

DIANA

REVISTA UNIVERSAL ILUSTRADA

SE PUBLICA TRES VECES AL MES

Luis García Navarrete

Fábrica de Pan

Especialidad en galletas para buques y raciones para embarques.—Proveedor de la cooperativa de la Compañía Transatlántica.

Servicio permanente. Calle Placia, 2.—Cádiz

EL MEJOR PAPEL DE FUMAR

“DON QUIJOTE”

De venta en todas partes

AÑO II.

NÚM. 38.

Cádiz 20 de Mayo de 1910

20 Cént.

PUBLICIDAD EN PUERTO REAL

PANADERIA "LA GLORIA"

DE

MANUEL SÁNCHEZ SAÑUDO

Se reparte á domicilio.

San Sebastián, núm. 46

— PUERTO REAL —

ALMACÉN DE TEJIDOS

DE

Arjona Hermanos

TEJIDOS DEL REINO Y EXTRANJERO

Ancha y San Roque

PUERTO REAL

El Progreso

BISUTERIA, PERFUMERIA, QUINCALLA

Especialidad en calzado
de todas clases, de señoras y caballeros

SAN ROQUE, 64

PUERTO REAL

LA SULTANA JUAN ARJONA

COLONIALES PERFUMERIA QUINCALLA

Café tostado al día

Diego Ojeda, número 22.

Puerto Real

RESTAURANT LA CENTRAL

ESPECIALIDAD

en vinos de todas las marcas

SAN ROQUE, 55

PUERTO REAL

Restaurant El Paraiso

Especialidad en vinos de todas las marcas

SAN ROQUE, 51

PUERTO REAL

R. Mellado Hernández

Almacenista y Exportador de Vinos finos

Grandes premios: Exposición Hispano Francesa, Zaragoza 1908 y Paris 1909

PUERTO REAL

"Las Delicias del Siglo XX"

RESTAURANT

DE

EUGENIO PEREDA

Almuerzos, Comidas y Cenas por raciones y á la carta. Gran variedad en los manjares. Surtido en vinos y licores de todas clases.

Especialidad en manzanilla pasada APOLO.

REYES CATOLICOS Y SAN ROQUE

PUERTO REAL

DROGUERIA

"LA ECONÓMICA"

DE

FERNANDO OTERO

Artículos fotográficos.—Productos químicos y farmacéuticos.

Especialidad en pinturas preparadas.

REYES CATOLICOS, NUMERO 19.

PUERTO REAL

RAFAEL MANZANO Y HERMANO

TALLER DE AJUSTE Y MONTURA DE MAQUINAS
FUNDICION DE BRONCES

Reparaciones de buques y Calderas de vapor

Construcciones de Tuberías de cobre, hierro y acero
para altas y bajas presiones.

CONSTRUCCIONES METALICAS DE TODAS CLASES

ECONOMIA Y PRONTITUD

Silencio, número 4 esquina á San Juan de Dios

— C Á D I Z —

AGENCIA

de Reclamaciones y Transportes
Comisiones
y Representaciones

Miguel Moreno

Benjumeda, número 18.—Cádiz

Muy importante para el Comercio y exclusivo en esta casa.

Las reclamaciones por retrasos, faltas ó averías son pagadas en el acto, tan pronto quede justificada la responsabilidad de la empresa portadora.

Habilitación de documentos, despacho, entrega, reexpedición de mercancías y toda clase de reclamaciones á las Compañías de ferrocarriles.

Informes comerciales

Pida V. en todas partes los mejores Amontillados

EL 90 Y BLANCO Y NEGRO

Representante: Valeriano Maffioli.—Encarnación, número 1—Cádiz

LEA V. "DIANA"

Suscripción: 50 Cts. al mes

PIDASE LA TARIFA DE ANUNCIOS

DIRECCION:

ALAMEDA, NUM. 18.—CADIZ

NTRA. SRA. DEL CARMEN

Agencia Funeraria

de

Manuel J. González

O. CALVO Y VALERO, 29

Esta casa se hace cargo de toda clase de sepelios para dentro y fuera de la población á precios económicos.

Surtido en coronas de todas clases y demás artículos pertenecientes á este ramo.

Servicio permanente.

Litografía Jerezana

S.A. Jerez

Compañía Asturiana de Artes Gráficas.

(S. en C.) Gijón.—Producción y Reproducción de dibujos por los procedimientos modernos. Especialidad relieve en cartas y etiquetas.

Esmero. — Prontitud. — Economía.

Quijano y Bustamante

Aranda, Duque de Tetuán
y José de Toro.

Fábrica de Pasamanería y bordados. — Ornamentos y efectos militares.

Aprestos para flores

La Catalana. — Compañía de Seguros contra incendios y explosiones de todas clases, á prima fija

Fundada en 1865.—Domiciliada en Barcelona, Rambla de Cataluña 15 y Cortes 624

Capital suscrito 5.000.000 Pesetas.

Capital desembolsado en 1910 1.500.000 Pesetas

Premios cobrados en 1909 2.291.118'56 Pesetas

Siniestros indemnizados hasta 1910 3.044.164'21 Pesetas

Acordada su inscripción en el Registro de empresas autorizadas, por R. O. del Ministerio de Fomento de 8 de Julio de 1909.

Comisionado principal en esta provincia:

D. Julio Bastardi y Ermida.—Manuel Rancés, 10.—Cádiz

Colegio de San José.

DIRECTOR:

Don Juan Carballeiro y de Vera

ENCARNACION, NUMERO 2

—CADIZ—

Obrador de Calzados de Manuel Montillet

San Francisco, número 3.

Se confecciona toda clase de calzado á la medida con prontitud y elegancia

Luis R. Martinez

Sucesor del Dr. Florestan Aguilar

Cirujano Dentista

CONSULTAS DE 9 A 11 Y DE 1 A 5
San José 9 duplicado **CADIZ**



Relojeria Moderna

DE

José María Sánchez

Fornituras y herramientas para relojeros.—Relojes de todas clases y composuras.

31, San Francisco, 31.—CADIZ

Compre V. en este establecimiento el reloj INVAR que es el mejor.

