

LA CORRESPONDENCIA DE CÁDIZ

BASES

Se publica en las últimas horas de la tarde todos los días.

EDICIÓN PROVINCIAL DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

Fundador: Excmo. Sr. D. Manuel M. Santa Ana.-Propietario D. Gonzalo Cerón

PRECIOS

En la Capital á domicilio Ptas. 1 Provincias, trimestre 3:40

LA CUCAÑA DE LA FORTUNA (22)

—¡Caballero!
—Tendréis la prueba.
—¡Sí, dádmela, la necesito!
—No puedo dárosela yo, os la dará en breve la misma condesa.

—¿La condesa?
—Cuando yo he abandonado la plata-forma, en el instante de partir, os ha dicho: «os aguardo dentro de dos horas.» Id á verla en efecto cuando me hayáis muerto y tendréis la prueba de lo que os digo.

Luciano miró fijamente al conde.
—¿Tendré una prueba de que ha representado una farsa.

—Sin duda; pero para tenerla es preciso que antes me mateis.

—¿Que os mate?

—Sí, y eso sucederá. Vamos á batirnos. Vos tirareis el primero, porque la suerte así lo decidirá, y vuestra bala entrará por aquí, bajo la quinta costilla, dejándome muerto en el acto. Vuestro caballo está pronto, corred á casa de la condesa, anunciadle mi muerte, y como ya no tiene nada que temer, volverá á ser la misma que ha sido para con vos. A vuestro amor responderá con el desden y volveréis á encontrar la mujer que habeis desconocido por una hora.

El conde se volvió tranquilamente, tomó de nuevo la pistola y añadió:

—Ahora, caballero, acabemos!

Luciano parecía dominado por influencia extraña. Llevó ambas manos á sus sienes como si temiera que saltasen y en aquella actitud paseó con agitacion. De repente miró al conde y parándose delante de él, exclamó con voz ronca:

—¿Quién sois? Antes de mataros quiero saberlo.

—¡Soy quien conoce vuestros pesares, vuestros dolores, vuestra situación apurada! murmuró el conde lentamente. Soy quien puede inclinar la balanza de vuestra suerte. ¿Queréis subir? ¿Queréis bajar? En vos consiste.

—Por última vez, dijo Luciano acariciando la pistola que el conde acababa de presentarle; ¿quién sois?

Urbano le contempló fijamente y exclamó:

—Creéis en el diablo?

Luciano le contempló estupefacto.

—Si os dijese exclamó el conde con imperturbabilidad; si os dijese que el hombre, á despecho de su orgullo, no es otra cosa que el último anillo de la cadena formada por el Criador, si os dijese que la existencia de los ángeles no es una ficción, que hay ángeles de luz y ángeles de las tinieblas, ángeles benditos por el Dios de Misericordia y ángeles malditos por el Dios vengador, ¿qué responderíais?

—Que puede ser ó no puede ser cierto, pero que eso no tiene relacion ninguna con lo que yo os pregunto. ¿Quién sois?

—¿Quién soy? ¿No temblareis si os lo digo?

—No.

—¿Queréis absolutamente saberlo?

—Sí, ¡quiero saberlo aunque debiera caerme aquí muerto!

—Uaa criatura, que ejerce su poder sobre las demas.

—¿Vos?

—Yo.

—Caballero, en semejantes circunstancias una broma como esa es de muy mal gusto.

El conde fijó en Luciano una mirada de desden.

—¡Todos los hombres son iguales! murmuró—Niegan lo que no alcanzan á comprender. El gran defecto humano es no dar fé mas que á lo material, y sin embargo... vos al pisar la tierra ¿sabeis porque bajo de ella se esconde? ¿No? ¿Por qué entonces, si vuestra vista no alcanza bastante, negais que existen criaturas cuya posibilidad de ser no habeis admitido hasta ahora?

—¿Y sois una criatura sobrenatural? exclamó Luciano sonriendo.

—Sí; si por sobrenatural entendeis una criatura que no se parece á las demás. Vos, sin embargo, al oirme, me tomáis por un loco ó un falsario... ¡Inteligencia mezquina la del hombre que no alcanza mas que lo que le enseñan en la cuna!

—¿Y vuestra existencia es mas dilatada que la de los demás hombres?

—Como la de todos los de mi especie, ¡soy inmortal!

—A qué especie pertenecéis pues, preguntó Luciano siempre con acento burlesco.

—¡A la de los angeles del mal! La causa que me ha perdido es consecuencia del pecado original. Después de haber luchado contra el espíritu del bien, he querido luchar por orgullo contra mi propio maestro, quien para castigarme me ha enviado sobre la tierra á vivir prisionero en el cuerpo de un hombre. El castigo es horrible, porque la estancia en la tierra me es insostenible!

—¿Para vos á quien todo debe ser fácil y posible? exclamó Luciano que parecia ya dominado por extraña alucinacion.

—Precisamente por eso, porque todo me es posible. Con mis ojos de hombre conservo mi poder de espíritu y veo vuestro mundo tal cual es, sin que por lo tanto pueda halagarme. Si los hombres son malos yo lo soy mas. Ellos son el reflejo, yo la expresion. Cuando interrogo veo en los corazones la contestacion antes que me la den; leo el fondo de todos los pensamientos...; la vida no es posible mas que con ilusiones y yo no las tengo, no las he tenido nunca, no sé lo que son! Me siento aislado en medio del mundo, el vacío reina en torno mio, y necesito llenarle por cualquier medio. Desde hace un año que estoy en la tierra obtengo cuanto me propongo. Soy semejante al jugador que ve claro el juego de su adversario y juega sin emociones, sin interés. Poder, riquezas, honores, todo lo que constituye vuestras esperanzas, vuestros triunfos, á mí me hasta ó me repugna, porque yo puedo poseerlo con solo desearlo, todo me es permitido, todo me pertenece...; todo menos una cosa... y

esta cosa que es para mí lo desconocido desde que existe, es el ejercicio de lo que vos llamais buenos sentimientos. ¿Qué son los buenos sentimientos? ¿Qué producen? ¿Quien los determina? ¿Quién los destruye? Lo ignoro. Hé ahí lo que quiero saber. Esos sentimientos tienen para mí el encanto, el atractivo de lo desconocido. En regiones superiores puedo satisfacer todos mis deseos; pero en la tierra, encadenado en el cuerpo de un hombre, porque me han hecho descender hasta él, no puedo ejercer la influencia del bien, á menos de poner en mi lugar otro espíritu que ejerza la influencia del mal. ¿Adivináis ahora lo que yo deseo?

