DIARIO MERCANTIL

The following \mathbf{D} \mathbf{E} \mathbf{C} \mathbf{A} \mathbf{D} \mathbf{I} \mathbf{Z} \mathbf{y} be the following state of the following \mathbf{B} \mathbf{B} \mathbf{C} \mathbf{A} \mathbf{D} \mathbf{B} \mathbf{Z}

DEL MIERCOLES 26 DE JUNIO DE 1811.

SAN JUAN Y SAN PEDRO MARTIRES.

El jubileo está en la iglesia de Santiago.

Afecciones astronómicas. Sale el sol à las 4 h. 45° y se pone à las 7 h. 15° Es el 6. de la luna. sale á las 9 h. 15° mañ. y se pone à las 10 h. 29' noche.

Mareas en el centro del canalentre puntas y el caño del Trocadero.
Prim. alta à las 5 h. 26 mad. Seg. alta à las 5 h. 18' tard.
Prim. baxa à las 11 h. 10' mañ. Seg. baxa à las 11 h. 24' noch.

og ig snimmetel, sa og sug al , storegran sam earle sel.

Estado de la opinion pública en Francia acerca de Buonaparte.

Buonaparte en su nuevo trono tiene contra si à las familias de realistas ó adictos à la antigua casa de Borbon: clase que tiene mas arraigado que ninguna el odio à este intruso. Victima de la revolucion que les ha privado de sus bienes y honores no puede avenirse con un gobierno que ha resultado de ella y que conserva todos sus carácteres. El corto número de esta clase que sigue la fortuna del gobierno del dia; como Talleyrand, Segur, Rochefoucauld, son mirados con exécuacion y desprecio. Nunca los partidarios de la momarquia antigua reconocerán la nueva dinastía, de que se llama Buonaparte fundador.

Ninguno del partido republicano puede aprobar el actual

estado de cosas. El restablecimiento del trono, derribado despues de una revolucion larga y sangrienta: el renacimiento de una corte con abusos mas numerosos y patentes que la de los reyes pasados: la consolidación de una familia extrangera á costa de sumos esfuerzos que dexan extenuada la nacion francesa: la violenta propagación de ideas ya rancias y reprobadas por el trans curso del tiempo y por los progresos de las luces: la destrucción de sus principios y esperanzas compradas con tantossacrificios, son agravíos que nunca perdenaran á Buonaparte.

La tercera clase ménos numerosa y mas respetable, que no sigue ningun partido; que, sin ceñirse á ninguna forma particular de gobierno, solo quiere el bien general y particular; que raciocina y reflexiona; para quien todo gobiermo es bueno, si se funda en la equidad y justicia: esta clase no puede aprobar el trono presente, que, sentado sobre el egoismo de uno solo, no ha aumentado la felicidad de los franceses. Estos individuos nunca se declararán contra el gobierno; pero para ellos no era el trono necesario.

La clase mas numerosa, la que no se determina ni por principios ni por raciocinio, sino que se dexa llevar del sentimiento confuso de la costumbre, y sigue el impetu de las preocupaciones, compara la corte y el trono de hoi con el de ayer. El antiguo lustre de catorce siglos cercaba à la dinastia real ; y la aureola de san Luis parecia ceñir las sienes de cada Borbon : al que ha ocupado su solio, todos le han visto salir del polvo y elevarse. No reina aqui el prestigio de los tiempos pasados, ni favorece en nada á la imaginacion. El mas infimo del pueblo ha visto los débiles principios del que empuña el cetro, á su vista ha ido tomando incremento y fuerza y cree haber contribuido á ello : cree tener parte en lo que es, en lo que ha adquirido, y casi no hai uno que no se persuada haber podido llegar, por circunstancias felices, á igual grado de poderio y explendor. Particularmente entre los militares es mui comun esta opinion.