CEPILLO E HIJO

FOTOGRAFOS

Plaza Castelar y Santiago 1.—Cádiz
Retratos de todas clases y tamaños. Grandes talleres de ampliaciones inalterables, por todos los procedimientos conocidos hasta el día.
Ventas á plazos y al contado. Rebajas á centros y comisionados. Se necesitan agentes.

Arte.—Seriedad.—Prontitud

LA INDUSTRIAL

DE

ENRIQUE ANDREY

Topete, 9.—CADIZ

Extenso surtido en gorras de todas clases y formas. Confección esmerada.

Precios económicos

Cádiz Guía del forastero, M. Juarez y S. Pró

PREMIADA EN LA EXPOSICION DE VALENCIA

Se publicará en el mes de Julio y se reparte gratis.—El único medio práctico para anunciar.

Arbolí, número 4: Escritorio.—CADIZ

Luis Caramé

HABILITADO DE CLASES PASIVAS

Constitución 73

San Fernando

JOYERIA Y PLATERIA

DE

Antonio Fernández

En esta importante casa, cada vez más favorecida por el público, se obtiene gran economía en todos los artículos y novedades.

Calle Ancha y San José. CADIZ

Enrique P. de la Fuente

S. FRANCISCO 30. —CADIZ

Sastrería Militar y de Paisanos.

Gran surtido en géneros para la presente temporada.

Trajes á la medida desde 20 ptas.

Se confeccionan en 24 horas.

BARBERIA

DE

Al Palino

Servicio esmerado.

SAGASTA 16 — CADIZ

Gran establo de Vacas

San José y Junquera

En este establecimiento se expende la leche ordeñada á la vista del público.

SAN JOSE, 17, esquina

A JUNQUERA

ANTIGUA DE NEGRETE

—==CARNICERIA==—

—Segismundo Moret, 14; Isabel II, 2; Arco del Pópulo, y Alonso el Sabio, 13.—

CADIZ

DIANA

REVISTA - UNIVERSAL - ILUSTRADA

AÑO II.

CADIZ 20 DE MAYO DE 1910

NÚM. 38



VALENCIA: S. M. EL REY D. ALFONSO XIII
EN LA CEREMONIA DE LA COLOCACIÓN DE LA PRIMERA PIEDRA DEL MONUMENTO
QUE SE ERIGIRÁ EN MEMORIA DEL HEROICO CABO NOVAL

HIMNO AL SOL

(DE CHANTECLER)

DIANA TIENE LA SATISFACCIÓN DE PRESENTAR A SUS LECTORES LA PRIMERA TRADUCCIÓN QUE EN VERSO CASTELLANO SE HA HECHO DEL MÁS BELLO FRAGMENTO QUE ENCIERRA LA ÚLTIMA OBRA DE ROSTAND; "HIMNO AL SOL", QUE RECITA "CHANTECLER" EN EL PRIMER ACTO. ESTA VERSIÓN, QUE TIENE EL MÉRITO INDISCUTIBLE DE UNA GRAN FIDELIDAD, HA SIDO ESCRITA EXPRESAMENTE PARA NUESTRO QUERIDO COLEGA "EL FÍGARO" DE HABANA, POR UN NOTABILÍSIMO COLABORADOR DE DICHA IMPORTANTE REVISTA, VENTAJOSAMENTE CONOCIDO YA, POR ANTERIORES TRADUCCIONES DE POETAS FRANCESES.



TU SECAS EN LAS PLANTAS EL LLANTO MATUTINO
Y HACES DE UNA FLOR MUERTA, MARIPOSAS VIVAZ,
AL CAER, CUAL SI FUERAN PAGINAS DEL DESTINO,
LAS HOJAS DEL ALMENDRO QUE EL PENETRANTE Y FINO
VIENTO DEL PIRINEO COMIENZA A DESPOJAR.

TE ÁDORO, ¡OH SOL MAGNANIMO! CUYA LUZ, CADA FRENTE
DO SE POSA, BENDICE; CUAJA EN MIEL EL PAÑAL,
Y ENTRANDO EN CADA CHOZA, EN CADA FLOR, SONRIENTE
SE FRACCIONA Y NO OBSTANTE QUEDA INTEGRAL Y ARDIENTE
CUAL QUEDA, AUN REPARTIDO, EL AMOR MATERNAL.

¡TE CANTO! SOY LEVITA QUE A TI ELEVA SUS PRECES,
YA QUE EN LA TIERRA ENCIENDES EL AZUL DEL JABON
Y ESCOGES, CUANDO ORLANDO DE ARREBOL DESPARECES
LOS VITRALES HUMILDES DE UNA VENTANA, A VECES,
PARA LANZAR EN ELLOS TU POSTRIMER ADIOS.

PRENDES LOS TORNASOLES DEL MUDO PREBITERIO,
Y SOBRE EL CAMPANARIO ALEGRE HACES BRILLAR
A MI HERMANO DE ORO; Y CUANDO, GRAVE Y SERIO,
MARCHAS ENTRE LOS TILOS, FORMAS EN EL MISTERIO
ROMBOS DE LUZ, QUE ABSORTO ME PONGO A CONTEMPLAR.

EL BARNIZ DEL CACHARRO CONViertes EN TESORO
DE ESMALTE; UN VIEJO TRAPO, EN LABARO TRIUNFAL;
LA RUEDA DEL MOLINO, POR TI, UN PENACHO DE ORO
OSTENTA, Y LA COLMENA DONDE CANTAN EN CORO
LAS ABEJAS, CORONASE DE FULGOR AURORAL.

¡GLORIA A TI EN LOS VIÑEDOS! ¡GLORIA A TI ENTRE LOS PRADOS!
¡BENDITO ENTRE LA YERBA Y EN EL MURO, AL BESAR
DE LOS LAGARTOS VERDES LOS OJOS ASOMBRADOS!
¡BENDITO SOBRE EL DORSO DE LOS CISNES ALADOS,
REY DE LA LINEA FIRME Y EL DETALLE FUGAZ!