—Sí, si lo que decís es cierto.

—En cuanto os ví comprendí que érais vos el hombre que yo necesitaba.

—¿Yo?

—Vos mismo.

—¿Qué quereis proponerme?

—Un cambio... Pero no temais: no pretendo á semejanza de los cuentos fantásticos imponeros la obligacion de cederme vuestra alma, ni intento abrir vuestras venas para chupar la sangre que por ellas corre: por otra parte, ¿para qué quiero yo vuestra alma? No me serviría mas que de estorbo. Nada, nada: guardadla en buen hora. Os lo repito; me aburro, y lo que necesito es otra cosa. Soy un hombre que no tengo contra el hastío ni la salvacion del suicidio; soy

CARTERA DE NOTICIAS

Suicidio

Anoche á las doce y media, puso fin á su vida en la plaza de la Reina disparándose un tiro en la sien derecha, un individuo de 55 á 60 años de edad.

Por el sereno de la demarcacion, Juan Rivera y otros compañeros se le trasladó al Hospital Mora donde dejó de existir, no pudiendo ser identificada su persona por no ocupársele documentacion alguna; únicamente en la gorra se leía un letrero que decía San Fernando, Rosario 33, ocupándosele en los bolsillos del chaleco una peseta en plata, 5 céntimos y un papel que decía San Fernando.

Los teatros

Anoche hubo mucha gente en los teatros Principal y Cómico.

En el primero de ambos coliseos se estrenan hoy seis cuadros del cinematógrafo Llorens.

En el teatro Cómico, á segunda hora estreno de *El Contrabando* (zarzuela.)

A primera y tercera hora *El perro chico* y de cuarta *El pobre Valbuena*.

Viajero

Marchó á Madrid en el express, el señor don Miguel López Sacconne.

Navegación

Vapores correos de la Compañía Transatlántica:

El *Claudio Lopez*, salió el miércoles 4 de Vigo para Cádiz.

El *R. M. Cristina*, llegó el martes 3 á Habana.

El *Montserrat*, llegó el martes 3 á Habana.

El *San Francisco*, salió el miércoles 4 de Las Palmas para Rio de Oro.

Religiosa

La Guardia de Honor del Corazón de Jesús, celebrará su ejercicio mensual en la Santa Cueva el domingo 8 á las ocho y media de la mañana.

Habrá misa y comunión y plática por el padre Mariano Carlos.

Enfermos

Se encuentra enfermo de alguna gravedad el señor don Manuel Grosso, sobrino de nuestro particular amigo don Manuel.

También lo está la distinguida señorita Antonia Baro y Perinián.

A ambos enfermos les deseamos pronto y completo alivio.

PILDORAS Y UNGUENTO HOLLOWAY.—Resfriados, Tosas, Difteria, Bronquitis.—Estos son remedios infalibles para las enfermedades pectorales, las cuales descuidadas concluyen frecuentemente por convertirse en asma crónica ó en consunción. El Ungüento Holloway bien frotado en el pecho ó la espalda se introduce por los poros del cutis, es llevado directamente á los pulmones y una vez allí expele todas las impurezas. Toda la sangre del cuerpo pasa constantemente por los pulmones, circunstancia que explica la razón porque dicho medicamento cuando una vez ha llegado al órgano en cuestion neutraliza ó expele del sistema, pronta, completa y permanentemente todo particula morbosa. Esta purificación es verificada eficazmente por el Ungüento y las Pildoras Holloway; y la sangre que ellos limpian circulando por todas las partes del cuerpo hacen que se comunique á estas últimas la influencia benéfica de las mencionadas medicinas.

Expedición de despachos telegráficos.

Los telegramas que se presenten deberán ofrecer un sentido claro y estar escritos legiblemente en caracteres romanos, y en algunos de los idiomas español, francés, italiano, portugués, inglés ó alemán, sin raspaduras, tachos ni enmiendas que no estén salvadas.

Pueden entregarse en la Estacion de partida por cualquier persona, ó ser remitidos por correo ó otro medio al jefe de la oficina telegráfica, desde cualquier punto.

En este caso deberán expresarse antes de la direccion el nombre de la poblacion en que se escriben y la fecha, é ir acompañados de los sellos correspondientes al número de palabras de que consten.

«Las tarifas más usuales» por cada telegrama, son: para la provincia, por las primeras 15 palabras 55 céntimos; por cada palabra más 5 céntimos.—Para fuera de la provincia, por las primeras quince palabras, 1 peseta 5 céntimos; por cada una más, 10 céntimos. Servicio de prensa, mitad de tasa.—Para Portugal, por cada palabra 10 céntimos.

Para Gibraltar 12 céntimos por palabra.—Para los demás países de Europa, Asia, Africa y América, tarifas especiales.—Para el servicio internacional, todas las tarifas están grabadas por razón del cambio, de un tanto por 100 variable, que se fija por trimestres.

Paquetes postales.—El servicio

de paquetes postales se hace en toda España. Los paquetes con destino á las Islas Baleares y Canarias, se entregan en las estaciones de Barcelona y Cádiz respectivamente, y sus destinatarios son avisados á la llegada de los mismos. También pueden enviarse paquetes postales á distintos puntos del extranjero.

Dichos paquetes no podrán exceder de 5 kilos, ni tener un volumen de más de 20 decímetros cúbicos, ni contar en ninguna de sus caras mas de 60 cm de longitud.

La tarifa que se tiene establecida para toda España é Islas adyacentes, es:

De 1 á 3 kilogramos, 1 peseta.

De 3 á 5 kilogramos, 1'75 pesetas.

La pérdida ó avería de un paquete que no sea producida por casos de fuerza mayor, dará lugar al pago por las Compañías, de una indemnizacion correspondiente al importe de la pérdida ó la avería; pero sin que nunca pueda exceder dicha indemnizacion de 15 pts.

ACTUALIDADES CRONICA TELEGRAMAS

INFORMACION GENERAL

En honor de Castelar

DISCURSO DEL SR. MORET

Excmos. Sres.: Señoras y señores.

Si en alguna ocasión me hubieran dicho que yo tenía que hacer con motivo de acontecimiento semejante al que aquí nos congrega, el panegírico de Castelar, no lo hubiera creído y mi palabra no podrá manifestar nunca todas las impresiones que en estos momentos experimento; pero hay una obligación que me lo impone y anhela por ello tener la soberana elocuencia de Bossuet; hay también una reflexión poderosa que me ha decidido: fui discípulo de Castelar, primero; después amigo y hasta puedo decir que confidente suyo; yo le he seguido paso a paso desde el periodo de su encumbramiento y su grandeza, hasta sus últimos días y aquí donde se encuentra una generación dedicada a enaltecer su memoria, yo puedo traer datos, detalles, impresiones que acusan las palpitaciones de su vida, sus anhelos y sus deseos.

