

LA CORRESPONDENCIA DE CÁDIZ

BASES

EDICIÓN PROVINCIAL DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

PRECIOS

Se publica en las últimas horas de la tarde todos los días

Fundador: Excmo. Sr. D. Manuel M. Santa Ana.-Propietario D. Gonzalo Cerón

En la Capital á domicilio Ptas. 1 Provincias, trimestre « 4'00

CARTERA DE NOTICIAS

Pérdida sensible

En la madrugada anterior ha dejado de existir en esta población, nuestro antiguo convecino y apreciable amigo particular, don Manuel Pol y Castro.

Era éste popularísimo en Cádiz: sus talleres de fotografía, establecidos en la calle de San Francisco, eran, quizás, los mas antiguos de la región, en la que gozaban de merecido crédito, por la bondad de sus trabajos artísticos.

Manuel Pol era muy querido en el vecindario; activo, trabajador, incansable en la lucha diaria, siempre se le veía en el taller, dedicando el día por entero á la labor que tanto fruto le produjera en alhún tiempo.

Era también un apasionado amante de los suyos, y á la muerte de su hermano José, que estaba casado con la notable tiple Lola Liñán, hizo cargo de las huérfanas, hoy excelentes artistas, presrándoles todo su apoyo y el auxilio mas decidido.

Descanse en paz el finado, y que Dios conceda la resignación necesaria á sus deudos para que puedan sobrellevar pérdida tan lamentable como sentida.

Asunto resuelto

Dice *El Arcobricense*:

«El disgusto surgido entre los señores D. C. S. y C. de V. ha tenido un satisfactorio arreglo merced á las gestiones de amistosos intermediarios.

Telegramas de los señores gobernadores civiles de Sevilla y Cádiz hicieron intervenir en el asunto á nuestra primera autoridad municipal que interpuso también su influencia para lograr el arreglo de que tanto nos congratulamos.»

Médico

La Junta Provincial de Beneficencia ha nombrado médico de la Casa de Expositos de Areos, á don Rafael Benot, en la vacante producida por defunción de don Antonio Socil.

El general de los Jesuitas

El reverendo padre Martín, general de los Jesuitas, continúa mejorando rápidamente.

levantando los puños al cielo, la infamia arrojada por tí sobre el hijo cava la huesa del padre... ¡Desgraciado de tí! desgraciado!..

Y pronunciado que hubo estas palabras, cubrióse el rostro con el antifaz y abrió la puerta.

—¡Anciano!.. dijo al fiel servidor del conde, vuestro amo ha muerto, rogad por él.

En seguida bajó lentamente la escalera. Apenas le apercibió Cramignole, salióle al encuentro.

El normando tenía toda la apariencia de un hombre asustado.

—Ay amo mío, amo mío!.. le dijo con voz entrecortada. Si supiéseis...

—¿El qué?... alguna nueva desgracia?

—Sí señor... una desgracia pero horrible, doña Berenguela...

—¿Qué dices?... ¿dónde la has visto? Acaba...

—Allí, señor, allí... en la sala baja, hace un momento que llegó acompañada del infame Labrosse.

—¿Y qué?... habla... ¿qué la ha sucedido?..

—Que... en fin.. que se ha vuelto loca.

—¡Loca!.. exclamó Guido corriendo hacia la ventana de la sala baja.

Y sin ser visto pudo fijar su mirada en el interior del aposento.

Al lado de Labrosse estaba la infeliz dama á quien todos prodigaban sus cuidados, contemplándola con ademán compasivo.

Berenguela tenía los ojos fijos y extraviados.

Durante algunos segundos permaneció muda é inmóvil.

Pero de pronto soltó una carcajada estridente, cuyo eco llegaba hasta lo más profundo del corazón.

Era una de esas risas penetrantes, horribles, insensatas, una risa, en fin, peculiar solamente á los locos.

El ilustre superior general de la Compañía de Jesús ha podido ya celebrar el santo sacrificio de la misa, con dispensa de Sa Santidad, por la amputación del brazo.

POR TELÉGRAFO

Viajero

Madrid 15, 2'30.

Dicen de Granada que el ministro de Instrucción Pública, señor Cortezo, después de la visita á la Alhambra, paseó por la población.

Por la noche asistió á un banquete con que le obsequiaron el rector y decanos de la Universidad.

Contra los toros

En Barcelona se han verificado mítins contra las corridas de toros, pronunciándose muchos discursos.

Los aficionados protestaron.

