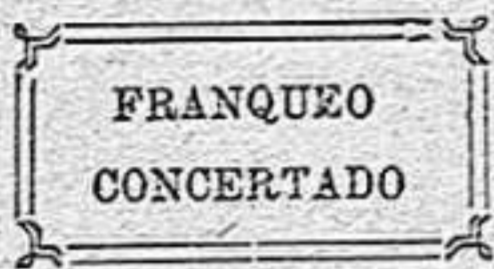


GUADALUPE

REVISTA QUINCENAL, RELIGIOSA Y SOCIAL

Bendecida por Su Santidad el Papa Pío X en audiencia á nuestro fundador el 16 de Mayo de 1909.



Órgano oficial de la Junta Regional de Santa María de Guadalupe

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

Un año..... 5'00 ptas.

Un semestre .. 2'50 »

Número suelto. 0'25 »

Anuncios á precios convencionales.



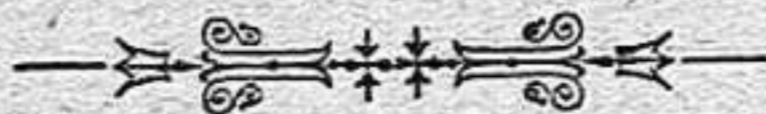
Toda la correspondencia á la Redacción de la Revista, Palacio Episcopal, Cáceres.

Se admiten suscripciones en la librería de Luciano Jiménez, Portal Llano, n.º 19.

FUNDADOR: M. I. Sr. Dr. D. José F. Fogués.

DIRECTOR: D. Santiago Gaspar, Presbítero.

ADMINISTRADOR: D. Manuel Jiménez Salas.



CÁCERES

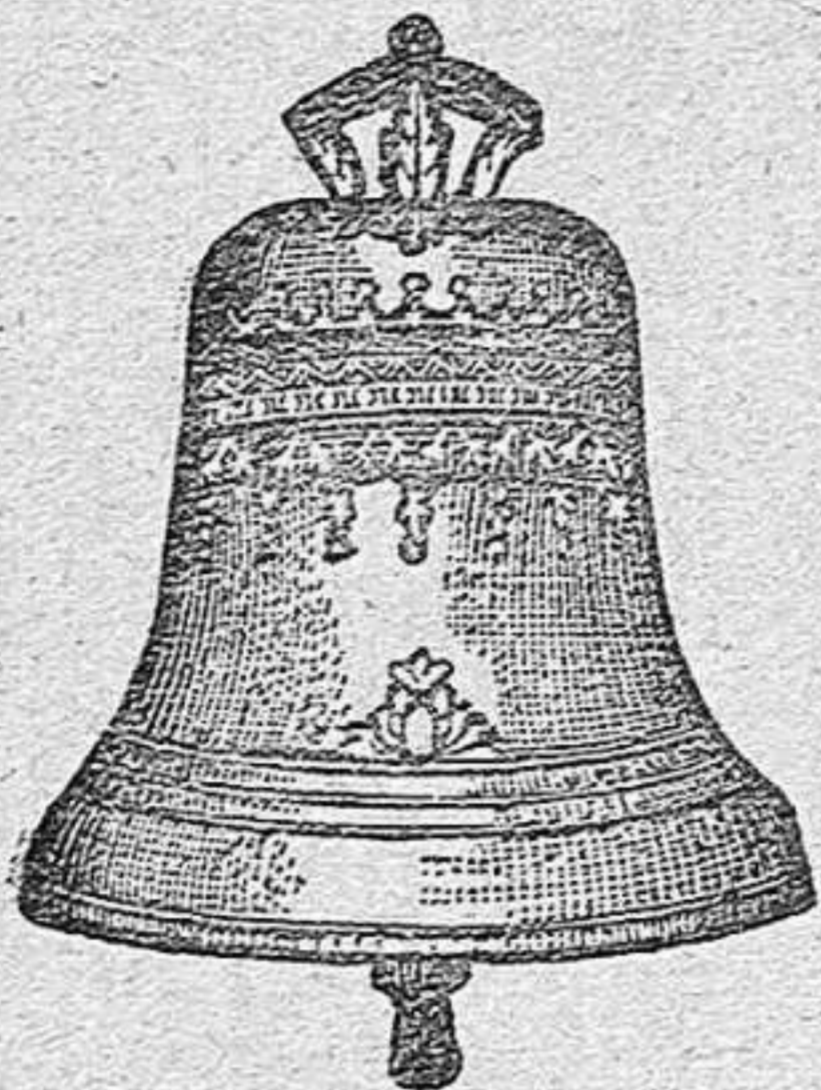
Tipografía, Encuadernación y Librería de Luciano Jimenez,

19, Portal Llano, 19.

