

DIARIO MERCANTIL**DE CÁDIZ,****DEL JUÉVES 13 DE MARZO DE 1817.****SAN LEANDRO Y SAN RODRIGO.**

El Jubileo de las XL. horas está en la iglesia de S. Lorenzo, dotado por la Cofradía de Ntro. Padre Jesus de los Afigidos. Se manifiesta á las $5\frac{1}{2}$ de la mañana, y se oculta á las $6\frac{1}{2}$ de la tarde.

Afecciones Astronómicas de hoy.

Sale el Sol á las 6 h. y 11', y se oculta á las 5 h. y 49'. Debe señalar el Relox al medio dia verdadero 12 h. 9' 45".

Afecciones Meteorológicas de ántes de ayer.

<i>Épocas del dia.</i>	<i>Barómet.</i>	<i>Termómet.</i>	<i>Vientos.</i>	<i>Atmósfera.</i>
A las 9 de la M.	30, 1, 46	63, ° 5	E.	Claro.
A las 12 del D.	30, 1, 66	67, 0	id.	id.
A las 6 de la T.	30, 1, 48	64, 5	id.	id.

Mareas en esta Bahía.

1.ª Baxa mar á las 4 h. 44' Mañ. 2.ª Baxa mar á las 5 h. 8' Tard.
1.ª Alta mar á las 11 h. 2' Mañ. 2.ª Alta mar á las 11 h. 33' Noch.

ARTÍCULO REMITIDO.

Señor editor del Diario Mercantil de Cádiz: Muy Señor mio: Una casualidad traxo á mis manos la tercera impresion de los ocho entremeses del siempre insigne é ingenioso Miguel de Cervantes Saavedra y el escrito analítico de ellos, sazonado con todo lo conducente á dar una idea recta de lo que es teatro cómico. Tengo en mi poder los dos tomos de las ocho comedias y ocho entremeses de Cervantes, que compré en Sevilla cuando cursaba Lugares teológicos en aquella Universidad: he hecho el cotejo con la nueva edicion; y es preciso que confiese que así deben hacerse las ediciones de nuestros clásicos antiguos para que la lectura agrade, enseñe, y se grabe con provecho.

Este fruto de lectura agradable y de enseñanza provechosa y retenida, es uno de los dos objetos secundarios que se propone el señor impresor y editor J. A. Sanchez: ¿quién le negará que lo ha llenado completamente? Solo advierto que si continúa haciendo reimpressiones por este estilo, se le podrá comparar á una nodriza aseada que limpia á sus chiquillos despues de haberles cascado. Verdad es que sabe alternar el pan y el palo con un método tan sutil y raro, que no bien un lector se ha disgustado de los deslices de un autor, cuando encuentra que le indican con entusiasmo primores que le hacen estimable el autor mismo. Habla al corazon, á la imaginacion y á la razon: repone al lector de los entremeses en los mismos pensamientos que tuvo al leerlos, le alegra, le instruye y le suspende. Parece encantamiento. ¿Quién habia de esperar del rasguño de análisis de unos entremeses una invencion tan retórica, un estilo tan ameno, tantas noticias y tan oportunamente enlazadas? ¿Quién esperaría hallar voces antiguas tan bien colocadas, esmaltando y no cubriendo de moho, como se ve en otros archaístas, la oracion clara y armoniosa?

Sacado se han sin duda por los esmeros del señor Sanchez los ocho entremeses de la mala compañía de las comedias de Cervantes, para vivir eternamente. Este es el objeto de la tercera reimpression de ellos. El otro objeto secundario es atajar la publicacion ó impedir la venta de la biblioteca que D. Agustin Garcia de Arrieta tiene anunciada sonoramente. Apruebo el dictámen del señor J. A. Sanchez sobre que las buenas obras se reimpriman con los retoques que él propone, y ha executado bien, á mi parecer; y por consiguiente, aplaudo que desacredite las reimpressiones de trozos mal compaginados por malos compiladores.

Lo que no apruebo, ó no me gusta, es que el señor Sanchez tunda tan despiadadamente al claro y tres veces claro dramático Inarco Celenio. Le llama *escritor de primera clase, varon versado en el arte cómico, sugeto de exquisita educacion literaria*; mas entre tanta crítica se le imponen estos nombres, se muestra tanta ojeriza ó emulcion contra él, que apenas se percibe, leyendo de prisa, que el editor de los entremeses estima al culto árcade Celenio. Lo que se imputa á éste no vá descaminado; pero el autor de la Mogigata tiene prendas tan excelentes en sus comedias, que obscurecen los defectillos de ellas y de los prólogos y dedicatorias. Asi como digo lo uno, digo lo otro. Defiendo á Moratin de la hiel con que se le trata, y acuso de suave la soba que se dá al saynetero Castillo. Hablando con ingenuidad, señor editor, me ha causado una extrañeza suma que el señor Sanchez, que se muestra tan escrupuloso en sus juicios sobre la poesia dramática y tan rígido en orden á la moral, alabe con tanto encarecimiento á Calderon. Es cierto que este poeta tiene cosas inimi-

tables, trozos sublimes en lo cómico, en lo trágico y en lo lírico; pero no es evidente que claudica en muchos pasajes de mal gusto, y que su moral es una continua relaxacion de las costumbres? Contra estas tachas no hay defensa que valga.

