

LA CORRESPONDENCIA DE CADIZ.

EDICION LOCAL Y PROVINCIAL DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

NOTA EDITORIAL

LA CORRESPONDENCIA DE CADIZ con objeto de dar alcance á todas las noticias que se conozcan hasta momentos antes de repartirse, ha adoptado la forma en que se publican en otras capitales, y por las que las planas del centro, son impresas á última hora.

Así llenamos nuestro objeto, y damos más publicidad á los anuncios que se nos encargan insertemos preferentemente.

Este periódico, su suscripción cuesta una peseta al mes.

Los anuncios se insertan á dos céntimos línea, facilitándose al precio de un céntimo los ejemplares que deseen los anunciadores para repartirlos gratis.

Las Hazanas de Rocambole (72)

—Puede ser...
El astuto bandido portugués miró á su interlocutor con desconfianza.

—Creo que jugais conmigo--dijo.
—Cómo?--preguntó altivamente Rocambole.

—En lugar de proceder á nombre de la princesa.
—Obro por cuenta mía--repuso fríamente el discípulo de Williams, — y mis asuntos no te conciernen... Conténtate con cumplir tu obligación, y pues te pago sírveme--añadió.

Zampa se inclinó
—Ta amo--dijo el hombre de los cabellos amarillos--volveré pronto.

—Oh! Tardará una ó dos horas.
—No, volverá inmediatamente.
—Zampa le miró con admiración.
—Y vas á ocultarme ahí, en ese gabinete. Hacia donde cac?
—Al corredor.
—Desde él puede oírse..
—Todo cuanto aquí se hable.
—Está bien.

Y Rocambole abrió la puerta, que era la del tocador de don José y tenía salida á la antesala.

—Suceda lo que quiera--dijo á Zampa--obedecerás á tu amo puntualmente.

—Palabra de honor--murmuró el portugués,-- que la cosa va complicándose de tal modo, que empiezo á no comprender nada.

—Es inútil que comprendas--dijo Rocambole al oír las palabras de Zampa.

Después fijó en él esa mirada perseverante y fría de un hombre resuelto á todo, añadiendo:

—Si fueras supersticioso, creerías que soy el diablo, pues sé lo que estás discutiendo.

Zampa se estremeció y se puso pálido.

—Oye lo que pienso en este momento--le dijo Rocambole con la mayor tranquilidad.--don José va á llegar; este hombre estará encerrado allí; es enemigo de mi amo y conoce mis secretos. Lo en-

—Vaya, ¿no tienes nada que decirme?
—le preguntó este con calma.
—La jítana no ha muerto.
—Ya lo sé.
—Ah!...--repuso Zampa.--Luego no me había engañado?
—En qué?
—Vos sois quien le ha dado el contra-

—Puede ser...
El astuto bandido portugués miró á su interlocutor con desconfianza.

—Creo que jugais conmigo--dijo.
—Cómo?--preguntó altivamente Rocambole.

—En lugar de proceder á nombre de la princesa.
—Obro por cuenta mía--repuso fríamente el discípulo de Williams, — y mis asuntos no te conciernen... Conténtate con cumplir tu obligación, y pues te pago sírveme--añadió.

Zampa se inclinó
—Ta amo--dijo el hombre de los cabellos amarillos--volveré pronto.

—Oh! Tardará una ó dos horas.
—No, volverá inmediatamente.
—Zampa le miró con admiración.
—Y vas á ocultarme ahí, en ese gabinete. Hacia donde cac?
—Al corredor.
—Desde él puede oírse..
—Todo cuanto aquí se hable.
—Está bien.

Y Rocambole abrió la puerta, que era la del tocador de don José y tenía salida á la antesala.

—Suceda lo que quiera--dijo á Zampa--obedecerás á tu amo puntualmente.

—Palabra de honor--murmuró el portugués,-- que la cosa va complicándose de tal modo, que empiezo á no comprender nada.

—Es inútil que comprendas--dijo Rocambole al oír las palabras de Zampa.

Después fijó en él esa mirada perseverante y fría de un hombre resuelto á todo, añadiendo:

—Si fueras supersticioso, creerías que soy el diablo, pues sé lo que estás discutiendo.

Zampa se estremeció y se puso pálido.

—Oye lo que pienso en este momento--le dijo Rocambole con la mayor tranquilidad.--don José va á llegar; este hombre estará encerrado allí; es enemigo de mi amo y conoce mis secretos. Lo en-

SECCION RELIGIOSA

Calendario.

Día 11.—San Eulogio, pbro. y mr. y santa Aurea, vg.

Día 12.—San Gregorio el magno, p. y dr.

Jubileo

Día 11.—En la iglesia de Santiago.

Día 12.—En la misma iglesia.

Se manifiesta á las ocho y media y se oculta á las seis y media.

Día 13.—Turno de Adoración.—Hermandades Guardia de Honor del C. de J.