JULIÁN RIVERA É HIJOS

en Montehermoso

Provincia de Cáceres. — Partido de Plasencia.



Esta acreditada Fábrica es la que más barato vende, puesto que son muchos los materiales de que dispone.

Nos complacemos en hacer manifiesto al Clero de las cuatro diócesis (donde somos conocidos) Plasencia, Coria, Ciudad-Rodrigo y Salamanca, que tanto para las campanas grandes como pequeñas tenemos tarifas económicas y damos cuantas facilidades necesiten para la colocación de las mismas y el pago.

En la construcción de nuestras campanas no se mezclan malos metales, y la aleación de ellas es 75 por 100 de cobre y 25 por 100 de estaño fino.

Garantizamos la solidez de nuestras campanas y la duración de las mismas.

Los Párrocos ó Encargados de parroquias que nos honren con sus pedidos, así como los Ayuntamientos, quedarán muy complacidos.

“EL MONASTERIO DE GUADALUPE EN LA MANO,,

Folleto indispensable para los que visiten el célebre Monasterio extremeño, y también para los que en pocas líneas quieren formar concepto de las riquezas artísticas que aquél conserva.

Se vende en el Santuario y redacción de la Revista á 0'50 pesetas ejemplar

L. GIRAUD ← DENTISTA →

Plaza Mayor, 3. — Cáceres.

Trabajos modernos de puentes y coronas de oro, sin cubrir el paladar, de éxito seguro.

Extracciones sin dolor y sin peligro.

GUADALUPE

REVISTA QUINCENAL,
RELIGIOSA Y SOCIAL DE EXTREMADURA

Benedicida por Su Santidad Pío X en audiencia á nuestro fundador
el 16 de Mayo de 1909.

Suscripción por un se-
mestre, 2'50 pesetas.

ADMINISTRACIÓN:
PORTALLANO, 19

Anuncios y esquelas de
funeral, á precios con-
vencionales.

SUMARIO: Calendario Mariano é Indicador cristiano.—Las bodas de plata de Su Santidad Pío X.—La Música sagrada en el Monasterio de Guadalupe, (continuación).—De Guadalupe, la Virgen y el Monasterio.—La Virgen de las batallas.—Previendo.—Canciones íntimas. Otoño.—Sección amena. ...¡Voilà L' Ennemi!—Variedades y noticias.

CALENDARIO MARIANO E INDICADOR CRISTIANO

Noviembre.

M. 16.—El Don de Temor de Dios en María. Ntra. Sra. de los Torrentes de Pobet y la de Chebrés en Hanonia. Hoy á las diez fiesta solemne en las Amantes de Jesús. Plenaria visitando una iglesia de la orden Seráfica.

M. 17.—Ntra. Sra. de Sión en Naney y la de Mayá.

J. 18.—Las siete virtudes de María. Ntra. Sra. de Salgar en Monsonis y la de Falgas en la Pobra de Lillet. El manifiesto en las Hermanitas á las cuatro.

V. 19.—El Voto de virginidad de María. Ntra. Sra. de las Buenas noticias en París y la de Cabrera en el Obispado de Vich. Plenaria á los Directores y Celadores del Apostolado y á la V. O. tercera. A

las ocho la comunión en Santiago y en la tarde el ejercicio en honor de San José al oscurecer.

S. 20.—Ntra. Sra. de la Cueva en Calafell y la de Planes en el Rosellón. La Sabatina y Salve en las Carmelitas á las cuatro y media.

D. 21.—El Jubileo en San Juan. La Presentación de Nuestra Señora en el templo á la edad de tres años. Ntra. Sra. de Regla en Opong (Filipinas). Plenaria al escapulario del Carmen y siete años y siete cuarentenas al escapulario del Sagrado Corazón. Al oscurecer la catequesis de adultos en todas las parroquias.

