Carlos V.—San José y Cervantes.
- Antigua de Agüera.—Duque de la Victoria é Isaac Peral.
- D. Antonio Villegas.—Libertad, 20.
- El Algibe.—Sacramento y Alfonso XII, 7.
- Las Antillas.—S. Pedro y S. José, 6.
- D. Antonio del Villar.—García de Arbolea, 28.
- D. Primitivo Revilla.—Sacramento, 14.
- » José Cobos.—Plaza del Cañón y Sagasta, 85.
- La Mezquita.—Chantre, 1, y plaza de la Catedral.

CONSIGNATARIOS DE BUQUES

- Delegación de la Compañía Trasatlántica.—Isabel la Católica, 3.
- Sres. Pinillos Izquierdo y C.^a—Fernández Fontecha, 2.
- D. Antonio Millán.—Santo Cristo, 2.

CERVECERÍAS

- La Inglesa.—Constitución y Duque de Tetuán.

COMERCIANTES

- D. Joaquín del Cuvillo.—José del Toro, 6.
- » José Pastrana García.—J. del Toro, 26.
- » Amós Quintana.—Libertad, 14.
- » Guillermo González.—Santo Cristo, 1.
- » Emilio Portas.—Cobos y Ruiz de Bustamante.

DEPÓSITOS DE ACEITES Y CEREALES

- D. José García de Cosío.—Cobos, 4.

DESPACHOS DE CARNES

- D. Juan Sánchez.—Torre y Santa Inés.
- » José González.—Fragela, 3.
- » Ramón Sánchez.—Arco del Pópulo.
- » Antonio Muñoz.—Méndez Núñez, 15.

DOCTORES EN MEDICINA Y CIRUGÍA

- D. Celestino Párraga.—Cánovas del Castillo, 5.
- D. Cayetano del Toro.—S. Miguel, 16.
- » José J. de la Cuesta.—Constitución 11.
- » Ramón Rivas Valladares.—Benjumeda, 11.
- D. Luis Rousselet.—Cervantes, 19.
- » José M.^a de Mesa.—C. del Castillo, 16.
- » Vicente López Herrera.—S. José, 11.
- » Fernando Muñoz.—Zaragoza, 15.
- » Servando de Dios.—Libertad, 20.
- » Manuel Bernal.—Segismundo Moret, 21.
- » Carlos Gieb.—García de Arbolea, 22.
- » Teodoro Beltrán.—Benjumeda, 10.

FARMACIAS

- D. José M.^a Bonastre.—Constitución, 11.
- D. Marcelino Pinto.—Rosa, 36.

INDUSTRIALES VARIOS

- D. Andrés Mayo Vidal.—Cruz Verde, 9.
- » Pedro Carrica.—Cardoso, 12 -2.º
- D. Gabriel Martín.—Oficina: S. Juan, 26.
- » Francisco Escudero.—Salón Cinematográfico.

FÁBRICAS DE HARINAS

- Sres. Hijos de F. J. Merello.—D. Arias, 11.

LITOGRAFÍAS

- Litografía Alemana.—Sagasta y Cánovas del Castillo.
- D. José Fernández.—Navas, 8.

MAESTRO DE OBRAS

- D. Manuel Maure.—Sagasta, 102

REFINO, PASAMANERÍA, ETC.

- Sres. Venancio Sánchez y C.^a—San Francisco, 13.

- D. Diego Izpisúa.—Alonso el Sabio, 10.

OFICINAS DE CARRUAJES

- D. Constantino Paredes.—Constitución y Junquera.

PLATERÍAS

- D. José Andrades.—Rosario, 25.

PROFESORES MÚSICOS

- D. Bartolomé Llompard.—Montañez, 3-3.º

PROCURADORES

- D. Manuel Ortega.—S. Moret, 9 y 11.
- » Patricio Duque Estrada.—Churruca, 3.
- » Emilio de la Sierra.—Santa Inés, 14.
- » Angel Díaz Rial.—S. Moret, 23, bajo.

PERITÓ ELECTRICISTA

- D. Tomás de la Vega.—S. Rafael, 6.—D.º

PROFESORES VETERINARIOS

- D. Manuel Palomo.—Cervantes, 39.
- » Francisco Ordoñez.—Plaza Martínez Campos.

ADMINISTRADORES DE FINCAS

- D. Laureano Martínez de Pinillos.—Fernando G. de Arbolea, 26.

SOMBRERÍAS

- D. Antonio de la Cuesta.—S. Franc.º, 22.

PELUQUERÍAS

- Gran Salón de Peluquería.—Rosa y San José.