SECCION MARÍTIMA

Afecciones astronómicas

Sale el sol á las 6'42.—Pónese á las 6'29

Sale la luna á las 7'17 m.—Pónese á las 8'14 n.

Mareas del día 10

1.º pleamar 3'19 m. — 1.º bajamar 9'36 m.

2.º pleamar 3'38 n. — 2.º bajamar 9'55 t.

Vapores entre Cádiz y Puerto Real y Dique de la Trasatlántica

Servicios diario menos los festivos, en que no se hace el de la Carraca.

De Puerto Real á Oádiz directo á las 7'30.—De Oádiz á la Carraca y Puerto Real, con escala en el Dique, á las 9'00.—De la Carraca directo á Puerto Real y Oádiz, con escala en el Dique á las 10'00.—De Puerto Real á Oádiz, con escala en id. á las 11'30.—De Oádiz á Puerto Real y Carraca con escala en id. á las 13'20.—De Puerto Real á Carraca con escala en id., á las 14'45.—De Carraca á Oádiz con escala en id., á las 15'30.—De Oádiz á Puerto Real con escala en id. á las 16'30.

VAPOR AL PUERTO

SALIDAS DEL PUERTO. — SALIDAS DE CADIZ

Día 11.

6'30 de la mañana. | 11 00 de la mañana.
12'15 de la idem. | 1 30 de la tarde.
2'45 de la tarde. | 4'00 de la idem.

Día 12.

6'00 de la mañana. | 12'00 de la idem.
6'00 de la idem. | 00'00 de la mañana.
2'15 de la tarde. | 3'30 de la tarde.

Precios.—Billetes de popa, 1,25 pesetas.—Idem de proa, 0'70.—Idem de cosarios, 0'25.

SECCION OFICIAL

SERVICIOS MUNICIPALES

Los verificados el día 9 han sido los siguientes:

Jornales devengados en el empedrado y mardons 369 hombres 167,85 pesetas.—Camino de la Ronda, 07 hombres 14'50 pesetas.—Jardines, 49 hombres: 111'50 pesetas.—Cementerio 8 hombres; 23'00 pesetas.—Trabajos extraordinarios, 00 hombres; 000'00 pesetas.

Asilo Gaditano y Casa de Maternidad.—Manutención de 237 asilados y sirvientes 64'75 pesetas.

Reses cortada en la Casa de Matanza.—Vacunas 21 con 3'181'00.—Lanarea 03 con 039'50 kilos.—De cerda 18 con 1'654'00 kilos—3 jornales 7'50.

Reses en la Dehesa de Campo Soto 045 Existencia de presos en la Carcel 353 En la Prevención 06, Cadáveres sepultados 11.

Límite de peso—Ningún objeto que circule por el correo, cualquiera que sea su carácter, procedencia y destino, podrá en ceder su peso de 4 kilogramos.

tregó á don José, y entre los dos se mataron.

Al oír estas frases, hizo el criado un movimiento de terror, tornándose lívido.

—No lo niegues! He leído en tu pensamiento... en tus miradas!--prosiguió Rocambole imperiosamente.

—Es verdad!--murmuró Zampa, completamente dominado y vencido.

Y cayó de rodillas.

—Pues bien--dijo Rocambole sacando un revólver americano,--antes que hayas podido decir una palabra á tu señor, serás muerto.

—Callaré.

—Y si por casualidad me sucediera alguna desgracia, un amigo mío irá mañana á delatarte al tribunal del procurador imperial.

—Ah!--exclamó el portugués, recordando su audacia y su cinismo.--Tanto decía, que habré de sero fiel, aunque no quisiera.

—Te perdono, pues--dijo Rocambole sonriendo.--Yo en tu lugar habría tenido igual idea.

Y aquellos dos hombres, nacidos para comprenderse, cambiaron una mirada y una sonrisa.

Rocambole se encerró enseguida en el cuarto de vestir, y casi al mismo tiempo se oyó un campanillazo.

Era don José que regresaba presa de una viva agitación.

Había esperado veinte minutos en el sitio de costumbre sin que se presentara el coche misterioso.

Veinte veces consultó el reloj sin comprender aquellas dilaciones.

Por último, pasó junto á él un criado con librea, el cual se le acercó después de haberle examinado con visible desconfianza.

—¿Sois don José?--le dijo.

—Sí. ¿Qué quieres?...--contestó el criado algo espantado sorprendido.

El criado le entregó una carta y se alejó sin añadir una palabra.

Don José, en el colmo de la sorpresa, se aproximó á un reverbero, rompió la nema, y reconoció que la letra era de mujer.

Evidentemente, era ella quien le escribía.

La carta decía así:

«Me habeis engañado. En la calle de Rocher todo continúa en el mismo estado; no intentéis descubrir cómo lo he sabido, pues es mi secreto; pero sé que mi rival vive dichosa; por consiguiente, yo soy quien deba morir.

»No volváis á buscar el carruaje que os traía á mi lado hasta que hayais cumplido vuestro juramento.»

