

DIANA

REVISTA ILUSTRADA

*Literatura. * Teatros. * Curiosidades. * Concursos. * Regalos. * Anuncios.*

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: ROSARIO, 7, 3.º

Esta publicación—la más económica entre todas las que aparecen en Cádiz—distribuye todos los meses entre sus anunciantes y suscriptores, en combinación con la Lotería Nacional, varios regalos consistentes en décimos de lotería, vales que dan opción á fotografiarse en la acreditada casa de los Sres. Cepillo é hijo, libros diversos, etc., etc. Además abre todos los meses concursos de pasatiempos con premios.

Artistas de Variedades.



ADELA LULÚ. Popular y bellísima cupletista.

Venancio Sánchez.

Ultimas novedades en Pasamanería, Quincalla, Mercería y Perfumería. Artículos de viaje. Extenso surtido en artículos para confecciones de sombreros de Señoras.

PRECIO FIJO

Columela y San Francisco, número 13. — CÁDIZ.

Luis R. Martínez

CIRUJANO DENTISTA

SUCESOR DEL DR. FLORESTÁN AGUILAR

Consultas de 9 á 11 y de 1 á 5.

San José, 9 duplicado.

CÁDIZ

Pastelería y Cervecería "VIENA,"

Confección de ramilletes, dulces y tartas.—Especialidad en fiambres de todas clases.

NÉCTAR SODA, especialidad de la casa.

Exquisito PAN VIENA á las seis de la mañana y seis de la tarde.—Cervezas Mahou, Alemana, Alhambra, Maier y Cruz del Campo.

SAN MIGUEL, 1 Y 3

Cepillo é Hijo.

FOTÓGRAFOS

PLAZA CASTELAR Y CALLE SANTIAGO, 1.-CÁDIZ

Retratos de todas clases y tamaños. Grandes talleres de ampliaciones inalterables, por todos los procedimientos conocidos hasta la fecha.

Ventas á plazos y al contado. Rebajas á centros y comisionados. Se necesitan agentes.

Arte.-Seriedad.-Prontitud.

TALLER DE CAJONERIA

con máquina de aserrar movida por la electricidad.

Plocia, 19, frente á la Fábrica de Tabacos. - Cádiz.

Se construye toda clase de envases á precios reducidos.

Se vende serrín grueso.

GRANDES ALMACENES DE TEJIDOS

MORENO HERMANOS

S. en C.

Plaza de Castelar, 12.

Verdadera liquidación de todas las existencias á precios de inventario.—Las ventas son al contado.

Plaza de Castelar, número 12.- Cádiz.

LUIS CARAMÉ

HABILITACIÓN DE CLASES PASIVAS

Constitución, 73. - San Fernando.

JOYERÍA Y PLATERIA DE ANTONIO FERNÁNDEZ

En esta importante casa, cada vez más favorecida por el público, se obtiene gran economía en todos los artículos y novedades.

CALLES ANCHA Y SAN JOSÉ. - CÁDIZ

SIN ANUNCIOS NO ES POSIBLE HACER BUEN NEGOCIO

ANTIGUA DE NEGRETE

CARNICERÍA

Segismundo Moret, 14.—Isabel II, 2.—Arco del Pópulo y Alonso el Sabio, 13.

CÁDIZ

BAZAR EUROPA • Viuda de García y Martell. •

COLUMELA y JOSÉ DEL TORO, 15.—CÁDIZ

Teléfono número 108.

Grandioso surtido en objetos de fantasía para regalos.—Artículos de piel y para viajes.—Cestería fina.—Vajillas.—Cristalería.—Aparatos para luz eléctrica.—Plata meneses.—Imágenes religiosas.—Sparklets y cápsulas para los mismos.—Thermos.—Patines.—Poleas para gimnasia.—Hules y Tapetes.—Gramófonos y Discos.—Juguetes.—Servicios completos para Cafés, Hoteles y Restaurants.

LA ITALIANA Gabriel España.

Columela y Rosario.—CÁDIZ

Conservas de pescado y carne, hortalizas y frutas variadas.—Vinos y licores nacionales y extranjeros.—Champagne.—Caldo «Bol».—Cacao, Tes, Cafés, sopas de todas clases y galletas de todas las marcas.—Especialidad en chacinas, embutidos y fiambres.

LA SALUD.—Establo de vacas suizas.

DESPACHOS: SAGASTA, 21, ESQUINA A CERVANTES, y SAN FRANCISCO, 3.—CADIZ

Se expende la leche ordeñada á la vista del público.—Se garantiza su pureza y buena calidad.—Se sirve á domicilio en jarras precintadas.

NOTA IMPORTANTE.—Las vacas de estos establecimientos están reconocidas por los Veterinarios oficiales de Cádiz.

LA IMPERIAL

Calzado de Lujo.

ESPECIALIDAD EN LA MEDIDA

EXTENSO SURTIDO EN PIELES FINAS

CALLE ARANDA.—CADIZ

BOLLERÍA BILBAINA

Se expenden tortas de Madrid, de aceite, empanadillas y polvorones superiores y los célebres

“**BILBAINOS**”

LEGÍTIMOS BOLLOS DE LECHE

Se hacen toda clase de dulces para BODAS y BAUTIZOS. Todo comprador quedará complacido en la calidad del género y precio.

2, Obispo Calvo y Valero, 2, frente al Café Alhambra.
Obrador: San Juan y Ossorio.—Cádiz.

Utra. Sra. de la Luz.

AGENCIA DE POMPAS FÚNEBRES

Fábrica de Féretros de todas clases y formas.

COCHES FÚNEBRES DE TODAS CLASES Y CARRUAJES DE ALQUILER

DE

ADOLFO CURADO HERRERA

Oficinas y Depósito: Sagasta, número 9.

Cochera: Adolfo de Castro, 8.

CADIZ

Teléfono número 191.

Esta Agencia se encarga de todo cuanto concierne al ramo funerario: Sepelios, traslaciones de cadáveres y restos de un punto á otro; exhumaciones, embalsamamientos y construcciones de mausoleos y lápidas; cera de inmejorable calidad para el alumbrado de altares y nichos.

Cuenta con personal idóneo para la conservación y cuidado de nichos, al precio de una peseta al mes.

Gran surtido en Coronas, flores, pensamientos y ángeles de biscuit.—Servicio permanente.

Se desean

AGENTES SERIOS
Y ACTIVOS

en todas partes para
esta REVISTA.

