

## VIAJE REGIO.

Agrupamos en lugar preferente las noticias que hemos recibido ayer acerca del viaje de SS. MM. la Reina y el Rey y de S. A. R. la infanta doña Eulalia y sobre la permanencia de las augustas personas en Sanlúcar de Barrameda.

SEVILLA 22 de Febrero.

(De *El Universal*.)

Conforme estaba anunciado pasaron ayer por esta capital con dirección á Sanlúcar de Barrameda SS. MM. D. Alfonso y D.<sup>a</sup> María Cristina.

En la estación del ferro-carril de Cádiz, (San Bernardo), aguardaban á los régios viajeros el Excmo. Ayuntamiento, Comisiones de la Diputación provincial, Audiencia territorial, Cabildo eclesiástico con el Excmo. é Ilmo. Sr. Arzobispo de la diócesis, centros de enseñanza oficial, Delegación de Hacienda, y además del personal de los demás ramos oficiales del orden civil, las autoridades militares con toda la oficialidad exenta de servicio, y, en fin, los senadores y diputados residentes en Sevilla, cónsules extranjeros y muchos particulares.

Después de las once y media llegaron SS. MM. acompañados de los Sres. Marqués de la Vega de Armijo y Pavia, (don Francisco), ministros de Estado y de Marina, el Sr. Duque de Sexto, jefe de Palacio, de los generales Echagüe y Terreros y otras personas de la facultad de medicina y servidumbre de la real casa.

SS. MM. fueron objeto de las mayores muestras de respetuoso afecto por parte de los asistentes á la recepción, correspondiendo con su peculiar galantería á las cariñosas manifestaciones de adhesión, y continuaron su viaje yendo en el tren real hasta el límite de la provincia los Excmos. Sres. Capitan general del distrito y Gobernador civil.

Un inmenso gentío ocupaba los alrededores de la estación, sin embargo de lo desahucado de la mañana. Los honores de ordenanza á SS. MM. los hicieron una compañía de Cazadores con bandera y música y una batería de artillería.

JEREZ 22 Febrero.

(De *El Guadalete*.)

A las dos y cuarenta y cinco minutos de la tarde llegó ayer á la estación de Jerez el tren real, conduciendo á los augustos viajeros que van á residir breves días en Sanlúcar.

En el andén, que estaba adornado con mástiles, trofeos y banderas, les esperaban el Excmo. Ayuntamiento, que había concurrido bajo mazas, y todas las autoridades, así civiles como militares y eclesiásticas, y demás corporaciones y funcionarios que por su cargo y categoría les cumplía concurrir á la recepción de la régia familia. También asistieron convidadas muchas personas distinguidas de la población; demás se permitió la entrada al público.

Al detenerse el vagón real y aparecer el Rey, fué victoreado por la concurrencia. En el corto tiempo que permaneció detenido el tren, fué saludado y felicitado S. M. por el Sr. Alcalde y después por el Sr. Abad, el Sr. Duque de San Lorenzo, el Sr. Conde de Bayona, el señor D. Antonio Camacho y alguna persona mas que no recordamos.

El Rey correspondió á todos muy atentamente y de más expresiva manera al Sr. Alcalde, á quien manifestó que contra su voluntad, no se detenía algun más tiempo; pero que no le era posible hacerlo, puesto que le esperaban por momentos sus tios los Sres. Duques de Montpensier. Prometió volver para visitar la ciudad, en compañía de la Reina, sin designar día fijo, si bien asegurando que lo avisaría oportunamente. Terminada tan rápida recepción, partió el tren. Eran las tres.

El Excmo. Ayuntamiento y señores convidados, para despedir al Sr. Gobernador y otras autoridades de Cádiz, que partieron en el tren inmediato, permanecieron breve rato en el salón de primera, que estaba sencilla y elegantemente decorado, tomando alguna ligera vianda y una copa de vino de la espléndida mesa que en el centro se veía, car-

gada de ricos fiambres, pastas y dulces, y de los vinos más exquisitos.

En aquellos momentos de expansión el Sr. Alcalde inició los brindis por Su Magestad el Rey y la Reina, á los que siguieron otros, siendo también calurosamente victoreado el Sr. Bertemati, como demostración del cariñoso afecto que le profesan sus compañeros los señores concejales.

SANLUCAR DE BARRAMEDA 21 Febrero 1882.

(Corresp. de *El Comercio*.)

Aunque por telégrafo he dado noticia á usted de la llegada á esta ciudad de Sus Magestades el Rey y la Reina y de Su Alteza Real la Infanta Doña Eulalia, amplió esta misma noche mis noticias para que las tengan Vds. mañana mas circunstanciadas.

Los sanluqueños están entusiasmados con la venida de nuestros reyes. Hasta muchos demócratas se asocian al movimiento general de la población, deseosa de festejar de todos modos á los augustos huéspedes.

La carrera desde la estación del ferro-carril al Palacio de SS. AA. RR. los Duques de Montpensier presenta un bellissimo aspecto. Una larga serie de mástiles cubiertos de verde y sosteniendo escudos con banderolas y gallardetes forman calle en todo el trayecto, hallándose además alfombrado el pavimento con flores y yerbas.

En la planicie del Castillo se han levantado templetos decorados con los colores nacionales, los cuales sirven para las familias que no tienen otro medio cómodo de ver la recepción.

El arco campestre levantado á la entrada de la calle de Sevilla es del mejor efecto y en él se lee la siguiente inscripción:

A SS. MM. LOS REYES DE ESPAÑA.

El otro arco más grave y serio se halla cerca del Palacio, dando entrada á la calle de D. Francisco de P. Rodríguez y contiene esta inscripción:

A SS. MM. LOS REYES

DON ALFONSO Y DOÑA CRISTINA

EL AYUNTAMIENTO DE SALUCAR.

SS. AA. RR. los Duques de Montpensier, deseando asociarse al regocijo público con un acto de caridad, propio de sus nobilísimos sentimientos, han repartido veinte mil reales entre los tres conventos de monjas, el de Capuchinos, las hermanitas de los pobres y 2.600 hogazas de pan para las personas necesitadas.

