

Año III.

Cádiz 10 de Enero de 1911.

Núm. 60.

DIANA

REVISTA ILUSTRADA

Redacción: Alameda, núm. 18.

15 céntimos.

Suscripción: 50 cénts. al mes.

Teatro Principal.



PAQUITA ESCRIBANO

Bella y elegante canzonetista.

Pastelería de VIENA

Confección de Ramilletes, Dulces y Tartas.
Especialidad en Fiambres de todas clases.
Helados y Refrescos.

NOVENA Y SAN MIGUEL. - CÁDIZ

Luis R. Martínez

CIRUJANO DENTISTA

SUCESOR DEL DR. FLORESTÁN AGUILAR

Consultas de 9 á 11 y de 1 á 5.

San José, 9 duplicado.

CÁDIZ

TALLER DE SASTRERÍA DE MARIANO DELGADO OLMEDO

Especial confección en vestuarios para el Ejército y la Armada.
Trajes para caballeros y niños.

Confección esmerada. • Últimos Figurines. • Prontitud y economía.

PRIM. 3. - CÁDIZ

Cepillo é Hijo.

FOTÓGRAFOS

PLAZA CASTELAR Y CALLE SANTIAGO, 1.-CÁDIZ

Retratos de todas clases y tamaños. Grandes talleres de ampliaciones inalterables, por todos los procedimientos conocidos hasta la fecha.

Ventas á plazos y al contado. Rebajas á centros y comisionados.
Se necesitan agentes.

Arte.-Seriedad.-Prontitud.

J. NARANJO

LIBROS RAYADOS

PARA EL COMERCIO

Y

ENCUADERNACIONES

DE TODAS CLASES

Calle San Pedro, núm. 9.

CÁDIZ

Gran fábrica de Naipes finos de LOS DOS TIGRES

DE

MANUEL A. GONZÁLEZ

(CASA FUNDADA EN 1880)

Premiada en las principales Exposiciones con las más altas recompensas.

PLAZA DE MENDEZ NUÑEZ, 2.-CADIZ

LUIS CARAMÉ

HABILITACIÓN DE CLASES PASIVAS

Constitución, 73. - San Fernando.

JOYERÍA Y PLATERÍA DE ANTONIO FERNÁNDEZ

En esta importante casa, cada vez más favorecida por el público, se obtiene gran economía en todos los artículos y novedades.

CALLES ANCHA Y SAN JOSÉ. - CÁDIZ

Gran Establo de Vacas.

SAN JOSÉ Y JUNQUERA

En este establecimiento se expende la leche ordeñada á la vista del público.

SAN JOSE, 17, ESQUINA Á JUNQUERA

Se administran fincas en Cádiz y en su provincia.

Informarán en esta Redacción.

BARBERÍA

DE

JOSÉ RODRÍGUEZ DÍAZ

Servicio esmerado.

SAGASTA, 43.-CÁDIZ

ANTIGUA DE NEGRETE

CARNICERÍA

Segismundo Moret, 14.-Isabel II, 2.-Arco del Pópulo y Alonso el Sabio, 13.

—•— CÁDIZ —•—

ENRIQUE P. DE LA FUENTE

San Francisco, 30.- Cádiz.

Sastrería Militar y de Paisano. — Gran surtido en géneros para la presente temporada. Trajes á la medida, desde 20 pesetas. — Se confeccionan en 24 horas.

Pajares Hermanos.

ANCHA, NÚMERO 15.- CÁDIZ

¡¡OCASIÓN!!

Cajas surtidas, de 12 botellas, propias para regalos,

 20 PESETAS 

TALLER DE PLATERÍA

DE

José Ruiz de los Ríos.

Se confeccionan Alhajas de todas clases.

Se compra Oro, Platino y Piedras finas

José del Toro, número 11.- CÁDIZ

Anuncie Vd. en "DIANA",

que es la *Revista ilustrada* que ofrece tarifa de precios más ventajosa.

Nuestra Señora de la Luz.

AGENCIA DE POMPAS FÚNEBRES DE ADOLFO CURADO HERRERA

Sagasta, 9 (antes Amargura).-Teléfono 191.-Cádiz.

Esta Agencia se encarga de todo cuanto concierne al ramo funerario: Sepelios, traslaciones de cadáveres y restos de un punto á otro; exhumaciones, embalsamamientos y construcciones de mausoleos y lápidas; cera de inmejorable calidad para el alumbrado de altares y nichos.

Cuenta con personal idóneo para la conservación y cuidado de nichos al precio de UNA PESETA AL MES.

Gran surtido en CORONAS, Flores, Pensamientos y Angeles de biscuit. — Servicio permanente.

JOSÉ MORENO UTRERA

(Sucesor de PLÁCIDO VERDE)

Grandes Talleres de Sastrería y Tejidos.

LA PRIMERA CASA DE ANDALUCIA

GRANDES EXISTENCIAS — CONFECCIÓN PRONTA Y ESMERADA — ÚLTIMAS NOVEDADES

Premiada en varias Exposiciones. — Gran Premio en París y en Barcelona.

Calles San Francisco, Sánchez Barcáiztegui, Isaac Peral y Blanqueto.

TODA LA MANZANA

La Previsión Andaluza.

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS

DOMICILIADA EN SEVILLA

Seguros de Quintas.- Prima, 800 Ptas.

Seguros sobre la Renta de Fincas Urbanas y complementarios de Incendios.

Seguros de Ganados.

Sub-Dirección en Cádiz: Barrié, núm. 31.

NESEFARINA

ALIMENTO COMPLETO FOSFATADO

El mejor alimento fosfatado para los niños.

PÍDASE EN TODAS PARTES

BAZAR EUROPA

• Viuda de García y Martell. •

COLUMELA y JOSÉ DEL TORO, 15.—CÁDIZ

—Teléfono número 108.—

Grandioso surtido en objetos de fantasía para regalos.—Artículos de piel y para viajes.—Cestería fina.—Vajillas.—Cristalería.—Aparatos para luz eléctrica.—Plata meneses.—Imágenes religiosas.—Sparklets y cápsulas para los mismos.—Thermos.—Patines.—Poleas para gimnasia.—Hules y Tapetes.—Gramófonos y Discos.—Juguetes.—Servicios completos para Cafés, Hoteles y Restaurants.

PAJARES HERMANOS

VINOS DE TODAS CLASES

Especialidad en Valdepeñas y Chiclana legítimos,
A PRECIOS SIN COMPETENCIA

Despacho: Ancha, número 15. - CÁDIZ - Depósito: Ahumada, número 12.

Panadería LA GLORIA

DE

Se reparte á domicilio. MANUEL SANCHEZ SAÑUDO San Sebastián, núm. 46.

PUERTO REAL

DUELAS

VIUDA LLUSÁ Y R. MASIÁ, S. EN C., DE BARCELONA

Sucursal: 2.^a Aguada.-Cádiz.

La Rosa de Oro.

FRANCISCO DE A. CERÓN Y BOHORQUEZ

PAPELERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

Estuchería (especialidad de la casa).—Resmillería, Sobres, Tarjetería.—Libros rayados para el Comercio, Copiadores, Tintas, Lacres, Plumasy Lápices. Petacas y Carteras de Ubrique.—Artículos de fantasía.—Novedades.