Un ruego os hago: no olvidéis que soy solo un cronista; conservad ese recuerdo; algo así como una sinfonía alemana donde el motivo no es más que el resultado de toda la instrumentación y conjunto; una voz que habla para revivir y avivar el recuerdo; acordaos, hermanos, que yo vengo de la batalla, tras cincuenta años de lucha, de esa España que al salir del absolutismo cayó en la guerra civil y que al fin, tras ruda pelea entró en la vida de los progresos modernos. (Aplausos.)

Los hombres son como los retratos; figuras que se destacan sobre un fondo: el fondo íntimo de esa figura no se conoce y algo de ello quiero decir al recordar a Castelar: Aquellos que han encaucado en la vida deben recordar qué componentes eran, en la existencia social española los que había de 1830 en adelante; se acababa de salir del absolutismo; se respiraba por primera vez la atmósfera de libertad y todo aquello que eran progresos y adelantos en 1850 se trocó en silencio y misterios, en obscuridades y sombras; se pensaba en detener al pensamiento; amordazar la palabra; ahorrer la prensa: esto dió como resultado que surgiera la revolución de 1854 y el ejército que siempre ha estado con la libertad, se unió al movimiento para alcanzar esa aspiración y ese anhelo.

Entonces, señoras y señores, surgió Castelar: celebrábase una reunión electoral en un teatro de Madrid: residía aquel con su madre en Ciempozuelos; fueron á buscarle amigos suyos: caldeada estaba la atmósfera en aquellos días y se experimentaban ansias y deseos que no acertaban á expresarse: en medio de la reunión se escuchó una voz destemplada y débil que pretendía hablar.—¿Quién ha pedido la palabra? preguntaron.—Emilio Castelar, repuso—y aquel joven desconocido subió al escenario y volviéndose al público dijo—¿Sabéis lo que es democracia?... Pues os lo voy á decir; y ante el auditorio asombrado expuso las

hasta entonces vírgenes ideas modernas en España, recorriendo con genial oratoria civilizaciones y pueblos, desde el Evangelio del Crucificado, que alentó á los cristianos en el Circo y en los tormentos, hasta las homéricas epopeyas de la libertad en todas las razas: y el público le tributó el primer aplauso; todos le abrazaron, porque todos veían también que algo nuevo aparecía en España y que surgía brillante el verbo de la verdad en aquel escenario donde brillaba la mentira del teatro. (Prolongados aplausos.)

Bendita la palabra; bien lo dijo Castelar cuando manifestaba que al encantar el hijo de Dios, se llamó así mismo Verbo Divino.

No hay música que se iguale á la palabra: cada una es una nota que encuentra eco en todos los corazones y es tan poderosa, tan grande y tan ardiente que funde las cadenas y las coronas en la frente de los Reyes.

En aquella época se preguntaba. ¿De donde ha salido Castelar? De Cádiz se respondía: allí la madre atravesaba una vida estrecha llena de dificultades.

Logró obtener Castelar un destino en Teruel, modesto, humilde, sencillo: su madre á la que siempre recordaba con los más grandes entusiasmos, religiosa, creyente formó el corazón de su hijo: de ella salió su genio portentoso, porque de cuanto proviene de las madres todo se recoge; de ella tenemos la oración aprendida que elevamos al cielo y cuando también se considera como madre á la libertad y á la Patria, las tres ideas se levantan refulgentes como el arco iris resplandeciente de luz que entreabren y descubren nuevos horizontes de gloria.

Castelar vino á Madrid á la Escuela llamada Normal: hizo después oposición á una plaza de 4.000 reales y la familia se creyó feliz: la pobreza la acompañó siempre y esto basta para destruir las calumnias que contra él se levantaron, aunque tras una larga jornada el caminante no se fija en el polvo del camino, en el lodo de que se ha salpicado durante la jornada.

Después de su discurso memorable, le llamó la Reina á Palacio y él como suprema recompensa le pidió permiso para que se le permitieran ver los documentos reservados de la biblioteca regia.

El señor Collado, rico banquero que disfrutaba del favor de la Corte, le ofreció también la suma de 50.000 reales para que ampliase los estudios: Castelar le dió las gracias y no aceptó el ofrecimiento, replicando: no puedo vivir sino de lo que gano. Entonces Castelar escribió á su madre con estas palabras: «Hoy os he perdido á todos: podía ser rico y no he querido serlo.» Así fué siempre Castelar y por eso murió pobre, escribiendo artículos para una revista de Barcelona.

A vosotros jóvenes que teneis ansias de aprender; á vosotros hombres de ciencia que cada día anhelaís descubrir nuevos secretos, os digo que el mérito inmenso de Castelar fué el de haber abierto más amplios horizontes á las ideas modernas.

Antes todo era estrecho, mezquino; raquítico y limitado resultaba el mundo de las ideas: sorprendiendo á todos con sus lecciones del Ateneo en donde nos descubrió lo que se llama filosofía de la historia y la filosofía de las artes.

Antes se vivía en limitado círculo; estaba vedado el hablar, el escribir; nos considerábamos empujados; nada alcanzábamos; vivíamos sin saberlo; hasta ignorando que el pueblo español era la continuación de la historia de Grecia y Roma en los progresos de las edades.

El fué quien nos enseñó que las piedras obedecían á la idea; lo mismo ante el cincel de Praxiteles, que lograba la suprema expresión de la belleza, que en las severas catedrales góticas, no eran un conglomerado de granito, sino un himno á Dios, pues tras sus arcos ojivales, tras sus pintadas vidrieras de colores donde la luz tamizada se filtra, el creyente ve la augusta magestad del Ser que domina y envuelve al infinito.

La filosofía de la Historia explicada en sus lecciones del Ateneo resplandecían y así lo dijo el severo Sanz del Río, al manifestar que de su frente irradiaba la luz.

Y llegó la república: fueron los días de la tempestad; pero hablaré de esto mas tarde: su recuerdo será mas duradero que el bronce de la estatua que acabamos de inaugurar.

Ahora voy á hablaros del orador: pero ¿cómo lo haré? Pensando en el acto que se realiza traté algunas veces llevar á la memoria el recuerdo de algunas de las páginas inmortales de Castelar: es imposible; esto sería una caricatura: el artista copia de la naturaleza; pero el orador vive por sí mismo: es como la ola que se alza á impulsos del huracán y deja después tersa la cristalina superficie de las aguas.

