

# DIARIO MERCANTIL DE CADIZ,

DEL DOMINGO 7 DE MAYO DE 1826.

SAN ESTANISLAO, OBISPO Y MARTIR.

El Jubileo de las 40 horas está en la iglesia de Candelaria.

*Afecciones astronómicas de hoy.*

Sale el sol á las 5 h. y 5', y se oculta á las 6 h. y 55'.

*Afecciones meteorológicas de antes de ayer.*

<i>Epocas del dia.</i>	<i>Barómetro.</i>	<i>Termóm.</i>	<i>Vientos.</i>	<i>Atmósfera.</i>
A las 9 la mañana.	29, 8, 50.	65 04.	SSE.	Claro
A las 12 del dia....	29, 8, 80.	70 00.	ONO	Idem.
A las 6 de la tarde.	29, 8, 40.	66 05.	Id.	Idem,

*Mareas en esta bahia.*

1.<sup>a</sup> Altamar á las 2 h. 14' mad.      2.<sup>a</sup> Altamar á las 2 h. 28' tard.  
1.<sup>a</sup> Bajamar á las 8 h. 22' mañ.      2.<sup>a</sup> Bajamar á las 8 h. 39' noch.

## ANTIGUEDADES EGIPCIAS.

### LOS OBELISCOS.

De todos los monumentos del antiguo Egipto los obeliscos son los mas dignos de admiracion. La armonia de las dimensiones, la finura del trabajo y la imitacion de la naturaleza en su hermosura son las cualidades que en las artes constituyen la verdadera belleza. Las estatuas colosales cuyos restos se encuentran diseminados en las márgenes del Nilo, solo anuncian la impotencia de un cincel que buscando la buena escultura sin encontrarla, creyó suplir con la magnitud y el peso de las masas á la nobleza y elegancia de las formas. Todo lo que asombra á los ojos y no mueve el corazon, no es el verdadero



producto de las bellas artes, pues estas estienden su dominio directamente al entendimiento. Si la vista de una estatua ó de un cuadro, no mueve el ánimo, puede decirse que la una no es sino un trozo de marmol labrado, y el otro un pedazo de tela pintada. Tan penetrados estaban los griegos de esta verdad, que la espresaron energicamente con la fábula alegorica de la estatua de Pigmalion. Dejemos pues que los entusiastas de la mas remota antigüedad se electricen al ver las groseras estatuas egipcias, y reservemos nosotros nuestra admiracion para el cincel de la Grecia, único y verdadero padre de aquella noble escultura que habla á los sentidos y al corazon.

Reservemos tambien nuestra admiracion para los obeliscos de Egipto trasladados á Roma, cuyas plazas adornan en el dia. Todos estos monumentos son cuadrangulares y acaban en punta aguda. Los cuatro ángulos que miran las cuatro partes del mundo, significaban los cuatro elementos.

Algunos anticuarios pretenden que los geroglificos de estos obeliscos contienen la historia de diferentes hechos memorables y las hazañas de los Reyes de Egipto: otros aseguran que estos monumentos se levantaban con el doble objeto de servir de adornos y de perpetuar la gloria de los varones ilustres; pero los que mas se han ocupado en hacer investigaciones acerca de este particular, son de opinion que los obeliscos eran unos libros abiertos que presentaban al público los misterios de la astronomia, de la metafisica y de las demas ciencias que se cultivaban en el Egipto. A la verdad el pueblo nada comprendia de dichos misterios, pues gemia en la mas profunda ignorancia.

Estos obeliscos son de granito de una duracion indestructible, capaz de cansar al tiempo, y aun de resistir á la accion del fuego. El obelisco que está colocado en la plaza de *San Juan de Letran* cuenta tres mil años de antigüedad: es de una sola pieza, y con su pedestal tiene ciento ocho pies de alto. El obelisco de la plaza de *San Pedro* es mas antiguo que el otro de novecientos años, y en el de la plaza del *Populo*, menos alto que el primero, se leen dos inscripciones latinas gravadas en su pedestal. El contenido de la una es el siguiente: *Cesar Augusto Soberano Pontifice, habiendo sometido el Egipto al pueblo Romano consagra este obelisco al Sol.*

En el tablero opuesto se lee: *Sisto V. Soberano Pontifice, despues de haber purificado este obelisco dedicado al Sol por un culto impio, ha hecho con él una oblacion á la cruz invencible.*

**¡AY, SI YO ME VOLVIERA JOVEN!**  
*¡Si yo me volviera joven! Empezaria desde luego por no*



creer que mi juventud habia de ser eterna; no me engreicia con los atractivos de mi persona, acordandome que el tiempo los destruye; no supondria mis riquezas inagotables haciendo-me cargo de que mil vicisitudes las aniquilan, y no creeria ni en promesas de poderosos ni en alhagos de muger.