Esta carta fué para don José como un rayo, y al mismo tiempo la sentencia de muerte de la jítana.

Era evidente que no volvería á ver á la polaca hasta que Fátima hubiera dejado de existir, y fuera de sí corrió á la calle de Ponthieu, decidido á hacer que la asesinasen.

Enseñó á Zampa la carta que acababa de referir.

—¿A fé mia--dijo,--no sé qué debo aconsejar á vuecencia!

—¿Al contrario! ¡Hebla! -- exclamó don José.

—¿Pues bie! Es preciso elegir entre Fátima y la princesa.

—¿He elegido ya! La amo.

—Entonces, muera Fátima.

—¿Pero cómo?

—¿Esto es lo que yo no sé!--contestó Zampa.--Mi veneno es ineficaz.

—Pero el puñal...

—Es más seguro... y el opio no le impedirá hacer su efecto.

—Entonces prepárate. Yo te pagaré bien.

—¿Oh!--dijo Zampa.--Eso me repugna, pero Narciso se encargará de hacerlo.

—¿Narciso?

—Sí, señor.

Narciso era el negro que servía á Fátima.

ACTUALIDADES CRONICA TELEGRAMAS

INFORMACION GENERAL

EL SAMARITANO DEL EVANGELIO

(Histórico)

Medio siglo há, sobre poco más, rodaba por la carretera de Aragón á Carpinetto en Italia, un carruaje tirado por dos caballos: un preceptor daba la derecha en el testero, á un niño débil y de color pálido que á la sazón convalecía de una grave enfermedad.

Al llegar al pié de una cuesta, observaron los viajeros que, tendido sobre la piedra dura y al lado del camino, se encontraba un niño pobre, con traje de pastor, lleno de polvo y de girones, quejándose amargamente y haciendo penosos esfuerzos para retirarse, lo cual no era de extrañar, pues se le veía un pié descalzo, muy hinchado, con una herida en el tobillo.

Al llegar junto á él, se detuvo el carruaje y bajó apresuradamente el niño convaleciente á preguntar al pobre la causa de su dolor y de su estado.

El obrero, que tal era, contestó que había sido atropellado por el carro de un lechero por no haber tenido tiempo para separarse, y que el conductor, ó no viéndolo ó no haciendo caso, lo había dejado, á pesar de sus gritos y voces de auxilio.

—Pero, ¡ay! que no puedo más, ¡el dolor me mata! dice.

En el acto, conmovido el joven viajero con resolución impropia de sus pocos años, atraviesa la maleza y las espigas que lo separan de un arroyo, lleva su sombrero, dá de beber al obrero, lava la herida y cibe el tobillo y pié con su pañuelo de batista.

—¿Dónde habitas? le pregunta. El pastor señala una aldea en lo alto de la montaña.

—Allí no puedes ir, dice el improvisado cirujano. Ven conmigo á Carpinetto, y encontrarás lo que te haga falta.

El herido sonrió de agradecimiento, y apoyado en su protector, llegó y fué subido al carruaje.

—Pero, ¿qué pensais hacer, Joaquín? dijo el ayo al ver llegar al herido.

—Pues lo que haría cualquier cristiano. ¿Podemos dejar abandonado á ese pobre niño?

—Pero, si lo llevais á casa ¿que dirán vuestros padres?

—Que he hecho bien, dirán sencillamente. ¿Es cosa extraordinaria ó mala auxiliar á un pobre niño y curarle de una herida? Todos harían otro tanto.

El ayo dió entonces una palmada de satisfacción en la espalda de su discípulo y el carruaje partió veloz en dirección á Carpinetto.

Al llegar á casa Joaquín, su madre quedose absorta viéndolo el hósped insperado que le traía su hijo, ya que nada tenía de sgradable por su traje, aunque

lo fuera por un sgradado rostro, colocado dentro de un marco negro formado por su abundante cabellera: más curioso oyó á su hijo contar el suceso y el estado del pobre, hizo llamar apresuradamente al médico de la casa y cuidar al muchacho. Joaquín, al ver tal recibimiento, vertió lágrimas de gratitud y de alegría, lanzando sus grandes y bellos ojos centellas de felicidad.

—¿He hecho bien, madre?

—Sí, hijo, has obrado bien.

Y alegre y satisfecha abrazó á su hijo, exprimiéndole contra su corazón.

Aquel Joaquín, viajero delicado, y caritativo, era Joaquín Pacci hoy León XIII.

POR TELEGRAFO

En el Senado

Madrid 8, 17-45.

En dicha Cámara hace una interpelación el Senador Sr. Parra acerca de los premios para pagos en la segunda enseñanza.

Contéstale el ministro señor Urzaiz que se están discutiendo en el Consejo de Instrucción pública las mencionadas reformas.

En el Congreso

Hace uso de la palabra el diputado Sr. Basifol para pedir el libre cultivo del tabaco.