Castelar era un prodigio de memoria: como rauda catarata pasaban por su mente imágenes, recuerdos, pueblos, civilizaciones.

Nada mas hermoso que en su último discurso, pronunciado en esta ciudad donde cantó las glorias de las Cortes de Cádiz. ¿No lo recordais? ¡Nadie me contesta! ¡Cuan fugaz es el recuerdo!

No hay página mas hermosa que aquella en que decía: nada como mi Patria; nada como las Cortes gaditanas.

Y no se dará otro hombre igual, con aquella fantasmagórica palabra, en la que todo recuerdo encontraba una frase, todo hecho un calificativo, todo concepto su expresión adecuada.

Podría leeros lo que fué aquel discurso; pero no me atrevo á hacerlo, tal es su magia, tales son las dificultades que su belleza presenta; podría compararos esto con el ejemplo de una joven que, salida por vez primera al mundo, se le ofreciera por primera vez una catarata de perlas y de brillantes, ante la cual tendría que dudar, aun viéndolas, que tales riquezas existieran en el mundo.

La oratoria no es solo un sonido: es arte supremo; pero Castelar la inspiraba

en una idea única, en un principio supremo: el progreso; la libertad á costa de todos los sacrificios y ante estos principios se elevaba desde el polvo de la tierra al trono de Dios: y en su palabra volvimos á oír de nuevo el sermón de la Montaña; vimos á los que morían en los circos romanos, la epopeya de la reconquista, de la independencia y de la libertad, y vimos también el polvo del pasado, revivido luminoso por su palabra todo entero y con toda su grandeza.

Castelar tenía en su oratoria, tres notas: no sé como las preparaba, como aparecían; pero voy á intentar decir algo de ellas.

Eran estas tres notas la Religión; la Patria y su madre: los recuerdos los evocaba como si estuviera viendo el pasado.

(Lee una descripción de Cleopatra.)

Un pintor fielmente reproduciría este cuadro: respecto á sus creencias solo leeré aquella brillante parte de la rectificación de Manterola.

(La lee y se le aplaude frenéticamente.)

¿Que hubierais hecho de habérsela escuchado á él?

Después de la religión tenía el más alto concepto de la Patria y vosotros militares que aquí os habeis reunido; que profesais la religión del honor; que sabeis morir cuando la Patria lo reclama comprendereis lo que realizó aquel hombre al restablecer la disciplina; la pena de muerte en el ejército que olvidaba sus deberes.

(Lee los párrafos de un discurso de Castelar, cuando en 1873 los barcos españoles cantonales fueron declarados piratas.)

Aquí entre quienes me escuchan hay quien sabe que cuando la muerte asechaba al gran Castelar y le recomendaban cambios de aires pedía que le llevaran á las orillas del Mediterráneo, del mar azul donde pasó su niñez donde la brisa acarició sus cabellos y besó su rostro.

Fué gran amigo de Canovas y cuando este le preguntaba donde quería haber nacido, contestaba: En España, replicando aquel otro gran político: No sabía que fueras tan modesto.

Entre todos sus amores figuraba en Castelar el de Andalucía; así en sus íntimas disquisiciones decía: borrar de la historia de España á Andalucía y tendreis que borrar á Martínez de la Rosa, á Alcalá Galiano, á Trafalgar y otras grandes glorias, y preguntad á la humanidad lo que ha hecho por el mundo.

Yo pediría á los periodistas que reprodujeran ahora aquel último discurso de Castelar en Cádiz: en él demuestra sus entusiasmos y aún á trueque de cansaros os leeré uno de aquellos párrafos.

(Los lee, así como otros, en que habla de la Patria y consagra un recuerdo á su madre.)

Al escucharse á Castelar por primera vez ofrecía una mímica extraña; pero iba agigantándose; se parecía á los dioses del Capitolio después, y después cuando unía sus manos sobre lo alto de su cabeza, pa-

recía evocar todas las tempestades de la historia, terminando al finalizar como profeta ó apóstol, esperándose que en él se operara una transformación divina.

La oratoria de Castelar fascinaba: era ola, torrente, granizo, y así lo reconoció Manterola: pues dijo que no podía haber mas que fascinación ante su genio.

Tal vez gustaba mas leído que escuchado; pero de cualquier manera, allí como en Cervantes y Shakespeare se veía al través de su espíritu sus ansias por el humano progreso.

Y hablaré del estadista.

La juventud ha adelantado mucho: domina en la ciencia y en la cátedra que han pasado á ser predominio de la humanidad.

En los mas hermosos jardines que hoy Madrid tiene, vemos á la infancia alegre desenvolverse, correr, cojer las flores que allí nacen; antes aquello eran conventos, muros espesos que guardaban y cercaban Palacios: hoy, por la bendita democracia no llama la atención que aquello sea el patrimonio de todos; pero los que vimos caer el pasado lo recordamos.

Aquel estadista amaba la evolución y el progreso: que la democracia es austera y casta esposa de la virtud.

Olivier, el ministro caído del triste reinado de Napoleon III, dijo que la libertad es como el alimento: pues sin él puede vivirse algunos días; pero el orden es como el aire sin el cual no puede vivirse un instante.

Al llegar Castelar al poder tropezó con las impurezas de la realidad: cuando las turbas en Madrid pensaban matar á los diputados monárquicos que creía que maquinaban traiciones se interpuso ante ellas diciendo:—¡Heridme! Soy Emilio Castelar el que os ha traído la libertad, matadme.

Refirió después el señor Moret, la dramática salvación del señor Echegaray por Castelar, que le refirió el actual ministro de Hacienda.

Habla después del incidente del *Virginius* pintando el patriotismo de Castelar, que pidió la dimisión de todos los ministros y devolvió el barco, para tener solo la responsabilidad del hecho.

Pinta su amor á la Patria, diciendo que sacrificaba por ella la libertad y la república.

Hace la historia de Castelar en sus últimos años y en los azarosos de la república.

Prosigue después diciendo que la elocuencia es arte de jóvenes y la política ciencia de viejos.

En su último discurso pedía la paz para España: después vino la muerte, que fué un sueño.

Recuerda que la Artillería rindió al ausente orador el último tributo.

Dedica un brillante párrafo á la mujer, leyendo así mismo unos fragmentos de Castelar dedicados á ella.

Termina su oración brillantísima el señor Moret, diciendo:

Hermanos, soy un soldado que regreso después de 50 años de batalla: os cuento lo que hicieron los héroes y vuelvo á vosotros como el soldado que llegó á Atenas para dar cuenta de la batalla de las Termópilas.