Adornos análogos á los de la carrera se ven también en otros sitios de Sanlúcar, como la calle Ancha y plaza de Alfonso XII.

A la una y media de la tarde se dirigen á la estación del ferro-carril el Ayuntamiento, autoridades y convite oficial, ocupando diez y ocho carruages.

Poco después se dirige al mismo punto, en otro carruaje, el capitán general del Departamento con el comandante de Marina.

Los comandantes y oficiales de los buques de guerra surtos en Bonanza van á pie.

A las dos de la tarde, la marcha real anuncia la llegada á la estación de Sus Altezas Reales los Sres. Infantes Duques de Montpensier. La Infanta viste de negro, el Sr. Duque de capitán general con el nuevo uniforme, y el Infante Don Antonio de oficial de caballería sin insignia alguna.

El salón de descanso preparado en la misma estación está ricamente alhajado con un antiguo moviliario de gran mérito.

En el andén forman dos compañías del regimiento de Soria, dos secciones de caballería de Alfonso XII y los carabineros y la Guardia civil. Hay dos músicas militares.

Cerca de las cuatro de la tarde llega el tren régio, entre los ecos de la marcha real. Movimiento general de expectación.

Al bajar del coche SS. MM. y A., se abrazan con efusión á los Sres. Duques de Montpensier, y les besa la mano el Infante D. Antonio. El Rey la besa también á la Infanta Doña María Luisa Fernanda.

Con las augustas personas vienen los ministros de Estado y de Marina, este último con dos ayudantes, el duque de Sexto, los generales Echagüe y Terreros,

otros ayudantes de S. M. el Rey, el capitán general de Andalucía y el director de obras públicas.

Entre las personas que han acudido á recibir á los augustos viajeros figura el Sr. Cónsul de Austria en Cádiz.

El Rey viste el uniforme de capitán general de ejército en campaña: la Reina un traje de terciopelo violeta y la Infanta Doña Eulalia de negro.

Atravesando entre inmensas oleadas de gente, se dirigieron las personas reales á la Iglesia Prioral; el Rey y la Reina en un carruaje: las Infantas Doña María Luisa Fernanda y Doña Eulalia con el Duque de Montpensier en otro y seguidamente toda la comitiva. El Infante D. Antonio forma parte de la escolta real y va como batidor. Gran entusiasmo en todo el trayecto. Los vivas y aclamaciones se oían á cada instante, descendiendo á la vez profusión de flores, palomas y versos.

Al pasar por la casa del Sr. Márques, donde estaban las principales señoras de la población, les llenaron los carruages de flores, haciendo aquellas con los pañuelos las mayores demostraciones de regocijo.

En la iglesia parroquial se cantó un solemne *Te-Deum*, y concluido el acto religioso entraron en el Palacio las augustas personas. Allí estaba todo lo mas notable de la población sin distinción de partidos, los conservadores liberales, los dos comités constitucionales é individuos de ambas fracciones, y algunos demócratas. El Rey recibió á todos con su amabilidad acostumbrada.

Esta noche ha habido comida oficial en Palacio, á la que han asistido las autoridades todas de esta ciudad, el capitán general de Andalucía, el del Departamento marítimo y los altos dignatarios que acompañan á S. M.

Concluida la comida pasaron SS. MM. al Teatro, acompañándoles toda la familia real, menos la Infanta D.<sup>a</sup> María Luisa Fernanda. Por todo el tránsito les aclamó sin cesar un gentío inmenso.

El teatro estaba concurridísimo, y á la entrada de SS. MM. y AA. todo el mundo se puso de pié saludando respetuosamente.

En el primer entreacto salieron las personas reales á pié para ver la iluminación, y pasearon las calles de San Juan, Santo Domingo, y plaza de Alfonso XII que se hallaban iluminadas á la veneciana, y el pueblo acompañó á sus Magestades aclamándoles sin cesar hasta que regresaron al teatro, en cuya puerta y calles referidas eran esperados para volver á victorearlos con el mismo entusiasmo.

En cuanto á iluminaciones son las mas notables la de la Casa del Ayuntamiento y la de las que habitan los señores D. Antonio Lasso y D. José de Puerto.

Mañana Miércoles van los Reyes á la parroquia principal para tomar la ceniza. A las doce y media irán á la magnífica dehesa del pueblo nombrada la Algaida, y por la noche al teatro.

El Jueves 23 será la montería al coto de Oñana, á la que están invitados por sus dueños los condes de Niebla para que los acompañen á recibir á SS. MM. Irán todos los hombres mas conocidos de Sanlúcar y muchos de Jerez y Madrid.

Concluyo remitiendo á Vd. la alocución que ha publicado el alcalde de esta ciudad:

«Sanluqueños:

SS. MM. los Reyes D. Alfonso y Doña Cristina llegarán mañana á esta ciudad.

El pueblo español tiene demostrada su adhesión y fidelidad á nuestro jóven y augusto Monarca.

Sanlúcar ama, bendice y acata á sus Reyes.

Sanlúcar no prepara espléndidos festejos para recibirlos, pero si les ofrecerá testimonios elocuentes de lealtad y patriotismo al saludar con alborozo su venida.

Sanluqueños: de vuestra proverbial cultura y sensatez, espero confiadamente que el país que os contempla nos hará justicia, contándonos entre los pueblos cultos, amantes del orden y de la Monarquía.

Sanluqueños: ¡Viva el Rey! ¡Viva la Reina! ¡Viva la Princesa de Asturias!

Vuestro Alcalde, *Estéban Ruiz de la Cruz*.

Sanlúcar, Febrero 20 de 1882.»

SANLUCAR 22 Febrero.

(Corresp. de *El Comercio*.)

Hoy á las diez han asistido las personas reales, acompañadas de toda la alta servidumbre de Palacio, á la ceremonia de la Ceniza. El Rey y el Duque de Montpensier vestían de capitán general. El Infante D. Antonio, de alférez de Alfonso XII. La Reina, traje de terciopelo color marrón oscuro y velo de blondas. La Duquesa de Montpensier, de negro y la Infanta Doña Eulalia también de negro.