Rosario, 6, y Beato Diego, 1.-Cádiz.

Almacenes de Curtidos y Cortes aparados

DE MIGUEL MARCHANTE

Sucursal en el Pto. de Sta. Maria: Luna, 38.

Especialidad en suelas cilindradas y en grano de las mejores fábricas.—Gran surtido en géneros del país y extranjeros.—Extenso surtido en pieles para calzados.—Esta casa viene de antiguo acreditada por la buena calidad de sus artículos y precios módicos.

Barrié, número 40.-Cádiz.

FÁBRICA DE ESTERAS DE TODAS CLASES

DE LA

Viuda é Hijos de José Acuaviva.

Objetos de mimbre.—Especialidad en esteras finas.

21, ROSARIO, 21 (FRENTE Á LA IGLESIA).—CÁDIZ

LIBROS

de los mejores autores contemporáneos

• Pedidos en EL FÉNIX, S. Francisco, 8 •

donde se reciben todas las novedades literarias.

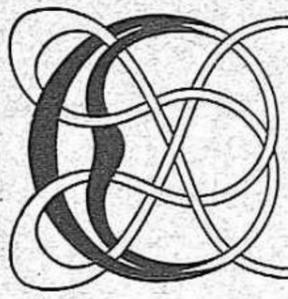
LIBROS

“EL ECUADOR EN ESPAÑA”

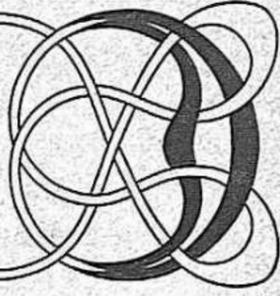
GRAN REVISTA MENSUAL

HISPANO-AMERICANA

APARECE ESTE MES, EN CÁDIZ



DIANA



Año III.

Cádiz 10 de Enero de 1911.

Núm. 60.

Artistas de Variedades.



LUZ ALVAREZ

Hermosa coupletista y bailarina.

Víspera de Reyes.

Fué uno de esos incidentes comunes en la vida militar. Un cabo, ébrio, haciendo eses por una de las calles más céntricas. El, que pasaba, le increpó, ordenándole la retirada al Cuartel. El borracho le contestó de mal modo.

Era un desacato ante testigos y la sumaria se hacía inevitable. ¡He aquí un hombre perdido!

Más aún; allí, en su gabinete, estaba la esposa del infeliz, con dos mofletudos monigotes, pidiendo de rodillas una poca de compasión. ¡Su marido era bueno! Las malas compañías y el veneno que expenden en las tabernas tenían la culpa de todo. ¡Perdón, perdón, señor Coronel! Tuviera lástima de sus inocentes hijos. Aquella misma noche iba ella á salir con su esposo de compras. Los chiquitines aguardaban jubilantes la venida de los Reyes Magos, con los pobres zapatitos puestos en la reja. ¡Piedad, piedad!

¡Qué situación para el soldado pundonoroso, cuyo pecho se cubría de cruces ganadas ante el enemigo; para el esclavo fiel de la disciplina!

Se había insultado á un jefe y la ley seguiría su curso. Estamos en calamitosos tiempos de desmoralización. La mala prensa designa al Ejército, el popolacho le hace coro, la insubordinación cunde en las filas. No era la propia ofensa lo que castigaba sino la inferida al uniforme.

Sacó algunas monedas de plata, que puso en manos de los chiquitines y el asistente condujo hasta la puerta á la pobre mujer, que lloraba recio.

El Coronel papeleó un rato, mordiéndose el bigote. Estaba satisfecho de sí mismo, por haber sabido resistir.

Por allá dentro sonaron gritos fuertes. El *hereu* hacía una de las suyas, y la mamá reñía.

Un diablejo de cinco años era el fruto de bendición de su tardío matrimonio.

Manolín, el pequeño tirano, gritaba en aquel momento.

—¡Le voy á matar! ¡Le voy á matar porque me ha arañado!—y mostraba su mano regordeta en la que brillaban algunas perlititas rojas.

—¡Perdónale, Manolín, decía la mamá persuasiva—sinó, vendrán esta noche los Reyes, y en vez de dejarte algo, se llevarán tu arlequín nuevo!

Pero el niño persistía en atravesar con su sable de juguete al minino.

El Coronel sonrió orgulloso. Su sangre se revelaba en aquel muñeco de

cinco años. ¡Ya sabía lo que era una injuria á su dignidad de hombrecito!

Le llamó con voz fuerte y durante algún tiempo le hizo saltar en sus rodillas. Luego el niño evolucionó sobre la alfombra con su pequeño fusil, obediente á las voces de mando. Enrojecido y sudoroso, se tendió en la piel de tigre, y sus rizos negros se confundieron con las oscuras y aterciopeladas estrias.

Empezó á tararear una marcha, pero su voz se fué tornando ronca y una especie de quejido salió de sus labios.

—¡Me duele la cabeza!—gimió. La fiebre le invadía.

Hubo carreras precipitadas, rodar de carruajes, consulta de médicos. Fué inapelable la sentencia: ¡Manolín se moría!

Al caer la tarde el jardinero requirió sus tijeras y las flores se precipitaron entre las afiladas hojas. ¡Su compañerito de juegos las llamaba!

Allá fueron en confuso montón, ansiosas de alegrar al chiquitín de los rizos de ébano. Le recordaban bien. Venía al jardín de la mano de su mamá, y adelantaba cuidadoso un dedito para acariciar los delicados pétalos sin ajarlos. Había un rosal que era su preferido porque lucía unos capullos rojos de rico aroma. Tres quedaban en el arbusto, medio helados, y allá fueron también.

Las flores escalaron la camita blanca, encaramándose por los encajes de la colcha, por la gasa del mosquitero, por los lazos de seda. Uno de los capullos rojos cayó junto á su boquita muda y lloró sobre ella su última lágrima de rocío. Otro besó la manita de marfil, que permaneció quieta sin adelantar el índice para devolver la caricia.

El tercero rodó sobre la alfombra y sus pétalos estremecidos de dolor, se esparcieron como gotas de sangre.

Arlequín parecía sollozar en un rincón, con los hombros subidos y ajada la ropilla de raso. ¡Ya Manolín no le quería!

El gabinete del Coronel semejaba un cuarto de banderas. Estaba allí toda la brillante oficialidad agrupada en torno de su jefe. Se hablaba de táctica militar, de trincheras, de armamentos. Se discutían las últimas guerras, adjetivando con calor, atacando sin miedo, defendiendo opiniones.

Era un puñado de valientes, atentos, solo, á defender la Patria. ¡Qué suponía para ellos el muñequín de cera inmovil y mudo sobre la colcha de encajes!

El Coronel lo comprendía así, y se portó como un héroe. Hablaba recio, cuidando de que las copas no permaneciesen vacías ni dejase de circular la caja de habanos. La luz del día rozó su frente serena y le oyó dar órdenes con tranquila voz. La traslación del pequeño cadáver á la Necrópolis se verificaría en las primeras horas del día de Reyes.