A vosotros, jóvenes; os invito á seguir las huellas de Castelar; á que no vivais en el ocio ni en la inercia, porque para salvar á Cádiz hace falta decisión y vida, para que no se diga como el poeta italiano que unís las manos para recibir las cadenas.

El Sr. Moret en Cádiz

El banquete de los liberales

Brillantísimo aspecto presentaba anoche el salon regio de la Excmo. Diputación Provincial.

La mesa había quedado exornada en la forma de que ya hemos dado cuenta.

Ocupa la presidencia el señor Moret que tiene á su derecha al Gobernador; don José García Guerrero y don Manuel A. de la Riva.

A su izquierda están don Francisco Guerra Jimenez, Excmo. Sr. D. Cayetano del Toro, don Julio Gonzalez Hontoria y don Lorenzo Moret.

Los brindis

Llegada la hora del Champagne el Gobernador civil de la provincia pronunció un elocuente discurso, ofreciendo al señor Moret el banquete que los liberales de la provincia de Cádiz daban en su obsequio, homenaje del partido al ilustre gaditano, cuyo nombre resplandece en la España entera.

Quiere ser nuestro: de su patria chica, dulce nombre, cuando puede pronunciarse sin que con ello se intente manchar á la Patria grande.

Se oyó esta tarde, dice al artista maravilloso de la palabra: esta noche se oirá al político, sin censuras para nadie.

Levanto mi copa por los liberales de Cádiz y de toda España, por el recuerdo del Viejo Pastor como llamaban al señor Sagasta y por todas las personalidades que honran el acto con su presencia.

Muchos aplausos escuchó el señor Lopez Ballesteros.

Al levantarse á hablar el señor Moret hubo gran espectacion.

Comienza saludando á sus correligionarios, agradeciendo las muestras de cariño que le dispensan y afirmando que han ganado su voluntad y al reunirse todos los liberales de la provincia han comulgado con su espíritu y sus ideas.

Consagra un recuerdo al señor Sagasta evocado por el señor Lopez Ballesteros en lo que se cumple un deber como el de los primeros cristianos que en toda agapa recordaban á su maestro.

Desea se transmita este deseo por el hilo telegráfico á lo que mas amó en el mundo: á su hija.

Y entra después á hablar de política: pregunta y explica cual es la situación del partido liberal y como está en el Congreso y el Senado.

Para gobernar los partidos, afirma, necesitan una fuerza parlamentaria, y esta es la mayoría.

Dice después:

Ante la minoría poderosa que tenemos enfrente; poderosa por el número y por el hombre que la acaudilla, cuyo valer es inmenso, porque mantiene la unidad que es la fuerza de los partidos; la cuña que penetra en la madera: hace falta también la unidad.

Ante fuerzas equilibradas se subsiste, ante la menor disgregación se cae.

Por eso la mayoría formada por diversas fracciones del partido liberal, ofrece el primero de los peligros; pero con la unión no hay cuidado: la vida está en el sacrificio.

Por eso no invoca mas que la unión y esto es lo que necesita la Patria.

Hoy, la parte vitalicia del Senado es mas conservadora que liberal y es difícil gobernar en esa forma, pues se impone

y no puede anteponerse á los intereses creados.

Para evitar todas las contingencias el único medio es la disciplina y si los liberales no la tienen se quebrará su edificio y podrá decirse con el poeta:

«Las torres que desprecio al aire fueron á su gran pesadumbre se rindieron.»

Recuerda que en el Palacio popular de la libre Suiza vió una inscripción que decía:

«Todos para uno y uno para todos.» Esta debe ser la norma de los liberales.

Habla de Cádiz, donde palpó su primera célula y qua al llegar á él parece que revive y renace; que se encuentra entre hermanos y que basta una sola frase para que todos se compenentren de su idea y de su sentido.

Recuerda el acto de por la tarde donde ante el monstruo de mil cabezas que se llama público, congregado para enaltecer á Castelar, bastó su recuerdo para que todos los corazones palpitaran al unísono. Esto es sentir con el pueblo, lo que no hacen los gobiernos, porque hay que decirlo muy claro no se compenentren con las aspiraciones de la Patria.

Dice que si en la fecha del 31 de Diciembre no hay presupuesto, monarquía y parlamento estarán fuera de la legalidad.

Dice que en el Padre Nuestro se pide pan y el Gobierno debe darlo: el Parlamento es una retorta donde van y se elaboran las ideas y estas deben fructificar, como de la evaporación sale la nube, después la lluvia fructífera que hace nacer las espigas que dora el sol y de sus granos de trigo se elabora la Hostia Santa y sale el pan que sacia el hambre de los pobres.

Habla de la representación que ostenta y dice que todos tienen que ponerse á su lado en favor de Cádiz, no olvidando el lema de «todos para uno y uno para todos», fórmula santa de la democracia.

SECCION RELIGIOSA

CALENDARIO

Día 7.—San Marcos. p. y cf. y Ntra. del Remedio.

Día 8.—Santa Brigida, viuda.

JUBILEO

Día 7.—En la iglesia del Rosario.

Día 8.—En la misma iglesia.

Se manifiesta á las ocho y se oculta á las seis.

Día 7.—Turno de Adoración.—Hermandades del Rosario Perpetuo.

OFICIO DIVINO

Día 7.—Fiesta del Santo Angel Custodio de España (trasladado del 1.º del corriente), rito doble de segunda clase; color blanco.

Día 8.—Se reza de la Octava del Santo Angel Custodio de España (por decreto), rito doble, color blanco. Conmemoración de la Dominica XVII.

SECCION OFICIAL

SERVICIOS MUNICIPALES

Los verificados el día 2 han sido los siguientes:

Jornales devengados en el empedrado y mardonas 24 hombres, 93'75 pesetas.—Camino de la Ronda 0 hombres 0'00 pesetas.—Jardines, 42 hombres 91'25 pesetas.—Cementerio 09 hombres 26'00 pesetas.—Trabajos extraordinarios 01 hombres 2'50 pesetas.

Asilo Gaditano y Casa de maternidad.—Mantenimiento de 223 asilados y sirvientes 00'00 pesetas

Reses cortadas en la Casa de Matanza.—Vacunas 26 con 3367'500 kilos.—Lanares 2 con 21'500 kilos.—De cerda 11 con 1331 kilos—03 jornales 7'50.

Reses en la Dehesa de Campo Soto, 00. Existencia de presos en la Cárcel, 268. En la Prevención 6.