L. 22.—El Silencio de María. Ntra. Sra. de las Bóvedas cerca

de Valencia y la de Coll en San Lorenzo de Morunys.

M. 23.—Ntra. Sra. del Buen Encuentro en Ayer.

M. 24.—La Conversación de María en el templo. Ntra. Sra. de Ditelbach y la de Sierra en Bermiño. Plenaria al escapulario del Carmen.

J. 25.—Ntra. Sra. de los Montes en Roma y la de Peña en Toscana.

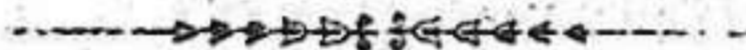
V. 26.—Los Desposorios de Ntra. Sra. con San José. La Oblación de María á los ochenta días de nacida y la purificación de Santa Ana. Ntra. Sra. de Flena en Sobrerroca y la del Prado en Talavera. Plenaria á la V. O. tercera.

S. 27.—Hoy se cierran las velaciones. Ntra. Sra. de la Piedra en Roma y la de Belén en Sarriá.

D. 28.—1.º de Adviento. El Jubileo en Santiago. Octava de la Presentación. Ntra. Sra. de las Panellas cerca de Balaguer y del Montecillo en Roma. Plenaria de la Santa Bula, á la V. O. tercera, al escapulario azul y apostólicas.

L. 29.—Ntra. Sra. de la Correa en Palermo y la de la Piedad en Barcelona. Plenaria á la Venerable Orden Tercera.

M. 30.—Fué día de Misa. Nuestra Señora de la Sanidad y la de Imperlada en Sicilia. Plenaria de la Santa Bula y apostólicas. Hoy dará principio en Santa María el solemne novenario que la Asociación de Hijas de María dedica á su purísima madre. Desde hoy se empieza la devoción de las cuarenta Ave Marías, se gana una plenaria.



LAS BODAS DE PLATA

DE SU SANTIDAD PÍO X

El día 16 de los corrientes se cumple el vigésimo quinto aniversario de la consagración episcopal de Pío X.

Fecha es esta memorable para el pueblo cristiano que reconoce en el Augusto Pontífice al representante de Jesucristo en la tierra y es seguro que en ese día se elevarán al cielo las oraciones de todos los fieles pidiendo una vez por la salud del Vicario de Cristo, para que el Señor le conserve muchos años y lo consuele y haga feliz en la tierra y no entregue su vida en manos de sus enemigos.

Grande consuelo es para los católicos el vislumbrar en medio de la tempestad que se cierne hoy sobre las naciones latinas, la estrella que ha de guiarnos al puerto de salvación; la roca que ha de permanecer incon-

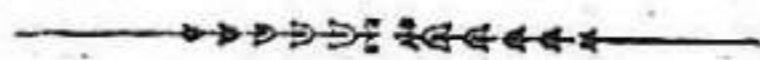
movible ante las olas de la impiedad que hace tiempo vienen azotándola con furor.

Portæ inferi non prævalebunt adversus eam. Es inútil que contra ella se revuelvan las hordas del anarquismo y socialismo y del radicalismo liberal que parecen congregarse en estos días bajo el común denominador del *anticlericalismo*, como los pontífices judíos en contra de Cristo. Es inútil que la masonería ponga en movimiento sus huestes en todas las naciones y el oro judío ponga en fermentación el detritus social que ha salido á la superficie en las manifestaciones de estos días. No prevalecerán las puertas del infierno: y aunque sea durísima la prueba y aunque la demagogia y todos los elementos antisociales pudieran por algún tiempo prevalecer, derrocando tronos y haciendo de naciones civilizadas un trasunto del desorden y horror del infierno, sobre todas las ruinas luciría con más esplendor la luz de la Cátedra de Pedro, como después de la tempestad brilla el sol en el firmamento.

Esta es la única esperanza que nos alienta, la única luz que nos ilumina, la única fuerza que nos sostiene, la única energía que nos da vigor, para luchar sin desfallecimiento en la tremenda crisis que atraviesa hoy la religión católica en las naciones latinas.