SEPARANDO LA HERMANA GEMELA Y MISTERIOSA
QUE SE ACUESTA Y ALARGA DE CADA OBJETO AL PIE,
HAS DUPLICADO EL NUMERO DE TODO SER Y COSA
DANDOLES UNA SOMBRA, COMPAÑERA PIADOSA,
MAS BELLA MUCHAS VECES QUE LA COSA O EL SER.

¡OH SOL, TE ADORO! PONES, EN EL AMBIENTE, ROSAS;
EN EL ARROYO, LLAMAS; EN EL BOSCAJE, UN DIOS;
FORMAS UNA APOTEOSIS EN LAS RAMAS FRONDOSAS
DE ALGUN ARBOL OSCURO! AH! QUE, SIN TI, LAS COSAS
¡OH MAGO SOL! SERIAN APENAS LO QUE SON!

RACONTEUR

El terror en Rusia.—Las Memorias de Kropotkin.

El príncipe Kropotkin escribe, apesadumbrado, que el movimiento reformista anunciado con tan sonoros bombos y platillos en el manifiesto del zar de 1905 no es más que... movimiento de palabra. El Gobierno ruso, después de favorecer ese movimiento ó hacer ver quo lo favorecía, lo ha detenido bruscamente, lo ha reprimido con brutal energía. En menos de dos años han ido á parar á Siberia—donde la condición de los prisioneros ha empeorado después de las terribles descripciones del yanqui Kennan—¡78.000 condenados políticos! Y el Kropotkin no exagera.

«He evitado toda exageración—dice—y, sin embargo, la pintura es tan espantosa que, al contemplarla, llégase á dudar del progreso del espíritu humano. El sufrimiento y el martirio son ciertamente inseparables de la lucha por la libertad; pero los sufrimientos y abusos de Rusia sobrepasan todo lo que la Historia nos ha mostrado de triste en ese género.» (1).

La obra de Kropotkin es un grito de dolor.

«Las condiciones actuales de la vida en Rusia son tan desesperadas que es un deber público hacerlas conocer, dirigiendo un llamamiento caluroso á todos los amigos de la libertad y del progreso para que presten su apoyo moral á los hermanos que luchan por adquirir esos bienes.»

Leyendo el libro de Kropotkin siéntese con sus compatriotas la gran compasión que nos inspiran esos mendigos á quienes queremos socorrer, sin poder, cuando llevamos los bolsillos vacíos y sólo podemos exclamar como consuelo: Usted perdone, hermano... ¡Compadecer! ¡Qué poco es!..»

* * *

Otro libro en inglés: las *Memorias del general Kuropatkin*, el valiente soldado derrotado.

El vencido de Mukden se defiende y ataca á los verdaderos autores de la guerra de Mandchuria; pero con un tacto tal, que extraña que en Rusia esté prohibida la venta de la obra (¡como si se pudiese hacer desaparecer una llaga escondida!).

Kuropatkin desaprobaba, sinado ministro de la Guerra, los planes de Rusia en el Extremo Oriente. Nadie le hacía caso. En 1903 escribió al Zar.

«No hay duda, nuestra ocupación de la Mandchuria meridional empujará á los japoneses á ocupar

(1) *The terror in Russia*.—Editor Methuen, un volumen, Londres.

la Corea meridional. Si el Japón lleva á cabo ese plan, se verá rápidamente obligado á reforzar su fuerza militar, debiendo nosotros responder con el aumento de nuestras fuerzas en el Extremo Oriente. De este modo dos naciones con intereses tan distintos, que parecían destinadas para vivir en paz, comenzarán en tiempos de paz una lucha en que tratarán de sobrepasarse en preparativos guerreros. Esto sólo podremos hacerlo los rusos á expensas de nuestras fuerzas en Occidente y con perjuicio de los intereses vitales del pueblo.»

Kuropatkin hizo esfuerzos formidables por su patria y por su soberano. Esfuerzos inútiles. No se previó la inferioridad de la escuadra rusa ni la soberbia heroicidad de los japoneses. Sin embargo, estima que si la lucha hubiese durado más, la victoria hubiese sido rusa (esta opinión la sustentaron cuando la guerra ruso-japonesa militares de distintos países).

Los rusos—dice Kuropatkin—en todas las grandes luchas han sido derrotados al principio; pero, tenaces, al fin vencen. A pesar de la propaganda socialista, de los desastres, de las privaciones, el Ejército ruso no estaba desmoralizado cuando se firmó la «prematura paz»; los soldados estaban dispuestos á todos los sacrificios; los heridos exclamaban «No debemos volver á Rusia sino después de derrotar al enemigo. Las mujeres se reirán de nosotros.» (2).

W. DE BLANCK.

Suiza.

NOCTURNO

¿Acaso dormías?

Me acerqué silencioso á tu puerta,
toqué los cristales
que sonaron con ruda cadencia,
te llamé con mi voz más sonora,
murmuré las palabras más tiernas,
y tú, madre mía,
no diste respuesta.
Con quedas pisadas
acerqueme á tu lecho ligera.
La lámpara ardía,

(2) El Consejo superior de la Guerra ruso ha proclamado, después de larga y minuciosa investigación, que la derrota no puede imputarse al generalísimo Kuropatkin, sino al general Kaulbars. Este, como más de un subordinado de Kuropatkin, no sólo no cumplió las órdenes que se le dieron, sino que fué siempre hostil á su jefe. Además, estratégicamente hablando, cometió la gran falta de dispersar demasiado el segundo ejército que mandaba; cuando Kuropatkin necesitó sus fuerzas para una hábil maniobra, Kaulbars, en vez de arrojar contra el enemigo, como se le ordenó, los 120 batallones de que disponía, sólo pudo reunir 40. A su indisciplina débese la derrota rusa. Kuropatkin acaba de ser vengado.

Escritores Andaluces

RAMÓN A. URBANO

alumbrando la faz lastimera
de la Virgen que oyó bondadosa
mi oración primera,
mis anhelos de niña inocente,
mis ensueños de casta doncella.
De la madre que tierna en sus brazos
me alzó de la tierra,
y en su coro de vírgenes cándidas
me tiene á su diestra.