A la una y media han salido de cacería al coto de la Algaida, propiedad del Municipio. Mañana dará detalles de esta fiesta.

En el tren de hoy han llegado el Gobernador de Huelva y el de Cádiz.

Caso notable y que indica el entusiasmo de este pueblo por los Reyes. Debo señalar la circunstancia de no haberse visto ayer por las calles una sola máscara. El pueblo se dedicó todo el día desde las primeras horas de la mañana hasta la noche á los preparativos para festejar á la familia real.

Entre las iluminaciones que llamaron anoche la atención y que SS. MM. contemplaron con mayor gusto merece citarse la del Círculo nuevo.

Todos hacen justicia al celo desplegado en estos días por nuestro activo alcalde D. Estéban Ruiz de la Cruz y por el primer teniente de alcalde D. Angel Zarazaga, que uniendo á su buen gusto los conocimientos especiales de su carrera de arquitecto, le ha ayudado eficazmente en sus trabajos, habiéndoles también secundado con actividad digna de elogio los señores tenientes de alcalde D. José Rozas y D. Francisco de P. Pozas y el regidor D. José Gastan, los cuales forman la comision de fiestas.

También merece llamar la atención por su infatigable trabajo y asistencia el arquitecto municipal D. Baldomero Botella.

El señor alcalde tuvo el gusto de oír de labios de la Sra. Infanta Duquesa de Montpensier, las frases más halagüeñas por su buen gusto, su celo y actividad en todo lo relativo al digno recibimiento que se ha hecho á los reyes.

## LA VILLA Y CORTE.

SEMANA MADRILEÑA.

Sr. Director de *EL COMERCIO*.

El doctor Fausto quiere apasionadamente á Margarita.

Alto allá!—esclamará el lector al leer este principio—«¿Vá V. á referirnos ahora el argumento del famosísimo poema de Goethe?»

—Paso! paso! señor mio—replico yo—un poco de paciencia que no hemos llegado todavía al fin, ni aun al primer término, de la relación. Decía, pues, que el doctor Fausto quiere apasionadamente á Margarita, pero que esta á quien ama es...

«¿A Siebel acaso?»

—Vuelvo á pedir que no se me interumpa. A quien ama Margarita es á Marcelo, cuyo padre que es banquero y quiebra, juzga oportuno pagar á sus acreedores (antes de marchar según es uso, al extranjero) con el caudal de Margarita, que su tutor el doctor Fausto, le entregó con una candidez y un descuido sobre comprensibles en un hombre que vende su alma al demonio.

Porque si el doctor no ha llamado por medio de conjuros á ningún Mefistófeles, es porque no cree en Dios ni en el diablo, que de haber creído, por seguro que hubiera llamado al mismísimo Satanás en su auxilio á trueque de que lo remozase y le entregase á la inocente niña objeto de su pasión.

Pero la niña que es fina amante si las hubo, no se cuida de que sea su presunto suegro el que la ha dejado arruinada, ni de que su tutor se oponga furiosamente (aunque sin declarar el motivo) á su boda con Marcelo: lo ama y lo amará siempre, aunque él por delicadeza al saber la conducta de su padre se aleje; aunque después habiendo respondido á un insulto de Fausto con una bofetada y pacta-

do el duelo, renuncie á él, sabiendo por Julio (hermano del doctor) que este ha colmado de beneficios á sus padres y resuelve despedirse para siempre de Margarita.... Margarita se morirá de amores, pero no olvidará á su dueño; por lo cual el tutor, vista la inutilidad del feróz egoísmo en que ha acumulado obstáculos entre ambos amantes, con el objeto de dejarles el campo libre—y por no romper la tradicion de aquella escena—se mata de un pistoletazo en el pecho.

«En aquella escena» dije... ya habrian Vds. comprendido antes, que se trataba del argumento de un drama. Así es; se titula *Morir dudando*, se estrenó el Jueves 16 en el teatro Español y es original de D. Emilio Reus y Bahamonde.

La noche del estreno el éxito fué más bien amistoso que brillante. En la segunda representacion el teatro estaba vacío. Además los periódicos con más ó menos saña, han caído sobre el autor, como los yangüeses sobre D. Quijote, hasta no dejarle hueso sano...

Siento disentir en esta ocasion de mis colegas. Reconozco como fundadas sus censuras y creo, no obstante, que son injustos con él. Explicaré lo que tiene aspecto de paradoja. No he hablado en mi vida con el Sr. Reus, no le conocia ni de vista, no supe como era (y es por cierto un mozo robusto y gallardo) hasta que salió al escenario. Recordaba, sí, que hace seis años, en 1876, vino á mis manos un volumen, no pequeño, titulado *Estudios sobre filosofía de la Creacion por Emilio Reus y Bahamonde*. El volumen comprendia la primera parte de la obra (cuya continuacion ignoro si se ha publicado) y trataba con gran copia de conocimientos y talento nada vulgar, de los diferentes sistemas, ya ortodoxos, ya eterodoxos, ya revelados, ya transformistas, sobre el origen de las especies.

Imagineme qué debia ser el autor hombre maduro sino envejecido ya por los estudios científicos; escribi, segun Dios me dió á entender, lo que pensaba de una obra que solo ligeramente me era dado juzgar y no me volví á acordar del Sr. Reus y Bahamonde.

Pero hé aquí que resultando el autor dramático de 1882 un jóven, resulta filósofo de 1876 un adolescente, lo cual vale la pena de tener en algo al que tanto y tan pronto sobresale.

Hay más; *Morir dudando*, es la primera tentativa, el ensayo del autor en la más árdua de todas las literaturas, la literatura escénica.

Lo que al Sr. Reus ha perjudicado más en su drama es, no solo la fatal é inevitable inesperienza que no se pierde ni puede perderse más que estudiando entre bastidores al público de la propia obra, sino su saber y su ciencia. Ha querido, no diré alardeado, aprovecharla únicamente y ha perdido el tiempo, peor aun lo ha malgastado.