Le contesta el ministro Sr. Villanueva exponiendo los inconvenientes que se presentan para la concesión.

La salud de Sagasta

Los diputados Dros. Maresca y Romero Robledo vuelven á preguntar al gobierno acerca de la salud del presidente del Consejo de ministros.

Contéstale el Sr. Muret que el Sr. Sagasta está mejoradísimo y que probablemente asistirá el lunes á las Cámaras.

El Sr. Romero Robledo insiste, diciendo debió encargarse según ministro interinamente de la Presidencia del Consejo.

EN SANTA MARIA

LA FUNCION DEL NAZARENO

Noticias y detalles curiosos

Ayer celebró su fiesta principal, la antigua, Real y Pontificia Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, establecida en la Iglesia Convento de Santa Maria.

Como ya hemos dicho, concurrió á la fiesta una comisión del Excmo. Ayuntamiento.

Esta antigua costumbre, resucitada por amor á la tradición, por la actual Junta de Gobierno de la expresada Cofradía, tiene su fundamento.

El pueblo de Cádiz, y en especial su

Cabildo, siempre tuvo singular devoción á Jesús Nazareno, á cuya Imágen recurrió en sus adversidades, encontrando pronto remedio, según aparece atestigüado en numerosos documentos públicos.

De esa devoción, nacieron como lógicas consecuencias, relaciones entre la Cofradía que le daba culto y el Ayuntamiento, relaciones cuyo principio se ignora, por la pérdida de los Archivos de esta ciudad.

Los primeros libros de actas que existen de la Cofradía son del año 1680. En ellos ya aparece, como prior de dicho reconado, uno de los Alcaldes mayores de la ciudad, y consta que el Nazareno fué reconocido como «Protector de la ciudad.»

Y registrando las actas de los Cabildos municipales vemos los numerosos acuerdos recaídos en favor de la Cofradía, que encontró en el municipio un verdadero apoyo, contribuyendo á su prosperidad y grandeza.

Mucho podríamos extendernos sobre este particular; pero no es la primera vez que LA DINASTIA lo hace en fechas como la de hoy.

Entre otros documentos curiosos, que son de actualidad, tenemos á la vista los siguientes, relacionados con la expresada Cofradía: el de costear el entonido de la capilla con el arduo de medio real en arroba de vino, folio 166, libro 46, acuerdo que amplía en el tomo 183, tomo 48, concediendo doscientos ducados para la obra de la misma y más adelante 1350 y 180 ducados para terminarla (folio 17 y 61).

No contento con, en 15 de Febrero de 1690, librar de limosna á la Cofradía 2.800 ducados con la obligación de tener altar aparte á nombre de la ciudad la imágen de Santa Maria Magdalena y que se pusiese en las partes principales de la capilla el escudo ó armas del Municipio para que en todo tiempo cobrara la mucha voluntad con que había obrado su obsequio de Su Divina Magestad.

Sobre la prioría que ejercían los alcaldes mayores consta en actas de la Cofradía del 12 de Octubre de 1763 lo siguiente:

«Que el hermano Mayorazgo hizo presente á los Dros. Alcaldes mayores que se le había anotado como hermano y como desde inmemorial tiempo devían siendo los Priores y atento á la conformidad que habían manifestado de alternar cada uno de ellos un año, la Cofradía dejaba á su elección el que debia principiar. Y después de las urbanidades que precedieran acordaron se echaran suertes é hiciera la elección Nuestro Padre Jesús Nazareno. Y en efecto; se iniciara dos cédulas con sus nombres, bien liadas, las que se echaron en la copa de un sombrero donde se movieron á bien.»

«Por el Padre Vicsario se entró la mano y sacó una que desliada se halló el nombre del Sr. D. Juan Tamariz de Vargas, quedando electo Prior para este presente año. Y así aclamado, el turno para lo futuro. De lo que se dieron las respectivas gracias por la aceptación á ambos señores y á Nuestro Padre Jesús de quien dimanó la suerte.»

Estos Alcaldes mayores fueron el ciudadano D. Juan Tamariz de Vargas, y don Juan de Urrea y Castillo, ambos del Consejo de S. M., Alcaldes honorarios de la Real Chancillería de Granada hijosdalgo, etc., etc.

La importancia que adquirió la Cofradía en el siglo XIII lo demuestran las obras de ornato que realizó en su capilla importantes 163.323 rs. vellón y de las cuales con detalles de su inauguración, existe extenso manuscrito del que extrañamos estos curiosos apuntes.

En cabildo general de hermanos, al que concurrieron muchos de ellos presidido por el prior D. José Javier de Solórzano, Alcalde Mayor de la ciudad, se acordó la inauguración de la capilla con grandes y solemnes festejos á cuyo efecto se organizaría una procesión á la que se invitaría por «papeletas impresas» etc.

Del orden que llevó esta procesion quedan datos preciosos en el largo escrito que extrañamos.