Produjéronse tumultos, evitándose las colisiones.

Catástrofe

Un despacho de París comunica la no-

Guido Raymond no podía creer lo que veía.

Tantos y tan repetidos golpes, tantas y tan fuertes emociones, habían debilitado de tal modo su espíritu, que ni aun fuerzas tenía para derramar una lágrima que sirviese de levitativo á sus padecimientos.

—¡Dios mío!.. exclamó el infeliz elevando los ojos al cielo. Esto es demasiado.

Pero á pesar de todo no podía separar los ojos de la vidriera, permaneciendo en el sitio cual si estuviera petrificado.

Por fin tuvo valor para desprenderse de aquel paraje fatal.

Casi como un autómatas, lanzóse sobre su caballo que piafaba de impaciencia y rápido como los fantasmas de las antiguas leyendas, alejóse de la hostería seguido de su fiel Cramignole.

PRIMERA PARTE

El hombre de la máscara de bronce

CAPITULO I.

EL SUCESOR DE SAN LUIS

Luis IV, había muerto el 25 de Agosto de 1270, después de un reinado de cuarenta y cuatro años.

Antes de espirar llamó á su hijo mayor.

Cuando el buen rey, dicen Pedro de Conde, Joinville y otros historiadores de aquella época, hubo acabado la educación de su hijo, empezó á agravarse la enfermedad que debía conducirle al sepulcro.

Entonces y llegado el último estremó pidió los sacramentos de la iglesia.

ticia de la pérdida de los botes automóviles que intervinieron en las carreras de Argel á Tolón.

Dícese que fueron arrastrados por el huracán y envueltos por las olas, algunas de las cuales tenían siete metros de altura.

Los últimos detalles sobre la catástrofe dicen que la tempestad era espantosa.

Hace 23 años no había un temporal tan fuerte.

Los tripulantes de los botes automóviles desoyeron el consejo de los comandantes de los contratorpederos, quienes les dijeron que se refugiaran en Barcelona.

Horas y días de las entradas y salidas de los correos.

General, entra á las 20 y sale á las 7.

Sevilla: entra 13'45; sale 15'25.

Chiclana, Medina, Alcalá, Vejer y Conil sale á las 7 y á las 15'25; entra á las 13'45 y á las 20.

Sanlúcar, salen á las 7, 9'23 y 15'25; entran á las 10'30, 13'45 y á las 20.

Poblaciones de la Sierra: entra 10'30, sale 15'25.

Habana desde Cádiz, sale el día 30 y debe entrar el día 30. De Santander, el 20.

Puerto Rico: desde Cadiz el 15.

Hízose colocar sobre un lecho cubierto de ceniza y levantando al cielo las manos dijo:

«Dios de magnificencia... conduce y guía al pueblo que aquí mora, no le dejes caer en manos de sus enemigos y, sobre todo, ilumínale para que no reniegue de tu santo nombre.»

Pronunciadas estas palabras, cruzó las manos sobre el pecho y fijando los ojos en el cielo, exhaló su alma al Criador, precisamente á la misma hora que nuestro Señor Jesucristo exhaló el último suspiro en el árbol de la Cruz.

El rey de Sicilia desembarcó en Africa el mismo día que el rey de Francia, su hermano, acababa de expirar.

Mandó que su cuerpo fuese embalsamado y cuando la última voluntad del difunto estuvo cumplida, el rey Carlos pidió las entrañas á monseñor Felipe, su sobrino, y las hizo depositar en una abadía de la orden de San Benito, cerca de Palermo, titulada la Abadía de Montreal.

Los huecos fueron guardados cuidadosamente hasta su conducción á Francia á la abadía de San Dionisio, en donde el buen rey había elegido su sepultura al lado de los antiguos reyes de Francia.

En el año de 1267, es decir, tres años antes de su muerte, Luis IX y Mathieu, abad de San Denis, habían hecho trasladar á esta abadía á los reyes de Francia que reposaban en diferentes puntos.

Los reyes y reinas de la raza de Carlo Magno habían sido colocados con sus imágenes talladas, en el lado derecho del Monasterio y los reyes y reinas de la raza de Hugo Capeto, en el lado izquierdo.

Felipe III, que entonces tenía veinticinco años, habiendo sido proclamado rey bajo las murallas de Tunes por los barones y caballeros, envió á Francia al dominico Geoffrey de Beaulieu, confe-

LOS DRAMAS DE MONTFAUCON (44)

—¡Sí!.. ¡sí!.. es verdad... dijo el anciano aproximándose. ¡Vivo!.. ¡vivo!..