Por eso en este día, al reiterar al Vicario de Jesucristo en el aniversario vigésimo quinto de su consagración episcopal nuestra inquebrantable adhesión á la Cátedra de Pedro, imploramos su bendición para que nos conforte y robustezca para consagrar todas las energías de nuestras almas y todos los días de nuestra vida á la defensa de las enseñanzas del Pontificado.

LA REDACCIÓN



LA MÚSICA SAGRADA EN EL MONASTERIO DE GUADALUPE

(Continuación.) (1)

XIV

Al citar los libros que he hallado en Guadalupe de los que contienen el llamado *canto de atril*, donde se encuentra la polifonía clásica antigua, no pretendo demostrar en absoluto que éstos sean algunos de los que formaban el archivo de los Jerónimos durante la centuria décimosexta; mucho menos (lo cual es imposible) que estuvieran ya allí en la décimoquinta; los autores de aquellas obras son posteriores á esta última fecha, por lo menos. Lo que me parece ver en tales libros es una pequeña muestra ó más bien pauperísimos restos de la rica colección que debía tener el archivo de música de Guadalupe antes de hacerse cargo de aquella capilla y enriquecerla con sus obras propias el primero de nuestros músicos guadalupenses y tantas veces citado P. Montemayor; ya porque en efecto, algunos de ellos pueden ser si no del siglo XVI de la primera mitad del siglo XVII, ya porque entre los autores de las diversas piezas allí coleccionadas, todas del siglo XVI y principios del XVII, figuran los maestros más salientes que por entonces se sucedieron en la Catedral de Toledo, la cual imponía su autoridad musical á Guadalupe; pues como dice el P. Talavera, era el modelo que trataban de *imitar con diligencia en todo lo que habia de hacer*; especialmente en su *canto, ceremonias, ritos y costumbres*.

Los libros á que me refiero y á los que aludía en el número anterior cuando decía que no habían resultado del todo vanos mis trabajos de investigación, son cuatro volúmenes que contienen la polifonía clásica antigua ó sea cantos religiosos compuestos para cuatro, seis ó más voces distintas, en música figurada sin división de compás, pero basada sobre el canto llano gregoriano y escritos con notación característica de la época, de manera que, estampadas todas las voces á la vez en las dos caras que presenta el libro al abrirse, puedan cantar juntas al mismo tiempo.

(1) En el número anterior hubo un error de imprenta, al decir que la Historia del P. Talavera fué escrita á fines del siglo XV por el XVI.

Dos de estos volúmenes son impresos y los otros dos manuscritos. Los dos impresos y uno de los manuscritos estaban dentro del armario que cité al describir la *sala de las capas* ó archivo de la música, de donde los saqué al hallarlos, para colocarlos á mejor recaudo. El otro manuscrito, cuyo hallazgo me produjo una satisfacción inmensa, lo encontré sobre el banquillo que está delante del regio facistol, mezclado y confundido con otros que allí había de canto llano pero similares en su exterior. Todos se guardan hoy juntos con la colección de los libros de coro, en la antigua capilla llamada de *San Juanito*.

Los dos libros impresos están bien conservados, aunque les faltan algunas hojas que han sido cortadas para quitar, tal vez, algunas de las preciosas letras iniciales que tiene iluminadas y doradas. Sus páginas no forman una enumeración distinta, sino que las del uno son continuación de las del otro, por lo que es de creer constituirían un solo volumen dividido en dos tomos. A pesar de que á ambos les falta la cubierta y colofón, puede asegurarse que no son anteriores al siglo XVII, porque algunos de los autores de las obras musicales allí impresas son ya de principios de este siglo, como el Maestro de Salamanca Vivanco que murió en aquella ciudad el año 1622, desempeñando la cátedra de música de su Universidad.

Yo estoy poco enterado de asuntos bibliográficos, pero por estos datos y por la antigüedad que presentan los libros, infiero que serán, tal vez, de la primera mitad del siglo XVII, y que pudieron formar parte del archivo de Guadalupe antes de haberse hecho cargo de él el P. Montemayor. A esto hay que añadir para satisfacción y orgullo nuestro, que todos los autores de las composiciones impresas en esos libros, excepto el renombrado Palestrina, son españoles (1).