Cadáveres sepultados 8.

RECAUDACION DE CONSUMOS

Ingresos habidos el día 6:

	Pesetas
Central	1.764'504
Mar	1.924'941
Tierra	805'419
Sevilla	34'89
Extramuros	136'430

Total pesetas. 7.246'849

ASOCIACION GADITANA DE CARIDAD

Nota de las raciones suministradas el día 5. A sus acogidos, 726.—Provisionales. 88. Transeuntes, 48.—Total, 862.

Se ha servido en el almuerzo: Menudo á la andaluza; café. Id. id. en la comida: Fideos con carne y garbanzos. Fruta y vino de Jerez.

Noticias de mercados y precios

de cereales en Sevilla sin derechos de consumo, tomados de los datos que publican los periódicos de aquella capital:

Afrecho rebasa	quintil. 23 á 23	Reis.
Id. fino	id. 23 á 24	idem
Id. basto	id. 20 á 21	idem
Alpiste	fang. 110 á 120	idem
Altramuces	id. 38 á 40	idem
Alverjones	id. 58 á 60	idem
Avena negra	id. 30 á 31	idem
Idem rubia	id. 28 á 29	idem
Oañamones	id. 30 á 34	idem
Carillas	id. 30 á 36	idem
Cebada del pais	id. 31 á 32	idem
Idem extremeña	id. 28 á 29	idem
Centeno	id. 40 á 44	idem
Esaña	id. 26 á 28	idem
Garbanzos gordos	id. 180 á 180	idem
Idem regulares	id. 100 á 110	idem
Idem medianos	id. 80 á 90	idem
Guijas	id. 00 á 00	idem
Habas tarragonas	id. 54 á 56	idem
Idem mazaganas	id. 50 á 52	idem
Idem chicas	id. 58 á 60	idem
Harinas de primera	arrb. 21 á 23	idem
Idem de segunda	id. 18 á 19	idem
Idem de tercera	id. 14 á 15	idem
Maiz	fang. 54 á 56	idem
Mijo	id. 80 á 84	idem
Parizo	id. 00 á 00	idem
Sémola	arrb. 22 á 23	idem
Trigos barbilla	fang. 54 á 56	idem
Idem blancos	id. 50 á 52	idem
Idem cerrado	id. 58 á 60	idem
Idem mezclilla	id. 50 á 51	idem

Matadero.—Día 4 precios para el entrador: Toros, bueyes y vacas, de 1'35 á 1'50; novillo, uteros, ceras y añojos, de 1'65 á 1'85; terneras de 1'75 á 2'00; carneros de 0'00 á 0'00; machos, 00; ovejas y cabras, de 1'30 á 1'50. Precios al público: Reses mayores de 1'60 á 2'00; ternera, de 3'00 á 4'00; carnero y macho de 0'00 á 0'00; oveja y cabras, de 1'40 á 1'60.

SECCION MARITIMA

AFECCIONES ASTRONOMICAS

Sale el Sol á las 6'24.—Pónese á las 6'2. Sale la luna á las 2'12 t. Pónese á las 12'40 n.

MAREAS DEL DIA 6

Primera bajamar 2'14 de la mad.
Primera pleamar 8'22 de la mañana.
Segunda bajamar 2'56 de la tarde.
Segunda pleamar 9'56 de la noche.

VAPOR AL PUERTO

SALIDAS DEL PUERTO — SALIDAS DE CADIZ

Día 6

8'30 de la mañana. | 9'45 de la mañana.
11'00 de la idem. | 4'00 de la tarde.

Día 7

7'30 de la mañana. | 8'45 de la mañana.
10'00 de la idem. | 1'30 de la tarde.
2'45 de la tarde. | 4'00 de la idem.

VAPORES ENTRE CADIZ Y PUERTO REAL Y DIQUE DE LA TRASATLANTICA

Servicio diario menos los festivos, en que no se hace el de la Carraca.

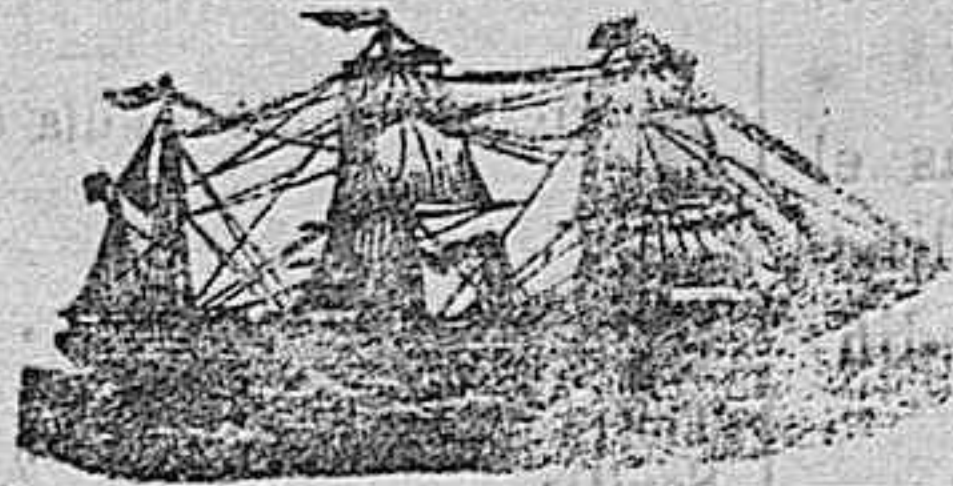
De Puerto Real á Cádiz, con escala en el Dique, á las 8'00 m.—De Cádiz á la Carraca y Puerto Real, con escala en id. á las 9'15 id.—De la Carraca directo á Puerto Real y Cádiz con escala en el Dique, á las 10'15 id.—De Puerto Real á Cádiz, con escala en id., á las 11'30 id.—De Cádiz á Puerto Real y Carraca con escala en id., á las 1'15 t.—De Puerto Real á Carraca con escala en id., á las 2'30 id.—De Carraca á Cádiz con escala en id., á las 3'15 id.—De Cádiz á Puerto Real con escala en id. á las 4'15 id.

ESPECTACULOS

TEATRO COMICO.—Compañía cómico-lírica.—Función para el viernes.

El perro chico.—El contrabando.—El perro chico.—El pobre Valbuena.

Imprenta de LA MONARQUIA
Rosario 6 y Santa Diego de Cádiz 1.



COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

En la actualidad se encuentran organizados los servicios de esta Compañía, en la siguiente forma:
Dos expediciones mensuales a Cuba y Méjico, una del Norte y otra del Mediterráneo.