Unas manos femeniles cojieron con mimosa ternura el cuerpecito y lo depositaron en la linda caja. Amontonaron las flores sobre él, enredándose algunas en los rizos de ébano que se pegaban á las sienas de lirio.

La madre se aferraba al borde de la cajita y el Coronel la separó con autoridad. Aún se oyó su voz sonora dando las últimas instrucciones. Sus subalternos se sentían conmovidos ante aquella majestad olímpica. ¡Firme, como en el campo de batalla, como en el hospital de sangre!

El tiempo no cesaba en su marcha, en su marcha lenta. Alguien que volvía puso en su mano una llavecita sujeta á un cordón de oro. Era la de la caja del nene que, con sonrisa triste y húmeda guedeja, quedaba solito en el panteón de familia.

Estrechó muchas manos, sin que su voz se alterase al dar las gracias. Al salir el último se vió satisfecho de sí mismo. Había dado un alto ejemplo de valor ante su oficialidad asombrada. Verdad que su frente ardía pero cumpliera con su deber.

Por dos veces se detuvo ante la puerta del cuarto de Manolín, pero entró. Oía á flores. En un rincón, Arlequín parecía llorar aún con los hombros subidos. El Coronel apartó la vista y se dirigió al balcón.

Se hizo atrás, con espanto. Ante él, los dos zapatitos de Manolín, arrojados por una mano nerviosa al meterle en el lecho, parecían, uno junto á otro aguardar la venida de unos Reyes que ya habían pasado por allí, sin dejar nada, pero llevándose algo muy querido.

El Coronel alzó las manos á la frente, pues creyó oír una voz sentenciosa que decía:

—¡Perdónale, Manolín, si no, vendrán los Reyes y en vez de dejarte cosas, se llevarán tu Arlequín nuevo!

El Coronel cayó de bruces sobre la camita medio cubierta de flores y en el triste silencio de la casa se oyó con estupefacción su llanto desconsolado y fuerte:

—¡Mi Manolín! ¡Mi Manolín!

Y ante los ojos de su conciencia pasó una pobre mujer que suplicaba de rodillas, y dos mofludos monigotes á quien él privara de su padre en la vispera de Reyes!

EMMA CALDERÓN Y DE GALVEZ.

LOS REYES

Es una noche dulce y melancólica...
Como si fuera un lago,
en la movible arena del desierto
su luz reflejan los tranquilos astros.

Todo es calma, no suena en la llanura
el ruido más leve;
todo es silencio... ¡hasta el *simoun* maldito
entre los brazos de las sombras duermel!

En la extensión inmensa y silenciosa
de las arenas cálidas,
duermen también con el eterno sueño
esqueletos de antiguas caravanas...

Y allá del horizonte misterioso,
en el confin lejano,
los Reyes conducidos por la estrella,
cabalgan en los viejos dromedarios....

Es la noche de Reyes... hace frío...
Silenciosa y risueña,
cose mi hermana junto al fuego alegre,
alrededor sus hijos jugueteen.

Contemplando la plácida dulzura
de aquel hogar tranquilo,
yo no sé lo que siento... ¡se desploma
alguna cosa dentro de mi espíritu!

Y, cual si dentro de mi ser sonara,
escucho el ritmo viejo,
de la lluvia que canta en los cristales
la doliente canción de los inviernos.

Yo entiendo esa canción... así me dice:
«Oh triste solitario,
sin familia ni hogar, que hallas ahora
calor en el hogar de tus hermanos,

descansa un punto, y otra vez mañana
emprende tu camino;
no faltarán tus fieles compañeros,
¡no faltarán la soledad y el frío!

Esta noche, la noche de los Reyes,
sin amparo de nadie,
el mendigo que vive de limosna
va recorriendo las heladas calles...

va recorriendo las heladas calles,
llenas de alegres grupos...;
hambre tiene quizás, el hielo hiere
sus pies amoratados y desnudos,

pero acaso en su albergue miserable
le esperarán, abiertos
los brazos de una esposa, y las caricias
de algunos inocentes pequeñuelos.

Caricias ¡ay! que son calor del alma...
Tú, en cambio, desdichado,
sentirás cada vez tu alma más fría
al recordar los tiempos que pasaron,

y no hallarás cuando la edad te encorve,
planta inútil y seca,
ni un pequeñuelo que tus penas calme,
ni una mujer que de verdad te quiera!»

Reina la paz en la modesta estancia...
Esperando á los Reyes,
no quieren acostarse los muchachos,
mi hermana cose junto al fuego alegre...

Yo silencioso, triste, pensativo,
escucho el ritmo viejo
de la lluvia que canta en los cristales
la doliente canción de los inviernos.

Los niños con sus tiernas manecitas
se restriegan los ojos...
El sueño agita en torno de sus párpados
sus blancas alas con matíces de oro...

Niños, dormid tranquilos, sin temores,
no faltarán los Reyes;
¡vendrá lo que esperáis!... El *simoun* negro
entre los brazos de las sombras duermel!

Y aunque en la inmensa soledad desierta
de la existencia ingrata,
duerman también los blancos é insepultos
esqueletos de muchas esperanzas,

¡creedme!... para vosotros, todavía,
en el confin lejano,
los Reyes, conducidos por la estrella,
cabalgan en sus viejos dromedarios...

JOSÉ DURBAN.

INSTANTÁNEA

VASALLAJE

¡Avante, Egoísmo, caballero feudal,
dominador de voluntades! Yo te ofrezco
un trono en mis dominios espirituales.

El desengaño me ha herido de muerte,
y reclamo tus consuelos.

Bien sabes que te odiaba en mi adolescencia;
te odiaba con la altivez del alma ilusionada.
Hoy te deseo. Ven al amparo generoso
de mi voluntad. Acepta mi hospitalaria
ofrenda que dispuesto estoy á rendirte
vasallaje y ejecutar tus caprichosas leyes.

Tú me señalarás los horizontes del

triunfo en el campo de las luchas sociales
y me darás aspectos para vencer por el orgullo
la inclemencia de los tiranos.

Tú me facilitarás armas y me concederás
fueros para sobreponerme al derecho cuando
peligre mi bienestar.

¡Avante! Bien venido seas, gran señor.
Una bastarda pasión me humilla á tus plantas
con cierto respeto, porque tú eres el prior,
solicito y desinteresado, de esta mísera
comunidad de hombres que nos disputamos
el Planeta.

T. IRIARTE REINOSO

Una carta de Salvador Rueda. (1)

Mi querido amigo Eduardo de Ory: Tan mal estoy de unos ataques á la garganta, que han tenido que mediar varios amigos á fin de disponer que yo me vaya de este frío crudísimo de Madrid. Un ataque de los últimos creí que acababa conmigo. Ya ves como estaré yo para escribir poesías.

Ayer recibí y agradecí vivamente tu bella DIANA con el artículo del ya famoso Altolaquirre Palma. Deseo de tu bondad inagotable, que tú (ya que estoy delicado) le trasmitas mi sincera gratitud.

Adios. Saluda al insigne Milego y dá también mi saludo de año nuevo á la Prensa Gaditana, á la cual debo hondo reconocimiento.

¡Quién pudiese ir á Cádiz!

Los dos brazos de tu compañero y amigo.