¡Y tú sonreías
en la noche callada y serena!
¿Acaso soñabas
con bandas inquietas
de alegres querubes,
que auyentando de tí la tristeza
te llevaban el beso amoroso
de la hija que ansiosa te espera?

En tu amante seno
apoyé la inclinada cabeza,
y posando en mi frente tus labios,
y rozando mi faz con tu diestra,
me besaste, cual sólo una madre
aun soñando, besa.

¡Ríe, madre mía,
en la noche callada y serena,
que es la tierra plantel de dolores
y el que goza, sueña!

EMMA CALDERÓN Y DE GALVEZ.

*
**

El bombo de la rifa
revueltos y confusos
los boletines guarda
que ruedan dando tumbos.
Al más follón le toca
el premio del orgullo,
al mandria el del dominio
y el del saber al rucio.
Así recoge á ciegas
su suerte cada uno,
y...—; *Ya tenemos hombre!*
clama el gentil concurso.

En rifa tal no quiero
interesar ni un número;
vístame lo de dentro,
y á lo demás renuncio.
Cuando en mis hombros cuelgo
la clámide de Augusto,
oféndenme el olfalta
los imperiales tufos.
Embóhese con ellos,
y ande con ella á gusto
el necio entre los necios
si se la asigna el mundo.

J. L. ESTELRICH.



J. GUTIÉRREZ

Urbano, el autor de *Sobre ruinas*, *La Embajadora*, y otras novelas que pregonan su estirpe literaria, ha lanzado á la publicidad no ha mucho, una nueva con el título de *La Diosa*, y que á esta hora ya habrá deleitado á más de un espíritu.

La crítica formal y concienzuda, no sé lo que habrá dicho de este libro, pero tengo la seguridad que no habrá sido nada malo.

Demás se me alcanza, que es muy aventurado decir, tengo la seguridad, porque respecto á la mayoría de los que hoy se llaman críticos no hay seguridad posible.

Pero hubieren sido críticos ó *criticones* los que hayan analizado *La Diosa*, si hay a guño que le haya regateado un aplauso, hemos de coincidir todos en que un exceso de majadería ha regido su pluma cuando estampaba su opinión.

Crítica, yo, no puedo hacerla; son escasos los méritos míos—si es que algunos tengo—para juzgar, no digo, la labor de Ramón A. Urbano, que es mucho juzgar, sino la de cualquier escritor de más humilde abolengo literario que el del autor de *El Barbero del Usiu*.

Únicamente me está permitido consignar aquí la opinión que el libro me ha merecido. Una sencilla y clara opinión de lector, y por lo mismo más sincera, que el juicio escudriñante de un crítico parcial.

Hacer, sin argumento casi, una novela de 250 páginas sin que decaiga ni un momento el interés del

Mas la voz de la sangre siempre anhela
en recíproco amor tornar la saña,
y este banquete fraternal entraña
la unión entre hija y madre sin cautela.

Soñáronla Bolívar y Morillo
que en la guerra tendiéronse los brazos
al vivo impulso de sus almas grandes.

Hoy, del glorioso Centenario al brillo,
el mundo estrechos vé los tiernos lazos
entre España y sus hijas de los Andes.

VICTOR M. RENDÓN.

EFFECTOS DE LUNA

La noche era tranquila, apacible adormecedora, como siesta de un día bullicioso... Véase declinar la actividad. A la fiebre del trabajo, iba á suceder el reposo; á la agitación constante, el descanso.

Sentado sobre unas maderas apiladas, cara al mar, aspiraba la brisa agradable, saturada de algo embriagador para los sentidos. El puerto, aparecía como un lago encantador, donde se mecían buques de todas las especies. Insignificantes lucitas, se reflejaban en la superficie de las aguas, como fuegos táticos en una á modo de titilación continua; líneas enteras de azulada luz, salida de los focos eléctricos del gran Parque de Alfonso XIII, contiguo al muelle, adornaba la extensión del líquido elemento. El maderamen de las embarcaciones de vela, crugia á intervalos, y algo así como un coro de quejidos, formaba una especie de salmodia triste; un lejano cántico de sirenas.

La concurrencia era escasa. Eran las doce. En los jardines del Parque, algunas parejas, se arrullaban amorosas entre los macizos de flores. Una hora más y el paulatino marasmo sería completo.

*
**

Se acercan un hombre y dos niñas. El con una guitarra al brazo, ellas con pequeñas bandurrias y sendas sillas de tigeria, que despliegan para sentarse ante un banco donde varios jóvenes se deleitan aspirando los misteriosos perfumes de la noche. Preludian una pieza arrancando de las cuerdas de aquellos instrumentos una tonada dulce, suave, oriental. La pequeña mueve sus diminutos dedos con maravillosa destreza; la otra asegunda la tonada con una dejadez lastimosa, con un gesto indefinible, encorvado el busto, encogido el cuello, la boca contraída, como cumpliendo resignadamente un castigo. A poco, las notas, antes justas, límpidas, sonoras, faltan de vez en cuando y el hombre dirige á las muchachas unas miradas penetrantes, amenazadoras.

Las criaturas levantan los ojos, como poniendo al cielo por testigo de aquel martirio y vuelven á mover con precisión isócrona los descarnados dedos de la mano izquierda sobre el diapason, con los de la diestra hieren las cuerdas y siguen sonando las no-

tas melancólicas, dulces, como de laudes angélicas, que adormecieran á alguna divinidad.

Pero nueva é instantánea interrupción apercibe al individuo de la guitarra el que gruñendo entre dientes una amenaza, da un puntapié á la chiquilla que desafinó. ¡La rinde el sueño! y así, entre miradas amenazadoras y pisotones, termina la pieza musical. Levántase una de las niñas, bosteza y cogiendo un mugriento platillo, implora una limosna que no recibe... ¡Oh vida, vida! ¡Oh miseria del mundo! ¡Oh crueldad humara!