¡ Si yo me volviera jóven! Procuraria aprender lo que he tenido la necesidad de descuidar; no pasaria todas las horas del dia en los cafés, en los paseos y en diversiones, y me acordaria de que para coger en la vejez es preciso sembrar en la juventud.

¡ Si yo me volviera jóven! Solo contraheria amistad con personas de mérito y de juicio; me esforzaria por imitar sus acciones, y no tendria por verdaderos amigos los que únicamente habian sido mis compañeros en mis extravios.

¡ Si yo me volviera jóven! Respetaria á los hombres de mas edad que yo: honraria á los viejos, y lejos de burlarme de ellos escucharia con docilidad sus buenos consejos considerandolos como el resultado de su larga experiencia.

¡ Si yo me volviera jóven! No me contemplaria un sabio, solo por haber ojeado las portadas de unos pocos libros, ni me creeria un gran politico, por haber leído la gaceta, sino que me dedicaria con empeño al estudio, leeria con reflexion buenas obras, consultaria á los que supiesen mas que yo, no me meteria en hablar de todo y menos tendria la pretension de que prevaleciesen siempre mis opiniones.

¡ Si yo me volviera jóven! Vestiria con aseó y fiaura, pero no me haria ridiculo con modas extravagantes y afectadas, gastando mas de lo que me permitiesen mis facultades, para ser acosado luego por sastres, zapateros y mercaderes.

¡ Si yo me volviera jóven! No haria alarde de conquistas que no habia hecho; no perjudicaria á la opinion de ninguna muger, y si tratase de empeñar mi corazon lo haria sin ánimo de engañar.

¡ Si yo me volviera jóven! Despreciaria las coquetas; no haria caso de las que tienen demasiado empeño en parecer bien y no correria detras de las que no saben correr.

En fin, si me volviera jóven; cuantas cosas haria para que su memoria me sirviese de consuelo en mi vejez, y cuantas dejaria de hacer para no arrepentirme entonces de haberlas hecho!

#### *Raro egemplo de matrimoniomania.*

Un Gascon del departamento de Arriège, que habia hecho voto de castidad, emprendió un viage á Roma para lograr que se le dispensase, y acaba de volver á su pais para



casarse con una muger pobre y de setenta y cinco años de edad.

*Gibraltar 3 de Mayo.*

*Precios corrientes en esta plaza de los siguientes frutos.*

Cacao Caracas quitál pf. . . . .	32		Escasea y vendible
Guayaquil idem . . . . .	9	6	Exis. cons. y en calma.
Marañon idem. . . . .	10	6	Existencias y poca demanda.
Cafe de la Habana idem. . . . .	13	6	Vendible en pequeña partida.
Puerto Rico idem. . . . .	13	6	Idem.
Santo Domingo idem . . . . .	12	6	Idem.
Cobre en galapagos idem . . . . .	21		No hay.
Algodon de Pernambuco id. . . . .	31		Vendible segun calidad.
De Paita limpio idem . . . . .	24		No hay y vendible.
Grana negra libra. . . . .	3	9	En calma variando segun cal.
Plateada id. . . . .	3	7	Idem.
Añil de Caracas id. . . . .	2	3	Existencias y en calma.
Guatemala idem . . . . .	2	4	En calma.
Azafran idem . . . . .	5	1	Abundante y poca demanda.
Trigo Tangaroc y Sic. fang. . . . .	1	6	Abundante
De Levante idem . . . . .	1		En calma.
Habas pequeñas quitál . . . . .	1	1	Nominal.
Maiz de America fanega . . . . .	1	2	Abundante y en calma.
Arroz de la Carolina idem . . . . .	4	7	No hay y vendible.
Cueros de Buenos Ayres ql. . . . .	21		Exist. y var. seg. su peso.
Del Brasil idem . . . . .	20		Mas pedido.
Agua rdiente de Espa. pipa . . . . .	60		En calma.
De Francia idem . . . . .	60		Idem.
Acero de Trieste qtal. . . . .	7	3	Abundante y en calma.
Azucar Habana blanca id . . . . .	11	3	Existencias y poca demanda.
Terciada idem . . . . .	9	3	Idem.
Hoja de lata caja . . . . .	13	6	Vendese segun su clase.
Tabaco de la Habana qtal. . . . .	43		En buena demanda.
Cera de America idem . . . . .	40		En calma.

**AVISOS.**

*D. Fermín Mauriño, natural de Mejico, si se hallare en esta ó á la persona que supiere su paradero, se le suplica se sirva avisarlo al teniente coronel D. Domingo de Lambarri, que vive en la calle del Jardinillo, núm. 109, tercer piso; para comunicarle un asunto que le interesa,*

**CON REAL PERMISO**

**En la imprenta Gaditana, calle de la Verónica.**