SALVADOR RUEDA.

6 de Enero.

En unas casas, ¡cuánta miseria!
En otras casas, ¡cuántos juguetes!
Algunos niños, ¡cómo disfrutan!
pero otros muchos, ¡como padecen!

¡Vaya unas cosas,
vaya unas cosas que hacen los Reyes!...
Y que no existe más que un remedio:
tomarlo todo conforme viene!...

En los lujosos escaparates
de los refinados, los inocentes
¡ven unas cosas!
que á todos ellos los enloquecen.
Unos las tienen luego en sus casas,
otros... ¡ay!, lloran, y no las tienen.

Este es el mundo;
así es ahora y así fué siempre.

Pues por mi parte,
cuando se acabe, poco se pierde.

M. DEL RÍO Y GARCIA.

(1). Con mucho gusto insertamos esta carta del ilustre poeta Rueda, por hacerse alusión en ella á estimados amigos y compañeros nuestros. (N. de la R.)

CRONICA TEATRAL

SANZ

Pocos artistas han alcanzado en Cádiz éxito tan grande y continuo como el inimitable ventrílocuo Sanz. Verdad es que su fama ya nos decía de su mérito extraordinario pero, no es llegar á la exageración si se afirma que en realidad es *más* el artista que el renombre de que goza, tan justamente ganado.

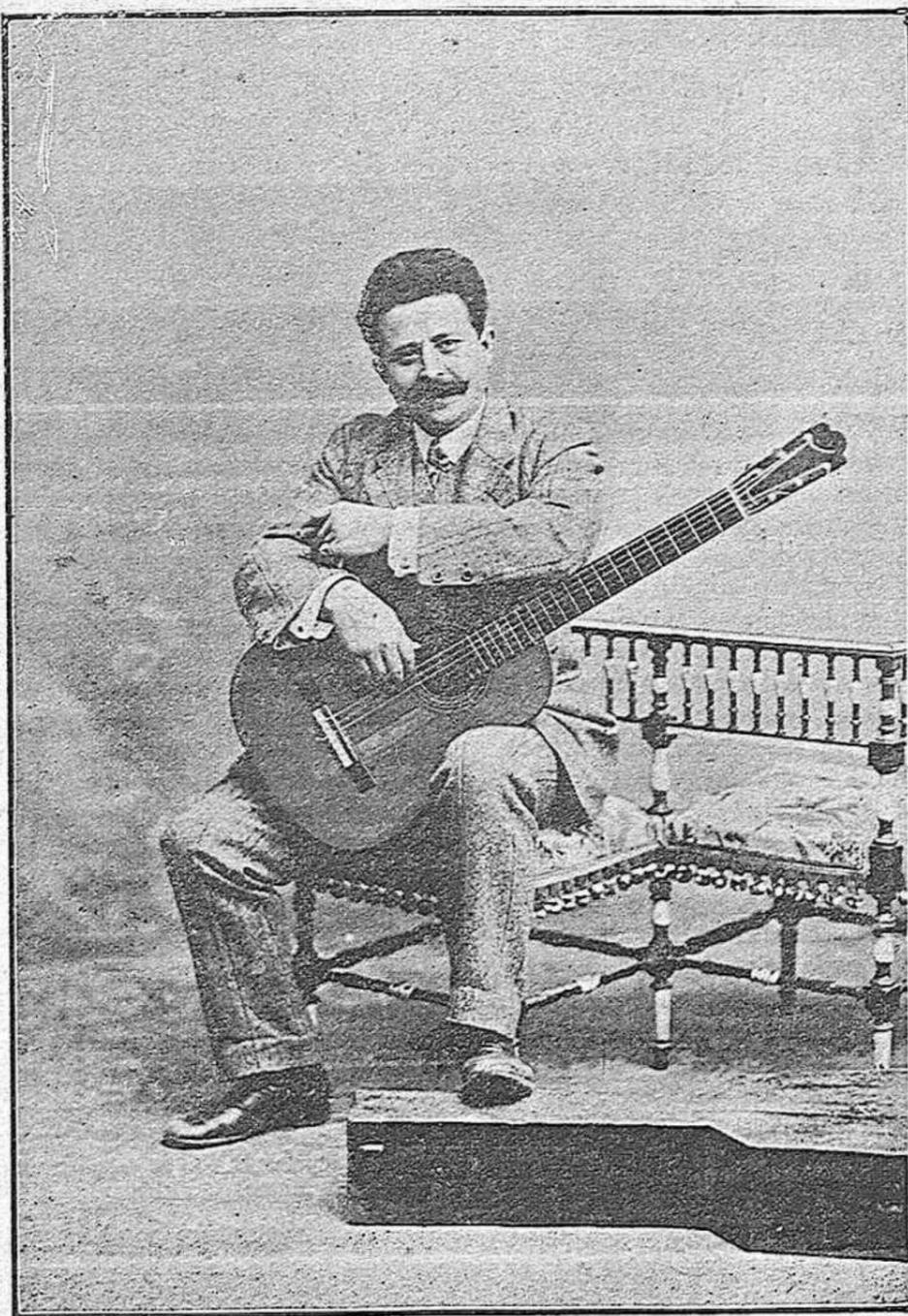
Estuvimos á verle conversando breves momentos con él, con objeto de felicitarle por el éxito extraordinario obtenido, y este notable Sanz nos sacó de una duda que teníamos desde que le vimos trabajar ultimamente. La cualidad de ventrílocuo, nos decíamos, no lleva aparejada esas reconocidas facultades de Sanz, tanto en el decir, como cantando admirablemente, como sabiendo estar en escena cual un consumado maestro. Y el artista nos resolvió la duda confesándonos que había sido tenor cómico durante seis años. Entonces lo comprendimos todo.

Lo más importante de las manifestaciones que nos hizo el Sr. Sanz, es que se marcha agradecidísimo del público de Cádiz, que le ha tratado con el mismo cariño de siempre, y por gratitud queda obligado á hacer público

su reconocimiento y declarar que volverá cuando haya dado cima á algo muy grande que proyecta, relacionado con su espectáculo, una innovación artística y sugestiva, cuyas primicias reserva.

Nos contó los dispendios y desvelos que le ha costado el perfeccionamiento de esos admirables muñecos que tanto nos han llamado la atención en el Principal, y aunque está satisfecho de su obra, porque ha realizado lo más importante, proyecta más, como lleva-

mos dicho, y por esta causa no ha aceptado un contrato ventajosísimo que se le ofrecía desde América. El Sr. Sanz quiere terminar en España su obra y darla á conocer en primer término á sus compatriotas: este hombre laborioso entiende que todavía no ha llegado la hora de recoger el fruto de sus desvelos, y trabaja y gasta; siempre gastando y trabajando.



Sanz nos enseñó interiormente los admirables muñecos que sus mecánicos han construido y en verdad que son dignos de llamar la atención, pues vistos por dentro valen más que por fuera.

Interiormente aseméjase al esqueleto humano, y así se explica la perfección en el movimiento visible de sus articulaciones; son verdaderamente un prodigio de mecánica bien aplicada. En especial, el esqueleto del niño «Juanito», que tanto ha cautivado

al público, es sencillamente una preciosidad.