Buenas comisiones.
Indispensable referencias.

Dirigirse al Administrador: calle Rosario, 7, 3.º

LA ROSA DE ORO PAPELERÍA DE MODA

Rosario, 6, y Beato Diego de Cadiz.

EL ÁGUILA—Ropas hechas y á medida.

Enfermedades de los ojos.

DR. RIBAS VALERO

De la Clínica de los Dres. Ribas y Salas, establecidos en Sevilla.

Consultas: de 1 á 4.—Días festivos: de 1 á 2.

VALVERDE, 20.—CADIZ.

Anuario de Cádiz y su Provincia para 1912.

Por Manuel Juárez Laborda y Serafín Pró Ruiz.

Oficiales de la Secretaría del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz.

Editores-propietarios premiados con *Diploma de Cooperación* y *Medalla de Plata* en las Exposiciones de Valencia 1909-1910 por sus Guías del Forastero «Cádiz-Sevilla.»

Información completa, detallada y exacta.—Datos utilísimos.

PRECIO DEL LIBRO. Edición corriente, encuadrada en cartóné Ptas. 6,00
Edición de lujo, en tela, con planchas doradas Ptas. 8,00

Puede adquirirse en las librerías, centros de suscripciones y papelerías, y directamente á sus editores propietarios, calle Isaac Peral, núm. 19.—CADIZ.

CORRESPONSALES EN LA PROVINCIA

Guía del Comercio y de la Industria Gaditana.

AGENCIA de Reclamaciones y Transportes. Comisiones y Representaciones. Mudanzas. Miguel Moreno Albacete. Arbolí, 17.

COSARIO DE CHICLANA Puntualidad y economía en los encargos. José A. Rodríguez. Rosario, 43.

LA DIAFANA. Despacho de Loza y Cristal de José Romero Muñoz. Plaza de Isabel II, 9.

TALLER DE PLATERIA. Carlos Cordonnier. Se compra oro, plata y piedras preciosas. Composturas y arreglos de toda clase de alhajas. Sagasta, 30.

TALLER DE CALZADOS de Francisco Iglesias Aguado.—Prontitud, economía. Especialidad en la medida. San Francisco, 24.

RELOJERIA FRANCESA. Leopoldo Cordonnier. Sagasta, 22. Venta de toda clase. Marcas «Zenit», «Longines», «Omega», «Juvenia».

SURTIDO EN TUBERIAS para cocinas, estufas, plancheros y coladores. Cocinas de la casa Cañamera de Barcelona. Herrería de Manuel Luengas. Antonio López, 8.

COSARIO DE JEREZ, Arcos, Bornos, Villamartín, Prado del Rey y Grazalema. Prontitud y economía en los encargos. Francisco Ramos. Plaza de Mendizabal, 7.

CEMENTO, Cal de Zumaya, Piedra artificial, Closetas y azulejos. A elección muestra. Grandes rebajas de precios. M. Aguado y C.^a S. en C. Cobos, 9

REPARACIONES Y AFINACIONES de pianos, Armoniums y órganos. A. de Rivas. Ceballos, 12, y Academia de Santa Cecilia

NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN.—Fábrica de jabón de José Doña. Obispo Calvo y Valero, núm. 10.—Se acaba de recibir aceite de oliva superior de Puente Genil. Se detalla á peseta 1,15 el litro. *Se sirve á domicilio.*

CARPINTERIA de Manuel Iglesias Medina. Se hacen toda clase de trabajos concernientes al ramo. Beato Diego de Cádiz, 1, duplicado.

DROGUERIA de la viuda é hijos de Simón Lens Productos químicos y farmacéuticos. Pinturas preparadas. Colores en polvos. Surtido en pincelería. Sopranis, 3 y 4.

LITOGRAFÍA ALEMANA. Utiles de escritorio. Papelería. Trabajos de Imprenta. Cánovas del Castillo, 23 y Sagasta, 7, Cádiz. — Especialidad en trabajos para vinateros. Etiquetas, envueltas, cápsulas, etc., y en general todo lo concerniente á las artes gráficas.

PELUQUERIA Y BARBERIA de José Rodríguez Díaz. Servicio esmerado. Sagasta, 43.

LATONERIA de Manuel Soane. Artículos de Latón y hojalata. Aparatos inodoros y techumbres de zinc. Restauración de bombas. Instalaciones para gas y aguas. Loreto, 5.

TALLER DE CARPINTERIA, de ebanistería y blanco de Manuel Romero Torres. Se hacen toda clase de muebles con las garantías que desee el cliente. Se reparan y enceran muebles á domicilio. Prontitud y economía. San José, 6.

BRONCISTA. Taller de Pedro Carpio. Fundición de metal, maquinaria y bombería. Plocia, núm. 7.

ANTIGUA DE BULLAS Almacén de estampas, cuadros, espejos, molduras doradas y de colores. Artículos religiosos, de dibujo y pintura. San Francisco y San Agustín.

ELECTRICIDAD. Antiguo taller de instalaciones y reparaciones Rosario y Baluarte. Servicios rápidos y esmerados.

TALLER DE RELOJERIA y venta de relojes de todas clases de José Núñez. Especialidad en construcción de piezas. Sacramento, 30.

DIANA

Año IV.

Cádiz 29 de Febrero de 1912.

Núm. 99.

La Actualidad Gráfica.



LA ULTIMA OPERACIÓN EN EL ZOCO DE TANAN

Moros de la policía indígena observando el combate durante la operación verificada el día 19.

GATO POR LIEBRE

El Maestro Curro descolgó de la percha su hermosa guitarra de cedro con diapason de nacar, y aun cuando raras veces se le ocurría desfundarla, para sacar de su encordadura sentimentales notas, bastaba que el día se le presentase escaso de trabajo, para repasar, desde el antiguo Polo, hasta el flamenco y bullanguero Garrotin.

Aquel día comenzó con «pata» como él decía, y después de templar la «sonata» y ponerla á tono, se apuntó una seguidilla gitana, cuya letra lloraba el desengaño de un querer.

—¡Olé, los cantaores juncales!—le piropeó una vecina, vieja como él, que acertó á cruzar por la puerta. —¿Se quiere usted casá conmigo maestro?

—Eso es tan imposible como ponerle braguero á un mosquito; —repuso el maestro.

—¿Por qué?