(1) Ahí van sus nombres para los que tengan interés ó curiosidad de saberlos:

Navarro (Juan), el célebre Maestro de Salamanca que vivió en la segunda mitad del siglo XVI.

Rogz. de Salamanca. Desconozco este compositor, como no sea un don Juan Rodríguez que publicó en Salamanca el año 1503 un método de canto llano.

Torrente (Andrés), Maestro de la Catedral de Toledo, predecesor inmediato de Morales en el magisterio de aquella Catedral.

Guerrero (Francisco), famoso Maestro de Sevilla, discípulo de Morales. Nació el año 1528 y murió al finalizar el siglo.

Cavallos ó Cevallos. Dos Cevallos de mucha fama hubo en el siglo XVI; uno Maestro de la Catedral de Burgos por los años 1550, de quien segura-

Son muy diversas las composiciones de estos libros. Mientras el primer tomo no contiene más que una colección de salmos al principio, después otra de himnos y finalmente, unas cuantas Misas; el segundo tiene Misas, himnos, motetes, salmos, antífonas y de casi todo lo que se usa en la liturgia de la Iglesia.

Ya dije que había que lamentar en estos libros la falta de algunas hojas. Del primer volumen han desaparecido las cinco hojas del principio, llevándose los ejecutores de tan incalificable atentado las tres composiciones primeras; y al final se ven cortadas igualmente otras ocho ó nueve que han dejado incompleta una Misa de Vivanco.

El libro manuscrito encontrado con estos dos impresos es un libro de 16 *Magnificat* del divino Morales, el predecesor de Palestrina de más nombre y prestigio, de quien dice autoridad tan competente como Mr. Fetis, que "fué uno de los más distinguidos compositores de música sagrada entre los predecesores de Palestrina," y "uno de los primeros que sacudieron el yugo del mal gusto que reinaba en la música religiosa y que consistía en el trabajo intrincado y de frío cálculo,". La firma de este notabilísimo compositor, natural de Sevilla, cantor, primero de la Capilla Sixtina y Maestro de la Catedral de Toledo después, avalúa grandemente el mérito de este libro que sospecho sea copia de los 16 *Magnificat* que según he oído tiene este autor en la Catedral de Toledo y ambos reproducción de la obra que él mismo imprimió en Roma y en Venecia en los años 1541 y 1542 titulada "*Magnificat octo tonoron cum*

mente han de ser estas composiciones, y otro igualmente Maestro de la de Córdoba, algunos años posterior al primero.

Boluda (Ginés de), Maestro toledano, como se ve escrito en una de sus composiciones el pie de su nombre. No tengo de este autor ninguna noticia más.

Morales (Cristóbal), el divino, á quien algunos hacen superior al mismo Palestrina. Fué el padre y el reformador de la música polifónica. Sevillano de nacimiento, desempeñó el Magisterio de la Catedral de Toledo. Murió el año 1553.

Bernal (José ó Antonio), compositor de mucha estima contemporáneo de Morales.

Bivanco ó Vivanco (Sebastián), Maestro de Capilla de la Catedral de Salamanca y catedrático de música de aquella Universidad. Murió el 1623. Fué compositor muy ilustre y notable.

Ut Reda (sic). No sé nada de este autor ni si estará el nombre equivocado.

Ribera (Bernardino), Maestro de la Catedral de Toledo, por los años 1540 ó 1570.

Palestrina (Juan, Pedro, Luis de), Maestro compositor de fama universalísima.

quator vocibus„. Están escritos los *Magnificat* á cuatro voces como casi todas las obras de estos libros, pero con la particularidad de que los ocho primeros correspondientes á los ocho tonos sólo tienen del salmo los versículos impares y los otros ocho, igualmente escritos ordenadamente en los ocho tonos, por el contrario, los impares.

Este libro se conserva en muy buen estado y demuestra ser relativamente moderno y estar poco usado; su caligrafía es magnífica. No sería extraño que el estar tan nuevo obedezca á que fuera renovado y reproducido el original cuando éste se hubiera ya deteriorado.