Sanz marcha de Cádiz, para cumplir otros contratos que tiene firmados en distintas poblaciones, donde tendrá el mismo lisonjero éxito que aquí ha obtenido.

Así se lo merece el colosal artista español, que tan buenos ratos nos ha proporcionado en el Principal.

En este coliseo, además de Sanz y la *Americanita*, —simpática bailarina que ha gustado mucho— ha debutado Paquita Escribano, preciosa y elegante canzonetista, de lo mejor que hemos visto en su género. El éxito de esta artista ha sido grandioso en verdad, pues todas las noches tiene que salir varias veces á escena á saludar al público que no cesa de ovacionarla, haciendola repetir sus lindos «couplets». Paquita Escribano tiene una voz muy agradable y si se añade á esto su presentación lujosa —por la riqueza y variedad de sus trajes— hay que convenir en que reúne todas las condiciones para alcanzar el triunfo en los teatros.

En el Cinematógrafo *La Rosa* ha continuado con gran éxito el notable transformista-imitador *Frego*.

lini y ha hecho su presentación la comparsa gaditana *Los Excéntricos Coupletistas*, que recorrerán nuestras calles el próximo Carnaval.

En el Cinematógrafo *Escudero* ha debutado también otra graciosa comparsa: *Los Escamoteadores Americanos*, que ha sido muy celebrada por lo original.

Prosigue en este Salón la cantadora de flamenco *La Niña de los peines*.

PIERROT.



Sanz y sus autómatas.

QUISICOSAS

Deseo á Vds., queridos lectores, un feliz año 1911 con cinco ó seis premios de la lotería.

¿Que esto es imposible? ¡Pues aún es más imposible el que se terminen las Obras del Puerto!

—Con motivo de la Crisis más de un político al uso, de esos que abundan ahora y que son de nuevo cuño, ha soñado en ser Ministro...

—Pues en Cádiz vive uno que soñó con ser Alcalde y según lo que discurro para manejar la vara le falta el canto de un duro.

Para «El Flamenco», en la simpática Revista Teatral.

V. escribió *Loyozuela* y yo también,

pero salió impresa la palabra con una sí aba de menos en mi «Quisicosa». Ahora bien: el verso de V. con *Loyozuela* es peor que con *Loyuela*. No lo dude.

Otra cosa: *Deo juvante* y *Deo volente* quieren decir lo mismo que *Dios mediante, si Dios quiere, con la ayuda de Dios*.

¿A qué, pues, esa repetición y esos latinajos fuera de moda? ¿No tenemos nosotros un idioma riquísimo para acudir á él en todas las ocasiones?

Por lo demás, tan amigos, apreciable alado. Y gracias por el regalo al que corresponderé el 28 de Diciembre próximo.

Leo:

«Durante un reciente «match» de «football» en Blackburn, un diminuto espectador de nueve años distinguíase entre los más exaltados. Su entusiasmo llegaba al paroxismo, cuando uno de los jugadores realizó un bonito golpe.

—¡Anda ahí! ¡Métete dentro! ¡Általe sobre el pecho! ¡Pisotéalo!

Tales eran los consejos que gritaba á

cierto jugador, cuando un espectador que estaba á su lado le preguntó si lo conocía.

Ya lo creo, como que es mi padre, respondió el chico «spormant».

Y como le objetasen que su padre arriegaba herirse jugando de aquella manera.

—A mí no me importa, respondió el «boy», con tal que mi «club» gane!

¡Eso se llama entusiasmo «sportivo» y lo demás son pusilaniméricas! Tiene razón el chico. ¿Qué importa que á su padre le saquen el bazo por el ojo derecho ó que le pongan el estómago en calidad de «chanchigor» prensado si gana el «club» á que el entusiasmado pertenece? Ante el honor profesional de un futbolista la materia humana debe ser algo así como una castaña pilonga. ¡O somos ó no somos!»

En estas cosas de juego, ocurren cosas muy célebres, ¡si nó que se lo pregunten al diario *El Contribuyente!*»

CASCABEL.

VESPERTINA

En brazos de la sombra el aire se ha dormido, palidecen los campos bajo la luz que muere; se oye, con el encanto que en el misterio adquiere, un aletear de pájaros sobre la paz del nido.

Del cáliz de las flores se escucha el estallido, el paso de un reptil y la voz que refiere un algo vago y dulce, que al alma le sugiere de la germinación el poema incomprensido.

Olvido mis dolores. La paz lo invade todo; inmóvil el Nirvana me domina de modo que tengo la dulzura de sentir sin pensar...

Hallo bella la muerte... pero quiero la vida que no se pierda nunca de aquel amor la herida y eterna la memoria lo pueda recordar.

CARMEN DE BURGOS.

VERSOS

¿A dónde ¡oh Dios! tu providencia guía de mi destino la fatal carrera, que de mis sueños la ilusión postrera perderse siento en la región vacía?

¿Dónde me lleva tu tenaz porfía con esta pobre voluntad de cera? ¡si oigo una voz que dice: «espera», «espera», y oigo otra voz que grita: «desconfía»?

Por el continuo reluchar del alma cuanto es mayor la dicha que se adora mayor es el pesar que dá el astío!

¡Duro problema el de vivir en calma! ¡que espíritu que á un tiempo, duda y ora, nunca verá tu luz; ¡nunca, Dios mío!!

RICARDO CANO.

Málaga: Santa Infancia.- Reparto de regalos.



Niños pertenecientes á la Santa infancia, que fueron obsequiados con regalos el día de Noche-Buena.

El sábado, festividad de Noche-Buena, se celebró en el Hotel que D. Manuel Huelin posee en el Monte de Sancha, en Málaga, una fiesta conmovedora y simpática, que fué muy del agrado de las personas que invitadas asistieron á ella.

Deseando los fundadores de la Santa Infancia, que los niños que en aquella reciben instrucción, pobres la mayoría, tuviesen un día de júbilo, decidió repartir entre ellos algunos regalos, consistentes en ropas, comestibles, calzado, etc.

Asistieron al Hotel del Sr. Huelin, los chicos que por su comportamiento lo habían merecido, los cuales con inmensa satisfacción y júbilo, recibieron de manos de los señores que forman la institución, los obsequios antes citados.



Grupo de invitados en el hotel de D. Matías Huelin donde se verificó el reparto de premios á los niños pobres.

“Diana,, en 1911.

Al comenzar á publicarse nuestra Revista, no creimos, francamente, que consiguiese el éxito que ha llegado á obtener. Muchos, la mayoría de los que vieron el primer número, le aseguraron apenas un mes de existencia... Pues bien: todos nos hemos equivocado, porque DIANA no solo tiene actualmente vida propia, sino que, nos proponemos,—contando con el favor del público—ir reformando la Revista, hasta conseguir que sea, sinó la mejor, una de las mejores de la región andaluza.

Para atestiguar del éxito que ha alcanzado DIANA, bastaría con decir que durante el año 1910, ha publicado *dos mil ciento ocho anuncios*, de las más importante casas comerciales é industriales de Cádiz y su provincia, aparte de otras de España, de no menos crédito.