Salió la Cofradía del Convento de Santa Maria á las tres y media de la tarde del 13 de Septiembre de 1761, precedida de los clarines de esta nobilísima ciudad en número de quinientos hermanos en buen orden con cirios encendidos siguiendo á estos el estandarte de «la Columna» con cien cirios propios y el Nazareno.

En el cuerpo de la procesión además del lucido acompañamiento iban dos «conciertos» de á ocho instrumentos cada uno y con la Cruz parroquial la capilla de música de la Santa Iglesia Catedral presidiéndola el tribunal de la Audiencia eclesiástica con una compañía entera de granaderos que formaba la escolta. Así ordenada, salió de la Catedral recorriendo la plazuela de las Tablas, calle de la Compañía, plazuela de los Descalzos, calle de la Carne, de S. Francisco, Nueva á la plaza de San Juan de Dios, donde estaba preparado un cartificio de fuego. Hizo en esta pausa hasta dispararse la invención y siguió hasta Santa Maria, donde después de cantarse el «Te Deum» se colocó la imágen en su camarín.

Al siguiente día, principió el octavario en este orden:

El primer día lo costeó el nobilísimo Ayuntamiento, el segundo el «número» de escribanos públicos, el tercero el Colegio de Señores Abogados, el cuarto el Sr. D. Manuel de Santibañez, el quinto

D. Miguel Izquierdo, el sexto D. Diego Cano, el séptimo la comunidad de escribanos reales y procuradores del Juzgado y el octavo el Ilmo. Cabildo eclesiástico siendo todas las funciones lucidísimas, asistiendo gran concierto de instrumentos y por las noches quemábanse vistosos artificios de fuego.

Por no cansar á los lectores, suprimimos la convocatoria de esos cultos, en los que predicaran los oradores siguientes.

El 14.—R. P. M. Fray José Espinosa, Prior del Convento de San Agustín, ex-prior de Casa Grande de Sevilla, Definidor, etc., etc.

15.—El R. P. Fray Francisco de San Agustín, carmelita descalzo.

16.—El M. R. P. M. Fray Nicolás de Lara, del Orden San Agustín, exvisitador y exprior de los Conventos de Cizur y Medina.

17.—El M. R. P. M. Fray Pablo del Señor San José del Sagrado y Militar Orden descalzo de la Merced, lector, comendador y definidor general de Andalucía.

18.—El M. R. P. M. Fray Francisco Rubín, del Sagrado Orden de Predicadores, prior del Convento de esta ciudad.

19.—El M. R. P. M. Fray Francisco de los Angeles, carmelita descalzo.

20.—El M. R. P. Gaspar de Sota, de la Compañía de Jesús, Rector del Colegio de esta ciudad.

21.—El Sr. Dr. D. José Martín y Guzmán, Rector dos veces del Colegio de la Universidad de Oaxaca, examinador sinodal de los Obispos de Jaén y Guadix, etc., etc.

Para mayor ostentación de estas fiestas, el Ayuntamiento en cabildo de 17 de Julio, concedió permiso para que se hiciese corrida de toros en la plaza de San Antonio.

No decayó en el Ayuntamiento el entusiasmo ni la devoción á Jesús Nazareno cuando en el pasado siglo XIX el concejal D. Manuel Derqui y Terrasa, propuso al Cabildo y éste aceptó, en sesión de 30 de Septiembre de 1866, que se considerase hermanos natos de la Cofradía todos los señores diputados del común, en el hecho de serlo, ordenándose al Mayordomo de ciudad que todos los años pasara nota de los que lo eran al de la Cofradía para los debidos efectos.

EL MÉDICO DE SAGASTA

En *Le Figaro* de París vemos un largo telegrama, en el cual, su redactor-corresponsal en Madrid, Eusebio Blasco (Modragón), da cuenta de su entrevista con el doctor Huertas, médico del señor Sagasta.

El doctor dice que la recaída del presidente obedeció á un enfriamiento, á la salida del último Consejo celebrado en Palacio.

«Cuando el Sr. Sagasta llegó á su domicilio sufrió un vahido, y al acudir el doctor Huertas ordenó el más absoluto reposo.

—¿Qué quiere usted que yo le diga?—habló el doctor Huertas.—El Sr. Sagasta no tiene una determinada enfermedad. A la edad suya necesita de un absoluto reposo que no le dejen las mil atenciones de su cargo.

Es un anciano que trabaja rudamente, que habla con cien personas al día, que se ve obligado á salir á la calle con un tiempo infernal. Añada usted á todo esto las inquietudes, los disgustos, las mil y mil preocupaciones de la política.

Ya sé yo que todos los Sagastas han vivido hasta ochenta y noventa años. Pero ninguno de ellos tuvo sobre sí, como la tiene D. Práxedes, la carga abrumadora del gobierno.

—Pero ¿usted cree que hay peligro serio?

—Lo que yo pido, porque es absolutamente necesario, es que el presidente tenga una completa tranquilidad.»