—Sí, padre mio... vivo para amaros... vivo para vengarme.

Y sin esperar más tiempo, refirió Guido á su padre las tristes peripecias de su vida desde el principio de sus amores con Berenguela hasta el suplicio de Lázaro.

—¡Horror!.. ¡horror! exclamó el conde de Fenestrange oprimiendo contra su corazón al desgraciado joven. ¡Inocente! ¡inocente!.. ¡Ah!.. mil veces seas bendito, Señor, vos que me permitís disfrutar de la alegría más suprema que jamás ha disfrutado mortal alguno á la hora de su muerte.

—Vos no moriréis... vos no podeis morir, padre mío...

—Contra el veneno que he tomado no hay antídoto posible, interrumpió tranquilamente el anciano.

—Envenenado! exclamó Guido.

—Sí... continuó el conde, y ya... ya siento el frío que invade mi corazón... ya siento helarse la sangre en mis venas... Sí... es la muerte... sí es ella, ya la veo, ya llega... ya está ahí...

—¡Padre!.. ¡padre!.. sollozó el infeliz Guido.

—¡Hijo!.. murmuró el moribundo extendiendo sus descarnadas manos sobre la frente del joven, yo te bendigo. Y á tí, Lázaro, añadió mirando al cielo, á tí que te sacrificaste por salvar á tu hermano, yo te perdono.

Y al pronunciar estas palabras exhaló el anciano un débil suspiro, sus miembros se estremecieron con un temblor nervioso y su corazón dejó de latir.

Había muerto.

Guido Raymond imprimió sobre la helada frente de su padre el último beso filial.

—Pedro de Labrosse, dijo enseguida

INFORMACION GENERAL

EL ARREPENTIMIENTO

Si el hombre honrado, virtuoso, justo, es merecedor de todos los elogios y de todos los aplausos, aquel que ha tenido una existencia borrasca...

Por eso dicen los libros santos, que el dia en que entra un pecador arrepentido en el cielo, es dia de verdadero jubilo en la mansión de los justos.

El arrepentimiento es en honor de la verdad, si reviste todos los caracteres que le son necesarios, cosa difícil para el que está endurecido en la falta.

Los vicios en los humanos vienen a ser como una enfermedad del alma que exige necesariamente una terapéutica radical, con la sola diferencia de que hay enfermedades incurables en lo físico, mientras que en lo moral todos los momentos y todos los estados del alma permiten el remedio.

Quien procura aplicarlo con igual solicitud siquiera con que hacemos uso de los que el médico impone para la curación de una enfermedad corporal, seguramente puede encontrar los grandes bienes que produce el arrepentimiento.

El hombre, dígame lo que se quiera no es un ser tan endurecido, tan cerrado a toda impresión santa y noble, que cuando yerra no deje de sentir un profundo escozor por haber faltado a su deber, por haber cometido una falta.

Si todos tuvieran ocasión de aprovecharse de ese impulso; de reflexionar en tal momento acerca de lo que al humano espíritu conviene, no se reincidiría en la falta porque la propia conciencia, pregonero de la ley natural y de la ley divina debe ser obedecida por nosotros, máxime cuando ella es un destello del Juez inapelable que tiene que premiar ó castigar nuestros actos.

Y todo el que escuche su conciencia; todo aquel que atienda a sus ineludibles mandatos, está muy cercano a que pueda tocar las ventajas del arrepentimiento del mal, que es a no dudar lo que conviene al individuo bajo todos los puntos de vista, porque obtiene con ello la

tranquilidad del espíritu y el bien particular en todas sus manifestaciones.

La vida en Madrid

Concluyeron las fiestas del centenario. La función del Real resultó muy lucida y brillante aunque ha habido muchos disgustos por el reparto de localidades. El aspecto de la sala soberbio, viéndose en los palcos bajos y plateas a las señoras más elegantes y más hermosas de nuestra buena sociedad.

Las tres escenas ó episodios que se representaron del Quijote, estuvieron perfectamente puestas en escena, tanto por las decoraciones como por lo relativo a los actores del Español.

Fernando Díaz de Mendoza dió vida a la figura del enamorado de Dulcinea, y Palanca al grotesco de Sancho. Santiago hizo muy bien el Caballero de los Espejos, llamando la atención lo vistoso de su indumentaria. El cuadro final ó sea la apoteosis de Cervantes, muy bien preparada y muy bien dispuesta.