Era preciso que fuese uno de nosotros, dixo un general un dia que se trataba de la dignidad á que habia ascendido Buonaparte. La ceremonia de la coronacion á todos parecia la representacion de una opera, y Buonaparte un emperador de teatro. Hace que se imprima mas esta idea el no tener Buo. naparte en su figura cosa qu coentribuya à la representacion y favorezca las ilusiones de la imaginacion. Careciendo absolutamente de presencia, aire y gracia, queda como disfrazado al punto que dexa el uniforme. Siempre es la comparacion en desventaja de Buonaparte: la hubiera evitado, no intentando parecerse en anada á los soberanos legítimos. Cónsul ó gran protector ó dictador hubiera parecido mas grande, porque hubiera sido inconmensurable : y estilos y adornos de nueva invencion habrian impuesto mas respeto que los que le ponen á la par de los otros soberanos. Es característico "el dicho de aquella buena muger que al cir decir que Buonaparte se habia puesto la corona imperial , ezclamó : Par--diobre, que si asi continúa Buonaparte llegará á ser rei de Francia. Hai ciertas gentes en Paris que ganan con los gastos de la corte, artesanos, artistas, comerciantes, y se fe-. licitan de estas genancias; pero esta corte, cuyo explendor es obra de sus manos, les obliga á hacer comparaciones en el fondo de su corazon. Trono por trono - no cabe duda se hubiera preferido el de los Borbones al de los Buonaparses, y asi se repite bastante alto y con bastante frequencia.

En fin todos los franceses, sin distinción de opiniones, forman una sola y misma clase, quando consultando sus intereses se preguntan: ¿ qué hemos ganado con este trono? la respuesta no le es favorable. Comparados los tributos de hoi con los de otro tiempo, nada han ganado en el trueque los franceses. Muchas de las quexas motivadas por los impuestos de antes son aplicables á los de ahora; y lo notable es que antiguamente había clases exêntas de toda imposicion, y clases que estaban recargadas. Quexábansa estas últimas y con razon: hoy dia para nadie hai exêncion, todo el mundo para

ga, todo el mundo està recargado, se quexa todo el mundo, y ti ne razon para quexarsé. Si la masa y naturaleza de los impuestos los hace gravosos, aumenta todavia su peso el espiritu guerrero del gobierno : mientras solo piensa en conquis. tas, d sfallece el comercio, ningun ramo de industria prosp ra, y està aniqui ado el crédito. Hai una escasez de plata espantosa, y en Paris la tasa comun para el que toma prestado es de 24 por 100 al año. Efecto natural de un sistema de gobierno opresivo y militar, que, por felices que sean sus empresas, no inspira confianza y ahuyenta las artes compañeras de la paz. Los proyectos de engrandecimiento, y las continuas miras de invasion del soberano-soldado motivan el temor de lo venidero, y solo presentan una lejanía de guerras y batallas. Por mas que el nuevo Emperador haya procurado consolidar su poder por todos los medios que la politica aconseja, nó se mira su tronc como inmutable, por que el fundador, con la violencia y mala fé de su conducta, ha traido sobre si todas las imprecaciones y odio de las potencias extrangeras, amigas y enemigas, protegidas y ali,das: à ningun frances se le oculta que todas, luego que las circunstancias lo permitan, se vengaran de su patria con nuevas guerras.

Ademas quanto mas gigantescas son las empresas de Buonaparte, tanto mayor es el temor de que se desplomen algun dia
por el peso de su misma grandeza. A este temor se agrega
el pensamiento de que quanto se ha hecho y emprendido, todo
el nuevo órden de cosas, descansa solo en una cabeza. Se
vuelve la vista en derredor de Buonaparte, y entre los que
llevan su nombre, no se advierte ni uno siquiera capaz de
manten r el inmenso edificio, elevado por el mayor y mas
atrevido pensamiento, por la mas infatigable actividad y por
una fuerza de voluntad que atropella toda resistencia. Tampoco infunde confianza la perspectiva del porvenir, introduce la
incertidumbre en todos los negocios, el desaliento en los pechos,
y hace precaria la existencia de todos. — Ambigú.

Por D. Nicolas Gomez de Requena, Impresor del Gobierac,