—¿Por qué vá sé, mujé? Por usted han pasao más é sesenta Corpus, y yo soy más viejo que los tranvías é mulas. Escusao es decirle; nos casamos acá, y er cura se va á gorré loco pa buscá er día en que nacimos.

—¡Mardecía vejez! Ya que no aserta usted er casamiento, ¿quiere usted una tajaita é liebre que me acaban de regalá?

—Eso es harina de otro costál: venga la tajaita, que va á cae ahora mismo, pa luego sorprenderla en la digestión con un chorro é medias cañas.

—Vaya.

El maestro Curro tomó el trozo de carne, y lo comió con apetito.

—¿Qué le ha pareció, maestro? Paese que le ha sabío á gloria...

—Caye usted, home, está esto más güeno que er programa é Canalejas. ¿De que se ríe usted, vecina?

—De que es usted más inosente que un niño acabao é nasé.

—¿Pero á qué demonio viene eso?

—Que se ha comió usted una tajá de gato mas viejo que D. Juan Tenorio.

—¡No me lo diga usted! ¡Mardito sea er convite! Ya no le tomo á usted más ná, como no sea dinero... ¡Josú lo que me espera!

—¡Ay, maestro! ¿Arguna enfermeá quizá?

—Peó toavía. ¿He comió gato?

Pos ahí tiene usted que ahora, en cuanto vea un ratón voy á salí detrás de él sin yo darme cuenta.

—¡Que ocurrencia!

—¿No se lo cree usted? ¿Usted no conosió al molaó?

—Sí ..

—Pos ese comió un día ancas é rana, y aluego no

pasaba una vez por un charco, que no le diera por tirarse de cabeza al agua.

JOAQUÍN ABELLÁN NÚÑEZ.

Del Alma Andaluza.

CANTARES

Mardita sea la hora
en que te acercaste á mí,
pa luego dejarme sola.

Me miraste y te miré,
ya sé todo en este mundo
cuanto tengo que saber.

Dejé tu querer por otro,
y hallé castigo en la culpa
de mirarme en otros ojos.

GLORIA DE LA PRADA.

Cartas que no llegan.

A una mujer bonita.

Fué una noche inclemente, en que la tentación— asomo de faldas, arranque de piernas, refulgir de zapatos—se condensaba en los aceras. Hervía el agua de las calles, acribillada por los iracundos dardos de la lluvia!

Allí, en fila primera de no sé qué teatro, junto á la batería, arqueada y brillante, como una dentadura, me disponía á ver *La intrusa* cuando te adiviné á tí.

Mujer, ¿verdad que ya sabes tú que el amor no se vé, sino que se nota? ¿Verdad que el amor es tan villanuelo que no nos ataca de frente? ¿Verdad que el amor nos parece siempre un ataque, nunca una visita?...

Me acuerdo de esas novelas terroríficas que en tardes de fastidio debes de haber sentido deslizar por debajo de la puerta. Algo de esto pareceme el enamoramiento: una quietud que tiran por debajo del corazón, en esa hora, perversamente novelera en que el corazón se cansa y sueña con las risas que en otras partes están fabricando, quizás para él.

Y, aquella noche, mientras *La intrusa*, allá en la ficción de papel y madera, nos decía, con su trágica sintaxis de calofríos, que ya asomaba por el parque; que ya hacía estremecer á los cines; que ya, pisando quedito, empujaba la puerta y soplabla la luz de un quinqué familiar, tú y yo, mujer, cambiamos una de esas miradas, de las que tan maravillosas frases ha hecho el propio Maeterlink y que yo, en esta prosa de Madrid y de las noches de teatro, bien puedo

llamar miradas colaboradoras, de complicidad y de transtorno.

Pero como en aquella hora,—diez y media á once menos cuarto,—me dió por ser poeta, gracias á ese madrigal de dos pupilas que llevabas escrito bajo la frente, yo imaginé que, *visualmente*, nos habíamos entendido y que podrias bordar con el hilo de tu risa —torzar rosa—sobre el cañamazo de mi charla, esa flor soberana ó sea inicial doble que le está faltando al pañuelo de mi mocedad—en achaques de amor—harto constipada.

Acabaron los calofríos de *La intrusa* y púseme á pensar en las llamaradas de aquel *intruso* que había comenzado á corretear de aurícula á ventrícula como en huerto propio.

Y te levantaste de la butaca y saliste á la calle, con tu buena mamá.

Seguía lloviendo en la calle... ¿Recuerdas? Una guirnalda de mis horas mejores pongo ahora sobre tu recuerdo para coronarle románticamente.

Llovía. Rasando con los arcos de Volta, las gotas de agua al caer brillando, parecían alfilerones sin cabeza, sin esa cabeza de oro que, siendo estrellas, recogen la pomposa caballera azul de las noches de verano.

Tú hiciste un mohín cuyo equivalente no he hallado en ningún Diccionario—letra C. *Coquetería* ó letra D. *Disgusto*.—Y saltando ágilmente á la acera, alzándote las faldas bajo las cuales se habían dormido las dos tentaciones minúsculas de tus piés, abriste la portezuela de un coche, te hundiste en su confortable penumbra y el carruaje partió raudo, como en los folletones que tienen aventuras de ruedas.

Quedé, sólo, bajo la lluvia tenaz, con ese cerco de desolación que dejan todas las mujeres cuando se marchan.

Yo soy pobre, tan pobre que, en aquella aventura de amor no tuve para gritar á un cochero—y sigue el folletón—«¡Arrea detrás! ¡Buena propina!» Si pudiera pagarse á los cocheros con fantasía, júrote mi desconocida hermosa, que hubiérale colmado de buena moneda, y mi curiosidad—primera fase del enamoramiento—no se habría mojado las alas con el agua invernal de aquella noche.

Y, resignado, derivando encendidas divagaciones bajo la negra alcahuetería de mi paraguas, marché calle adelante.

¡Mujer, mujer! Yo te hubiera querido mucho, por aquella color quebrada de tu rostro; por aquellos ojos tuyos, «claros y serenos», que parpadean en todas las Retóricas; por aquel cuerpo tuyo, felino y flexible, que tan tentadoramente vi removerse bajo tu «salida» de teatro color salmón.

Te hubiera querido sin prosa encendida en las cartas, sin vulgares miradas en los silencios. *Creo* que eras el «ideal» mío, ese pedazo de carne con ese algo de misterio que, por un sólo minuto, se adhiere á la carne y al misterio de los hombres. ¡Quién sabe si tú llevabas una risa única en tu boca! ¡Quién sabe si tú, mujer, eras esa página precisa, intensa, que tenemos en blanco todos los hombres!