ANTONIO VICO

La noticia de su muerte

El cablegrama recibido en Madrid dando cuenta de la muerte del gran actor, dice como sigue:

«Méjico 6, 8.15 noche.
(Western Unión.—Bilbao.)

»Ha muerto Antonio Vico á bordo de un vapor llegando á Nuevitas.

»Asóciome al dolor de todos mis compañeros.

»Nunca lloraremos bastante al maestro venerado, gloria y orgullo nuestros.

»Suspendo la representación en señal de duelo, y telegrafío instrucciones á la Habana para que embalsamen el cadáver obtener permiso para llevarlo á España, y que tenga sepultura en la tierra de la patria, para consuelo de todos.—Díaz de Mendoza.»

En casa de Vico

El *Heraldo* llegado anoche publica las siguientes noticias:

«La familia del insigne actor habita el cuarto segundo de la casa núm. 6 de la calle de Antocha. Allí esperaba la amantísima esposa la vuelta del padre de sus hijos, del que tanto la amaba, del que en todos los correos la enviaba las cartas cariñosas que comenzaban siempre con el «Manuelita mía de mi alma», como las primeras que le escribió cuando comenzaron sus amores.

«Pobre señora! Todo su afán, todo su anhelo estaba puesto en la vuelta del esposo adorado, y se pasaba los días y las noches rezando y esperando.

Las últimas noticias recibidas eran, como decimos en otro lugar, consoladoras, anunciaban el embarque, el principio del largo viaje que había de traer entre los brazos al esposo querido, al padre adorado, al jefe de aquel hogar, donde tanta falta hacía, donde tanto se le echaba de menos.

Esa mañana, poco después de la diez, recibió don Manuel, el mayor de los hijos de Vico, un recado de D. José Meabejo, suplicándole que fuera á verle.

Era para comunicarle la triste nueva y para que preparase á su madre para recibirla.

Desde que Manolo Vico volvió á su casa, el dolor se impuso, la pena se desbordó, y reinó allí la aflicción más desconsoladora, no oyéndose más que sollozos y lamentos.

El despacho del insigne actor nos ocurrió, cuando á mediodía entramos en él, una impresión tristísima. Pendían de las

paredes coronas que se arrojaron á nos plantas en noches de festividades triunfales; señalaban las letras de oro, en las anchas cintas de seda, fechas gloriosas de la vida del incomparable artista; pero ¡ay! que las flores aparecían marchitas y los laureles muy pálidos.

El hijo de Vico se abismaba en su dolor sacando de los cajones de la mesa los papeles que había dejado su padre, y que constituían tristes recuerdos.

Había allí versos del insigne actor, que solía escribirlos muy sentidos cuando algún suceso conmovía su alma, y fáciles y festivos cuando la alegría llenaba su corazón.

Una poesía á la memoria de Rafael Calvo y á la muerte de una hija de este gran actor, que fué su hermano en el genio, constituyen un poema de dolor.

Había también cartas dirigidas á Antonio Vico por ilustres personalidades.

Castelar le escribe con motivo del estreno del drama «De mala raza», diciéndole que le aplaudió con delirio, porque es el actor más grande que ha visto.

Valero, el insigne D. José Valero, le da conmovido las gracias porque prepara una fiesta para coronarle.

Zorrilla le llama el gran intérprete de los personajes de sus obras dramáticas.

Y en todos aquellos papeles, sobre los que caen las lágrimas del hijo, hay tributos de admiración y cariño para el gran artista, cuyo cadáver espera allá, lejos, muy lejos, el barco que le ha de traer á reposar siempre sobre la tierra querida de la patria.

Viendo las listas de las compañías formadas por Vico, las nóminas que ha pagado, se comprende la magnitud de su labor artística.

Vico trabajó mucho, y en ocasiones con resultado; pero tenía que sostener una familia numerosísima; su hogar estaba abierto para deudos y parientes; á su mesa se sentaban todas las que estaban unidas á él por algún vínculo; sus hijos, al casarse, se quedaban en la casa paterna, y allí nacían y se criaban los retoños de la nueva generación, dándose varias veces el caso de juntarse más de dos nodrizas.

Todo esto reclamaba grandes ingresos, que Vico buscaba en sus campañas teatrales, y fué lo que le obligó á emprender sus excursiones á América, á pesar del repulsivo instinto que sentía á embarcarse.

Con el alma traspasada, participando del dolor de la afigidísima familia, hemos salido de casa de Vico, donde hoy no hay nada más que lágrimas.»

NOTICIAS DIVERSAS

Es cosa segura que el domingo de Resurrección debutará en el Teatro Principal la compañía dramática española que dirige el veterano actor D. Miguel Cepillo, pues así lo confirma éste en carta recibida anoche por la empresa.

Esa compañía pondrá en escena con gran lujo el melodrama «Los pillateros» único que puede representarlo en España y entre otras «Las hormigas rojas», «El afinador», «Las vírgenes locas» todas con decorado construido ad-hoc.

