

DIARIO MERCANTIL DE CADIZ,

DEL DOMINGO 3 DE JUNIO DE 1827.

PASCUA DE PENTECOSTÉS Ó VENIDA DEL ESPIRITU
Santa, S. Isaac Monge y Sta. Clotilde.

El Jubileo de las 40 horas está en la iglesia de Sto. Domingo.

Afecciones astronómicas de hoy.

Sale el sol á las 4 h. y 46', y se oculta á las 7 h. y 14'

Afecciones meteorológicas de antes de ayer.

<i>Epocas del día.</i>	<i>Barómetro.</i>	<i>Termóm.</i>	<i>Vientos.</i>	<i>Atmósfera.</i>
A las 9 la mañana.	29, 9, 00.	68 6.	NNO	Claro.
A las 12 del día....	29, 9, 00.	73 0.	ONO	Idem.
A las 6 de la tarde.	29, 8, 45.	71 6.	Id.	Idem.

Mareas en esta bahía.

1.^a Bajamar á las 1 h. 25' mad. 2.^a Bajamar á las 1 h. 59' tard.
1.^a Altamar á las 7 h. 42' mañ. 2.^a Altamar á las 8 h. 18' noh.

O D A.

LA TEMPESTAD Y EL AMOR.

¡O cual sobre las nubes,	Del rayo el voraz fuego
Que obscurecen el cielo,	Aquel hermoso pino,
La tempestad se acerca	Honor del alto cerro!
Precedida del trueno!	Huye, Filena, evita
¡O cual repite el valle	El funeral incendio
El horrisono estruendo	Con que al valle y al monte
Con que tiemblan los montes	Amenazan los cielos.
Y se estremece el suelo!	Mas oye: "así levanta
¡Ay cual hiende y abrasa	Amor en nuestros pechos

Tempestades furiosas
 Mil rayos encendiendo.
 Tiembla, Filena, y huye,
 Que amor truena á lo lejos:
 Huye, evita que el rayo

Hiera tu incauto pecho.
 Mira que si te alcanzan
 Sus rayos, no hay remedio,
 Caerás como el pino
 Que ha caido en el cerro.

A. Tracia.

BIOGRAFIA.

Como siempre son lisongeras, y creemos lo sean tambien para nuestros lectores las noticias que pueden ser honrosas á la nacion, no tenemos reparo en copiar el párrafo siguiente del Correo Mercantil de esta ciudad, sacado literalmente del diccionario de pintores de Caen Bermudez.

„Entre los muchos y célebres pintores que ha dado el suelo español y que lo hacen recomendable, fué uno *Henrique de las Marinas*, natural de Cadiz, donde nació en el año de 1620, en cuyo hermoso y delicioso puerto tuvo su principio en el noble arte de pintura, y habiendo aprovechado en ella lo suficiente, se dedicó a pintar naves y marinos con la ocasion que le ofrecia dicho puerto. Despues de haber adquirido algun caudal, se dirigió á Italia, recorrió varios paises y principales ciudades de Europa, estableciendo ultimamente su residencia en la corte romana, donde ejercitando su habilidad á que le inclinaba su genio y sublimes conocimientos, logró conseguir grande crédito y ser uno de los célebres pintores de su siglo, poniendole el nombre de *Henrique de las Marinas*, por el cual fué tan conocido que su apellido se ignora. Como sus pinturas fueron las mas apreciables por su singular mérito, adquirió mucho caudal y que su nombre se estendiese por toda la Italia. Falleció en Roma por los años de 1680 á los 60 de su edad. Su memoria ha quedado entre los pintores y aficionados á este tan encantador arte, y su Patria se gloria de numerarlo entre sus ilustres hijos.”

Hasta aqui Caen Bermudez; pero D. Antonio Palomino, en su museo pictorico, de donde estafajo la noticia el mismo Bermudez, añade el párrafo siguiente:

„Tuvo grande amistad con Fr. Juan de Guzman, seglar entonces, el cual contaba que viendo que el mismo Guzman se queria volver á España, se le abominaba mucho diciendo que él no volveria por todos los intereses del mundo, pues provin- cia en donde no los estiman no merece tenerlos. Yo no se si tenia razon, juzguelo el desapasionado, lo cierto es que él llegó á lograr allá tanta estimacion y conveniencia como que vino á ser único en aquella materia, y si viniera por acá no sabiendo otra cosa pereciera, porque sobre no pagarle como allá lo mas del año estuviera ocioso.”

4
Han salido : españoles 74: americanos 622: bremeses 14:
dinamarqueses 15: franceses 39: hamburgueses 12: hannoveria-
no 1: holandeses 16: ingleses 79: lubeques 1: portugueses 2:
sardos 5: sueco 1. Total de buques 881. Total de toneladas
139,939.

VACUNA PUBLICA.

Con arreglo á Real orden se administrará por la Junta Su-
perior de Sanidad el dia 4 del corriente á las 5 de la tarde en
las casas Capitulares: se advierte á los que conducen á los niños
que han de tener las papeletas de domicilio de sus respectivas
comisarias.

AVISOS.

*Tratado de la educacion de las niñas segun sus diversas eda-
des y condiciones, acompañado de un manual de lectura para uso
de las mismas que contiene los mas útiles documentos de moral y
de urbanidad, interpolado de cuentos divertidos y recreaciones dra-
maticas. Obra muy interesante para la educacion de las niñas con
una láminita fina que representa á la directora dando sanos con-
sejos á sus discipulas. Son dos tomos en 8.º dados á luz nueva-
mente. Se hallarán en la libreria de Zaragoza, plazuela de San
Agustin.*

*Se traspasa el Café del Teatro y el de la Victoria: darán razon
en el último de los dos nombrados.*

PLAZA DEL BALON.—Se verificará hoy una corrida de becer-
ros herales á beneficio del hospital de Mugerres.—Los diez becerros
que se han de lidiar por mañana y tarde serán: cinco de D. Alon-
so Baquero, de la villa de los Palacios, con divisa celeste; dos
de D. José Bueno, del Puerto de Santa Maria, con encarnada;
dos de D. Andres Ramirez, de Tarifa, con blanca; y uno de
D. Antonio Mellado, de Chipiona, con amarilla.—Picadores:
Pedro de Bargas, Pablo de la Cruz y José Galvez.—Serán lidia-
dos por una cuadrilla de banderilleros, bajo la direccion de Fran-
cisco Espeleta.—Principiará la funcion á las 5½, y por la ma-
ñana el capeo á las 11.

TEATRO PRINCIPAL.—*La conquista de Granada ó el triun-
fo del Ave Maria* (comedia en tres actos, donde saltarán á ca-
ballo por el patio los que egecuten los papeles de Tarfe y
Garcilaso de la Vega).—*Boleras*—*La burla del mesonero y figu-
ras de movimiento* (sainete).—A las 4½.

El mejor alcalde el Rey (comedia en cinco actos).—*Segui-
dillas manchegas*.—*Torreano y Panzacola* (tragedia burlesca, nue-
va).—A las 8.

CON REAL PERMISO

En la imprenta Gaditana, calle de D. Carlos, núm. 69.