

DIARIO MERCANTIL

DE CADIZ,

DEL DOMINGO DE RAMOS 15 DE ABRIL DE 1821.

SANTA BASILISA Y SANTA ANASTASIA, MÁRTIRES.

El Jubileo de las 40 horas está en la Capilla de la Tercera Orden de San Francisco.

AFECCIONES ASTRONOMICAS DE HOY.

Sale el sol á las 5 h. y 30', y se oculta á las 6 h. y 30'. Debe señalar el relox al medio dia verdadero 12 h. 00' 18".

AFECCIONES METEOROLOGICAS DE ANTES DE AYER.

Epocas del dia.	Barómetro.	Termóm.	Vientos.	Atmósfera.
A las 9 de la mañana	30, 0, 12.	63. 5	NNE.	Claro.
A las 12 del dia.....	29, 9, 94.	65. 5	E.	Idem.
A las 6 de la tarde.....	29, 9, 74.	66. 5	SO.	Idem.

MAREAS EN ESTA BAHIA.

1.^a Bajamar á las 6 h. 23' mad. 2.^a Bajamar á las 6 h. 43' tard.
 1.^a Altamar á las 12 h. 34' mañ. 2.^a Altamar á las 12 h. 52' nocha.

ORDEN DE LA PLAZA.

Gefe de dia: el teniente coronel D. Antonio Sanchez Donoso, comandante agregado al E. M. de la plaza. = Parada: Canarias. = Patrullas y Casillas: Voluntarios Nacionales. = Rondas, Contra-rondas, Hospital y Provisiones: Aragon.

Sintomas que se manifiestan en las personas atacadas de la enfermedad servil, y los remedios que hasta ahora se han descubierto para curarla.

Epocas en que se dejan conocer. Sintomas y remedios. Observaciones.

En alguna conversacion. { La Constitucion es buena; pero tiene un defecto.... } Á este si se la dejaran enmençar no dejaría de la Constitucion mas que las tapas.

Recipa: Jarabe de paciencia y unas gotitas de trágala.

	¿No querian Constitucion?	
Quando se advierte reunion.	Pues ya la tienen; si estos lo que buscan es revolucion, y no nos dejarán quietos jamás. Jaletina contra el miedo, agua de Señor, pequé, y un corroborante de trágala.	Servil de la cola de paja: no hay que temerle.
Al pasar un liberal comprometido	Este es otro de los republicanos. Polvos de Constitucion ni mas ni menos, y una buena dosis de trágala.	Servil á prueba de bomba; cuidado con él.
Al oír músicas á espensas de alguna suscripcion patriótica. . .	Amigo, yo no puedo creer que sin un interés se hagan estas músicas. Espíritu de Tiberalidad y manteca de trágala.	El que no es capaz de hacer nada sin interés no puede creer q. haya hombres que se sacrificuen únicamente por su patria.
Quando se trata de papeles públicos. . . .	A mí el que mas me gusta es el de D. P. Estracto de Riego, Quiroga, Romero Alpuente, Dolarea, Alvarez Guerra &c. &c., raiz de trágala, y un novenario á la fiesta anual del dia 24 de Setiembre por la mejoría.	El que no puede ver á otro tiene por lo comun una notable aficion al que ve que insulta á su enemigo.
Ideñ de los decretos de estincion de mayores y reforma de regulares	Yo no compraria ni un dedo de tierra perteneciente á mayores &c., aunque fuese un millonario. Esencia de Constitucion eterna y sempiterna y un cocimiento de trágala por siempre jamás amen.	El que espere que se muera la niña Constitucion, mas vale que espere en Dios que le dé su salvacion.

El médico de las medicinas. (Diar. de Valenc.)

ARTÍCULO COMUNICADO.

Para pública satisfaccion de la Facultad médica de Cádiz. — "La Academia médico-quirúrgica de Nápoles en señal de su aprobacion á las dos obritas que se han impreso en Cádiz, *Memoria sobre la epidemia de Andalucía desde el año 1800 al 820*, y la del *Contagio discutido*, remite al autor patente de socio honorario por el trabajo &c." Cádiz 14 de Abril de 1821.

TEATRO NACIONAL DEL BALON DE CADIZ

Lista de los ciudadanos que componen la compañías de declamacion, con-

zudo y baile del citado teatro, para este año cómico de 1821 al 1822.

Autor. = Francisco de Paula Alerzi.*

Director de la de declamacion. = Manuel Gonzalez.

Actores.

Actrices.

1.º Manuel Gonzalez.*

1.a Manuela Molina.*

Mateo Fumier*, suple al primer.