¿Dónde vives mujer? ¿Qué libros lees? ¿Qué campos viste? ¿Qué color tiene tu fastidio? ¿En qué hora de amanecido florece tu quimera? ¿Qué pensaste de mí, de mis ojos, de mi gesto suplicante, de esta traza mía de «hijo de familia» condenado á no gozar de los amores que tienen coche?

Sigue tu camino en paz, mujer. Seguramente no volveremos á vernos.

Mejor.

Así vivirá siempre tu memoria en mi vida giróvada, contradictoria y sentimental. Eres una mujer de horizonte ó de cielo. Estás lejana y en lo alto. Pero sabe que alguien te hubiese querido, que alguien hubiese extendido su alma á tus piés, como una alfombra, si aquella noche que fuiste con tu madre al teatro no hubieras tomado un coche... Porque yo, que tantas cosas voy estudiando, no sabía que el amor, cuando echa á andar, sale del corazón, pero tiene que pasar por la faltriquera y adquirir provisiones para el largo camino!...

E. RAMÍREZ-ANGEL.

¡IMPOSIBLE!

Pasarle el ala á una mosca
de un balazo de cañon;
hacer que un camaleón
se coma un pico de rosca;
leerse dos tomos en folio,
comerse entero un atún
alumbrándose con un
cerillo del monopolio;
hacer que un pavo real
recite un trozo de Dante;
que un grillo la jota cante
del *Certamen Nacional*;
que se resfríe una chinche,
y que una hormiga bostece,
y que un galápago rece,
y que una cabra relinche,
y que oiga un secreto un sordo,
y que hable un santo de yeso...
más fácil es todo eso,
que sacar el premio gordo.

MANUEL DEL RIO Y GARCIA.

Comentarios de la decena.

Se marchó ya el Carnaval, que si bien estuvo animado, no ha sido como otros años, tanto porque las nubes han arrojado un poco de agua, cuanto porque los bolsillos tenían más viento que dinero.

Pero lo que más me ha entusiasmado del Carnaval en Cádiz, ha sido el no haber ningún incidente, con lo cual Cádiz demuestra lo noble y lo digno que es.

*
**

El crédito para el Centenario de las Cortes sigue sin madurar; veremos si llega á ponerse en sazón. Hay millones para embajadas, para enviados extraordinarios, etc, pero para las cosas que son de justicia y de razón no hay ni una peseta, y sería hasta un oprobio para la patria que no se celebrase el Centenario con la grandiosidad que se merece.

Por «españolismo» debiera el señor Espada y los demás conservadores que hacen oposición á que se concedan los créditos, deponer su aptitud.

¡Patriotismo es lo que hace falta, lo demás es música!

*
**

Y el ferrocarril estratégico de San Fernando al Campo de Gibraltar, ¿todavía sigue durmiendo en el gran sopor?

Parece mentira, que sabiendo los inmensos beneficios que dicho ferrocarril reportaría á la provincia, se deje morir de risa.

No sé yo qué es lo que hace el ingeniero señor Barrón, que es el encargado del proyecto. ¡Y creo que hace la friolera de ocho años que la cosa está *en itente mozo!*

*
**

Hemos oído decir que en una *peña* política de la calle Ancha, se vé ahora mucha animación y como nunca de concurrida.

También en varios periódicos hemos leído algo de esto.

¿Se puede saber qué es lo que ocurre en ese casino?

*
**

A pesar de que, con muy buen acuerdo, prohibió el Municipio que cantasen las comparsas coplas indecorosas, hemos visto que se han desobedecido las órdenes de la autoridad.

Varias *chirigotas* han recorrido las calles dando á conocer un repertorio bastante sucio.

¿Pero y los municipales de qué sirven?

¡Y luego hablamos de la cultura de Cádiz y dejamos oír esas indecencias!

*
**

Merece el señor Rivas, Alcalde de Cádiz, y los señores que con él marcharon á Madrid, para gestionar la realización de los asuntos que tanto interesan á Cádiz, un caluroso aplauso.

Nos consta, que desde el día que llegaron á la corte, han trabajado sin descanso, con un interés inusitado en favor de Cádiz.

¡Bien por los gaditanos de verdad; que en nada se parecen á esos otros de *pega* que blasonan de *gaditanismo*, cuando se presentan concejales!

*
**

Don Federico Laviña, nuestro Diputado á Cortes, también merece un sincero aplauso por sus gestiones.

Es el diputado que más trabaja por Cádiz, el más desinteresado y el más entusiasta de esta tierra.

¿Qué sería de los asuntos que se tramitan en Madrid sin la valiosa gestión del señor Laviña?

Porque para nosotros aún no ha hecho su debut el señor Barrasa.

*
**

«Las cosas claras y el chocolate espeso», dice un refrán.

«O se es ó no se es», digo yo.

El que logra ser diputado ó concejal, debe cumplir con su deber y trabajar por la población que le ha dado sus votos.

Porque de lo contrario es engañar al pueblo y engañarse así mismo... para cuando lleguen nuevas elecciones.

Y, además, que aspirar á un cargo para luego ostentar solo el título, es una memada.

Y no hago alusiones.

*
**

Se ha inaugurado con gran solemnidad la Escuela Graduada de niñas de esta capital, ó mejor dicho, el nuevo local.

Nuevos locales necesitan también otras escuelas que están en habitaciones largas, estrechas, insalubres.

*
**

Hay la mar de pretendientes para la cartera de Gracia y Justicia. Unos por amor á la patria; otros por el deseo de implantar reformas que se imponen, y la mayoría (*¡si no son todos!*), por amor á la barriga; á esas 7.500 pesetas que quedan después que se cae del poder.

A nuestros políticos hay que meterlos en un cubito de plata, envueltos en terciopelo humedecido con agua de colonia y ponerlos sobre la cómoda, para hacerles monerías á cada instante.

*
**

Nueva y cruenta batalla se ha librado ahora con los salvajes é indómitos rifeños.

¿Por qué no se toman de una vez medidas enérgicas para concluir con las hostilidades de esa raza maldita que debiera estar del mundo proscrita?

¡Pobres madres cuyos hijos derraman su sangre en aquellos agrestes campos!

¡Pobre España, que siempre estás combatida.