Fausto es otro y no se recata de proclamarlo á cada punto. El público no se asustó por ello, como algunos temian (la irreligion ya no asusta á nadie) sino que al oírlo seis ú ocho veces se dijo «¿y á mí qué?»

En efecto, el público de un drama, lo que ante todo quiere, es drama; esto es, sentimientos dramáticos y accion dramática; lo demás le importa poco. Aplauda lo moral y aplauda lo inmoral, lo tierno y delicado y lo cínico y monstruoso, á Diego Marsilla que se pasa de bueno y á Juan Tenorio que se pasa de malo: interés, accion, vida, esto es lo que quiere.

Por tal razon, allí donde Reus Bahamonde intentó plantear un problema, el público buscó una intriga y donde el autor desenvolvió teorías el auditorio reparó en pasiones. *Morir dudando* es y no otra cosa, el eterno drama de amor y celos. Si el amante no correspondido es noble y generoso, sea católico, sea musulman, sea deista, sea impio, dejará que su amada sea feliz á costa de su propia felicidad ó de su propia vida; si es de instinto feróz y sin conciencia satisfará su pasion sin reparar en medios. Y es prueba de ello que Fausto se sacrifica, por temor á su conciencia como otro se sacrificaría por temor á Dios; porque cristianos muy cristianos son, ó creen serlo, muchos de los que se suicidan.

Convento, pues, como se ha visto, con cuantas censuras se han dirigido al drama—sin descontar lo de que Marcelo entra y sale y vé á solas á Margarita cuanto le place; lo de que no habia mas que sacarla depositada á casarse con ella, quiera ó no quiera el tutor, aduciendo, con justo motivo, que no era decente siquiera que guardase este á su lado y á merced suya la mujer á quien ama; lo de que desde el primer acto podia adoptar Fausto una resolución cualquiera, visto que á quien quiere y querrá Margarita no es á él etc., etc. Pero no convengo en que se trate sin piedad ni

especial consideracion al que por vez primera y con tanto brio, con tanto ardor y con tanto denuedo, riñe con el público la tremenda batalla de la escena.

Hay obras intelectuales, correctas y acabadas que no obstante dejan frio; hay otras, plagadas de faltas que enardecen; *Morir dudando* es de ellas.

—Unas son maniquis, otras cuerpos vivos. En la de Reus hay la sabia de la vida y se siente circular la sangre!...

A gran altura puede subir quien graba en el primer escalon, *Morir dudando*.

Ahora solo me falta añadir, que el desempeño de la obra, bueno en conjunto, lo ha sido magistral en Rafael Calvo. Ha dado carne de su cuerpo y sangre de sus venas al personaje de Fausto. Sóbrio en el gesto, justo en la expresion, enérgico y natural en el arranque, puso Calvo de manifiesto dos cualidades que solo alientan unidas en los artistas de gran valer; inspiracion y reflexion.

Conferencias públicas en varias Sociedades científicas ó literarias: En el *Fomento de las Artes* D. Rafael Maria de Labra ha dado á conocer la vida y hechos de Abraham Lincoln, que de leñador llegó á presidente de la gran república de los Estados Unidos; que redimió á los esclavos y pereció bajo el puñal de un asesino en el palco de un teatro, que consagró su existencia á la patria y del que dijo Both, al herirle «¡*Sic semper tyrannis!*»

En el Ateneo se ha debatido la cuestion de actualidad: *El naturalismo en el arte*. El Sr. Zahonero lo apadrinó; lo combatió el Sr. Carracido; ambos á la postre convinieron en una cosa; en que el naturalismo es un género de transicion. Pudieron quizás añadir que letras, artes, ciencias, política, creencias, costumbres, todo, en este mundo es transitorio.

En la *Institucion libre de enseñanza*, Fernandez Gimenez prosigue sentando atrevidos conceptos, originales teorías, ingeniosos principios; todo ello gallardamente expuesto apropósito del arte en general y especialmente de la arquitectura.

Alberto Araus, hermano del actual director de *El Liberal*, ha muerto en Paris.

Este Alberto Araus fué ministro de la Gobernacion en el ministerio cantonal de Cartagena. Natural es, por lo tanto, imaginárselo como hombre de lengua y crespas barbas, de aspecto siniestro y rudo, de presencia feróz; nada de eso.

Le conocí y traté mucho durante mi última estancia en Paris (1878). Era de buena estatura, delgado, caído de color, largo, lacio y negro el cabello, andar y ademán blandos y suaves, trage negro siempre, aspecto como de jesuita bondadoso y sencillo, algo semejante á lo que nos imaginamos al Gabriel del *Judio Errante*.

Mas dulce, mas afable y mas sencillo en su trato que Alberto Araus no he conocido á nadie. Era imposible considerarle como un demagogo; no habia medio de figurárselo dirigiendo la revolucion en pleno canton cartagenero. Su buena fé y su probidad eran intachables; vivia modestísimamente del trabajo de su pluma; nunca se mostraba quejoso ni airado.

En los banquetes ó reuniones análogas, tomaba siempre la palabra. Proclamaba entonces las ideas mas radicales y las mas vehementes utopias con aire seráfico, con acento de sermon; como si predicase el Evangelio.

Ha muerto jóven y emigrado; era bueno y leal. ¡Quién no ha de compadecerle en muerte cuando tanta compasion mereció en vida!

Dos fiestas esplendorosas anteanoche: baile en el *Circulo de la Union Mercantil* y sarao en el hotel del duque de la Torre.

El Casino de los comerciantes situado en la calle de Carretas, ofrecia á los sôcios é invitados, larga série de salones ricamente decorados, luces á porfia y flores á granel.

No faltaban, por el contrario, abundaron durante toda la fiesta, hermosas mujeres, lujosos trages y ricos aderezos.

El Presidente del Consejo de Ministros—que habia acudido á primera hora al baile del *Hotel Serrano*—permaneció largo rato en el de la *Union Mercantil* y mostróse afable y complacido.

Deshagamos el camino que hizo el señor Sagasta; vamos á casa del duque de la Torre.