Esto, en cuanto á la parte administrativa de la Revista, que en lo que se refiere á la parte literaria, el público habrá podido juzgar de lo selecta que ha sido, pues por nuestras páginas han desfilado las más brillantes firmas de la intelectualidad española y americana.

Animados por el lisonjero triunfo alcanzado, al empezar el tercer año de publicación hemos introducido, sin reparar en gastos, algunas reformas importantes, como podrán apreciar nuestros lectores; entre ellas la inserción de los trabajos á tres columnas, en letra más pequeña de la que veníamos empleando, y el aumento de la parte gráfica; aparte de que desde hoy, contamos con nuevos é importantes colaboradores, que con los anteriores, harán de DIANA *la mejor revista literaria de Cádiz, que es al mismo tiempo la más económica y la única que ofrece premios á sus abonados.*

Y para terminar. Vamos á comenzar desde fin de Enero, un nuevo concurso, que teníamos anunciado, y por el cual *podrán ser premiados todos los suscriptores y anunciantes de DIANA.* Consiste este concurso en una «lotería de irradiación.»

Al efecto. Nuestros abonados deberán conservar los recibos de DIANA, que irán como siempre numerados, y aquellos cuyas dos últimas cifras sean idénticas á las dos últimas del premio mayor de la Lotería Nacional que se sortee en Madrid el 20 de cada mes, serán los favorecidos. De este modo, todos los meses repartiremos diversos

regalos entre nuestros suscriptores y anunciantes, sin que estos se tomen la molestia de acertar pasatiempos. Los premios que distribuiremos consistirán en décimos de lotería y obras literarias de los mejores autores contemporáneos.

Y enviando un afectuoso saludo á nuestros lectores y á la prensa, concluimos estas líneas, en la que dejamos nuestra gratitud hacia todos.

LA REDACCIÓN.

BIBLIOGRAFÍA

En esta sección daremos cuenta de todos los libros que nos sean remitidos.

El amor de los amores.

Así se titula el nuevo libro de Ricardo León, castiza novela que, por su interés, su fuerza y amenidad, supera á las anteriores del celebrado autor de *Casta de hidalgos*. Un crítico hace en pocas palabras la apología de *El amor de los amores* «Este libro,—dice—es sencillamente magnífico. Tiene la fé española, brillante, encendida y elevada como un astro en sus entrañas; la visión realista, saturada de mentalidad de nuestra raza; la magnanimidad, caballeresca y emprendedora, de la vieja patria imperecedera, y el habla majestuosa, rica, entonada, soberanamente bella, de aquellos místicos, maestros de la lengua castellana.»

Es, en efecto, *El amor de los amores* la obra más vigorosa y perfecta de Ricardo León, la que señala el apogeo y madurez de sus maravillosas facultades de novelista y de poeta. Páginas hay en este libro, como el himno á Castilla; el canto de la Primavera, los episodios trágicos y las aventuras del protagonista en el campo de Calatrava y Sierra Morena, que pasarán á las Antologías como dechados de emoción y de estilo.

El volumen de cerca de 400 páginas, elegantemente editado por la *Biblioteca Renacimiento*, se vende á 3,50 pesetas en todas las librerías.

Las Adelfas.

Novela de Manuel Valcárcel y Julián Martín de Salazar.—Madrid. Pueyo, editor.—Precio, 3 ptas.

Esta nueva novela de tan reputados y fecundos autores viene á confirmar su popularidad y su fama; no se trata de un libro más en la corriente vertiginosa que nos inunda, sino de un libro excepcional que une al más vivo

interés la hondura del pensamiento y la belleza de la forma.

En él, por supuesto, el culto á la mujer, el estudio de su espíritu, el análisis de sus flaquezas, la disección, en suma, de las fibras de su corazón, siempre amante, el contraste extraño de la elevación, quizá exagerada, á que su virtud la lleva, con la degradación á que sus vicios la arrastrán, resplandece en la obra con rasgos insuperables.. y como el lienzo es extenso y su fondo bellissimo, como no se encuadra en lo imaginativo y vulgar; como sus personajes han vivido y tal vez aún viven, desarróllase espléndido el panorama y desde el humilde Manzanares al Rhin poderoso; desde el convento de Santa Clara de Palencia, al enhiesto campanario de la Catedral de Strasburgo; desde los hoteles del barrio de Salamanca á la *Maison de conversation* de Baden, la realidad toma cuerpo, y cuando sus contornos pudieran aparecer rudos dulcificanse y se templan con la leyenda alemana, impregnada de belleza, de arrobamiento, de espiritualidad.

Canciones de Noche-Buena.

De muchos peregrinos ingenios.

Carlos Fernández Shaw, nuestro querido é ilustre paisano, que á cada momento nos sorprende con un nuevo libro de su brillante pluma, ha tenido el acierto de coleccionar en lujoso volumen un buen número de Canciones de Noche-Buena, escritas por eminentes poetas españoles y extranjeros y coleccionadas, reunidas y ordenadas por Fernández Shaw con singular acierto.

Que la obra es una joya literaria, al par que un libro ameno é interesante lo dicen bien elaro los nombres de los autores de tan lindas poesías entre los que figuran San Juan de la Cruz, Góngora, Lope de Vega, Argensola, Alberto Lista, Campoamor, Querol, Coppée, Daudet, etc., etc., y además; basta decir que Fernández Shaw ha formado tan preciada colección para no dudar del valer de ella.

NOTAS

Los trabajos que publicamos en este número son originales y expresamente escritos para DIANA.

Por exceso de material, hemos dejado para el próximo, entre otros, una hermosa y extensa poesía de nuestra ilustre colaboradora Concha Espina de Serna.

* * *

Este número debió aparecer el día 6, pero causas ajenas á nuestra voluntad lo han retrasado.



EL AGUILA

ALMACENES FUNDADOS EN 1850

San Francisco, núm. 25.-Cádiz.

PRECIO FIJO

Los precios están marcados en las etiquetas de las prendas y tarjetas de los géneros.

Ropa confeccionada para Caballeros.

	Pesetas.	
Americanas de alpaca negra y colores	de 8	á 30
Cazadoras y Guerrera para el campo.....	» 3,50	á 12
Guarda-polvos para viajes.....	» 8	á 60
Chalecos de piqué blanco y de colores.....	» 2	á 10
Pantalones de dril crudo y colores	» 3,50	á 11
» lana, tricot, paño y armoure novedad	» 6	á 25
Togas de seda ó pañete con vueltas de terciopelo	» 100	á 150
Frac de paño y casimir negros	» 30	á 75
Levitas cruzadas de paño y casimir negro	» 50	á 65
Sacos y sobretodos de entretiempo.....	» 25	á 100
Americanas y Chaqués de lanilla y tricot	» 8	á 50
Trajes completos de dril crudo y colores	» 6	á 32
» » » lanilla, vicuña y tricot.....	» 15	á 80
» » » alpaca negra y colores.....	» 25	á 60

Ropa confeccionada para Niños.