Auguramos buena temporada por ser

el espectáculo de las del agrado de este público.

El triduo que anualmente se celebra en honor del Santísimo Cristo de la Piedad, dará comienzo el martes próximo.

De los sermones esta vez carga el reverendo padre Carmelita descalzo, fray Rafael.

La función principal será el jueves.

El templo está adornado con mucho gusto, presentan al altar mayor magnífico golpe de vista por el lujo en seda, al par que la ráfaga de luz eléctrica color de fuego con el retrato «Piedad» que se destaca encima del Calvario.

Lucen las imágenes los suntuosos trajes bordados en oro, que llaman siempre extraordinariamente la atención.

Llamó ayer extraordinariamente la atención del público que paseaba por la plaza de Castelar, el elegantísimo traje que vestía la modelo de casa de los señores Moreno Hermanos.

El traje era de seda *Damaseé* color rosa fuerte y violeta, sombrilla de igual color y sombrero de terciopelo negro y cintas rosa.

De la Cartera de Noticias

Navegación

Vapores correos de la Compañía Transatlántica de Barcelona.

El vapor «Alfonso XII», salió el jueves 6 de Habana para Veracruz.

El vapor «Alicante», llegó el viernes 7 á Liverpool.

El vapor «Montevideo», salió el viernes 7 de Barcelona para Génova.

Las procesiones

Lista de las personas que ha facilitado donativos para las procesiones del Santísimo Cristo de la Vera Cruz, Jesús Nazareno y Santísimo Cristo de la Piedad.

Suma anterior. 1.000

D. Miguel Aguado y Comp., 5; don Rafael López, 5; don José Mier y Terán 5; doña Rosa Mier y Terán, 5; don Plácido Ulivarre, 5; don Otero Prieto y Comp., 5, señora vinda de Santa Cruz, 5; don Emiliano Olivar, 5; don Manuel Castañeda, 5; don Emilio Carricarte, 5; don Francisco Brun Repeto, 10; don Angel Gomez Rodríguez Arias, 10; don José Martel Seoane, 5; don Adolfo Guttemberger, 5; Sres Perez Hermanos, 5.

Total, pesetas. 1.087

Por un error apareció en la lista del día 8 don Guillermo de Paz Cabrera y Comp. con 3 pesetas en vez de decir con 5 pesetas.

Las personas que deseen contribuir para las procesiones pueden entregar los donativos en la Librería Católica, Duque de Tetuán, 8; y en la cerería de D. Adolfo Rendón, Colomela, 31.

Continuará.

Función teatral

La bella Geraldine ha celebrado una función en el teatro Jofre de El Ferrol, en obsequio de los marinos de la fragata de guerra alemana «Stosch», que se halla en aquel puerto.

Administración de casas.

Eduardo Carascal, Santiago Terry, 8.

SERVICIOS
DE LA
COMPANIA TRASATLANTICA
DE BARCELONA

En la actualidad se encuentran organizados los servicios de esta Compañía, en la siguiente forma:

Dos expediciones mensuales á Cuba y Méjico, una del Norte y otra del Mediterráneo.

Una expedición mensual á Centro América.

Una expedición mensual al Rio de la Plata.

Trece expediciones anuales á Filipinas.

Una expedición mensual á Canarias.

Seis expediciones anuales á Fernando Póo.

156 expediciones anuales entre Cádiz y Tánger con prolongación á Algeciras y Gibraltar.

Las fechas y escalas de cada servicio se anuncian aparte.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas y familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas en pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La empresa puede aguar las mercancías en sus buques á viso impo tante.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes: En Barcelona: La Compañía Trasatlántica y los Sres. Ripol y C.^{ta}; Plaza de Palacio—Cádiz: la Delegación de la Compañía Trasatlántica—Madrid: Agencia de la Compañía Trasatlántica, Puerta del Sol 13—Santander: Sres. Hijos de Angel Perez y C.^{ta}—Cornuña: Agencia de la Compañía Trasatlántica—Vigo: D. Antonio Lopez de Neira—Cartagena: Sres. Bosch Hermanos—Valencia: Señores Dart y C.^{ta}—Málaga: D. Antonio Duarte.

BASES DE LA PUBLICACION

DE

La Correspondencia de España con la de Cádiz

SE SUSCRIBE ROSARIO y B. DIEGO DE CADIZ

El precio de las dos: el de solo «La Correspondencia de España»

«La Correspondencia de España» uno de los periódicos más importantes y demás antigüedad no deja de publicarse ningún día en el año ni aún los más clásicos por sus fiestas.

Cuenta con ilustradísimos redactores que á diario se ocupan de cuantos asuntos sean de actualidad y que con competencia é imparcialmente desenvuelven los temas que con el mayor criterio aparecen constantemente en el periódico.

NOTICIAS Y RESENAS

La información diaria de «La Correspondencia de España» nada deja que desear al lector y es especialidad del periódico el no omitir ni una noticia que merezca ser conocida del público; á este objeto cuenta con activos y conocidos reporters que frecuentan los centros oficiales y particulares.