Fueron ayer las primeras carreras de este año. Después del mal tiempo que hemos tenido, la tarde estuvo hermosa.

A la tribuna regia asistió la Infanta Isabel, pues S. M. marchó en automóvil con el Ministro de la Guerra a Toledo.

La parte técnica del sport no despertó interés, pues han venido a la reunión pocas cuadras.

Gente hubo alguna; pero no mucha, como otras veces. Las señoras que asistieron se presentaron ataviadas con sin igual elegancia.

El desfile de carruajes bien, pero como todavía se encuentran instaladas en el centro del paseo de la Castellana, las tribunas de madera que han servido para la batalla de flores, resultó ahogado el paseo y no pudieron lucir los trenes como en otras ocasiones.

Lo que está ahora animado por las tardes, es el tiro de pichón. Asisten muchos socios; acude también S. M. y desfilan por el hipódromo de la Casa de Campo elegantísimas damas.

El baile de Cerralbo celebrado anoche, ha estado soberbio y brillante. Ya otras veces ha descrito este periódico aquel suntuoso palacio y no hay que decir nuevamente nada de aquel conjunto de lujo, riqueza y primores artísticos.

Es imposible citar la concurrencia; basta decir que formaban parte de ella, damas hermosas, políticos eminentes, banqueros, etc., etc.

El anfitrión hizo los honores de la casa de modo admirable.

A las once era la hora de la cita y media hora más tarde ya empezaba a llenarse aquella espléndida estancia, donde la vista se deslumbraba admirando tantos objetos primorosos y artísticos.

Primero se sirvió un refresco y luego una gran cena. El elemento joven bai-

ló en el admirable salón de baile toda la noche.

Se encuentra enfermo el almirante don Joaquín Lazaga; vivamente deseamos su alivio.

—Marcha a San Fernando el ilustrado facultativo don Luis López Sacone.

—Han llegado, procedente de Granada, los señores de Roiz de la Parra (don Gabriel); se han hospedado en la casa de su tío el marqués de Viesca.

PEPE LÓPEZ

Madrid: 12-5-905.

LA EXPOSICION ZURBARAN

El viernes, a la una de la tarde, se inauguró en Madrid, la Exposición de obras del gran pintor Francisco Zurbarán, instaladas en dos salas y un corredor de la planta baja del Museo Nacional de Pintura.

La Exposición es muy interesante.

Hay allí unos noventa y tantos cuadros procedentes de Corporaciones y particulares, que han consentido patrióticamente en la exhibición de tan preciadas joyas del arte español.

Hay un cuadro de S. M. el Rey, quien lo heredó de un prócer español. Representa a Santa Rosalía; otro de S. A. la Infanta doña Isabel; cinco de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando; cinco del Museo de Sevilla; 17 de Cádiz; dos de la Real Academia de Málaga; cinco de San Francisco el Grande, de Madrid; 10 del monasterio de Capuchinos de Castellón, que representan diez santos fundadores; uno del duque de Béjar; otros del marqués de Casa-Torre, del vizconde del Castillo de Genovés, de Avilés (don Angel), de Beruete, etc.

Los cuadros son, a excepción de tres (dos retratos y un bodegón), de asuntos religiosos.

Allí está la Concepción niña, tenido como primera obra de Zurbarán; la hermosísima tela que representa a San Bruno ante el Papa; el famoso Cristo crucificado, y, en fin, lo bastante para el deleite de los artistas y la cultura de los aficionados.

La sección de fotografías es muy completa.

No está en la Exposición la Glorificación de Santo Tomás de Aquino; pero hay una copia debida a Villegas. Tampoco ha sido posible conducir a Madrid, por prudencia artística racional, los cuadros del monasterio de Guadalupe.

Conservatorio Otero

Hé aquí el programa de la velada musical que se celebrará esta noche a las nueve:

PRIMERA PARTE

1.º «Marcha Nupcial»: Grieg—Para dos pianos a cuatro manos, por los señores don José Rodríguez Fernández, don Enrique Cala, Emilio Rojas y Pedrol.

2.º «Sur Le Lac Du Réve»: V. Monti.—Para dos violines y piano, por la se-

ñorita Aurora Gonzalez, Llompert y Pedrol.

3.º «Zapateado de Sarasate»: Zabalza.—Para piano, por la señorita Carmen Botella.

4.º «L'Estasi, Valze Brillantes»: Arditi.—Para canto y piano, por las señoritas Ana Lobatón y Dolores Torrero.