	Pesetas.	
Trajes Americana de lana, vicuña y jerga para niños de 10 á 16 años....	de 14	á 40
Trajes americana de dril crudo y colores para niños de 10 á 16 años.....	» 5	á 18
Trajes Marinera de lana, jerga, vicuña y alpaca para niños de 4 á 10 años	» 4	á 38
Trajes Marinera de dril, piqué y franela para niños de 4 á 10 años.....	» 4	á 26
Trajes, blusas y otros modelos de lana, dril y alpaca para niños de 4 á 10 años.....	» 4	á 26
Gabanes para niños de 4 á 15 años.....	» 12	á 45
Chalecos piqué para niños de 10 á 16 años.....	» 4	á 16
Americanas de alpaca negra para niños de 10 á 16 años.....	» 5	á 12
Gorras de lanilla y dril forma Alfonsina, para caballeros y niños.....	» 1	á 4
Gorras de lana forma alemana para caballeros.....		á 5
Sombreros de dril blancos y de imitación Panamá	» 1,50	á 2
Perchas de níquel para trajes.....	» 0,90	á 1,25
Tirantes para caballeros y niños.....	» 1,50	á 4
Ligas de seda para caballeros y niños.....	» 1	á 2
Sombreros de paja especial para caballeros.....		á 3

SUCURSALES

Madrid.....	Preciados,	3	Málaga.....	Granada,	63
Barcelona.....	Plaza Real,	13	Palma de Mallorca.....	Colón,	39
Alicante.....	Princesa,	2	Santander.....	Isabel II,	2
Bilbao.....	Estación,	5	Sevilla.....	Sierpes,	72
Cádiz.....	San Francisco,	25	Valencia.....	Peris y Valero, letra E	
Cartagena.....	Duque,	25	Valladolid.....	Santiago,	57
Gijón.....	San Bernardo, 31 y 33		Zaragoza.....	Independencia,	1

Grandes existencias en toda clase de Ropas confeccionadas.

Novedades en géneros nacionales y extranjeros para la medida.

PIDASE EL CATALOGO GENERAL

Mantas para viajes, desde 15 á 70 pesetas.

Impermeables de 50 á 110 ptas. - S. Francisco, 25.

A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil.

LA EQUITATIVA DE LOS ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL

Sociedad Mutua de Seguros sobre la Vida.

LA MAS IMPORTANTE DE LA AMÉRICA DEL SUR

Dirección general para España: Barquillo, 4 y 6.- Madrid.

Seguro ordinario de Vida, con prima vitalicia y beneficios acumulados.
 Seguro ordinario de Vida, con primas temporales y beneficios acumulados.
 Seguro de Vida dotal, á cobrar á los 10, 15 ó 20 años, con beneficios acumulados.
 Seguros de Vida y Dotal, en conjunto (sobre dos cabezas) con beneficios acumulados.
 Dotes de niños.

Seguros de Vida de todas clases, con sorteo semestral en metálico.

Con las pólizas sorteables, se puede, á la vez que constituir un capital y garantizar el porvenir de la familia, recibir en cada semestre, en dinero, el importe total de la póliza si ésta resulta premiada en los sorteos que se verifican semestralmente el 15 de Abril y el 15 de Octubre.

Subdirector general para Andalucía: Excmo. Sr. D. J. V. Semprún.- Cánovas del Castillo, 22.- Málaga.

Agente para la provincia de Cádiz: D. LUIS CARAMÉ, Constitución, 73.- S. Fernando (Cádiz).

Agente en Cádiz: DON ARTURO MARENCO Y GUASTER, Enrique de las Marinas, número 1, principal.

Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría de Seguros con fecha 5 de Octubre de 1909.

LIBRERÍA MINERVA

Agencia Internacional de Publicaciones.

PERIODICOS, REVISTAS ILUSTRADAS, PERIODICOS DE MODAS, LIBROS DE OCASION

Federico Rivadulla.  Columela, 27.-Cádiz.

LA BALANZA

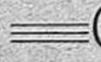
Fábrica de Yeso y Depósito de Materiales para Obras de Albañilería

DE MANUEL MAURE Y BABLE

MARTINEZ CAMPOS, 1, Y PLAZA DE LA REINA.— CADIZ

Losas y escalones de Tarifa de todas clases y tamaños.—Zócalos lisos y de varios dibujos y colores.—Azulejos blancos.—Losetas y ladrillos de todas clases.—Lebrillos y cónicos de todas las medidas.

Se garantiza la calidad, peso y medida de cuantos materiales se sirvan.—Exactitud en el cumplimiento de los pedidos, para lo cual cuenta la casa con un completo material de transporte.

EL SIGLO  Gran Restaurant. 
 YDA. DE LAUREANO MORANTE
 CERVANTES Y VEA-MURGUÍA.—CÁDIZ—

APERITIVOS

ESTABLECIMIENTO DE MODA

PRIM, 6

Pedid el gran Amontillado Mendizábal, la rica Manzanilla Fina Olorosa, la Gran Sidra Champagne, el Valdepeñas legítimo y el selecto Anís Sanlúcar.

Saldreis satisfechos de verdad.

GRAN TALLER DE RELOJERÍA

Y
VENTA DE RELOJES DE TODAS CLASES

DE

JOSÉ NÚÑEZ

Especialidad en construcción de piezas.

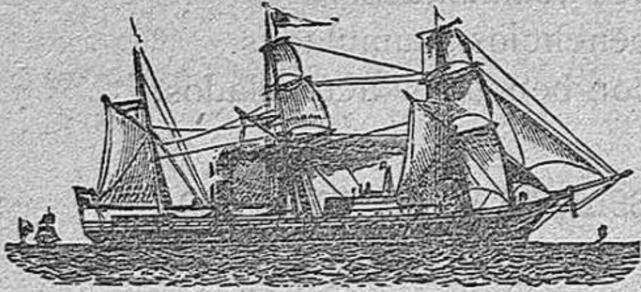
SACRAMENTO, 30.—CADIZ

EL SALVARSAN

606

Farmacia de Gómez Márquez.

SAGASTA y CERVANTES



Hamburg-Amerika Linie

HAMBURGUESA SUD-AMERICANA Y COMPAÑÍA "KOSMOS,"

Vapores Correos Alemanes.

Línea Brasil é Iquitos.—Salida de Cádiz el 26 de cada mes.

Línea del Plata.—Montevideo, Buenos Aires, Rosario de Santa Fé y Bahía Blanca.—Salida de Cádiz cada 14 días.

Línea de Cuba y México.—Salida de Cádiz el 30 de cada mes.

Línea Litoral de Cuba.—Salida de Cádiz el 12 de cada mes.

Línea del Pacífico «Kosmos».—Viaje directo para los puertos de Chile, Perú, América Central y para San Francisco de California.—Salida de Cádiz cada cuatro semanas.

ADMITEN PASAJEROS Y CARGA

Informarán sus Consignatarios en Cádiz: Hijos de Evelio Láinez.

Calderón de la Barca, 19.

ALMACENES DE MADERAS

con Máquinas para Aserrar, Cepillar, Machihembrar y Moldurar, de

Arturo Estrade y Compañía.-4, Obispo Calvo y Valero, 4.-CÁDIZ

NUEVOS ALMACENES DE MADERAS Y TALLERES DE SERRERIA MECANICA

Pedir precios y condiciones.

En Jerez de la Frontera, Plaza del Clavo.