*
**

A poco el ruido de un carruaje me hizo volver la cara. Era el *landeau* de Consuelo, la mujer galante... Y pasaba en su coche, vomitando desdenes por aquel nido engañoso, por aquella boca traicionera y faláz; insultando con el lujo de sus joyas y abofeteando con la magnificencia de su tren. Algunos mirándola se sonreían. Yo, al verla también me sonreí, pero con distinto significado. Conoci á sus padres que eran pobres, pero eran honrados, eran buenos. Ella también fué digna: buena, no lo fué jamás. Un prócer suele pasearla de vez en cuando llevándola en triunfo, como quien ostenta su mejor jaca. Es su orgullo. ¿Por qué nó su vergüenza? ¡Bah! Porque, después de todo eso es bastante *sub*. El, con un desenfado digno de mejor causa, suele jactarse de su... *buena acción*. La vió en el campo, flor humilde... La descubrió,—así dice él.— Los buitres sociales, cuando ya son águilas, suelen hacer eso: *buscar flores*. La llamada trata de blancas, es una de las cosas que más no diferencian de los tiempos de Plinio el joven. Sin embargo, hecha en vulgar, resulta monstruosa; hecha en grande, se conceptua como una hombrada.

Repitamos que ese prócer se ufana de su buena acción, porque la ha *elevado*.

Esa mujer carecía del bienestar que hoy disfruta; corría por los campos, poco menos que andrajosa y descalza. ¡Lástima de cara y de cuerpo! Luego hubo en él esplendidez. Halló un hermoso barro y lo adornó. ¡Una obra de Dios enmendada por los estúpidos!

Pero... ¡Silencio! Un más que real, aparente pudor, nos impone el recato, la circunspección, hasta el respeto. ¡Grave personaje que no transiges siquiera con la virtud caída! ¡Rígido caballero que antes das á la corrección que á la compasión tus cuidados! ¡Ilustre señor que predicas moral á todo pasto! ¡Inclito varón que lamentas la perversión de las costumbres! ¿No os habeis arradillado nunca en ese umbral que franquea la entrada á un *paraiso* que resta *hermosura* al de Mahoma? ¡De hinojos! Y ¿por qué no humillado? Y ¿quién sabé si encanallado? Las frases más galantes, las posturas más graciosas, las ocurrencias más felices, los ademanes más etiqueteros, ¿no los habeis reservado para ese nido?... Entonces ¿por qué os hacéis luego feudales de la pudibundez al pasar ese coche, el mismo que ví yo, el que povoca sonrisas significativas y gestos de desden?

Ella es reina. Reina de la moda, del dinero y del amor. Tiene el *viso*, la pasión y la banca; acapara admiración, ceguera y fortuna. Ella impone el genio y el gusto, y si su cuerpo no alcanza, por razón de conciencia, á penetrar en donde quisiera, su espíritu en cambio lo invade todo; domina á ellas por la curiosidad y á ellos por la animalidad. ¡Milagro que no se codee con la linajuda dama! Solo le falta para ello, llamar palacio al burdel en que habita y ostentar un título nobiliario.

¡Cuán alta se verá ahora esa mujer! Y sin embargo, no puede asomarse á la honra porque seguramente le daría vértigo; ni mirar atrás, por no pensar en aquel campo, en aquella casucha desvenecijada, en la raida indumentaria; por no recordar el campo santo, donde se pudren huesos que la dieron vida.

Es posible, que alguna vez, algo así como un relámpago de conciencia, le haga comprender que reina en todo, menos en los corazones. Más eso sería fugaz, sería... lo dicho, un relámpago.

¡Oh riqueza, que grandes conquistas haces!...

¡Oh Creso! Al exhibir como orgulloso dueño, no la mujer amada, sino la *bestia* más preciada de tu colección, cruzas muchos rostros, que te contemplan con ménos envidia que asombro; rostros como los de las pobres niñas, que les quedan tal vez dos horas más de correr por las calles, de producir armonías, de andar medio cayéndose, de lanzar ayes como ahogados en el pecho y transmitidos á las cuerdas de sus cítaras. ¡Pobres criaturas que como otras, tendrán también su descubridor!

Es cosa curiosísima contemplar el bostezo inmenso de una ciudad, oyendo junto al mar, los ténues crujidos de la madera de los barcos, el sordo rumor de las olas, el coro vago de murmullos, la salmodia triste; parece un cántico de despedida, una marcha fúnebre marcando el paso de una laceria!...

FRANCISCO DE P. L. DE LA VEGA.

Impresión de lectura

Del libro «Claveles Rojos», poesías de José García del Campo.

Tu libro es un jardín que esparce aromas,
—Tal sensación me dieron tus poesías—
Huerto primaveral lleno de pomas,
ébrio de sol, vibrante de armonías.

Tiene un rincón ceñido de boscaje,
y oculto en él un baño; blanda cuna,
donde sueña el espíritu de un paje
con su princesa pálida: la Luna.

Alguna flor exótica es propicia
para los sueños que en el alma enreda
el amor en la cándida novicia.

Y la brisa que mece tu arboleda
es mimosa y sutil, cual la caricia
del blanco cisne que enamora á Leda.

MANUEL MONTERREY.

Primicias de un libro

MIENTRAS...

Mientras en mi carrera por el mundo
un sentimiento de pasión me abisma,
este acendrado amor, este profundo
amor es algo de mi vida misma.

Es la sangre que corre por mis venas,
el fuego vivó que en mis ojos arde,
y alivia mis pesares y mis penas
y da alientos al ánimo cobarde.

Por eso me persigue tu figura.
Nimbada de recuerdos tu hermosura
fija estás en mi mente enardecida.

Y ni busco consuelo en los placeres,
ni te puedo olvidar, porque tú eres
el cariño más grande de mi vida.

M. ALTOLAGUIRRE PALMA.

BIBLIOGRAFIA

(En esta sección daremos cuenta de todos los libros que nos sean remitidos)

Guía de Cádiz y su provincia por D. Antonio Arango y Ayala.

El Sr. Arango ha conseguido, tras de una labor continua y muy digna de elogio, que su obra sea indispensable no solo para el comercio y la industria, sino para el público en general, que halla en ella cuantos datos pueden serles útiles, aparte de encontrar un completo callejero del vecindario por orden alfabético de apellidos y por calles.