El hotel de la calle de Villanueva heria en lucidísimo concurso. Los convidados cuidábanse ante todo de recorrer las habitaciones. Los imitaremos. Repárase primero, en *Real* ¡V!

de la casa. Hay en él plantas, arbustos, flores, estufa y una fuente con un lindo grupo de barro cocido, hecho en Milan y espuesto en Filadelfia y en Paris.

En la planta baja, los salones de baile, despacho del Duque, el comedor... Alfombras, tejidas esprofeso con el blason ducal: damasco en las paredes; pinturas al óleo ó á la acuarela sobre el damasco. Destaca entre ellas un retrato de la Duquesa, bizarramente ataviada á la española y resplandeciente de gracia y donosura, hecho en Paris, no se si por Winterhalter;... otro notable por la falda de raso blanco hecho por Gisbert; un paisaje no exento de cualidades firmado Tamberlik; un retrato oval de Conchita Serrano (hoy condesa de Santo Venia) puesto sobre un rico caballete tan maravillosamente pintado por Raimundo de Madrazo, que asombra cómo el artista pudo emular á la misma Duquesa, dando á luz obra tan bella y acabada.

Muebles y adornos de esquisito gusto, una graciosa figura de niña de mármol blanco, tambien italiana y de la exposicion de Paris tambien como los del jardin;... bronce y cristales, porcelanas Sevres y de Sajonia, juguetes caprichosos y artísticos, y prevaleciendo sobre todo (aunque prevaleciendo por una sola noche) copiosísima coleccion de flores naturales, traídas por ferro-carril de los pródigos vergeles del medio-día.

El salon nuevo de cuya construccion hablé y donde la juventud bailaba, era como una jaula de aves con plumages de seda, encajes y pedrería.

Cruzábanse en efecto, sobre el fondo blanco de las paredes, como los alambres de una jaula, doradas varillas por entre cuyo lujoso encañizado trepaban plantas y flores. En los ángulos, fibores japoneses con arbustos de camelias y por donde quiera jardineras y canastillos rebosando como prolífico cuerno de Amaltea perfumado y multicolor follage.

En el piso alto, las habitaciones de la Duquesa. El dormitorio parece soñado por un poeta, ideado por un artista y construido por un enamorado. Es todo de raso azul celeste, con objetos del tocador de igual matiz sevres y plata, la cama de seda y encages, al pié sobre elegante mesita un primoroso juego de thé pronto á servir; mas allá una lámpara que baña con su tívio resplandor—coviada á guisa de pantalla por una preciosa sombrilla tambien de raso celeste—una vénus de porcelana blanca... En otro lado plantas vivas que despliegan sus hojas como abanicos de verde oscuro; en un testero espejo de gran tamaño que retrata el cuerpo todo; en una pared vecina al lecho una copia de una Virgen de Murillo; en un ángulo al costado opuesto una copia en alabastro de Toscana, del grupo de Cánova, Psiquis y Cupido abrazándose amorosamente...

El aposento que sigue es tocador y cuarto de baño. Está forrado tambien de tela, provisto de pila de mármol y poblado de cuadros, plantas, libros y chimeneas lindas y costosas. Le dá luz un gran balcon, una galeria de macetas, ó mejor dicho que conserva á modo de invernadero, un jardin mas reducido, pero aun mas bueno que el espuesto al aire libre.

Allí vive la Duquesa, como esas diosas del Tiziano reclinada bajo un dosel de cortinages sostenido por amorcillos.

La sociedad que asistió al baile fué escogidísima.—Alguien hizo la observacion que trasmite—sin el menor comentario—de que contra lo que era de presumir habia pocos ministeriales y muchos conservadores y conservadoras. Y es añadia—que la Duquesa se habia propuesto dar un sarao aristocrático, no político.

Que la cena fué excelente, se supone; que se bailó mucho, se comprende; que el cotillon gustó sobremanera, se adivina.

La Duquesa tuvo, para con sus amigas la galanteria de no ostentar joyas, y para con sus amigos la de estar muy bien.

Ayer tarde fué la primera de máscaras; como es de tradicion, tiempo desapacible, frio y ventoso. Acudió sin embargo gran multitud de coches, ginetes y peones al paseo que en estos dias se estiende desde la Castellana hasta Atocha.

Segun costumbre de algunos años acá gente disfrazada poca, disfraces sobresalientes, apenas; carrozas de mascarada, ninguna.

La Reina y las Infantas paseaban en carretela descubierta, el Rey cabalgaba al estribo.

Una máscara entró en una victoria que conducia á una dama..... de las camelias, y se sentó sin decir palabra sobre el borde de su vestido.

—Máscara, ¿por qué te colocas allí?—preguntó ella.

—Para darte peso.  
—Peso?  
—Sí, hace tanto viento y tú eres tan ligera.

L. A.

## AYUNTAMIENTO.

Sesion de primera citacion del miércoles 22 de Febrero.

PRESIDENCIA DEL SEÑOR AMUSÁTAGUI.

Abierta á las cuatro ménos cuarto con asistencia de veinte Señores Concejales, fué leída y aprobada el acta de la anterior.

Se acordó que pasara á informe de la secretaría una comunicacion del Sr. Delegado de Hacienda, dando conocimiento de que el Sr. Director General de Rentas habia devuelto para su terminacion, el expediente formado al Municipio por el visitador de la renta del sello, y dando el plazo de 8 dias para que se puedan presentar los descargos.

Se dió lectura á un expuesto suscrito por los Sres. Palacios, Rivas, Requejo y Moresco, autorizando á la Alcaldia para hacer los gastos necesarios para recibir dignamente á SS. MM. en su próxima visita á esta capital.

Este expuesto fué objeto de animada discusion.

El Sr. Jimenez Mena, dice que no obstante las ideas políticas que sustentaba, está completamente de acuerdo con los firmantes, en que al Jefe del Estado debe recibirsele de una manera decorosa; pero que esto debe hacerse atendiendo, en primer lugar, al estado aflictivo de la Hacienda Municipal y procurando por lo tanto que los expresados gastos se hagan con la economia compatible con el decoro de la ciudad.