En suma, señor editor, he visto bien reimpressa una obra apreciable de nuestro inmortal Cervantes, y lo he visto por un término nuevo de filosofía y eloqüencia: he visto grandes miras para la reforma del teatro, miras que arguyen la existencia de grandes ideas sobre estas materias en la cabeza del señor impresor J. A. Sanchez. Yo quisiera que de los ocho entremeses y del análisis de ellos se formase un solo volúmen, porque el análisis se refiere á los entremeses, y los entremeses son mas estimables con el análisis. Lo advierto, porque las dos obras han venido á mis manos como de asunto análogo, y no formando un cuerpo. En prueba de lo complacido que quedo y de las esperanzas que concibo, sepa el señor Sanchez que por mis amigos y por mí puede contar con subscripcion á trece exemplares de cada obra clásica de nuestros antiguos que reimprima con la pulcridad de los entremeses del inmortal Cervantes.

Me parece, señor editor, que lo dicho basta en testimonio de que me han agradado los entremeses y el juicio sobre ellos. Soy aficionado á la lengua materna y á la poesía, y lo manifiesto siempre que se me ofrece la ocasion. Mi nombre y profesion no me parecen cosas que sea preciso saberse con este motivo. Usted hará de esta carta el uso que guste, ó rompiéndola, ó publicándola en su Diario. Aunque soy Maestro en Artes y bachiller en sagrada teología, no tengo la vanidad de pretender que me reputen por discreto. Cuando yo sepa que puedo servir á usted en algo, entónces descubriré mi gracia. Con esto B. S. M., y ruego á Dios nuestro Señor le guarde muchos años. Xerez de la Frontera 8 de Marzo de 1817.—B. R.

COMERCIO.

Vales Reales de 600 pesos.

Dia 12—(Sin cambio fixo.)

Concluye el artículo de ayer.

Porque los artesanos no pueden emplearse en servir con sus labores á los productores de los bienes, si estos no les subministran por recompensa los frutos que necesitan para su mantenimiento. Y de aquí resulta otro nuevo precio en las mismas producciones de la naturaleza cuando están mejoradas y manufacturadas por el arte; cuyo precio es equivalente á los frutos de la tierra que han consumido los artífices en el tiempo de sus labores.

De lo dicho se deducen dos consecuencias: la primera, que si en un país las clases no producentes y los empleados en las artes primitivas se sirvieran de las manufacturas de otro país, mantendrían á los artesanos extranjeros, enviando los frutos de su tierra en cambio de los géneros que recibían; y el pueblo de esta nación disminuiría la cuarta parte, porque esta, que se compone de los artesanos, por precision se habia de acabar, no teniendo aquellos de donde subsistir. La segunda consecuencia es la inversa de esta, es á saber, que si los artesanos de un país, no solamente proveyesen á las otras clases del mismo, sino que vendiesen sus artefactos á los extranjeros; aumentarían las riquezas de la nación con todos los frutos que recibirían de los otros países en cambio de sus obras, y al mismo tiempo se aumentaría el número de ellos á proporcion de los frutos que se recibirían del extranjero.

Embarcaciones que han entrado en Alicante desde el dia 22 hasta el 25 del mes de Febrero próximo pasado.

Dia 22—Cuatro españoles. Y ha salido un español para Torrevieja.

Dia 23—Dos ingleses y cuatro españoles. Y han salido un inglés para Irlanda, y dos españoles para Torrevieja y Villajoyosa.

Dia 24—Un otomano y cuatro españoles. Y han salido un inglés, un otomano y cuatro españoles.

Dia 25—Cinco españoles. Y han salido un inglés para Irlanda y cuatro españoles para Barcelona, Dénia y Valencia.

Aviso.

En casa de los Sres. Dowell, Fallou y compañía calle de las Cinco-torres núm. 136, se venden cuñetes de manteca superior de Carlow, al precio de $5\frac{1}{2}$ rs. vn. por libra despachada.

PLAZA DE TOROS.—La compañía inglesa de Volatines á Caballo executará la función siguiente. Dará principio con una cabalgada de ocho caballos, seguirán los diferentes modos de montar y desmontar; despues la Sra. Southby y el Sr. Wilson trabajarán sobre la maroma tirante: los Sres. Bradley, Taylor, Evens, Jackson y Sterik harán diferentes habilidades sobre el caballo á galope, concluyendo con una brillante colección de fuegos artificiales.—A las $4\frac{1}{2}$.

TEATRO DEL BALON.—La compañía de Volatines baxo la dirección del Sr. Francisco Chupane, trabajará en la maroma tirante con suertes varias y divertidas; dos niñas de 4 años bailarán una aleman-da y bals, concluyendo con la cuerda floxa.—A las 5.

En la imprenta Gaditana de Picardo, calle de la Carne núm. 186.