La importancia de esta «Guía»—que se recomienda por sí sola—se demuestra con ser este el séptimo año de su publicación, y con que ninguna de las que han aparecido en este intervalo de tiempo ha conseguido aventajarle, pues la «Guía Arango» es la preferida por todos; la única que hoy se publica en Cádiz, gracias al éxito logrado.

«La Vida editorial» de Barcelona, ha puesto á la venta dos nuevos tomos de su biblioteca científica-recreativa.

Se titulan estos: «Los Mensajeros Celestes» y «La Ciencia en las Exposiciones» obras ambas de una gloria de la astronomía: Flammarion. Cuanto pudieramos decir de ellas queda escrito al citar este nombre insigne. Merecen ser adquiridos libros tan interesantes.

CAMINO DE FLORES

I

Era un camino sembrado de rosas tan profusamente, que lo cubría.—De una belleza incomparable de una divinidad de matices encantadores; las flores se erguían en sus tallos y la senda aparecía, hasta donde alcanzaba la vista, deslumbradora de belleza y atractivos. — Era la senda de la vida. Una niña entraba en ella.—¡Con qué encanto la contemplaba! —¡Qué atractivos vislumbraba allá al final, oh, el día que llegase á la tierra prometida!...

II

Ya en la senda anhelada... sus ojos sorprendidos trataban de comprender lo que le rodeaba.—Y no le parecían tan bellas las flores como antes, sus colores, menos alumbradores los veía.

III

Apenas había comenzado á andar por entre las rosas de matices bellos, sintió un desencanto y una profunda amargura.—Más aún, sintió temor.—Si al entrar en aquel prado de frescas rosas había sufrido ya tanto, ¿qué no sería después? — Detúvose y se sentó en una piedra del camino árido y triste del sufrimiento, de donde alcanzaba á ver la senda de flores que la había irresistiblemente atraído.—Ahora estaba lejana.—La veía y no sentía—como antes—el anhelo de recorrerla: le temía.—Una profunda tristeza se impuso en su espíritu abatido... «así la alegría en la vida—pensó— fugaz espejismo que la realidad destruye»... y mirando las flores que brillaban envueltas en la dulzura de la tarde añadió: «como ellas».—X.

COSAS DE CADIZ

Los sports en el Balneario

No pása día sin que dejemos de leer en la prensa local, algún reclamo ó noticia oficiosa referente al negocio del arrendamiento por una poderosa empresa extranjera, del Balneario Victoria.

Nada tiene de particular el hecho en sí, si se trata de un negocio lícito en que una empresa exponiendo algunas pesetas, busca el lucro ó la utilidad al capital invertido; pero sí lo que es digno de llamar á tiempo la atención de las autoridades, es el funda-

mento que pudieran tener ciertos rumores circulados de que en plazo breve el hermoso Balneario Victoria, con pretexto de abrir sus puertas como establecimiento de baños, no sea tal, sino un gran Casino donde se rinda culto al vicio, con algo que prohíbe el Código penal vigente.

Entre las noticias publicadas en la prensa local, figura la siguiente:

«La nueva Empresa francesa del Balneario Victoria, que lo ha arrendado por nueve años, deseando subarrendar ó contratar el Restaurant, por uno, ó varios años, admite proposiciones hasta el día diez del corriente mes de Mayo, dirigiéndose á Mr. Ramelot, Hotel de Francia.»

Como se desprende por el anterior anuncio, la empresa extranjera quiere hacer dejación subarrendando el restaurant, lo cuál no nos explicamos, pues esa parte del Balneario, es la que en los anteriores años, desde su fundación, ha sido la defensa ó el principal ingreso en dicho establecimiento.

También se dice que trata la empresa extranjera susodicha, de subarrendar igualmente la parte de baños, y si es así, ¿con qué negocio van á quedar los nuevos protectores de Cádiz y sus extramuros?

A muchos comentarios se prestan los rumores que existen sobre los planes de la flamante empresa, proponiéndonos ocuparnos de ellos con la extensión que merecen, siendo lastimoso, si es cierto lo que nos dicen; que tal simpatía se han captado los extranjeros explotadores del Gran Casino de Ostende, que un aristocrático centro que debe gozar de posición desahogada por la calidad de sus socios, le haya brindado con sus salones, y dado entrada en ellos á los que en repetidas ocasiones se las ha negado.

Volveremos sobre el tema, que se presta á muy sabrosos comentarios.

(De *El Contribuyente*.)

**

Después de lo transcrito, leo el siguiente telegrama en el *Diario de Cádiz* de ayer:

«Niña fatal por el juego»

«En un café de Castell, por el juego, riñeron varios jóvenes, resultando un muerto.»

Pero no dice el *Diario* á qué hora cerraba ese café sus puertas.

Seguramente á la hora en que comenzaba la novela de Cervantes:

«La del alba sería...»

Y basta por hoy.

CHANTECLER.

Imprenta y Lit. Feduchy, números 10 y 12

A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil

LA EQUITATIVA DE LOS ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL

Sociedad Mútua de Seguros sobre la Vida

LA MAS IMPORTANTE DE LA AMERICA DEL SUR

Dirección general para España, Barquillo, núms. 4 y 6.---Madrid.

Seguro ordinario de Vida, con prima vitalicia y beneficios acumulados.

Seguro ordinario de Vida, con primas temporales y beneficios acumulados.

Seguro de Vida dotal, á cobrar á los 10, 15 ó 20 años, con beneficios acumulados.—Seguros de vida y dotal, en conjunto (sobre dos cabezas) con beneficios acumulados.—Dotes de niños.

SEGUROS de VIDA de TODAS CLASES, con sorteo semestral en metálico

Con las pólizas sorteables, se puede, á la vez que constituir un capital y garantir el porvenir de la familia, recibir en cada semestre, en dinero, el importe total de la póliza si ésta resulta premiada en los sorteos que se verifican semestralmente el 15 de Abril y el 15 de Octubre.

