

DIARIO MERCANTIL DE CADIZ,

DEL SABADO 11 DE DICIEMBRE DE 1830.

San Damaso, papa y confesor.

El Jubileo de las 40 horas está en la Santa iglesia Catedral.

Afecciones astronómicas de hoy.

Sale el Sol á las 7 h. y 9', y se oculta á las 4 h. y 51'

Afecciones meteorológicas de antes de ayer.

<i>Epocas del dia.</i>	<i>Barómet.</i>	<i>Ter. Reaumur</i>	<i>Vientos.</i>	<i>Atmósfera.</i>
A las 9 la mañana	29 6 60	12 7	NO.	Cerrazon y lluvia
A las 12 del dia...	29 6 80	13 2	Id.	Claro.
A las 6 de la tard.	29 7 20	12 3	Id.	Idem

Mareas en esta bahia.

1.^a Bajamar á las 5 h. 29' mad. 2.^a Bajamar á las 5 h. 53' tard.
1.^a Altamar á las 11 h. 42' mañ. 2.^a Altamar á las 12 h. 5' noch.

NOTICIAS ESTRANGERAS.

El gobierno austriaco ha determinado enviar á Rusia una comision de médicos para observar los progresos y la naturaleza de la enfermedad que se considera ser la *colera morbus*, é indagar los medios que pueden emplearse en su curacion.

—San Petersburgo está cercado por un doble cordon sanitario mandado por generales experimentados para preservar esta ciudad de la indicada enfermedad. Todos los caminos que conducen á la capital están cuidadosamente guardados.

—Segun las noticias de Odesa las esportaciones hechas de aquel puerto desde el 13 de Enero hasta el 23 de Setiembre subian al valor de 16.734.135 rublos, y las importaciones á 19.934.066. Los objetos principales de esportacion fueron trigo y sebo, y los de importacion vino y especias.

—El mes pasado se recibieron en Londres noticias de la China. Otra tentativa de insurreccion se ha hecho en las provincias del nordeste. Doce de los gefes principales han sido presos y sen-

teciados á muerte. En Ili se ha prohibido la venta de té y rui-barbo para tribus extranjeras. Tambien se hablaba de una insurreccion en Formosa.

—Continuan saliendo de Argel tropas francesas para Francia. Se dice que por medio de puestos fortificados se reunirá Sidi Ferruch á Argel. El *Semaphore* de Marsella hace una pintura lisongera del estado del comercio de aquella parte del Africa, y asegura que se han hecho pedidos considerables de mercancías tanto á Francia como á países extranjeros para aquel destino (1).

BELLAS ARTES.

En un periodico de Roma intitulado *Notizie del giorno*, y en su número del 23 de Octubre último se halla un artículo, que insertamos con placer en este Diario, porque creemos que su lectura no solo agradará á los aficionados á las bellas artes, sino tambien á todos los españoles amantes de las glorias de su patria, á los cuales recordará uno de los rasgos heroicos de la historia moderna de España, de que fué testigo Madrid en el memorable dia 2 de Mayo, y que puede mirarse como el preludio de los grandes acontecimientos posteriores que mudaron la faz política de la Europa, preparando la caída del mayor déspota del universo. El artículo está concebido en estos términos.

En el núm. 81 del *Diario de Roma* anunciamos la esposicion del grupo que de orden de S. M. el Rey de España Fernando VII ha ejecutado en marmol el caballero D. Antonio Solá, consiliario y censor de la insigne y pontificia academia de San Lucas, y profesor de las Reales Academias de Madrid y de Florencia, y ofrecimos entónces que mas adelante dariamos al público una noticia mas circunstanciada de esta obra. Cumplimos, pues, ahora nuestra promesa, con tanto mas placer quanto que nos

(1) Por una carta que se ha recibido directamente de Argel sabemos que el 17 del pasado salió el general Clausel con 1.500 hombres para Belida, provincia de Títeri, á diez leguas de Argel, con el objeto de vengar injurias del tiempo del general Bourmont. Al llegar los franceses tomaron la plaza por asalto despues de una corta resistencia que hicieron unos 1.500 beduinos al mando de un agá; en la accion los franceses perdieron un hombre y tuvieron diez heridos. Los beduinos se rindieron despues de sufrir una pérdida considerable. Al Bey de Oran se le ha prohibido que deje extraer de su territorio trigo alguno como no sea para los puertos de Francia. Para cuidar de que se cumpla esta orden ha ido á dicho punto un edecan del general en gefe con una compañía de cazadores del núm. 21, embarcados en un bergantin de guerra, que tambien lleva el encargo de proteger los barcos franceses.