Tambien usó de la palabra en este sentido el Sr. Moresco; y por fin, despues de decir el Sr. Rivas que el Ayuntamiento en esta fausta ocasion dejará en buen lugar el nombre de la ciudad que representa, sin hacer mas gastos que aquellos que sean absolutamente indispensables, fué aprobado el expuesto por unanimidad.

Pasa á la comision respectiva una instancia solicitando la devolucion de una fianza.

Varios incidentes de quintas.

Por la comision de padrones se da cuenta de haberse presentado 41 instancias de otros tantos electores pidiendo la inclusion y exclusion en el censo electoral de medio vecindario.

¡Pobre Municipio! Hay que tenerle lástima por este trabajito que es de tres bemoles. ¡Todo sea por Dios!

Pero hay que asombrarse. El señor Rodriguez estuvo ayer oportuno, manifestando que al incluirse en el censo á los nuevos electores, deben figurar con los segundos apellidos para evitar en lo posible, lo que es mas que posible.

Alguna vez habiamos de dedicar un golpe de botafumeiro al señor Rodriguez. Acéptelo pues, por lo que ha ganado en buena lid.

Quedó autorizada la Alcaldia para elegir una persona que represente al Municipio en Madrid en el asunto suscitado por el señor Arenillas, pendiente ante el Consejo de Estado.

El Sr. Moreno Espinosa, pregunta en que estado se encuentra el expediente para la instalacion en esta capital de una Escuela de Artes y Oficios, y escita el celo de la Corporacion para activar un asunto de interés tan vital.

Le contesta el Sr. Rivas, diciendo que el Ayuntamiento no lo deja de la mano, y que tiene ya pedido su apoyo á la Diputacion Provincial para el mejor éxito de tan beneficioso proyecto.

Y no habiendo mas asuntos pendientes se levantó la sesion.

## Correo de anoche.

MADRID 21.

La *Gaceta* de hoy contiene las disposiciones siguientes:

**Estado.**—Real decreto concediendo la gran cruz de la real y distinguida orden de Carlos III. á D. Juan Valera y Alcalá Galiano.

**Gracia y Justicia.**—Real decreto indultando á Tomae Vard de la pena de dos años, once meses y once dias de prision correccional y 200 pesetas de multa que le fué impuesta por la audiencia de Búrgos en causa por delito de atentado.

**Guerra.**—Reales decretos creando una direccion general de Instruccion militar: nombrando director de la misma al teniente general D. Eulogio Despujolis, y secretario al brigadier don Martiniano Moreno; creando una academia general militar para todas las armas é institutos del ejército; nombrando comandante general del departamento de las Villas al mariscal de campo



**COMUNICACIONES.**

**FERRO-CARRIL.**

Trenes de Madrid a Sevilla y Cádiz.

	1	3	5	7
Madrid, salida....				7 35
Córdoba.....				2 31
Empalme.....		6 10		2 47
Sevilla.....		7 30		3 16
Jerez.....	6 40	10 58	3 15	6 13
Pto. de Sta. Maria	7 6	11 24	3 45	6 37
Puerto-Real.....	7 23	11 41	4 3	6 53
San Fernando....	7 46	12 3	4 27	7 14
Segunda Aguada..	8 7		4 48	
Cádiz, llegada....	8 15	12 30	4 56	7 30

Trenes de Cádiz a Sevilla y Madrid.

	2	4	6	8
Cádiz, salida....	6	9	2 55	6 35
Segunda Aguada..		9 7		6 42
San Fernando....	6 27	9 35	3 3	7 10
Puerto-Real.....	6 45	9 53	3 32	7 32
Pto. de Sta. Maria	7 4	10 15	3 43	7 56
Jerez.....	7 36	10 40	4 18	8 80
Sevilla.....	10 46		8 12	
Empalme.....	10 50		8 23	
Córdoba.....	1 46			
Madrid, llegada..	6	mañana.		

Trenes de Jerez a Sanlúcar.

SALEN DE JEREZ.	SALEN DE SANLUCAR.
A las 7:50 mañana.	A las 5:35 mañana.
A las 11:15 id.	A las 9:40 id.
A las 6:25 tarde.	A las 3 tarde.

Trenes de Utrera a Osuna y la Roda.

SALEN DE UTRERA.	SALEN DE LA RODA.
A las 10 de la mañana.	A las 2 de la mañana.
A las 5:48 tarde.	A las 11:5 id.

**Línea de Moron.**  
Empalme salida para Moron a las 6:36 tarde. 6,50 mañana.  
Moron a las 6:36 tarde. 6,50 mañana.

**VAPORES.**  
Entre Cádiz y el Pto. de Sta. Maria.  
Véase el anuncio que va en otro lugar.  
Entre Cádiz, Pto. Real y la Carraca.  
**SERVICIO DIARIO.**  
Sale de Pto. Real a Cádiz . . . 7 mañana.  
De Cádiz a la Carraca y Pto. Real . . . 9 id.  
De Pto. Real a Cádiz . . . 1 tarde.  
De Pto. Real a la Carraca y Cádiz . . . 2 id.  
De la Carraca a Cádiz . . . 3 id.  
De Cádiz a Pto. Real . . . 4,15 id.

**DILIGENCIAS.**  
Entre San Fernando, Medina, Conil y Vejer.  
Salen de San Fernando a las 3,15 tarde.  
Id. de Medina, a las 7,30 mañana, para enlazar en San Fernando con el tren de las 12 y 3 para Cádiz.  
Id. de Vejer, a las 6,30 id.  
Id. de Conil, a las 7,45 id.  
Despacho en Cádiz, calle Nueva, accesoria, número 4.

Entre San Fernando, Vejer, Tarifa y Algeciras.  
Sale de San Fernando a las 6,27 tarde.  
De Algeciras para volver a San Fernando, a las 6 mañana.  
Despacho en Cádiz, el de la calle Nueva citado.  
Entre San Fernando y Chiclana.  
Salen de San Fernando a la hora de la llegada de los cuatro trenes de Cádiz.  
Salen de Chiclana con la anticipación necesaria para llegar a San Fernando a la hora de la salida de los mismos trenes para Cádiz.  
No hay despacho en Cádiz.