5.º «Gavota»: Moszkowski.—Para dos piano a cuatro manos por las señoritas Carmen Botella, Dolores Gessa, Rosario Tejero y Josefa Rodrigo Sañudo.

SEGUNDA PARTE

1.º «Bolero»: Badinand.—Para dos pianos a cuatro manos por las señoritas María López Carabot, Aurora González, Luisa Amigueti y Ana Martínez Mena.

2.º «Polonesa»: Chopin.—Para piano por la señorita Josefina Gessa.

3.º «Non M'Ama Piú, Melodía para barítono»: F. P. Tosti.—Para canto y piano por la señorita Torrero y el señor don Eduardo Bastardi.

4.º «Polaca»: Wever.—Para piano por la señorita Carmen Ferreiro.

5.º «Homenaje a G. Verdi, fantasía»: G. Silvestri.—Para violín y piano por la señorita Aurora González y el señor Pedrol.

6.º «Gran vals de concierto»: Kalliwoda.—Para dos pianos y a cuatro manos por los mismos intérpretes del primer número.

Notas marítimas

Entraron hoy los vapores siguientes, a primera hora:

—Cabo Trafalgar, de Vigo y escalas, con carga general consistente en harina, hoja de lata, cerveza y otros, y dos pasajeros para Cádiz, Agustín Crespo y Carmen Rodríguez.

—Herrera, de Bilbao y escalas, con un pasajero en tránsito para Sevilla, y carga consistente en 70 cajas vino, 10 fardos bacalao, cuatro cajas jamones y 117 cajas huevos.

—El vapor austriaco María, de Nueva Orleans, con 84.960 duelas de roble, para Cádiz, y 48.000 para Almería.

—De Sevilla entró el Cabo San Antonio, con carga de salbado, manteca y tabaco, para Cádiz, y sin pasajeros.

—Para cargar vinos entró, procedente de Lisboa, el vapor holandés Saturnus.

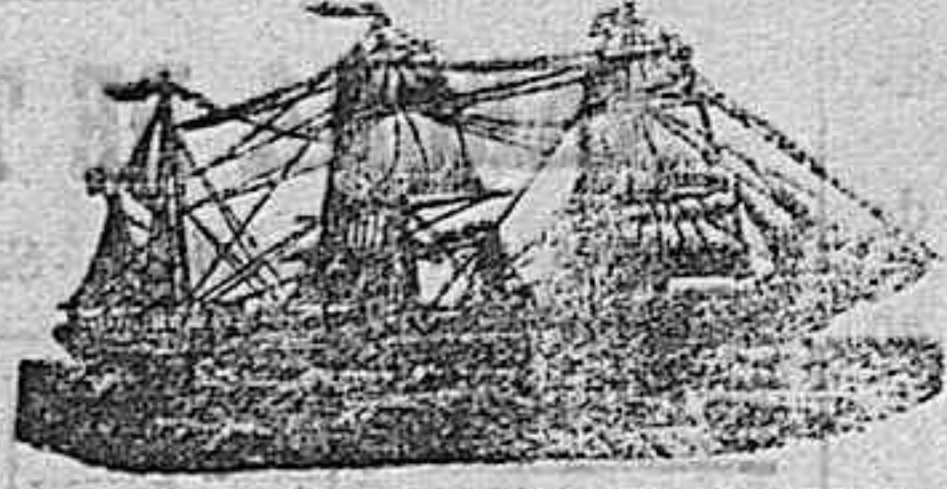
—Con cargamento de carbón entró, también, el vapor inglés Ravensworth, de Cardiff: dicho combustible lo tomará en este puerto un buque de guerra alemán que es esperado por la tarde.

—Zarpó para Barcelona y escalas el vapor San Francisco, y quedó despachado para Sevilla el Cabo Trafalgar.

APUNTES DE MI CARNET

Celebran mañana sus dias don Ubaldo de Azpiázu, don Ubaldo Serís, don Ubaldo Freile, don Juan N. Ferrer y Cañeces, don Juan N. Solórzano.

Fueron numerosas las personas que



COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

En la actualidad se encuentran organizados los servicios de esta Compañía, en la siguiente forma:
Dos expediciones mensuales á Cuba y Méjico, una del Norte y otra del Mediterráneo.