GUVICEBIO DE RICCI.

PROBLEMA

Al señor don Raimundo Sánchez Malpica
Persona según dicen bastante rica,
Lo observo en los Casinos, y siempre veo,
Que, llevado, sin duda, de algún deseo,
Lee los diarios locales de mala gana
Y se fija tan sólo en la cuarta plana
Donde dice: «Personas que han fallecido,
Trece... catorce... quince» las que hayan sido.

—
Cuando no muere nadie, siempre vocea,
Se mesa los cabellos y patalea;
Por el contrario, muestra gran alegría
Si han fallecido muchos durante el día.
Que llega una epidemia, ya está contento,
Y no hay quien lo vea triste por un momento.
Mas no estando ahora en caso tan desgraciado
Hace ya mucho tiempo que está enfadado.

—
¿Por qué tiene tan mala sangre, que quiere
Que se muera la gente cuando no muere?

.....
.....
Fácilmente he resuelto ya la cuestión:
Ya encontré del problema la solución.
Es que el tal don Raimundo Sánchez Malpica
Tiene una Funeraria y una Botica.

SERAFIN ALVAREZ QUINTERO.

ULTIMA LECCIÓN

Ello es que hice una barrabasada al maestro: en el momento mismo en que bajaba sobre el pupitre la cabeza calva y reluciente, escupí en ella.

Don Jacinto quedó desconcertado; en sus ojos brilló un relámpago de ira.

—¿Quién ha sido el autor de esta infamia?— dijo con voz amenazadora y balbuciente

Dudé un momento: pero después, temiendo que sus culpas las pagase algún compañero, dije:

—Yo he sido.

Entonces se levantó el anciano; desapareció de sus ojos la cólera, y acariciando mis rubias guedejas, me dijo dulcemente:

—Te perdono porque no has comprendido el alcan-

ce de tu ofensa: sólo así serás digno de sufrir con paciencia las ofensas de los niños.

Yo salí avergonzado. Al día siguiente llegué jugando con otros niños hasta la puerta de la escuela. Allí había un gran grupo de gente que hablaba en voz baja. Del balcón entreabierto salía una siniestra claridad que me asustó.

—Retírate, niño— me dijo tristemente una anciana. —Ha muerto D. Jacinto.

Quedé sobrecojido un instante, pero luego entré resueltamente en la escuela. Allí estaba el cadáver, imponente, severo, con la faz dulcemente contraída. Estaba entre sus libros y sus mapas: sobre los pies del féretro y entre los negros paños, veíase la bandera amarilla y sangrienta de la patria.

Entonces recordé la pobreza de aquel hombre, sus virtudes, su labor incansable, su perdón hacia mí.

Y subiendo al tablado me incliné sobre aquel corazón que tanto había amado, sobre aquella cabeza pensadora siempre ofendida, hice en ella estallar un beso... y huí.

C. SCHULLER.

CURIOSIDADES

La gimnasia y la belleza.

Desde hace medio siglo se viene preconizando la gimnasia como capaz de desenvolver el pecho, afirmar los riñones, establecer la armonía física y favorecer la renovación muscular de los tejidos.

Es cierto que se han obtenido en este orden resultados excelentes, y se trata de saber si para las mujeres y las niñas no presentan esos ejercicios violentos ningún peligro.

Los partidarios de la gimnasia dicen que las jóvenes más sedentarias y menos acostumbradas al ejercicio, necesitan éstos de un modo imprescindible, y han llegado por medio de campaña hábilmente dirigida, á que la gimnasia sea obligatoria en las escuelas de niñas.

○ Pretenden ciertos higienistas que la acción de esos ejercicios repetidos debe regenerar á la mujer, hacerla más bella, más elegante, más ágil y más apta, al mismo tiempo.

La gimnasia sueca ó de movimientos es la más racional de todas; ejercita los músculos en esfuerzos graduados, y acompañada de los masajes y los baños, ejerce indudablemente influencia en la belleza de la forma y la conservación de la juventud.

Los argumentos de los adversarios de la gimnasia son muy débiles. Sostienen que demanda más esfuerzo del que la mujer, con su naturaleza débil, puede ejecutar y que deforma su graciosas líneas.

¡Vaya si le costó!

Hay en nuestra sociedad
pobres de solemnidad
que por pueblos y ciudades,
mostrando deformidades
escitan la caridad.

Paseando el otro día,
vi pidiendo con descaro
á un tuerto, de quien decía
la gente que antes veía
con los dos ojos muy claro,
y no hallando ocupación
lucrativa y de provecho
para escitar compasión,
se puso el ojo derecho,
como un pimiento morrón.

Y aunque pasó mil horrores
y perdió el ojo, es lo cierto
que hoy recuerda sus dolores
diciendo:—Amparad, señores,
á este pobrecito tuerto.

Y no hay un bicho viviente
que al mirarle no lamente
su mal y no le socorra,
y viviendo así *de gorra*,
lo pasa divinamente.

Aunque la gente murmura
del mendigo y asegura
que es su vida regalada,
y que sin costarle nada
va labrando su ventura,
él exclama incomodado
que no poco le ha costado
su ocupación, pues declara
que lograr lo que ha logrado
cuesta... *¡un ojo de la cara!*

JOSÉ RODAO.

LA MUSA ETERNA

—Mi querido poeta: ya sabe usted que las mujeres tenemos el derecho de ser cariñosas... Pues bien, yo quiero formularle á usted una pregunta, una pregunta indiscreta...

El joven hizo una inclinación de cabeza y sonrió amablemente.

—Usted puede interrogarme siempre que quiera.

—Verá usted. ¡Oh, es una curiosidad la mía algo inocente! Yo quisiera saber, mi querido poeta, quien es la musa que le inspira á usted sus hermosos versos.

Dudó un momento antes de contestar.

—¿Mi musa?

Y con voz conmovida balbuceando:

—Mi musa... ¡es usted!

—¿Yo?

—Sí... ¡Oh, hace mucho tiempo que tengo necesidad de decirle á usted que la amo, mucho tiempo!... Pero yo no sé hablar, sino sentir. Sí; mi musa es usted... ¡Oh, esos ojos de mirar sereno, tan grandes, tan negros!... Yo quisiera llevar á mis versos, toda esa luz... ¡Madre de Dios, si parecen dos luceros! No, no los cierre usted, ¡por todos los santos!, que voy á quedarme á oscuras. ¡Ah, si yo pudiese meterme toda esa luz en el cerebro y en el corazón!...

