

DIARIO MERCANTIL**DE CADIZ,****DEL LÚNES 26 DE MAYO DE 1817.****SAN FELIPE NERI, FUNDADOR**—(*Fiesta de precepto.*)

El Jubileo de las XL. horas está en la iglesia de Sto. Domingo, por la hermandad de Ntra. Sra. de la Misericordia. Se manifiesta á las $5\frac{1}{2}$ de la mañana, y se oculta á las $6\frac{1}{2}$ de la tarde.

Afecciones Astronómicas de hoy.

Sale el Sol á las 4 h. y 53', y se oculta á las 7 h. y 7'. Debe señalarse el Relox al medio dia verdadero 11 h. 56' 38".

Afecciones Meteorológicas de antes de ayer.

<i>Épocas del dia.</i>	<i>Barómet.</i>	<i>Termómet.</i>	<i>Vientos.</i>	<i>Atmósfera.</i>
A las 9 de la M.	30, 0, 18	67, ° 0	NO.	Claro.
A las 12 del D.	30, 0, 10	68, 5	id.	id.
A las 6 de la T.	29, 9, 56	67, 5	OSO.	Con celag. grues

Mareas en esta Bahía.

1.ª Baxa mar á las 4 h. 2' Mad. 2.ª Baxa mar á las 4 h. 37' Tard.
1.ª Alta mar á las 10 h. 20' Mañ. 2.ª Alta mar á las 10 h. 53' Noch.

FÍSICA.

Observaciones sobre los conocimientos que los antiguos tuvieron de la electricidad: por W. Falconer, miembro de la Real Sociedad de Londres.

Generalmente se conviene en que la electricidad, considerada como principio ó calidad derramada en toda la naturaleza, fué enteramente desconocida por los filósofos de la antigüedad. Se sabe sin embargo que habian observado algunos de sus fenómenos, pero los atribuían á propiedades peculiares de ciertos cuerpos, y estaban léjos de creer que la electricidad es uno de los agentes mas universales de la creacion. Teofrasto es el primer escritor que observó en ciertos cuerpos la facultad de atraerse recíprocamente en virtud de una ac-

cion distinta del peso y del magnetismo. En su tratado de las piedras habla del ámbar de la costa de Liguria, el cual tiene una fuerza de atraccion. Añade que los pedazos mas transparentes son los que tienen esta propiedad en mas alto grado, y atribuye la misma virtud al *lapys lyncurius*, que algunos modernos creen es una variedad del ámbar. Plinio habla del mismo modo. Solino y Prisciano atribuyen la misma singularidad á aquellas dos sustancias. Pero esta fuerza atractiva que la electricidad comunica á ciertas sustancias, no era la única propiedad de este fluido que los antiguos conocian. Tenian idea de los efectos de la conmocion eléctrica, y han hecho descripciones particulares de las sensaciones que ocasiona en el cuerpo humano. No pretendo insinuar que conocian alguna relacion entre la mencionada atraccion y los efectos que voi á indicar. No se duda ya que el entorpecimiento que produce el *temblador* y otros pescados, es efecto de un sacudimiento eléctrico que transmiten cuando quieren á los cuerpos que tocan. Aristóteles dice que el pez *temblador* alietarga los peces que quiere devorar, y que ocasiona algun entorpecimiento en el hombre. Plinio asegura que puede comunicar el entorpecimiento por medio de un palo ó vara, y que esta sensacion afecta los músculos mas fuertes del cuerpo humano, y puede detener en su carrera al hombre mas ágil. Oppiano adelantó mas en la materia, puesto que ha descubierto los órganos, por medio de los cuales aquel pez produce un efecto tan extraordinario. Claudiano aplicó á este fenómeno el colorido de la poesía. Observemos tambien que Plinio lo atribuye á cierta influencia invisible, á la cual dá el nombre de *aura*, nombre que algunos modernos han aplicado igualmente al fluido eléctrico. Es digno de atencion que esta electricidad natural fué usada como remedio de algunos achaques, y que curó de la gota á un liberto del Emperador Tiberio, llamado Anthero. Un sabio ha creido que el modo de sacar el fuego eléctrico de las nubes fué conocido por los antiguos, en especial por Numa Pompilio, segundo Rey de Roma, y que su sucesor Tulo Hostilio pereció por no haberse servido con precaucion de aquel peligroso experimento. Numa era sabino de origen, es decir, pertenecia á la antigua Etruria, pais del cual habian sacado los romanos la mayor parte de sus ceremonias y ritos. Diodoro de Sicilia asegura que los etruscos tenian grandes conocimientos relativos al trueno, y que habian estudiado con ahinco esta parte de la Historia Natural. Plinio dice poco mas ó ménos lo mismo. Es indudable que Numa era hombre instruidísimo para aquellos tiempos: rectificó el calendario: fijó la correspondencia de los años lunares y solares: conocia la propiedad que tienen los espejos cóncavos de concentrar los rayos del sol, é hizo que las vestales se sirviesen de este medio para encender el fuego sagrado. Arnobio dice que deseando aquel Rey saber los medios de provocar los rayos, se dirigió á la Diosa Egeria, la cual enseñó el secreto de hacer bajar á Júpiter del cielo. Se sabe

que los antiguos daban el nombre de cualquier divinidad al objeto que estaba bajo su inspeccion, que los rayos pertenecian à Júpiter, y que el epíteto tonante fué el mas conocido de todos los suyos. Por estas razones y otras muchas que por sabidas se omiten, se debe creer que el pueblo romano atribuía à Numa el poder de arrancar los rayos del cielo.