- Una expedición mensual á Centro América.
 - Una expedición mensual al Río de la Plata.
 - Trece expediciones anuales á Filipinas.
 - Una expedición mensual á Canarias.
 - Seis expediciones anuales á Fernando Póo.
 - 156 expediciones anuales entre Cádiz y Tánger con prolongación á Algeciras y Gibraltar.
- Las fechas y escalas de cada servicio se anuncian aparte.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas en pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.
Aviso importante.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes: En Barcelona: La Compañía Trasatlántica y los señores Ripol y C.^a, Plaza de Palacio.—Cádiz: la Delegación de la Compañía Trasatlántica.—Madrid: Agencia de la Compañía Traslántica, Puerta del Sol, 13.—Santander: Sres. Hijos de Angel Pérez y C.^a—Coruña: Agencia de la Compañía Trasatlántica.—Vigo: D. Antonio López de Neira—Cartagena; Sres. Bosch Hermanos.—Valencia: Sres. Dart y C.^a—Málaga: D. Antonio Duarte

Imprenta de D. Gonzalo Cerón, Rosario y B. Diego de Cádiz
Se hacen toda clase de trabajos tipográficos como Facturas para Establecimientos, papel comercial, con membretes y sobres rotulados en tamaños corrientes y en dimensiones más prolongadas, útiles para las Casas de Comercio; y esquelas de defunción.

DOCUMENTACIONES.—Existen modelaciones con arreglo á los formularios exigidos por el Gobierno para todas las dependencias provinciales y de los municipios, encontrándose impresos y destinados para la venta diferentes trabajos de oficinas militares.
HAY IMPRESOS partes de fondas y casas de huéspedes con arreglo al modelo exigido por el Gobierno. Lista de embarque por el Ferrocarril y por los vapores. Hojas de Estadística criminal y partes de nacimientos y defunciones á los juzgados municipales.
LAS TARJETAS DE VISITAS se imprimen en la clase de cartulina que se deseen y en los tamaños corrientes ó especiales que guste la persona que las encarezcan

FONDAS Y HOTELES

ASTURIAS.—AVILES.—HOTEL RESTAURANT LA IBERIA. Calle Teverga y paseo del Parque. Cocina española y francesa. Precios reducidos para los señores viajeros de comercio. Propietario, D. Emeterio Pelaez.