El cuarto libro manuscrito, encontrado en el banquillo que está delante del hermoso facistol, es un libro de *introitos*. Su hallazgo me produjo una grandísima alegría, porque, á mi parecer, es de todos cuatro el que tiene para nosotros más interés. Los dos impresos y el de los *Magnificat* de Morales serán muy buenos, valdrán mucho sus composiciones porque sus autores tienen conquistada muy justa fama; pero el estar impresas esas composiciones les quita cierto mérito particular que tienen las inéditas. Al quedar impresos se han hecho de dominio público, se ponen al alcance de todos los que quieran comprar un ejemplar, mientras que las inéditas sólo pueden ser utilizadas por aquéllos que poseen el original ó alguna copia, siempre rara si la hay. Siendo, por tanto, la composición inédita de verdadero mérito, constituye siempre un tesoro inestimable, pero sola y únicamente para aquél que la posee. Pues bien, el libro de *introitos* de que nos ocupamos tiene esta ventaja sobre los otros tres anteriores. Su música no sólo es muy buena y muy afamados sus autores, sino que además debe ser inédita. No creo que tales composiciones estén impresas en ninguna parte. El que trate de conocerlas que no las busque más que en Toledo, de donde es fácil que procedan y en Guadalupe. Puede ser que alguna otra Iglesia también las tenga, pero ha de ser muy contada la que haya tenido la fortuna de poseer y conservar semejante joya.

Lo que llevo dicho, por sí solo ya era bastante para hacerme comprender el valor y estimar en mucho este libro de *introitos*. Pero aún hay más.

A esta predicha cualidad que le hace más estimable que los otros tres, tenemos que añadir otra, para nosotros de más importancia si cabe, que la anterior. Tiene este libro una como segunda parte perfectamente distinta de la primera en el papel, que es más nuevo y en la copia, y cuyas com-

posiciones no están anotadas en el índice de los introitos que tiene el libro al principio, por lo que seguramente es posterior á la primera, la cual formaría antes el libro por sí sola. Está formada esta segunda parte por seis ú ocho composiciones, cuatro de las cuales son tres introitos y un responso del célebre P. Maestro Fr. Melchor de Montemayor.

¿Cómo no había de producirme el hallazgo de este libro una agradabilísima sorpresa, cuando apenado por las faltas de las obras que se echaban de menos en el archivo sobre todo de los cuatro libros en papel de marca mayor de las composiciones de dicho P. Montemayor, topaba inesperadamente de manos á boca con libro tan interesante y en él encontraba cuatro apreciadísimas composiciones que añadir á las dos únicas que de este insigne y esclarecido compositor habíamos podido ver en todo el archivo? Era muy justa mi alegría. Por solo el hallazgo de este libro me hubiera tomado el trabajo que empleé en el archivo y mucho más.

Los autores cuyas firmas contribuyen con la del P. Montemayor á dar mérito al libro, son de los más notables maestros que regentaron las Catedrales de Toledo y de otras ciudades de España, en la segunda mitad de la centuria décimosexta y principios de la décimoséptima, A pesar de ser maestros tan distinguidos, apenas si son conocidos fuera de las Catedrales donde ejercieron su magisterio, como no sea el celebrado compositor sevillano Guerrero, que aquí tiene una sola composición y el maestro toledano Alonso Lobo, elogiado por Lope de Vega, como uno de los compositores más acreditados de su tiempo y de quien se publicaron algunas composiciones en la *Lyra Sacro-Hispana de Eslava* (1).

(1) En gracias á los que tengan en ello interés, he aquí la lista de los autores:

Lobo (Alonso), el Maestro más autorizado de su tiempo; nació por los años 1555 y fué nombrado Maestro de Capilla de la Catedral de Toledo el 1601.

Tejeda (Alonso de), Sucesor de Alonso Lobo en el magisterio de la Catedral de Toledo hasta el 1617, en que renunció para ingresar en la Orden de San Agustín.

Serrano (Pedro), Maestro de Capilla de la Catedral de Segovia hasta 1614 en que falleció.

Vega (Pedro de la), Maestro de Capilla de la Catedral de Córdoba en los años 1523 y 1524.

Aranda (Luis de), del cual no tengo ninguna noticia.

Montemayor (P. Maestro Fr. Melchor), de quien ya hemos hablado.