Subdirector General para Andalucía, EXCMO. SR. D. L. V. SEMPRUN

CANOVAS DEL CASTILLO, 22.—MALAGA

Agente para la provincia de Cádiz, D. LUIS CARAMÉ, Constitución 73, S. FERNANDO (Cádiz)

Agente en Cádiz, D. ARTURO MARENCO Y GUALTER,, Enrique de las Marinas,, número 1,, principal

Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría de Seguros con fecha 5 de Octubre de 1909.

GUIA DE CADIZ Y SU PROVINCIA

por D. Antonio Arango y Ayala
COMPLETA, DETALLADA Y EXACTA.
Precio, 5'75 pesetas.

Patricio Duque Estrada

PROCURADOR

Despacho, de 11 de la mañana á 5 de la tarde.
Churruca, 3.—Cádiz.

NUEVA BALANZA

Fábrica de yeso y depósito de materiales para obras de albañilería

DE

JULIÁN MARTINEZ

SOLANO, 27

DIEGO CEPILLO

Cosario entre San Fernando y Cádiz.
FERNÁNDEZ FONTECHA, 4.—CADIZ

LO MEJOR



para el desarrollo de los niños, la THEOBROMINA LUQUE (Harina fosfatada). Forma carnes fuertes, forma hueso, evita el escrofulismo y la anemia y favorece la dentición.

---20 años de crédito y venta creciente---

PIDANSE PROSPECTOS



De venta en todas las Farmacias y Droguerías



Gran Fabrica de Naipes finos "Los Dos Tigres"

de MANUEL A. GONZALEZ. —Casa fundada en 1886.— Premiada en las principales Exposiciones
Plaza de Mendez Nuñez 2 — CADIZ

Gran Premio en la Exposición de Florencia

La Riojana

CASA ESTABLECIDA EN 1854

Venancio Rodríguez Verges

Prin, 10 y Obispo de Úrquinaona 5, -duplicado

Tejidos de todas clases

Realización verdad. No comprar sin visitar esta casa.

¡LA CIUDAD DE LONDRES!

MERCERIA, PERFUMERIA Y QUINCALLA
Prin, 15 (frente á "La Riojana,")

JUGUETES DE TODAS CLASES

Infinidad de artículos propios para regalos

¡A la ciudad de Londres!

"Primera de Jerez," CAFÉ RESTAURANT

✦ El más importante de la localidad. — **Gran Confort** ✦

Economía. — Concierto diario. — Jerez de la Frontera

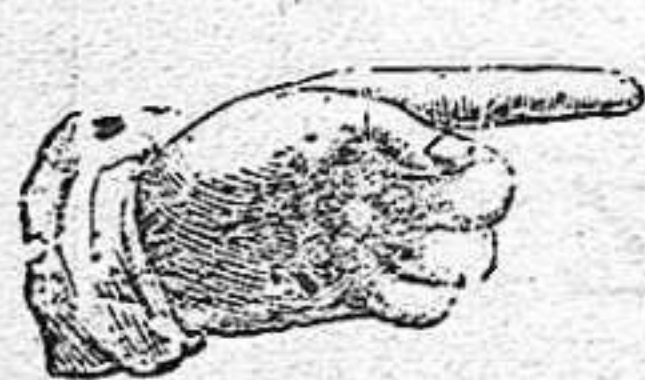
TALLER DE CESTERIA

DE

Antonio Pérez Villalba

Esmerados trabajos en Mimbrres. — Butacas, sofás, mecedoras, canastillas de recién nacidos, mesas, baules, papeleras, canastos, etc. Colocación de esteras y alfombras.
San Miguel, 4. — CADIZ

PIDA V.



A MÁS

DEL

RACIMO

Es el mejor

Jerez de la Frontera

SASTRERIA

DE

Francisco Sánchez Oneto

Elegancia y economía

Ultimos modelos de figurines de Paris para señoras y caballeros.

UNIFORMES MILITARES

San Sebastián, 15. — Puerto Real

Joaquín Amiguetti

—MEDICO-CIRUJANO—

Segismundo Moret, 19, primero
—CADIZ—

AVISO IMPORTANTE Esta casa ofrece al público y en particular á sus clientes, un variado surtido en *calzados cosidos y clavados*, para la temporada de invierno.

Botas y zapatos de paño desde 2 pesetas en adelante, así como también en botas para señoras y caballeros, en pieles de todas clases y á precios muy económicos. Especialidad en calzado para niños. Zapatilla legítima montañesa, marca «Estrella Soler»

Obispo Calvo y Valero, número 9, antes Hospital de Mujeres.

Se venden baratísimos
Todos los clichés publicados
EN ESTA REVISTA

Construcciones Artísticas
EN MADERA

Juan Rosado é Hijo

Rosario, núm. 15.--CÁDIZ

Altars, púlpitos, confesorios.—Especialidad en modelos para fundición de toda clase de decorado.

TALLER DE PLATERIA
DE

JOSE RUIZ DE LOS RIOS

Se confecciona toda clase de Alhajas.
Se compra Oro, Platino y Piedras finas.

José del Toro. 11—CÁDIZ

Consultas Médico-Quirúrgicas

Doctor D. Cayetano del Toro

Horas de consultas de 12 á 2 todos los días, y de 5 á 7 los Martes, Jueves y Sábados, para los pobres.

SAN MIGUEL 16

Pastelería Madrileña

Gran surtido en bombones finos, dulces, pasteles, fiambres, quesos.—Especialidad en café, tostado diariamente.

COLUMELA, 27

Rodrigo Pomar y Pomar

✕ Cosechero, Almacenista y exportador de vinos finos de Jerez ✕
AMONTILLADO

“La Marina” Oloroso “Pomar”

— Representante en Cádiz y San Fernando: —

D. Diego López y Sánchez

José Moreno Utrera

(Sucesor de
PLACIDO VERDE)

Grandes Talleres de Sastrería y Tejidos

Confeción pronta y esmerada

Últimas novedades

Grandes Existencias

La primera casa de Andalucía. Premiada en varias Exposiciones. Gran Premio en Paris y en Barcelona.

Calles San Francisco, Sánchez Barcáiztegui, Isaac Peral

y Blanqueto.—Toda la manzana.