CALZADOS

- El Louvre.—Plaza Castelar y Sacramento.
- Sres. Fierro y Macías.—Sacramento, 10.
- D. A. Méndez Tourné.—A. el Sabio, 12.

RESTAURANTS

- San José.—Arrecife, 18 (Extramuros).

HOTELES

- De Roma.—Buenos Aires, 11.
- De Francia.—Plaza Loreto.

DESPACHOS DE LECHE

- Villa Antonia.—Topete, 11.

TALLERES DE CARPINTERÍAS

- D. Enrique Grós.—Cristóbal Colón, 14.

TALLERES DE SASTRERÍAS

- D. Manuel Rodríguez.—Columela, 9.
- » Enrique Puch.—Alonso el Sabio, 16.
- » Enrique P. de la Puente.—San Francisco, 30.

TALLERES DE HOJALATERÍA

- D. Joaquín G. de Arriete.—Montañez, 2

FÁBRICAS DE PAN

- D. José Cano Fuentes.—Virgili, 4.
- Pan de lujo.—San Pedro, 17
- D. Luis García Navarrete.—Plocia, 2,

DROGUERÍAS

- Droguería Americana.—Obispo Calvo y Valero, 18
- D. Francisco Quirós.—Sagasta, 18.

DEPÓSITO DE CEMENTOS,

AZULEJOS, ETC.

- Sres. M. Aguado y C.^a—Cobos, 6 duplicado.
- Sres. Jiménez y Regife.—San Francisco y Nevería.

COLEGIOS PARA NIÑOS

- San Felipe Neri.—San Miguel, 14.

FOTOGRAFÍAS ARTÍSTICAS

- Sres. Reymundo y C.^a—Mina, 2.

AGENTES DE NEGOCIOS

- D. Gregorio Torres.—Vea Murguía, 11.

ALMACENES DE FERRETERÍAS, ACEROS Y PINTURAS

- D. Manuel Barra y C.^a—S. Francisco, 37.
- TALLERES DE LAVADO Y PLANCHADO La Higiénica.—Cervantes, 47.

DEPÓSITOS DE VINOS

- La Jerezana.—Sacramento, 9.
- Pajares Hermanos. Regalos en metálico. Ahumada, 12, y Ancha, 15.

ALMACENES

- DE MOLDURAS, ESPEJOS, ETC. Antigua de Roquero.—Columela, 35.

ACADEMIAS DE IDIOMAS

- Escuela Práctica.—Director: Randon, Duque de Tetuán 17.º.

ALBUMS PARA POSTALES

- Centro postal, libros comerciales, Albums para postales, etc.—Constitución, 14.

ORTOPÉDICOS

- Blanco.—Gabinete: Mendizábal, 6.

FÁBRICAS DE GORRAS

- D. Enrique Andrey.—Topete, 7.

TALLERES DE PINTURAS

- D. Guillermo Real.—Rosario, 8 y 9, p. 1.º

FÁBRICAS DE NAIPES

- Segundo de Olea, S. en C. Sacramento, número 70.

RELOJERÍAS

- D. José Núñez, Sacramento, 30.



ANTIGUA DE AGÜERA

DE

ABDÓN MARTÍNEZ

CALLES DUQUE DE LA VICTORIA É ISAAC PERAL.—CADIZ

Manzanilla superior, Platitos selectos, Cafés, Licores.

Cabinetes para familias en el piso alto.

Parada de los tranvías.

GIMNASIA MEDICO-HIGIENICA

BAJO LA DIRECCION DEL PROFESOR

D. FRANCISCO DE A. PRIETO.

HORAS DE CLASE: POR LA MAÑANA y NOCHE.
HONORARIOS MODICOS.

Concepción 5.

Cádiz.

José Moreno Vivera

(Sucesor de Plácido Verdés)

GRANDES



TALLERES DE SASTRERIA.

ROPA HECHA Y A LA MEDIDA.

ULTIMOS MODELOS.

S. Francisco Sanchez Barcaiztegui é

Isaac Peral. Cádiz.

EL CARLOS V

MANZANILLA SUPERIOR.

ABUNDANTES PLATITOS.

CAFE Y LICORES.

SAN JOSE Y CERVANTES.

Cádiz



LITOGRAFIA

Hasta de la Moreria
viene, y no lo reprocho,
por ver la litografia
de la calle Nervas 3.
¡Qué esmero! ¡Qué economia
José Hernandez - Cádiz



GRAN FABRICA
DE
HAIPES FINOS
MARCAS
"EL HERALDO"
Y
"FLOR DE LIS"
Segundo de Olea, S en C.

Disponible.