Josefa Garcia.*

Sobresaliente y característico.

Sobresalientas.

Tomás Oliver. . . . Córdoba.

Francisca de Castro.

Tomasa Lopez.

Domingo Fenoquio.

Caracter jocoso.

Ramon Dominguez.

Luisa Martinez.*

Carácter jocoso.

Catalina Illot*, desempeña la parte característica.

Joaquin Martinez.*

Josefa Jimenez.*

Domingo Illot.*

Caracter anciano.

Felipa Lopez.

Blas Rodriguez.*

María Espinosa. . . . Sevilla.

Francisco Dominguez.*

Josefa Espinosa. . . . Idm.

Andres Lopez.

Apuntadores.

Rafael Osorio. . . . Sevilla.

2.º Camilo de las Cabañas.*

Pedro Lopez. . . . Idem.

Ramon Lopez.

Manuel Salado.*

Diego Gomez.

Antonio del Castillo. . . Córdoba.

De la de cantado. = Director. = Juan Ugalde.

1.º Juan Ugalde. . . Sevilla.

1.a Casimira Delgado.*

Ramon Dominguez.

Bufos.

Catalina Illot.

2.º Joaquín Martinez.

Josefa Jimenez.

Domingo Illot.

Felipa Lopez.

María Espinosa.

Josefa Espinosa.

Rafael Osorio.

Pedro Lopez.

Manuel Salado.

Antonio del Castillo.

De la de baile. = Director y compositor. = Tiburcio Lopez.

1.º Tiburcio Lopez.*

1.a Luisa Lopez.*

Felipe Aymi.*

Antonia Jimenez.*

Manuel Guillen. . . Sevilla.

María Dolores La-Madrid.*

Miguel de los Santos. . . Idm.

Josefa Jimenez.

Pedro Lopez.

Felipa Lopez.

Rafael Osorio.

María Espinosa.

Manuel Salado.

Josefa Espinosa.

Antonio del Castillo.

Maquinistas. = José Crespo. = Juan Alerzi.*

Guardarropa. = José Sanchez.
Directores de orquesta. = Los ciudadanos Manuel Silva, para cantado, y Antonio Montigni, para baile.
Orquesta diaria. = Ocho violines; una viola; dos contrabajos; un violonchelo; un fagot; una flauta; dos clarinetes, y dos trompas.
Pintor y director de la parte artística. = El ciudadano Antonio Caballero.

Nota. = Los marcados con este *, los dos directores de orquesta, y total de individuos que la componen, tienen su procedencia del teatro Principal de esta ciudad.

Cádiz 14 de Abril.

PLAZA DE LA CONSTITUCION.

Es cosa rara, decia uno, que haya en esta plaza una abundancia, cual nunca ha habido, de ciertos géneros de consumo, como v. g. los arencones, cuya entrada está prohibida. ¿ Si se ciciarán en las azoteas? ¿ Si lloverán del cielo? = ¿ Usted no sabe en que consiste eso? = No señor. ¿ En qué? = En la consistidura.
(Remitido.)

COMERCIO.

Vales comunes: dia 14. = Sin operaciones.
En el Diario de ayer se pusieron por equivocacion los intereses á 21 p. 8 : debe decir 20 $\frac{1}{4}$ p. 8.

CAPITANIA DEL PUERTO 14 DE ABRIL.

Embarcaciones que han entrado en esta bahia desde las doce de ayer á laside hoy.

Tres barcos menores de Gibraltar, con ropa, cueros, quina, tabaco y tablas; trece de Levante, con aguardiente, vino, papel, farderia y arroz; dos de Sevilla, con trigo, paja y ladrillos; uno de Sanlúcar, con vino, y cuatro de Poniente, con leña y chacina.

Despachados para salir. = Cuatro barcos menores para Sevilla; un místico para S. Juan del Puerto; otro para Huelva; otro para Cartaya; otro para Moguer; un falucho para Sanlúcar, y una rasca portuguesa para Lagos.

AVISOS.

Historia del servilismo, escrita en uno de los idiomas orientales por un antiquísimo Bracman, traducida al castellano por un viagero español; se hallará á 3 rs. en la imprenta Gaditana, calle de la Carne, núm. 21.

En la plazuela de las Nieves, núm. 122, hay una carta para el Sr. J. M. de Muros, cuya paradero se ignora.

Se alquilan los entresuelos de la casa calle del Sto. Cristo, n. 176.

EN LA IMPRENTA GADITANA DE DON ESTEBAN PICARDO.