- Una expedición mensual a Centro América.
- Una expedición mensual al Río de la Plata.
- Trece expediciones anuales a Filipinas.
- Una expedición mensual a Canarias.
- Seis expediciones anuales a Fernando Póo.
- 156 expediciones anuales entre Cádiz y Tánger con prolongación a Algeciras y Gibraltar.

Las fechas y escalas de cada servicio se anuncian aparte.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasajeros a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas en pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila a precios especiales para emigrantes de clase artesana o jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.
Aviso importante.—La Compañía previene a los señores comerciantes, agricultores e industriales, que recibirá y encaminará a los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes: En Barcelona: La Compañía Trasatlántica y los señores Ripol y C.^{ta}, Plaza de Palacio.—Cádiz: la Delegación de la Compañía Trasatlántica.—Madrid: Agencia de la Compañía Trasatlántica, Puerta del Sol, 13.—Santander: Sres. Hijos de Angel Pérez y C.^{ta}—Coruña: Agencia de la Compañía Trasatlántica.—Vigo: D. Antonio López de Neira—Cartagena: Sres. Bosch Hermanos.—Valencia: Sres. Dart y C.^{ta}—Málaga: D. Antonio Duarte

SALUD PARA TODOS

PILDORAS Y UNGUENTO HOLLOWAY

LAS PILDORAS

Purifican la sangre, corrigen todos los desórdenes del estómago y de los intestinos, fortifican la salud de las constituciones delicadas, son de un valor increíble para todas las enfermedades peculiares y sexo femenino en todas las edades.

Para los niños así como también para las personas avanzadas en edad, y eficacia es incontestable.

EL UNGUENTO

es un remedio infalible para los males de piernas, del seno, heridas antiguas, llagas y úlceras. Es famoso contra la gota y el reumatismo.

Para todas las enfermedades del pecho no se reconoce otra igual, PARA LOS MALES DE GARGANTA, BRONQUITIS, RESFRIADOS, TOSES, hinchazón de glándulas y todas las enfermedades cutáneas no tiene semejanza y por los miembros contraídos y conjura, y reuma obra como por encanto.

Estas medicinas se preparan «solamente» en el «Establecimiento» del profesor HOLLOWAY, NEW FORD STREED, ante 6538 OX-FORD STREED, LONDON y se venden a 1s, 1½, 2s, 3s, 4s, 6d., 11s., 22s., y 38s el Pote ó la Caja y se hallan en todas las farmacias del Universo.

Se ruega a los compradores examinen los rótulos de cada caja y pote, Si no llevan la dirección 352 Oxford Street, London, son falsificaciones.

BASES DE LA PUBLICACION DE

La Correspondencia de España con la de Cádiz

SE SUSCRIBE ROSARIO Y BEATO DIEGO DE GADIZ

SUSCRIPCION MENSUAL 2 PESETAS

La Correspondencia de España, uno de los periódicos más importantes y de más antigüedad no deja de publicarse ningún día en el año, ni aún los más clásicos por sus fiestas.

Cuenta con ilustradísimos redactores que a diario se ocupan de cuantos asuntos sean de actualidad y que con competencia e imparcialmente desenvuelven los temas que con el mayor criterio aparecen constantemente en el periódico.

LAS NOVELAS QUE PUBLICA

Uno de los alicientes de La Correspondencia de España es la publicación de las novelas que de antiguo se leen en la sección destinada al efecto.

Publicanse novelas de los más afamados autores.
La Empresa del periódico tiene especial cuidado en adquirir novelas escogidas, que por ser a cada cual más interesante, despierta en el lector el deseo de continuar la lectura hasta conocer el desenvolvimiento de la obra.

PUBLICIDAD ECONOMICA

Nuestro periódico tiene establecida una tarifa de precios muy arreglada admitiéndose contratos por anualidades para la publicidad de específicos tanto nacionales como extranjeros.

A cada anunciador de fuera de Cádiz se le remite un ejemplar por cada inserción que se haya verificado, haciéndose el envío en fin de cada mes.

INSERCCIONES DE ANUNCIOS

Se admiten anuncios para la cuarta plana a precios convencionales, hasta hora conveniente.

Los comunicados que se insertan se abonarán con arreglo a tarifa y serán ó no admitidos a juicio del Director.

Se admiten papeletas mortuorias y anuncios en tercera plana hasta la hora de entrar en máquina el número.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

El señalado a La Correspondencia de España en unión con la de Cádiz, que publica un extenso servicio telegráfico y da cuenta de cuantos sucesos se hayan publicado en la capital es el fijado en Cádiz solamente para el periódico primeramente citado por esta Empresa, 2 pesetas al mes.

NOTA DE ADMINISTRACION

Los suscriptores de Cádiz a nuestro periódico que por temporada marchen a algún punto de la península, pueden pasar aviso en nuestras oficinas si desean se le remita a la residencia que vayan a tener, lo que se hará sin aumento de precio en la suscripción.

Imprenta de D. Gonzalo Cerón, Rosario y B. Diego de Cádiz

Se hacen toda clase de trabajos tipográficos como Facturas para Establecimientos, papel comercial, con membretes y sobres retulados en tamaños corrientes y en dimensiones más prolongadas, útiles para las Casas de Comercio, y esquelas de defunción.

SECCIONES TELEGRÁFICA Y POSTAL

Este periódico publica extensísimo y acreditado servicio telegráfico, para el cual tiene correspondientes en todas las principales poblaciones de España y en los principales puertos del extranjero.

SERVICIO DE LA IMPRENTA

En los talleres de esta imprenta, hace treinta años fundados, dedicanse a todos los trabajos de imprenta, desde el más sencillo hasta el más complicado, con especialidad en la confección de los periódicos diarios, por la especialidad con que hay que llevar a cabo la formación de ellos.

Los autores y editores de obras encontrarán en estos talleres para la reimpression de ellas precios verdaderamente económicos y el mayor esmero para el cumplimiento del trabajo.

Hay sueltos en recibos para cobros de fincas, impreso y en blanco es punto donde hay que hacerse la cobranza y el precio varía según clase de papel, siendo los más arreglados a 40 céntimos cada ciento.

Se encuentran a la venta fés de vida para los habilitados de clases pasivas, arreglándose el precio de ellas si se toman en cantidades de alguna consideración.

DOCUMENTACIONES.—Existen modelaciones con arreglo a los formularios exigidos por el Gobierno para todas las dependencias provinciales y de los municipios, encontrándose impresos y destinados para la venta diferentes trabajos de oficinas militares.