Sí; mi musa es usted... He luchado mucho y tengo necesidad de reposo y de descanso... Siento la nostalgia del hogar... No se ría usted; la nostalgia del hogar. Hace muchos años que estoy peleando con las olas sin conseguir llegar á la playa... ¡Auxilieme usted, por Dios! ¡Déme usted la mano, que voy á ahogarme!

Ella le escuchaba emocionada, sin atreverse á interrumpirle.

—No puede usted negar su temperamento de artista, su profesión de poeta. Habla usted como un inspirado.

Y variando de tono, burlescamente, llena la boca de risa:

—Muchas gracias por su contestación; es usted muy galante, amigo mio. Pero creo un deber declararle que está usted equivocado. Yo no puedo ser su musa, ¡Ay infeliz de mí!, yo soy una mujer vulgar, sin ilustración, sin talento, sin mérito alguno... Ni siquiera soy bonita. Me he mirado muchas veces al espejo, porque soy un poco coqueta, y estoy convencida de que no valgo nada... Yo no puedo ser la poesía; la prosa, si acaso.

El la interrumpió:

—No tiene usted derecho á calumniarse... ¡Oh, si usted me quisiera un poco!

Ella entonces, sonriendo le alargó la mano.

—¡Veremos!

Sonó un beso.

—Sí--murmuró el;—la poesía es el amor, y la mujer es la eterna musa del hombre.

MIGUEL SAWA.

LA NIEBLA

Es un nimbo gigante el que envuelve á la ciudad. La niebla sube de los rios y de los arroyos y baja de las nubes. Nos ofrece los objetos á través de tules de velo de virgen y esfuma y confunde las alturas de los templos cuyas cúpulas se desvanecen entre las etéreas gasas, como en los últimos instantes de un sueño. Vemos lo blanco y no lo palpamos. Parece humo y nace sin fuego. Fuego tal vez exista en la unión que ella establece entre la tierra oscura y el cielo azul. El sol

no turba, ni hiere, ni abrillanta el fanal de la niebla que nos envuelve. Ella viene sola para recordar tristezas y ella sola se vá para devolver alegrías. Y en los picachos salientes de la sierra, deja lechos de vaporoso armiño y en los árboles escuestos deja bellones de lana, y en las orillas de los ríos parece dejar nubecillas de espuma. Y vá muy lejos, y se pierde, y se lleva con sus tules blancos el recuerdo de los tules que sirven de mortaja á nuestros hijos y que les ponemos con dulces esperanzas, porque creemos verlos después, agitarse desnudos, entre otros tules de niebla que rodean á las imágenes celestiales.

ALFREDO CAZABÁN.

NOTAS

Desde el presente número contamos con la valiosa colaboración de la distinguida poetisa Gloria de la Prada, cuya firma es muy conocida en el mundo literario, por aparecer en numerosas revistas y periódicos importantes de Madrid.

En el Cinematógrafo Escudero está logrando gran éxito Emilia Benito, popular artista ya conocida de nuestro público, por haber actuado en el mismo salón del señor Escudero no hace muchos meses.

Emilia Benito posee bonita voz y sus coplas arrancan siempre aplausos.

Bibliografía.

(En esta sección daremos cuenta de todos los libros que nos sean remitidos.)

“De mis parrales”

Un escritor que pareceme eternamente joven, por la frescura de su ingenio, es, seguramente, Arturo Reyes. Ha creado una literatura propia, muy suya. Por eso el carácter de sus obras refleja el conocimiento del ambiente, psicologista prolijo de los tipos y costumbres de su pueblo. El último libro *De mis parrales*, lleva en sí un título sencillísimo, pero que á mi juicio cuadra muy bien al pensamiento en general, que se propuso su autor. Los cuentos que encierra este tomo me transportan á la tierra andaluza, que entrevé mi espíritu siempre reanimada por un sol ardiente y un cielo puro, diáfano y transparente. Será tal vez efecto de la naturaleza que embellece aquel país, que mi alma, á su sola evocación, siente con más intensidad. La admiración de los cuadros que traza la pluma del novelista malagueño sugestionan por la elegancia del lenguaje.

La literatura andaluza se halla tan saturada de Arturo Reyes, que hemos de buscar con frecuencia su paleta de paisajista cada vez que un pedazo de su cielo surge á nuestra vista. Yo he leído sus libros mucho antes de vagar por tierra andaluza, y en dis-

tintas ocasiones me he detenido en el paisaje de sus sierras y montañas buscando en ellos el alma de Arturo Reyes impresa en las descripciones de su brillante pluma. En este tomo de cuentos le veis surgir de entre las páginas con tal colorido de imágenes, que el ensueño de Andalucía aparece nuevamente con la pintura de cuadros y escenas que su ingenio modela admirablemente, haciendo mover la vida á través de bellos espejismos. Ahora no me preguntéis si este libro de Arturo Reyes es superior al primero, ó al último, porque no sabría responderos.

Lo que sí yo creo es que este tomo, como 'os otros, está impregnado de poesía andaluza, y que leyéndolo vais pasando vista por la tierra del ardiente sol y del cielo transparente.

NORBERTO ESTRADA.

NUESTROS REGALOS

Habiendo resultado agraciado con los tres primeros premios de la Lotería Nacional, en el sorteo del 14 del actual (pues este mes no se ha celebrado sorteo el día 20), los números 1 814, 3.498 y 12.234, respectivamente, ha correspondido el vale con opción á

Seis artísticas fotografías,

de la acreditada casa de los señores Cepillo é hijo, á nuestro anunciante los señores Quijano y Bustamente (Cordonería, calle Aranda y Duque de Tetuán). cuyo último recibo de Enero, tiene el número 3 814.

El segundo regalo, consistente en

Un décimo de Lotería,

á nuestro suscriptor don Juan Romero Aragón (Ancha, 31, San Fernando), cuyo recibo es el número 3.898.

Y, finalmente,

Una obra literaria,

le ha correspondido en suerte á nuestro anunciante don Carlos Cordonnier (Taller de Platería, Sagasta, 30), que tiene en su recibo el número 3.834.

BANCO DE CARTAGENA CAJA DE AHORROS

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Alcoy, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Melilla, Hellín, Elche y Yecla.