SECCION TELEGRÁFICA

El periódico publica extensísimo y acreditado servicio telegráfico para lo cual tiene corresponsales en todas las principales poblaciones de España y en los principales puntos del extranjero.

NOVELAS

Uno de los alicientes de «La Correspondencia de España» es la publicación de las novelas que de antiguo se leen en la sección destinada al efecto.

La Empresa del periódico tiene especial cuidado en adquirir novelas escogidas que por ser á cada cual más interesante despierta en el lector el deseo de continuar su lectura hasta conocer el desenvolvimiento de la obra.

Imprenta de D. Gonzalo Cerón, Rosario y B. Diego de Cádiz

Se hacen toda clase de trabajos tipográficos como Facturas para Establecimientos, papel comercial, con membretes y sobres rotulados en tamaños corrientes y en dimensiones más prolongadas, útiles para las Casas de Comercio, y esuelas de defunción.

Los autores y editores de obras encontrarán en estos talleres para la reimpression de ellas precios verdaderamente económicos y el mayor esmero para el lucimiento del trabajo.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

El señalado á «La Correspondencia de España» en unión con la de Cádiz, que publica un estenso servicio telegráfico y dá cuenta de cuantos sucesos se hayan sabido en la capital es el fijado en Cádiz solamente para el periódico primeramente citado, 2 pesetas al mes.

PUNTO DE SUSCRIPCION

Cuantos deseen se les sirva «La Correspondencia» serán su aviso en la calle de Rosario y Beato Diego de Cádiz, y puntualmente por las noches, acabado de llegar el correo les será remitida.

SERVICIO DE LA IMPRENTA

En los talleres de esta imprenta, hace treinta años fundados dedicanse exclusivamente para cuantos trabajos se les encargue fundiciones y titulares completamente nuevas y que no invierte en la confección de los periódicos diarios, por la especialidad con que hay que llevar á cabo la formación de ellos.

LAS TARJETAS DE VISITA se imprimen en la clase de cartulina que se deseen y en los tamaños corrientes ó especiales que guste la persona que las encarguen

HAY SURTIDO EN RECIBOS para cobros de fincas, impreso y en blanco el punto donde hay que hacerse la cobranza y el precio varia segun clase de papel siendo los más arreglados á 40 cénts. cada ciento.

SE ENCUENTRAN A LA VENTA fés de vida para los habilitados de clases pasivas, arreglándose el precio de ellas si se toman en cantidades de alguna consideración.

HAY IMPRESOS, partes de fondas y casas de huéspedes con arreglo al modelo exigido por el Gobierno. Listas de embarque por el Ferrocarril y por los vapores. Hojas de Estadística criminal y partes de nacimientos y defunciones á los juzgados municipales.

DOCUMENTACIONES.—Existen modelaciones con arreglo á los formularios exigidos por el Gobierno para todas las dependencias provinciales y de los municipios, encontrándose impresos y destinados para la venta diferentes trabajos de oficinas militares.

PUBLICIDAD ECONOMICA

Nuestro periódico tiene establecida una tarifa de precios muy arreglada, admitiéndose contratos por anualidades para la publicidad de específicos tanto nacionales como extranjeros.

A cada anunciador de fuera de Cádiz le remite un ejemplar por cada inserción que se haya verificado, haciéndose el envío en fin de cada mes.

INCREIBLE VERDAD!

Única y verdadera ocasión para gastar bien el dinero en regalos, cuyo valor supera siempre á su coste. Objetos de oro de ley garantizados, con hermosísimos brillantes, químicamente perfectos, de más valor por su constante esplendor y limpieza que los verdaderos. Descomposición de luz, dureza, lapidación perfecta, imitación maravillosa.

5.000 PESETAS

se regala á quien distinga estos brillantes ALASKA de los legítimos.

Anillo para caballero, oro y brillante	50 pesetas
Idem para id., brillante muy grueso.	100 »
Alfiler, id. id.	25 »
Anillo para señora ó señorita, id. id.	25 »
Pendientes (par) para señorita, id. id.	25 »
Idem para señora, id. id.	50 »
Idem para id. (brillantes gruesos)	100 »
Idem para niñas (verdadero regalo)	25 »

Se envían franco de todo gasto, por correo, en cajitas certificadas y declarada mercancía para toda España é Islas.

No se servirá ningún pedido que no venga acompañado de su importe en billetes del Banco de España, en carta certificada ó valor declarado.

Envíese la medida de los anillos, tomándola con un hilo alrededor del dedo. No se hacen descuentos. No se conceden representaciones ni se envían catálogos, dibujos ni muestras.

A todo comprador que no se conforme con la mercancía se le devolverá inmediatamente su importe. Dirigirse al representante general y único de la Sociedad «Oro y Brillantes», AM: ALASKA G. A. BUYAS, Corso Romana, 18, Milán (Italia).