BARCELONA.—GRAN HOTEL COLON.—Instalación hidroterápica.—Abierto en 20 de Octubre de 1902.
Ascensor eléctrico.—Calentamiento é iluminación eléctrica.—Teléfono y agua corriente de ambas temperaturas en todas las habitaciones. Cámara oscura, Victoria de gran lujo y góndola automóvil, propiedad del Hotel, á disposición de los señores pasajeros.
Hotel de primer orden y único en Barcelona expreso construido y montado con los últimos adelantos de la higiene y el confort.
Magníficamente situado en el centro de la población, se domina desde sus balcones la extensa Plaza de Cataluña y Paseo de Gracia. *Beidez-vous* del mundo elegante de Barcelona.
BARCELONA—CASA PARTICULAR DE HUESPEDES de Pedro Mayoral Rambla del Centro, 27, calle de Colón, 1 y 3 y Plaza Real, 1. (Entrada, calles de Colón, 3, principal.)
Casa situada en el centro de la ciudad y proxima al Teatro del Liceo y a Principal. Habitaciones para familias. Salón de recibimiento, timbres eléctricos y demas comodidades modernas. Precios módicos.
Nota.—No se admiten señoras si no son conocidas de la casa ó que tengan personas que las recomienden.
BARCELONA.—CASA MANSO. Hospedaje para Reverendos Sacerdotes, demas personas católicas.—Canuda, 45 y 47 (esquina a la Plaza de Santa Ana Este establecimiento, inmediato a la Rambla, está situado en el mejor y mas céntrico punto de la ciudad. Dispone de muchas habitaciones independientes y buenos departamentos para familias, de tres comedores y de salón de lectura.
El trato es familiar la alimentación sana y el servicio pronto y esmerado Abonos mensuales a precios convencionales. Se hablan varios idiomas.
BARCELONA.—GRAN HOTEL DE ORIENTE.—Unión 5 y 7 y Rambla del Centro 20 y 22.
Hotel de primer orden completamente reformado según las exigencias de confort moderno y reconocido por su lujo, excelente cocina, servicio y comodidades como el mejor de la ciudad.
Menez-vous despitistes.—Desconfiar de los agentes que viajan ofreciendo Hoteles.—Intérpretes y coches del Hotel á todos los trenes.
BARCELONA.—RANZIN.—CASA DE HUESPEDES.—Paseo de Colón, 8 Dormitorio de San Francisco, 6.
Casa de primer orden, que reúne el confort de los principales Hoteles de la ciudad.
Ascensor, Luz eléctrica, Teléfono núm. 1499, Baños y duchas.
Habitaciones sin comidas. Precios módicos y convencionales para largas temporadas. Se hablan varios idiomas.
CADIZ.—HOTEL DE CADIZ—Plaza de la Constitución número 4. Su propietario don José Velata. Posee inmejorables condiciones para la permanencia de los viajeros y en inmejorable edificio.
CADIZ.—HOTEL DE FRANCIA.—Situado en la plaza del Loreto número 1 y su Sucursal en la misma plaza, de don José Paredes Este acreditado establecimiento se encuentra recién instalado en hermosa finca con cuantas comodidades se desean.
CADIZ.—HOTEL DE PARIS.—Situado en calle principal, Isaac Peral 11 y 12, y en el hermoso palacio que fué de los Sres. Lassanta y Ruiz Tagle; lejos de ruidos de campanas. Es muy recomendado por el esmerado trato que en él se da y la larga practica de su Director y Propietario D. Luis Lavizza.
CADIZ.—LA ESPANA.—En la calle Feduchi 6 duplicado y Columela, de la Viuda de Dueñas, servicio esmerado y arreglo en el hospedaje.
CADIZ.—HOTEL CONTINENTAL.—En la principal calle de la ciudad, Duque de Tetuan 23; su propietario D. C. Seille. La finca donde está instalado es hermosa teniendo amplias habitaciones, salón de lectura y camara para los aficionados a la Fotografía.
CADIZ.—HOTEL DE ROMA.—Situado en la calle de Feduchy, número 4 Esta casa esta situada en sitio céntrico y sus precios son módicos. Su propietaria es Doña Araceli Zalabardo.
CADIZ.—CASAS DE HUESPEDES.—LA VICTORIA, situada en la calle de Cristóbal Colón número 16, de D. Andrés Ballester.
NUÉVA CUATRO NACIONES, establecida en la calle de la Nevería número EL NUEVO ORIENTE, de D.^a Sofia Iglesias, situado en la calle de la Nevería número 2.
LA GLORIA, calle de Rosario Cepeda 26 y Sacramento, de D. Angel Carmona
JUAN MALARIN, es propietario de la casa de huéspedes calle de Villalobos número 3.
CACERES.—GRAN FONDA SALMANTINA—Calle de Zapatería, números 12 y 14.—Propietario: D. Nicolas García.
LEON.—HOTEL NORIEGA.—Edificio construido en el mejor punto de la capital con fachadas a las tres calles mas concurridas.
MADRID.—GRAN HOTEL DE MADRID—Calle Mayor, 1.—Puerta del Sol En este acreditado establecimiento, situado en el centro de la población hallarán los señores viajeros puntual y esmerado servicio, desde siete pesetas en adelante: espaciosos departamentos para familias.
MADRID.—CASA PARA VIAJEROS, DE SALUSTIANO ADUÑITURRIA—Carretas, número 22, segundo.
Situado en lo mas céntrico de la población, muy próximo a la Puerta del Sol, al lado de Correos y Telégrafos, é inmediata por su situación, a las principales dependencias del Estado, teatros, etc., ofrece á sus favorecedores un esmerado servicio en buenas y ventiladas habitaciones.
Espaciosos salones para banquetes, bodas, etc., y Gran Restaurant a la carta y a precio fijo.
Precios: Habitaciones con comidas, desde 15 pesetas, y sin comida, desde 5 Hospedaje completo desde 3'50 pesetas en adelante.—Esta casa no tiene mozos, ni corredores en la estación, ni sucursales
MADRID Y MÁLAGA.—HOTELES DE ROMA.—(Madrid), Caballero de Gracia, 23.
Único Hotel en Madrid que tiene entrada de carruajes hasta el vestibulo Hay ascensor, Teléfono, Baños en los pisos, Luz eléctrica en toda la casa; sientdo el único Hotel en Madrid que posee un bonito jardín.
Este Hotel esta situado en el centro de la capital, y mas próximo a la Presidencia, Banco de España Bolsa y Cibeles, centro de los paseos.
En vista de la numerosa clientela que nos honra, hemos aumentado un número considerable de habitaciones confortables.
CORUNA.—GRAN HOTEL DE FRANCIA-RESTAURANT.—Alameda, 13 y 3, Juana de Vega, 2 y 4, Plaza de Mina y Cantón Pequeño, 32 y 33—Julian Mogin, propietario.—Inaugurado en 1.^o de Mayo de 1903.—Único de primer orden, montado en la mejor casa de la población.
FERROL.—HOTEL DEL SUIZO, de Juan Silva, antiguo camarero de La Ferrocarrilana de Coruña, Calle Real, 114.
GIJON.—HOTEL FRANCOES «LA IBERIA», dirigido por su propietario don Pedro Verzier.