Hay impresos partes de fondas y casas de huéspedes con arreglo al modelo exigido por el Gobierno. Lista de embarque por el Ferrocarril y por los vapores. Hojas de Estadística criminal y partes de nacimientos y defunciones a los juzgados municipales.

Las tarjetas de visitas se imprimen en la clase de cartulina que se deseen y en los tamaños corrientes ó especiales que guste la persona que las encarguen.

FONDAS Y HOTELES

ASTURIAS.—AVILES.—HOTEL RESTAURANT LA IBERIA. Calle Teverg y paseo del Parque. Cocina española y francesa. Precios reducidos para los señores viajeros de comercio. Propietario, D. Emeterio Pelaez.

BARCELONA.—GRAN HOTEL COLON.—Instalación hidroterápica.—Abierto en 20 de Octubre de 1902.

Ascensor eléctrico.—Calefacción é iluminación eléctrica.—Teléfono y agua corriente de ambas temperaturas en todas las habitaciones. Cámara obscura, Victoria de gran lujo y gondola automóvil, propiedad del Hotel, a disposición de los señores pasajeros.

Hotel de primer orden y único en Barcelona expreso construido y montado con los últimos adelantos de la higiene y el confort.

Magníficamente situado en el centro la población, se domina desde sus balcones la extensa Plaza de Cataluña y Paseo de Gracia, *Bendic-vous* del mundo elegante de Barcelona.

BARCELONA.—CASA PARTICULAR DE HUESPEDES de Fedro Mayoral. Rambla del Centro, 27, calle de Colón, 1 y 3 y Plaza Real, 1. (Entrada, calle de Colón, 3, principal.)

Casa situada en el centro de la ciudad y proxima al Teatro del Liceo y a Principal. Habitaciones para familias. Salón de recibo, timbres eléctricos y demas comodidades modernas. Precios módicos.

Nota.—No se admiten señoras si no son conocidas de la casa ó que tengan personas que las recomienden.

BARCELONA.—CASA MANSO.—Hospedaje para Reverendos Sacerdotes demas personas católicas.—Canuda, 45 y 47 (esquina a la Plaza de Santa Ana Este establecimiento, inmediato a la Rambla, está situado en el mejor y mas céntrico punto de la ciudad. Dispone de muchas habitaciones independientes y buenos departamentos para familias, de tres comedores y de salón de lectura.

El trato es familiar la alimentación sana y el servicio pronto y esmerado. Abonos mensuales a precios convencionales. Se hablan varios idiomas.

BARCELONA.—GRAN HOTEL DE ORIENTE.—Unión 5 y 7 y Rambla del Centro 20 y 22.

Hotel de primer orden completamente reformado según las exigencias de confort moderno y reconocido por su lujo, excelente cocina, servicio y comodidades como el mejor de la ciudad.

Métez-vous despisteurs.—Desconfiar de los agentes que viajan ofreciendo Hoteles.—Interpretes y coches del Hotel a todos los trenes.

BARCELONA.—RANZINI.—CASA DE HUESPEDES.—Paseo de Colón, 8. Dormitorio de San Francisco, 6.

Casa de primer orden, que reúne el confort de los principales Hoteles de la ciudad.

Ascensor, Luz eléctrica, Teléfono núm. 1499, Baños y duchas. Habitaciones sin comidas. Precios módicos y convencionales para largas temporadas. Se hablan varios idiomas.

CADIZ.—HOTEL DE CADIZ.—Plaza de la Constitución número 4. Su propietario don José Velatta. Posee inmejorables condiciones para la permanencia de los viajeros y en inmejorable edificio.

CADIZ.—HOTEL DE FRANCIA.—Situado en la plaza del Loreto número 1 y su Sacursal en la misma plaza, de don José Paredes. Este acreditado establecimiento se encuentra recién instalado en hermosa finca con cuantas comodidades se desean.

CADIZ.—HOTEL DE PARIS.—Situado en calle principal, Isaac Peral 11 y 12, y en el hermoso palacio que fué de los Sres. Lassanta y Ruiz Tagle; lejos de ruidos de campanas. Es muy recomendado por el esmerado trato que en él se da y la larga práctica de su Director y Propietario D. Luis Lavizza.

CADIZ.—LA ESPAÑA.—En la calle Feduchi 6 duplicado y Columela, de la Viuda de Dueñas, servicio esmerado y arreglo en el hospedaje.

CADIZ.—HOTEL CONTINENTAL.—En la principal calle de la ciudad, Duque de Tetuan 23; su propietario D. C. Seille. La finca donde está instalado es hermosa teniendo amplias habitaciones, salón de lectura y cámara para los aficionados a la Fotografía.

CADIZ.—HOTEL DE ROMA.—Situado en la calle de Feduchy, número 4. Esta casa está situada en sitio céntrico y sus precios son módicos. Su propietaria es Doña Araceli Zalabardo.

CADIZ.—CASAS DE HUESPEDES.—LA VICTORIA, situada en la calle de Cristóbal Colón número 16, de D. Andrés Ballester.

NUOVA QUATTRO NAZIONI, establecida en la calle de la Nevería número EL NUEVO ORIENTE, de D.^a Sofia Iglesias, situado en la calle de la Nevería número 2.

LA GLORIA, calle de Rosario Cepeda 26 y Sacramento, de D. Angel Carmona. JUAN MALABAR, es propietario de la casa de huéspedes calle de Villalobos número 8.

CACERES.—GRAN FONDA SALMANTINA.—Calle de Zapatería, números 12 y 14.—Propietario: D. Nicolas Garcia.

LEON.—HOTEL NORIEGA.—Edificio construido en el mejor punto de la capital con fachadas a las tres calles mas concurridas.

MADRID.—GRAN HOTEL DE MADRID.—Calle Mayor, 1.—Puerta del Sol. En este acreditado establecimiento, situado en el centro de la población hallaran los señores viajeros puntual y esmerado servicio, desde siete pesetas ne adelante: espaciosos departamentos para familias.

MADRID.—CASA PARA VIAJEROS, DE SALUSTIANO ADUNTIURRIA.—Calle de San Francisco, número 22, segundo.

Situado en lo mas céntrico de la población, muy próximo a la Puerta del Sol, al lado de Correos y Telégrafos, é inmediata por su situación, a las principales dependencias del Estado, teatros, etc., ofrece a sus favorecedores un esmerado servicio en buenas y ventiladas habitaciones.

Espaciosos salones para banquetes, bodas, etc., y Gran Restaurant a la carta y a precio fijo.