La Previsión Andaluza

SOCIEDAD ANONIMA DE SEGUROS

DOMICILIADA EN SEVILLA

Seguros de Quintas.—Prima, 800 ptas.

Seguros sobre la Renta de fincas Urbanas
y complementarios de Incendios

SEGUROS DE GANADOS

Sub-dirección en Cádiz, Barrié núm. 3

NESEFARINA

— ALIMENTO COMPLETO FOSFATADO —

El mejor alimento fosfatado

para los niños

— PIDASE EN TODAS PARTES —

JUAN S. NORIEGA.-ABOGADO

Bufete: Cobos, 2.—Hijo y Sucesor de Enrique S. Noriega.
Casa Fundada en 1807.

CURTIDOS

Marca registrada en 12 de agosto de 1905
COBOS, 2.—CADIZ.

JIMENEZ Y REGIFE

CADIZ JEREZ

Mosaicos y Piedra Artificial

--Materiales de construcción, saneamiento y decoración--

Gran primer Premio en Florencia (Italia). Medalla de Oro de primera clase en París (Francia).

Despachos: Cádiz, San Francisco y Valde Inigo. Jerez, Larga, 67



El Aguila

CÁDIZ.-SAN FRANCISCO, 25.-CÁDIZ
Almacenes de Ropas y Géneros.

Precio fijo.

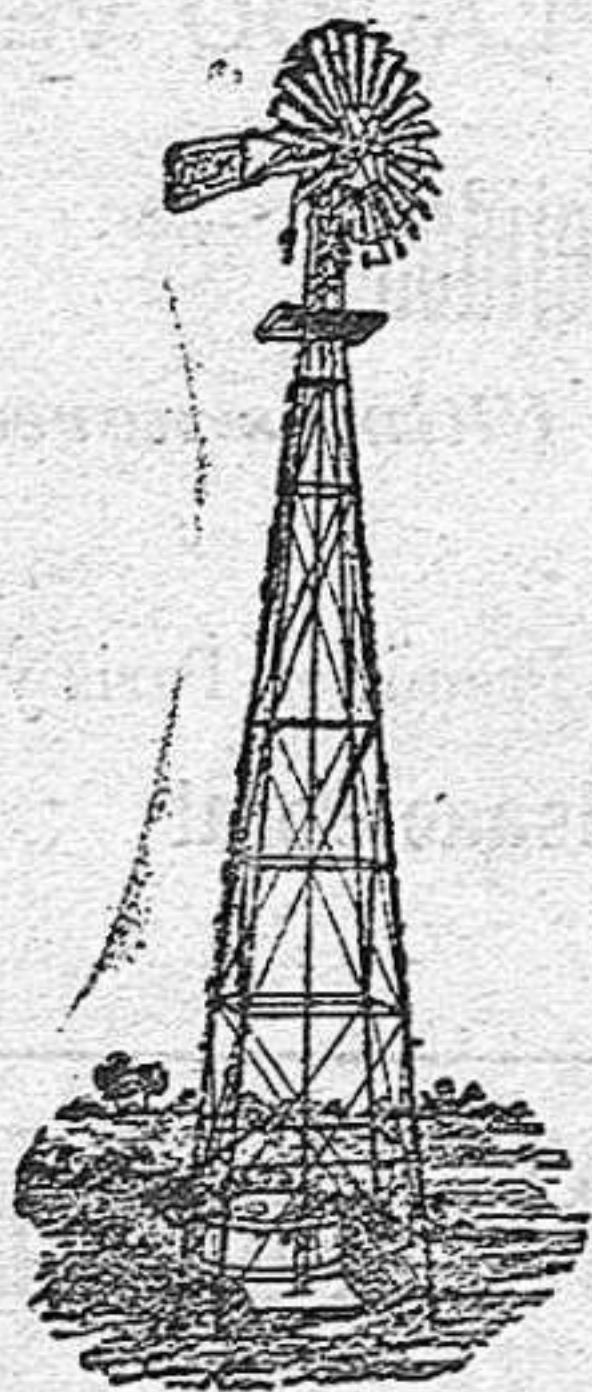
Temporada Invierno de 1909 al 1910

Trajes Patén, Melton y Chéviots, dibujos. Novedad de 17,50 á 70 pesetas.—Trajes negros desde 25 pesetas.—Surtido completo de Gabanes, Rusos, Pellizas

y Capas.—Ultimos modelos en Trajes para Niños.—Grandes Novedades.—Géneros para la Medida.—MANTAS PARA VIAJE, PORTA-MANTAS, IMPERMEABLES, TIRANTES, LIGAS LEGGINS.

GORRAS PARA CABALLEROS Y NIÑOS.—Constante surtido en toda clase de prendas confeccionadas.—Traje de Levita, Frach, Togas de paño y seda.

PIDASE EL CATALOGO GENERAL



COMPANIA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

CONSTRUCTORA DE

Motores de aire y torre de acero galvanizada

ESTABLECIDA EN EL AÑO 1847

PARA ELEVAR AGUA—PARA FUERZA MOTRIZ

Más de 10,000 instalados en el mundo

Son los molinos mejores que se conocen y que poseen los últimos adelantos con coginetes de *Graphitos* que no se necesitan aceitarse.

ARADOS, CULTIVADORES, SEMBRADORAS, REPARTIDORAS DE ABONOS, SEGADORAS, TRILLOS, TRILLADORAS Y APLASTADORAS DE GRANOS, CORTA PAJA, ETC.—MÁQUINAS DE VAPOR. MOTORES Á GAS Y ELÉCTRICOS, CÁMARAS FRIGORÍFERAS, MÁQUINAS PARA LA FABRICACIÓN DE HARINAS, AZUCAR, INCUBADORAS, ETC. ETC.

Agente general en España: **José de la Quintana**

Almacen y escritorio: Medina, 4.—JEREZ DE LA FRONTERA

“Desfile de almas”

PROSAS

POR EDUARDO DE ORY

DOS PESETAS ejemplar.—Los pedidos á esta Revista: Alameda, 18