**COSARIOS.**  
De Sevilla, Vileta y Lopez, plaza de las Nieves, núm. 7.  
De Jerez, Jesus Dieguez, id.  
Chiclana, Domingo de Alba, id., núm. 1.  
Puerto-Real, José Matiola, id., id.  
Medina, J. Quirós, Posada del Museo.  
Sanlúcar, Juan Masdeu, Estanco, plaza del Cañón.  
San Fernando, Cristóbal Cepillo, Plaza del Cañón, 22.

Estos vapores reúnen todas las comodidades que pueden apetecerse.  
Los pasajeros de 3.ª clase serán alojados en grandes cámaras sobre cubierta y se les proveerá de jergon, cabecera y mantas y se les suministrarán diariamente pan y carne fresca, con el servicio de mesa, cubiertos etc. Hay cámara especial para señoras en 3.ª clase.  
Los pasajeros que lleguen a Buenos Ayres por los vapores de la Sociedad, serán si gustan, desembarcados y admitidos durante ocho días en la Fonda de emigración y por cuenta del Gobierno argentino. Serán también conducidos por cuenta del mismo Gobierno (por mar ó ferro-carril) al punto de la república que ellos elijan.  
Las peticiones sobre estos particulares se harán al capitán del vapor durante la travesía.  
Consignatarios, SRES. HORACIO ALCON Y C.ª Aduana, 16.

**¡ATENCIÓN!**

**FABRICA DE CHOCOLATE POR MAYOR Y MENOR DE EDUARDO BASTARDI,**

Proveedor de la Real Casa y premiado con medallas de plata en varias exposiciones, Columela, 8 y 10.

El gran crédito que há más de 30 años disfrutan estos exquisitos chocolates del público inteligente, es debido a la pureza de la confección, en la que solo emplean cacao, azúcar y canela de primera calidad muy superiores, surtiéndose, para conseguir esto, bien en el punto productivo en los principales mercados.  
Solo por tener montada la fábrica con la cooperación de individuos de su familia, puede dar buena clase a 4 rvn., mejorando bastante en las de 5, 6 y 7. Se dio superiores a 8, 10 y 12, y especial a 16 y 20: hay pastillas españolas a 16 rvn. los 400 gramos.  
Se hacen descuentos al por mayor con relación a la importancia de las ventas, sin que estos puedan ser fabulosos; pues no descende para enriquecerse, a confundir con el mendrugo de pan (que nadie ignora de donde proceden) ni a emplear el chocolate que esta fábrica elabora la masa tan heterogénea é indefinible que otras producen y que ha obligado a los periódicos de Madrid a publicar el análisis hecho por un reputado doctor en su instituto, con más de ochenta pruebas, de los que allí y en algunas provincias se fabrican, calificándolos de BREVAGE, mal llamado chocolate, y expresando que dejan de ser alimento nutritivo é insensitivo a la SALUD.  
Hay además café especial de Puerto Rico, garbanzos y lentejas de Castilla y otros géneros superiores y se hacen elaboraciones a gusto de los particulares.  
(99)-15s

**Sociedad G. B. Labarello y Compañía.**



Servicio postal entre Génova, Cádiz, Canarias y Rio de la Plata.  
Viage rápido en 18 días.  
Salidas fijas el día 7 de cada mes.  
El vapor-correo italiano de primer clase EUROPA, capitán R. Vianello, saldrá el 7 de Marzo para Montevideo y Buenos Aires.  
Admite carga y pasajeros.  
Consignatarios, Ahumada, núm. 7, (78) s Sres. Otero y Ferro

**Compañía Hispano-inglesa de vapores.**

Para Londres y Havre.  
El vapor **Roelas**, saldrá el Domingo 26 de Febrero.  
Admite carga y pasajeros.  
Consignatario, Murguía 35, D. José E. Gomez.

**Servicio regular de vapores entre Sevilla y Bilbao.**

Salidas de Cádiz todos los Viernes.  
Para Vigo, Carril, Coruña, Ferrol, Rivadeo, Gijón, Santander, San Sebastian y Bilbao.  
El vapor español **Luchana**, su capitán D. Antonio Ansótegui, saldrá el Viernes 24 de Febrero a los cuatro de la tarde.  
Admite carga y pasajeros.  
Consignatario, Murguía, 37, José de la Viesca.

**Servicio regular de vapores entre Sevilla y Bilbao.**

Salidas de Cádiz todos los Viernes.  
Para Vigo, Carril, Coruña, Ferrol, Rivadeo, Gijón, Santander, San Sebastian y Bilbao.  
El vapor español **Luchana**, su capitán D. Antonio Ansótegui, saldrá el Viernes 24 de Febrero a los cuatro de la tarde.  
Admite carga y pasajeros.  
Consignatario, Murguía, 37, José de la Viesca.



**MAS BARATOS.**

Calle Santa Inés número 5, almacén de Loza y Cristal, de hoy en adelante se venderá el ciento de huevos a 24 y 26 rs. en vez de 28 y 30 como se estaban vendiendo: el dueño del establecimiento, responde de su frescura: también se venderán al mismo precio frente a la puerta del mar, de siete a diez de la mañana. (79)-5

**POBREZA DE LA SANGRE VINO DE BELLINI**  
con QUINA y COLUMBO  
Este VINO tónico, febrífugo, antineurótico, cura las Afecciones escrofulosas, Eftoras, Nevroses, Falda y regulariza la Circulación de la Sangre; conviene especialmente a los Niños, a las Señoras delicadas y a las Personas debilitadas por la edad, las enfermedades ó los excesos. — PRECIO: 24 REALES.  
Exigir en el rotulo el sello oficial del Gobierno francés y a firma de J. FAYARD.  
Adh. DETHAN, Farmacéutico en PARIS

**Aviso a la Humanidad.**

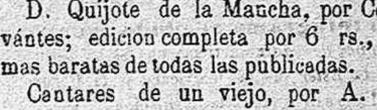
El gabinete del Sr. D. Juan Fondevilla, especialista en fajas y bragueros mecánicos, se ofrece al público, calle Flamencos, número 8. (91)-11s

**Librería de Morillas.**

**Nuevos libros.**  
Nuevo anuario del Comercio, de la Industria, etc., etc., etc. Directorio de las 409,000 señas de España etc. 1882: año 4.º de la publicación. Un tomo bien encuadernado, con 2,500 páginas, 20 pesetas.  
Los Mártires de la Ciencia, por Gaston Tissandier, lujosa edición con grabados, 8 ptas.  
D. Quijote de la Mancha, por Cervantes; edición completa por 6 rs., la mas barata de todas las publicadas.  
Cantares de un viejo, por A. de Trueba.