Saldo anterior.....	Ptas. 14.994.770,36
Imposiciones durante la semana. »	369.805,33
Suma.....	Ptas. 15.364.575,69
Reintegros..... »	366.374,85
Saldo.....	Ptas. 14.998.200,84

Cádiz 17 de Febrero de 1912.

Horas de Caja: de 10 á 4.

TIP. COMERCIAL.—Ahumada y Antonio López, 6.



EL AGUILA

ALMACENES FUNDADOS EN 1850

San Francisco, 25. - Cádiz.

TEMPORADA DE INVIERNO

PRECIO FIJO

Nuevas secciones de trajes y abrigos confeccionados para SEÑORAS y NIÑAS.

Mantas para viajes, desde 15 á 70 pesetas.

Impermeables de 50 á 110 ptas. - S. Francisco, 25.

ROPA HECHA PARA CABALLEROS

	Pesetas.	
Trajes patén, vicuña ó estambres.....	de 15	á 80
» de pana.....	» 15	á 35
Americanas y Chaqués patén, vicuña, estambres.....	» 10	á 55
Gabanes entretiempo é invierno.....	» 25	á 100
Sacos impermeabilizados.....	» 50	á 100
Frach de vicuña, armoure, etc.....	» 30	á 47,50
Levitas de armoure, estambre, etc.....	» 50	á 75
Pantalones de patén pañete, vicuña, etc.....	» 6	á 25
» pana.....	» 4	á 10
Pellizas de montagnach, cuello y boca-manga strakan ó de pieles..	» 11	á 100
Rusos de ratina, último modelo.....	» 18	á 60
Capas completas de paño Bejar, Tarrasa y Sabadell.....	» 25	á 110
Gabanes de pieles y strakan.....	» 60	á 200
Togas de pañete y seda.....	» 100	á 150
Chalecos fantasía.....	» 6	á 28
Trajes de frach y levita.....	» 50	á 100
Impermeables negros y colores.....	» 50	á 100

ROPA HECHA PARA NIÑOS

Trajes de americana de patén, vicuña, jerga ó estambre para niños de 10 á 16 años.....	de 14	á 40
Trajes Marinera y matelot de patén, jerga, vicuña para niños de 4 á 10 años.....	» 4	á 38
Trajes de punto para niños de 4 á 9 años.....	» 12	á 29
Gabanes de entretiempo é invierno para niños de 4 á 16 años.....	» 13	á 44
Pellizas de ratina, montagnach etc., para niños de 10 á 16 años....	» 10	á 23
Gabán corto cruzado de jerga ó vicuña con botón ancora para niños de 4 á 10 años.....	» 12	á 35
Makferlands y Capas para niños de 4 á 16 años.....	» 9	á 14

SECCION DE ROPAS PARA SEÑORAS

Trajes últimos modelos en negro, azul y novedad.....	desde 25	á 100
Abrigos últimos modelos en negro, azul y novedad.....	» 22,50	á 150
Abrigos de astrakan novedad, guardapolvos, faldas, etc., etc.		

SECCION DE ROPAS PARA NIÑAS

Trajes novedad, azul y color.....	desde 14	á 40
Abrigos todos modelos.....	» 15	á 38

ARTICULOS DIVERSOS

Fajas «Ideal Sangle». Tirantes. Ligas. Gorras para Caballeros y Niños. Mantas. Impermeables. Corbatas, etc., etc.

SECCION DE MEDIDA

Géneros última novedad para confeccionar á medida.

SUCURSALES

Madrid.....	Preciados,	3	Málaga.....	Granada,	68
Barcelona.....	Plaza Real,	13	Palma de Mallorca.....	Colón,	39
Alicante.....	Princesa,	2	Santander.....	San Francisco,	30
Bilbao.....	Estación,	5	Sevilla.....	Sierpes,	72
Cartagena.....	Duque,	25	Valencia.....	Peris y Valero, letra E	
Gijón.....	San Bernardo, 31 y 33		Valladolid.....	Santiago,	57
Granada.....	Gran Vía Colón,	14	Zaragoza.....	Independencia,	1

Grandes existencias en toda clase de Ropas confeccionadas.

Novedades en géneros nacionales y extranjeros para la medida]

PIDASE EL CATALOGO GENERAL

¿Conoce Vd. "América"?

¿Ha visto Vd. uno de los números recientes de la Revista que prominentes escritores y pensadores declaran ser la mejor de cuantas se publican hoy en español?

No hay otra Revista tan popular como *América*, y para ello tiene que haber una «razón».

Compre un ejemplar de ella á su proveedor de periódicos, y si él no la tiene, diríjase á nosotros sin demora.

Precio de suscripción anual: \$ 2,00 oro.

THE AMÉRICA COMPANY

Metropolitan Tower.—New-York City, E. U. A.

TALLER DE HOJALATERIA

INSTALACIONES PARA GAS Y AGUA

Bombas y aparatos inodoros.—Bañeras de hierro galvanizado y otros efectos propios de esta industria.

Antiguo operario y sucesor de Cristóbal Plaza,

RICARDO QUINTERO

San Francisco, 17.

EL FÉNIX

Papelería Comercial
Y ÚTILES DE ESCRITORIO

Es la casa que vende EXCLUSIVAMENTE las últimas novedades del Extranjero.

San Francisco, 15.- CÁDIZ - Teléfono núm. 167.

ESTERERÍA

DE

RICARDO BERTON

Despacho de esteras de todas clases y objetos de mimbres. — Precios económicos.

San José, 6.—CÁDIZ.

Quijano y Bustamante.

Aranda, Duque de Tetuán
y José del Toro.

Fábrica de Pasamanería y Bordados. Ornamentos y efectos militares.

APRESTOS PARA FLORES

J. NARANJO

LIBROS RAYADOS

PARA EL COMERCIO

Y

ENCUADERNACIONES

DE TODAS CLASES

Calle San Pedro, núm. 2.—Cádiz.

TALLER DE PLATERÍA

DE

José María Butrón.

(ANTIGUA DE ISOLA)

En este acreditado establecimiento se componen toda clase de objetos de plata y oro.

San José y Junquera.—Cádiz.

EL SALVARSAN

606

FARMACIA

DE

Gómez Márquez.

SAGASTA Y CERVANTES

CÁDIZ

LA ESPAÑOLA

Almacén de Papel

Y

ÚTILES DE ESCRITORIO

Gran surtido en

Tarjetas Postales.

ESPECIALIDAD

EN

ESTUCHES DE PAPEL FANTASÍA

ARANDA, 5.