Exáminemos los pormenores de la muerte de Tulo Hostilio. Tito Livio cuenta que despues de haber exáminado los comentarios de Numa, y despues de haber hallado en ellos la descripcion de ciertos sacrificios solemnes y misteriosos en honor de Júpiter Elicio, quiso hacerlos por sí mismo; pero en virtud de alguna falta que cometio en los ritos, no solo no obtuvo ninguna comunicacion con las divinidades del cielo, sino es que habiendo excitado la cólera de Júpiter, por la irregularidad de las ceremonias, fué herido de un rayo, y consumido él y su palacio. Los pormenores de Plinio están de acuerdo con los que se acaban de leer. Dionisio de Halicarnaso y otros muchos convienen uniformemente en que pereció durante una tempestad, y al tiempo de practicar cierta ceremonia religiosa. Lucano cita un hecho que se contrae mas particularmente à esta opinion. Dice que Aruns, sabio Etrusco, recogió los fuegos del relámpago, dispersos en el cielo, y los sepultó en la tierra.

¿Se puede indicar con mas exáctitud el efecto del para-rayo? Veamos ahora si es posible formar algunas congeturas probables sobre los medios é instrumentos que usaban los antiguos en estas opiniones. Sabemos que los Etruscos miraban con respeto la pica ó lanza, arma que ellos mismos habian inventado. Es probable que en sus ceremonias no se servian de una sola sino de muchas, y asistiendo gran número de hombres armados à la celebracion de los ritos, resultaba un bosque de picas, como el mismo Homero lo llama. Estas primeras reuniones religiosas se verificaban al aire libre, y la voz templo significaba en su sentido primitivo el cielo ó el firmamento. Supongamos ahora un bosque de picas con la punta ácia arriba, colocadas en un sitio alto, que es donde al principio se hacía todo el ceremonial idólatra: no es imposible que en tiempo de tempestad algun rayo atraído matase à uno de los asistentes. Tampoco es imposible que Tulo aventurase esta esperiencia sin los medios de evitar su peligro con el conductor eléctrico, cuyo uso ignoraba. Quizá lo conocia Numa, y no quiso descubrir un secreto que le daba tanta superioridad. Como quiera que sea, las especies que hemos indicado bastan para abrir un ancho campo de observaciones à los que buscan en aquellos tiempos remotísimos algunos de los descubrimientos modernos.

COMERCIO.

Vales Reales de 600 pesos.

Dia 25=(Sin curso por ser festivo.)

Embarcaciones que han entrado en Málaga desde el día 10 hasta el 17 del corriente.

Día 10—Laud S. Juan Bautista, patron Antonio Huerta, de Cádiz, con cacao y ropas á D. T. Kirkpatrick. Fragata Preciosa, cap. D. Jaime Cendren, de la Habana, con azúcar y café para Barcelona. Id La Amistad de Reus, cap. D. José Tomás, del Jeneiro, con cueros á los Sres. Brescan. Además tres españoles de Gibraltar, S. Fernando y Vegel. Y han salido un portugués para Gibraltar y cuatro faluchos españoles para Cádiz y Algeciras.

Día 11—Laud S. Antonio, patron Francisco Boch, de Cádiz, con cacao, garbanzos, harina y algodón á los Sres. Pica. Además cinco españoles de Estepona, Gibraltar, Cartaya y Motril.

Día 12—Cuatro españoles de Aguilas, Peñíscola y Albuñol. Y han salido cuatro españoles para Trieste, Tarragona, Barcelona y Mallorca.

Día 13—Laud El Grao, patron José Boyra, de Cádiz, con azúcar y cacao para Barcelona. Y ha salido un inglés para Gibraltar.

Día 14—Dos españoles de Francia y Huelva. Y han salido laud S. José, patron Pedro Miralles, para Cádiz, con vino, desdaneses para Hamburgo y Amsterdam y un sardo para Gibraltar.

Día 15—Ocho españoles de Alicante, Callery, Torreblanca, Peñíscola, Torrevieja, Almería y Vendrell. Y ha salido un español para Gibraltar.

Día 16—Un sueco de los Alfaques, y cuatro españoles de Peñíscola, Cartagena, Melilla y Génova. Y han salido laud S. Antonio, patron José Roses, para Cádiz, con vino y aguardiente, javeque Sto. Cristo, patron Vicente Rocaful, para id., con vino y otros efectos, un sueco para Ostende, y once españoles para Vigo, Cádiz, Motril, Cartagena y Gibraltar.

Día 17—Un español de Oran. Y han salido tres españoles para Luces, Lisboa y Cádiz.

Aviso—Quien quisiere vender un guardaropa en buen estado, lo avisará en el callejon de la Pastora núm. 207, cuerpo principal.

TEATRO PRINCIPAL—*El Príncipe perseguido y tirano de Moscovia* (com. en 3 actos.)—*El médico burlado* (baile cómico de la composicion del Sr. Pautret.)—*La locura fingida* (sainete.)—A las 8.

TEATRO DEL BALON—*La hija del misterio y mudo de Arpenas* (comedia.)—*Los quintos del Lugar por el sargento Marcos Bomba* (baile.)—A las 8.

En la Imprenta Gaditana de Picardo, calle de la Carne n. 186.