complacemos ante todo en congratularnos con el ilustre artista por una obra que seguramente puede contarse entre las mas hermosas y perfectas de este siglo. Ya el célebre caballero Tambroni nos habia puesto en grande expectativa haciendo que nos enamorasemos de la espresada produccion, con lo que desde 1822 dijo de ella en el tomo XIV del *Diario arcádico*, á consecuencia de haber visto su modelo en barro, y sus palabras tenian todavia mas peso por corroborarlas la aprobacion y dictamen de su grande amigo el eximio Canova. En el dia las cosas que anunció Tambroni no solo se han verificado sino que podemos sin ser tachados de adulacion asegurar que el hecho ha superado las esperanzas. De esta opinion son los artistas de todas las naciones, y todos los aficionados á las bellas artes, los cuales han acudido á admirar no solo la maestria de la ejecucion sino tambien la filosofía que aparece en todas las partes de la obra, encantando sobre todo aquella especie de éstasis sublime que arrebatada y eleva el ánimo del que vuelve la vista á los dos valerosos españoles Daoiz y Velarde, que en 1808 juraron morir y murieron antes que entregar á soldadesca estrangera la artilleria de su legitimo soberano, confiada á su lealtad.

»Pero nosotros no podremos describir mejor el indicado grupo que copiando las mismas palabras del caballero Tambroni, tan inteligente en bellas artes como en litaratura.» Vense, dice, á los dos valientes en acto de jurar. Tienen la espada en la mano derecha, estrechándose reciprocamente la izquierda con gran fuerza y espresion. El que cae á la izquierda del espectador representa mas edad y con la cara casi de perfil levantada al cielo, se halla como en acto de quien escucha y aprueba las palabras del compañero. Su brazo armado con espada se estiende hácia abajo, y queda algo separado del cuerpo; y toda la persona se presenta de frente en ademan fiero y resuelto. La otra figura tiene el brazo derecho levantado con la espada, y la posicion de la cabeza, que es la de un joven, es tan espresiva y animada que parece que se oyen sus palabras, tambien la cara de este vuelta al cielo se ve de perfil: pero lo que sobre todo espresa el acto del grupo es la energia del brazo izquierdo de este jóven, que estendiéndole aprieta con fuerza la mano del otro. En esta estatua hay igualmente tanta resolucion que en nada cede á la primera. Une el grupo un cañon con su cureña que queda detras y al traves de los dos guerreros. Se puede asegurar que en esta obra el artista ha cogido uno de aquellos actos animados mas dificiles de espresar. Cuando el artista llega á comover el ánimo de los espectadores y hacer que se penetren del objeto que trata de representar, se puede decir que ha conseguido el fin del arte, y este ha sido el efecto que ha producido el grupo de Solá en los numerosos ar-

tistas y aficionados que han acudido á porfia á admirarle.»

Esto dijo en 1822 el caballero Tambroni, teniendo á la vista solo el modelo en barro. ¿Y que diria en 1830 viendo la ejecucion en marmol, muy superior en perfeccion al modelo?

«Muchas y grandes han sido las dificultades que ha tenido que superar el caballero Solá, y todas las ha vencido como gran profesor. Entre ellas citaremos la grandisima de verse precisado á representar el vestido moderno; pero lo ha hecho con tan nueva y fina sagacidad sin arredrarse por la pobreza de los contornos y la escasez de pliegues, que muchos citarán este grupo como un modelo, y nosotros no tenemos reparo en afirmar que las dos figuras no tendrian mayor dignidad ni mas sencillez si estuviesen en traje griego ó romano: tanto que el mismo Canova cuando fué al taller del Sr. Solá le felicitó en público con las espresiones mas lisongeras.

«Concluirémos pues con decir que esta obra honra tanto el ánimo generoso y esplendido de S. M. el Rey de España, protector ilustre de las artes, como la habilidad del eminente artista que con universal aprobacion ha sabido corresponder á las miras del Monarca.»

Cadiz 10 de Diciembre.

Vales consolidados.. 144 á 145 pf.

No consolidados..... 46.

Intereses de vales.. 5 p 8 papel

A V I S O S.

Se vende una virgen hecha de escelente marmol superior de Italia, sin ninguna mancha, de Masa Carrara: está de pie sobre una nube, acompañada de dos querubines, su altura de una vara y cuatro pulgadas; está apreciada en 80 rvn., tiene su corona de bronce dorado y el niño su reflejo sobre la cabeza. Se puede ver desde las 10 de la mañana hasta las 2 de la tarde en el callejon de los Descalzos, frente la Porteria, núm. 77.

Mañana se ejecutará en el teatro de S. Fernando la comedia *El gran Mahomet ó la moscovita sensible*, la que será desempeñada por las Sras. Peluffo y Hernandez, y por los Sres. Hernandez, Mate, Furnier, Balestroni &c.: y en el Principal *La segunda Celestina hechicera de Triana*, la que será desempeñada por las Sra. Peluffo, Francesconi, Carbajo, Illot y Sanchez, y por los Sres. Mate, Balestroni, Crespo, Quintan &c.

El Lunes proximo se ejecutará en el teatro Principal á beneficio del Sr. Crespo, la comedia *El suplicio en el delito ó los espectros*.

CON REAL PERMISO: EN LA IMPRENTA GADITANA, PLAZUELA DEL PALILLERO, NUMERO 111.