BASES DE LA PUBLICACION DE

La Correspondencia de España con la de Cádiz

SE SUSCRIBE ROSARIO Y BEATO DIEGO DE GADIZ

SUSCRIPCION MENSUAL 2 PESETAS

La Correspondencia de España, uno de los periódicos más importantes y de más antigüedad no deja de publicarse ningún día en el año, ni aun los más clásicos por sus fiestas.

Cuenta con ilustres redactores que á diario se ocupan de cuantos asuntos sean de actualidad y que con competencia é imparcialmente desenvuelven los temas que con el mayor criterio aparecen constantemente en el periódico.

LAS NOVELAS QUE PUBLICA

Uno de los alicientes de La Correspondencia de España es la publicación de las novelas que de antiguo se leen en la sección destinada al efecto.

Publicanse novelas de los más afamados autores.
La Empresa del periódico tiene especial cuidado en adquirir novelas escogidas, que por ser á cada cual más interesante, despierta en el lector el deseo de continuar la lectura hasta conocer el desenvolvimiento de la obra

PUBLICIDAD ECONOMICA

Nuestro periódico tiene establecida una tarifa de precios muy arreglada admitiéndose contratos por anualidades para la publicidad de específicos tanto nacionales como extranjeros.
A cada anunciador de fuera de Cádiz se le remite un ejemplar por cada inserción que se haya verificado, haciéndose el envío en fin de cada mes.

INSERIONES DE ANUNCIOS

Se admiten anuncios para la cuarta plana á precios convencionales, hasta hora conveniente.
Los comunicados que se inserten se abonarán con arreglo á tarifa y serán ó no admitidos á juicio del Director.

Se admiten papeletas mortuorias y anuncios en tercera plana hasta la hora de entrar en máquina el número.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

El señalado á La Correspondencia de España en unión con la de Cádiz, que publica un estenso servicio telegráfico y dá cuenta de cuantos sucesos se hayan sabido en la capital es el fijado en Cádiz solamente para el periódico primeramente citado por esta Empresa, 2 pesetas al mes.

NOTICIAS E INFORMACIONES

La información diaria de La Correspondencia de España nada deja que desear al lector y es especialidad del periódico el no omitir ni una noticia que merezca ser conocida del público: á este objeto cuenta con activos y conocidos reporters que frecuentan los centros oficiales y particulares

PUNTO DE SUSCRIPCION

Cuantos deseen se les sirva La Correspondencia darán su aviso en la calle de Rosario y Beato Diego de Cádiz, y puntualmente por las noches acabado de llegar el correo les será remitida.

NOTA DE ADMINISTRACION

Los suscriptores de Cádiz á nuestro periódico que por temporada marchen á algún punto de la península, pueden pasar aviso en nuestras oficinas si desean se le remita á la residencia que vayan á tener, lo que se hará sin aumento de precio en la suscripción.

SECCIONES TELEGRAFICA Y POSTAL

Este periódico publica extensísimo y acreditado servicio telegráfico, para lo cual tiene corresponsales en todas las principales poblaciones de España y en los principales puntos del extranjero

SERVICIO DE LA IMPRENTA

EN LOS TALLERES de esta imprenta, hace treinta años fundados, dedicanse exclusivamente para cuantos trabajos se les encargue, fundiciones y titulares completamente nuevas y que no se invierten en la confección de los periódicos diarios, por la especialidad con que hay que llevar á cabo la formación de ellos.

LOS AUTORES y EDITORES de obras encontrarán en estos talleres para la reimpression de ellas precios verdaderamente económicos y el mayor esmero para el incumimiento del trabajo.

HAY SUETIDO EN RECIBOS para cobros de fincas, impreso y en blanco es punto donde hay que hacerse la cobranza y el precio varia según clase de papel, siendo los más arreglados á 40 céntimos cada ciento.

SE ENCUENTRAN A LA VENTA fés de vlda para los habilitados de clases pasivas, arreglándose el precio de ellas si se toman en cantidades de alguna consideración.