CÁDIZ

Hotel Victoria.

Propietario: Andrés Ballester.

— ISAAC PERAL, 11 y 12.—CÁDIZ —

Coche á la llegada de todos los trenes y vapores.

A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil.

LA EQUITATIVA DE LOS ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL

Sociedad Mutua de Seguros sobre la Vida.

LA MAS IMPORTANTE DE LA AMÉRICA DEL SUR

Dirección general para España: Barquillo, 4 y 6.- Madrid.

Seguro ordinario de Vida, con prima vitalicia y beneficios acumulados.
 Seguro ordinario de Vida, con primas temporales y beneficios acumulados.
 Seguro de Vida dotal, á cobrar á los 10, 15 ó 20 años, con beneficios acumulados.
 Seguros de Vida y Dotal, en conjunto (sobre dos cabezas) con beneficios acumulados.
 Dotes de niños.

Seguros de Vida de todas clases, con sorteo semestral en metálico.

Con las pólizas sorteables, se puede, á la vez que constituir un capital y garantizar el porvenir de la familia, recibir en cada semestre, en dinero, el importe total de la póliza si ésta resulta premiada en los sorteos que se verifican semestralmente el 15 de Abril y el 15 de Octubre.

Subdirector general para Andalucía: Fermo. Sr. D. J. V. Semprún.-Cánovas del Castillo, 22.-Málaga.

Agente para la provincia de Cádiz: D. LUIS CARAMÉ, Constitución, 73.—S. Fernando (Cádiz).

Agente en Cádiz: DON ARTURO MARENCO Y GUASTER, Enrique de las Marinas, número 1, principal.

Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría de Seguros con fecha 5 de Octubre de 1909.

NUEVA BALANZA

Fábrica de Yeso y Depósito de Materiales para Obras de Albañilería

DE

JULIAN MARTINEZ

SOLANO, 27.—CADIZ

FÁBRICA DE ESTERAS DE TODAS CLASES

DE LA

Viuda é Hijos de José Acuaviva.

OBJETOS DE MIMBRES.—ESPECIALIDAD EN ESTERAS FINAS

21, Rosario, 21. (Frente á la Iglesia).—CADIZ.

HOTEL ROMA

BUENOS AIRES, 11

CÁDIZ

EN ESTA REVISTA

se anuncian las casas comerciales é industriales
 más importantes de Cádiz.

EL ÁGUILA.—Pídase el Catálogo general.

DIANA

REVISTA ILUSTRADA

con la colaboración de las mejores firmas literarias de España y América.

Redacción: Rosario, 7, 3.º - Cádiz.

Precios de suscripción: En Cádiz, un mes, 0,50 Pta.—En provincias, trimestre, 1,50.—En el extranjero, año 7.
Número suelto, 15 cénts.—Atrasado, 50 cénts.

Para anuncios, pídase la tarifa á la Administración.—No se devuelven los originales que se reciban, aunque no se publiquen.—Serán considerados suscriptores todas las personas que reciban por primera vez esta revista y no la devuelvan á la Administración.

GUILLERMO PINO

PINTOR DECORADOR

Bocetos y presupuestos á quien los solicite dentro ó fuera de la población.

Plaza de la Catedral, 10.—Cádiz.

PANADERÍA

FUNDADA EL AÑO 1845

Cánovas del Castillo (antes Murguía), 38.

AVISO AL PUBLICO

Leche pura garantizada.—Vaquería en Puntales (Huerta de Sierra).—Se sirve á domicilio.—Avisos en la calle de San Miguel, 12, accesoria.

Se compran y venden clichés.

Dirigirse á esta Redacción: Rosario, 7.

JOSÉ MORENO UTRERA

(Sucesor de PLÁCIDO VERDE)

Grandes Talleres de Sastrería y Tejidos.

LA PRIMERA CASA DE ANDALUCIA

GRANDES EXISTENCIAS - CONFECCIÓN PRONTA Y ESMERADA - ÚLTIMAS NOVEDADES

Premiada en varias Exposiciones.—Gran Premio en París y en Barcelona.

Calles San Francisco, Sánchez Barcáiztegui, Isaac Peral y Blanqueto.

TODA LA MANZANA

TALLER DE LAMPISTERÍA

Y HOJALATERÍA

DE

SALVADOR CLARES

Se hacen instalaciones de alumbrado por gas y electricidad. = Único autorizado por la Sociedad Cooperativa de Fabricación de Gas. = Prontitud en los servicios y economía en los precios.

PLAZA DE MINA, 4.—CADIZ

NESEFARINA

ALIMENTO COMPLETO FOSFATADO

El mejor alimento fosfatado para los niños.

PÍDASE EN TODAS PARTES

GRANDES TALLERES DE TONELERÍA

en Jerez de la Frontera y Segunda Aguada (Cádiz).—Máquinas de aserrar en Cádiz (Extramuros).—Extenso almacenado de Vinos de Jerez.

PAZ HERMANOS

JIMÉNEZ Y REGIFE

CÁDIZ - JEREZ

GRANDES PREMIOS

ITALIA—FRANCIA—BÉLGICA—REPUBLICA ARGENTINA

MOSAICOS - AZULEJOS - CEMENTOS



ACADEMIA PREPARATORIA

PARA

Carreras especiales

Preparación para las próximas oposiciones á Correos, por personal facultativo:

Precios módicos.

ENCARNACIÓN, 1.-CÁDIZ

Nuestros Regalos.

Todos los meses distribuiremos entre nuestros suscriptores y anunciantes **TRES REGALOS** que consistirán en un vale que dará opción á **seis artísticas fotografías** de la acreditada casa de los Sres. Cepillo é hijo; en un **décimo de la lotería**, y en **una obra literaria** de firma renombrada.

Nuestros suscriptores y anunciantes deben conservar sus recibos, pues los citados premios se entregarán á los que coincidan en sus dos últimas cifras con las dos últimas de los tres primeros premios de la Lotería Nacional del 20 de cada mes.

Para tener opción á estos regalos es condición indispensable que ningún suscriptor ó anunciante esté en descubierto con nuestra administración.

Los Norte-americanos, reyes del Comercio.

¡VENDEN TODO A FUERZA DE RECLAMO!

SIN ANUNCIOS NO ES POSIBLE HACER BUEN NEGOCIO

EL ÁGUILA.—Surtido en prendas confeccionadas para todas estaciones.