Seguros de QUINTAS

LA PREVISIÓN ANDALUZA

DOMICILIADA EN SEVILLA: ALBAREDA, NÚMERO 19.—EDIFICIO DE SU PROPIEDAD

Autorizada por R. O. de 1.º de Diciembre de 1900.

Sorteo de 1911.—Prima 800 pesetas.

OPERACIONES EN DIFERENTES PLAZOS

Esta Compañía realiza igualmente el seguro sobre el Ganado, por los riesgos de muerte é inutilización, y por robo, hurto y extravío.

Subdirección en Cádiz: BARRIÉ, 31.

(Autorizado este anuncio por la Comisaría de Seguros.)

TALLER DE PLATERÍA

DE

José María Butrón.

(ANTIGUA DE ISOLA)

En este establecimiento se componen toda clase de objetos de plata y oro.

San José y Junquera.

CÁDIZ

TALLER DE CALZADOS

DE

MANUEL SILVA

(Estilo de Antonio Valero)

Corte perfecto y elegante.

SAN FRANCISCO, 15

CADIZ

¿Conoce Vd. "América"?

¿Ha visto Vd. uno de los números recientes de la Revista que prominentes escritores y pensadores declaran ser la mejor de cuantas se publican hoy en español?

No hay otra Revista tan popular como *América*, y para ello tiene que haber una «razón».

Compre un ejemplar de ella á su proveedor de periódicos, y si él no la tiene, diríjase á nosotros sin demora.

Precio de suscripción anual: \$ 2,00 oro.

THE AMÉRICA COMPANY

Metropolitan Tower.—New-York City, E. U. A.

Fotografado, Cromotipia y Zincografía.

CLAVEL, 1 **PABLO SANTAMARÍA** MADRID

Esta acreditada casa se encarga de cuantos trabajos se le encomienden, con la perfección y prontitud que tiene demostrada.

Para encargos y detalles, diríjanse á su Representante en Cádiz, Rafael Cerdán. Antonio López, 6 (imprensa).

EL FÉNIX

Papelería Comercial.

Única que presenta las más recientes novedades en todos los artículos de escritorio.—Exclusividad de venta.—Precios sin competencia.

San Francisco, 8. - CÁDIZ - Teléfono núm. 167.

Litografía Jerezana.

S. A. - JEREZ

COMPañÍA ASTURIANA DE ARTES GRAFICAS

S. en C. - GIJÓN

Producción y reproducción de dibujos por los procedimientos modernos.—Especialidad en relieves en cartas y etiquetas.

PRONTIUD - ESMERO - ECONOMÍA

Quijano y Bustamante.

Aranda, Duque de Tetuán
y José del Toro.

Fábrica de Pasamanería y Bordados. Ornamentos y efectos militares.

APRESTOS PARA FLORES

À LOS QUE NECESITEN PINTURAS

SUPERIORES Y DE TODOS COLORES

SON LAS DE

Las Pequeñas Industrias. S. A.

De venta en Cádiz: Droguería de R. E. Casal, Aranda, 2 y 4; Droguería Americana, O. Calvo y Valero, 18; y en la Fábrica, Segunda Aguada (teléfono número 121).

En San Fernando: Bazar de Muebles. Constitución, 121.

AGENCIA

de Reclamaciones y Transportes,
Comisiones y Representaciones.

MIGUEL MORENO

ARBOLÍ, 17. - CÁDIZ

Muy importante para el Comercio y exclusivo de esta casa.

Las reclamaciones por retrasos, faltas ó averías son pagadas en el acto, tan pronto quede justificada la responsabilidad de la empresa portadora.

Habilitación de documentos, despacho, entrega, reexpedición de mercancías y toda clase de reclamaciones á las compañías de ferrocarriles.

Informes comerciales.

RELOJERÍA MODERNA

DE

José María Sánchez.



Relojes de todas clases. - Composturas.

Fornituras y herramientas para relojes.

31, San Francisco, 31.

CÁDIZ

Hotel Victoria.

Propietario: Andrés Ballester.

— ISAAC PERAL, 11 y 12. — CÁDIZ —

Coche á la llegada de todos los trenes y vapores.

Pedid los Vinos legítimos de Valdepeñas de los Sres. Hijos de Rafael García, á su representante en Cádiz. Sacramento, 40, primero izquierda.

Centro General de Comisiones y Representaciones de todas clases con viajantes para todos los pueblos de España. Sacramento, 40, primero izquierda.

CÁDIZ • **JIMENEZ Y REGIFE** • JEREZ
MOSAICOS Y PIEDRA ARTIFICIAL

Materiales de construcción, saneamiento y decoración.

Gran primer Premio en Florencia (Italia). Medalla de Oro de primera clase en París (Francia).

DESPACHOS: CÁDIZ, SAN FRANCISCO Y VALDE IÑIGO. JEREZ. LARGA. 67.

Luis García Navarrete.

FABRICA DE PAN

Especialidad en galletas para buques y raciones para embarques.

Proveedor de la Cooperativa de la Compañía Trasatlántica.

Servicio permanente.

Calle Plocia, 2.-Cádiz.

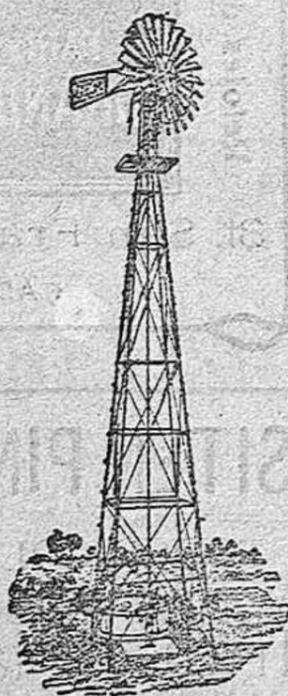
EL 606 no se vende en **EL FÉNIX**

pero sí ha obtenido esta casa el depósito del

TUPINAMBA

Papel de fumar. Prototipo del buen gusto.

Pedidlo en todas las Expendedurías de Tabacos de esta provincia.



Compañía de los Estados Unidos de América

CONSTRUCTORA DE

MOTORES DE AIRE Y TORRE DE ACERO GALVANIZADO

ESTABLECIDA EN EL AÑO 1847

PARA ELEVAR AGUA.-PARA FUERZA MOTRIZ

Más de 10.000 instalados en el mundo.

Son los molinos mejores que se conocen y que poseen los últimos adelantos con coginetes de **Graphitos**, que no necesitan aceitarse.

Arados, cultivadoras, sembradoras, repartidoras de abonos, segadoras, trillos, trilladoras y aplastadoras de grano, corta-paja, etc.—Máquinas de vapor, motores á gas y eléctricos, cámaras frigoríferas, máquinas para la fabricación de harinas, azúcar, incubadoras, etc., etc.

Agente general en España: **José de la Quintana.**

ALMACENES Y ESCRITORIO: MEDINA, 4.—JEREZ DE LA FRONTERA

"ALMA DE LUZ," POEMAS Y POESÍAS

(Lujosa edición de la Casa Garnier Hnos.—París.)

POR EDUARDO DE ORY

4 pesetas ejemplar.—Los pedidos á esta Revista: Alameda, 18.