**LIBRERIA UNIVERSAL,**

San Francisco, esquina Barcaiztegui,



**AGUA FIGARO.**

La mejor tintura para cabellos y barba. La mas fácil de emplear, sin lavado. 1, Bd. Bonne Nouvelle, Paris. MADRID, Saavedra, Sordo, 31. CADIZ, J. Rey, Rosario, 10: A. Alvarez, Columela, 33. En Cádiz, D. José Calatrigo, Torre, 29.

**PULMONIA**

Asma, Catarros, Bronquitis, Tos crónica y todas las afecciones del pecho, curadas con la HELICINA y el JARABE HELICINADO, son los verdaderos del Dr. Baron Barthélemy, de Paris, empleados desde mas de 35 años, contra las toses mas violentas.  
Desconfiar de las falsificaciones.  
Dabilidad general, Pulmonía, Enfermedades de los huesos, Clórosis, Anemia, Calenturas lentas ó paludenses. Los VINOS de QUINA, superiores, del Doc'or Baron Barthélemy, de Paris, medalla de oro y de plata. Simples, fosfatados ó ferruginosos, apropiados para la curacion de estas diversas enfermedades. Restablecen las fuerzas y la salud. Se envia franco la noticia científica.  
Depósitos en MADRID, calle del Sordo, 31, y en todas las buenas farmacias de Francia, España y Portugal. En Cádiz, don José Calatrigo.

**IMPORTANTE.**

Acaba de llegar la acreditada Chacina de Puga, y tiene abierto su despacho en la plaza de S. Agustin, n.º 4. (93)-3

**VAPORES-CORREOS**

**DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA, (ANTES DE A. LOPEZ Y C.ª) SERVICIO PARA PUERTO-RICO Y HABANA. SERVICIO PARA COLON Y PACIFICO.**

**SALIDAS DE**

BARCELONA . . . . .	LOS DIAS 4 y 25	) DE CADA MES.
VALENCIA . . . . .	5	
MALAGA . . . . .	7 y 27	
CADIZ . . . . .	10 y 30	
SANTANDER . . . . .	20	
CORUÑA . . . . .	21	

Los vapores que salen los dias 4 de Barcelona y 10 de Cádiz tocan en Las Palmas (Gran Canaria) admitiendo carga y pasaje para dicho punto.  
Los que salen los dias 25 de Barcelona y 30 de Cádiz, y los que salen el 20 de Santander y el 21 de Coruña, enlazando con servicios antillanos de la misma Compañía Trasatlántica, en combinacion con el ferro-carril de Panamá y líneas de vapores del Pacifico, toman carga é flete corrido para los siguientes puntos:

**Litoral de Puerto-Rico.**—San Juan de Puerto-Rico, Mayaguez, Ponce y Aguadilla.  
**Litoral de Cuba.**—Santiago de Cuba, Gibara y Nuevitas.  
**América Central.**—Sabanilla, Colon y todos los principales puertos del Pacifico, como Panta Arenas, San Juan del Sur, San José de Guatemala, Champerico, Salina Cruz.  
**Norte del Pacifico.**—Todos los puertos principales desde Panamá a California como Acapulco, Manzanillo, Mazatlan y San Francisco de California.  
**Sur del Pacifico.**—Todos los puertos principales desde Panamá a Valparaíso como Buenaventura, Guayaquil, Payta, Callao, Arica, Iquique, Caldera, Coquimbo y Valparaíso.  
Rebajas a familias.—Precios convencionales por aposentos de lujo.—Rebajas por pasajes de ida y vuelta.—Billetes de tercera clase para Habana, Puerto-Rico y sus litorales, 35 duros.—De tercera preferente con mas comodidad, a pesos 50 para Puerto-Rico y 60 pesos para Habana.  
**Seguros.**—La Compañía, por medio de sus agentes, facilita a los cargadores el asegurar las mercancías hasta su entrega en el punto de destino.  
Daré detalles etc., Delegacion de la Compañía.

Isabel la Católica, 3.

**VAPORES-CORREOS**

**de la Compañía Trasatlántica. ANTES DE A. LOPEZ Y COMP.**

Para Las Palmas (Gran Canarias) Puerto-Rico, Habana y Veraacruz (sin trasbordo). Saldrá de Cádiz el 10 de Marzo próximo el vapor-correo

**ALFONSO XII,**

admite carga y pasajeros para dichos puertos. También se expiden billetes combinados para Nuevitas, Gibara y Santiago de Cuba, trasbordando en Habana. Delegados de la Compañía, (84) Isabel la Católica, 3.

**Compañía de trasportes marítimos.**

Servicio fijo y mensual entre nuestro puerto y los de SANTA CRUZ TENERIFEDE y LAS PALMAS, MONTEVIDEO, BUENOS AYRES, ROSARIO DE SANTA FEY SAN NICOLAS. Prestan este servicio los nuevos grandes y magníficos vapores de 4.000 toneladas y 4.000 caballos de fuerza

**Olway, Touwer, Armenia, Scandia y Felaller (español.)**

Para los citados destinos saldrá el 25 del corriente el **Armenia**, admitiendo carga y pasajeros. Precios de pasaje.—Pfs. 150 en 1.ª, 120 en 2.ª y 50 en 3.ª