Guerrero (Francisco), citado ya entre los autores de los libros impresos.

El estado en que se halla este precioso libro ¡ay! causa lástima. Se encuentra tan deteriorado, que de no renovarlo pronto nos veremos expuestos á quedarnos sin él. Es por tanto muy necesario que la delicada labor del traslado de aquellas composiciones á otro libro nuevo con su nota propia y característica se lleve á efecto cuanto antes por persona experta y escrupulosa hasta en los más ínfimos detalles, para que con la pérdida del original no suframos la de tan hermosas obras, escritas con los tipos característicos de las composiciones de aquella época.

Si los cuatro libros que llevamos reseñados son como me inclino á creer, de la primera mitad del siglo XVII, quedaría probado lo que en un principio dije, que estos libros eran tan sólo rastros de los que habría en aquel archivo de música de Guadalupe antes de que el P. Montemayor lo enriqueciera con sus obras á fines del XVII, porque tenemos en cuenta que, como se perdieron las obras del P. Montemayor, las del P. Ciudad-Real y las de otros posteriores á éstos, podemos fundadamente sospechar que también se extraviarían y con más motivo las de aquéllos que les antecedieron.

A mayor abundamiento, sin embargo, me atrevería aún á indicar otra prueba si no temiera ser ya molesto. Y digo sólo indicar, porque el no haber tenido ocasión de examinarla detenidamente, me impide presentarla con la claridad que de suyo debe tener. Por casualidad, he visto que uno de los más preciosos libros de coro de la riquísima colección del Monasterio, tenía por cubierta (entre la pasta y las hojas) unas hojas de pergamino de igual tamaño que las propias del libro, pero visiblemente más viejas, que contenían música polifónica escrita de igual forma que la de los libros reseñados, que es como se escribía entonces, aunque con signos ó caracteres de mayor tamaño. ¿No pudieron pertenecer esas hojas á algún otro libro viejo, inútil ó inservible, ya cuando las utilizaron para arreglar el nuevo donde están? Eso, al menos, es lo que parece indicar. Yo así lo creo, y eso me basta para pensar, con bastante fundamento, á mi entender, que tales hojas debieron pertenecer á algún libro del siglo XVI ó aún más antiguo.

FR. FLORES

(Continuará).



DE GUADALUPE

LA VIRGEN Y EL MONASTERIO

Un favor extraordinario atribuído á Santa María de Guadalupe.

Sin comentario alguno, publicamos á continuación la carta que ha dirigido á D. José Fogués, fundador de la REVISTA, D.^a Carmen Villalobos, conocida en Cáceres por la *Penitenta del Calvario*, por haber residido más de un año en su ermita y hoy está en el ex convento de Nuestra Señora de Rocamador, en Almendralejo.

Después de comunicar su cambio de domicilio y manifestar al Prelado de Coria agradecimiento por las atenciones que de éste recibiera, durante su retiro en referida ermita, dice así:

“Ahora voy á hablarle de otra cosa, por si Ud. tiene á bien que se publique para gloria de Nuestra Señora.

“Fuí á Guadalupe á visitar á Nuestra Señora y al mismo tiempo con esperanza de que curara un brazo, el derecho, á una chica de Cáceres que fué conmigo.

“Esta joven se llama Gertrudis Corrales y estuvo antes en Badajoz, donde el médico D. Regino Miguel, dijo al reconocerla que tenía roto un hueso en el hombro, y añadió que no tenía cura si no se sometía á cruenta operación muy expuesta, y después de someterla á los rayos X y hacerle muchos movimientos en el brazo (el cual quedó muy dolorido y encogido hasta que estuvo en el Santuario), se ratificó en la misma opinión.

“Llegamos al Santuario y en el camarín de la Virgen pidió permiso al Padre Franciscano que nos acompañaba, para acercarse y ponerse en contacto con la bendita imagen y así estuvo unos momentos. Después de esto dijo que no sentía dolor. No desconfíes, la dije; ¡quién sabe si antes de terminar el viaje te encontrarás curada!

“Después de estar un día en Guadalupe, salimos y en la primera noche siguiente que hicimos en Logrosán, dijo: he soñado que la Virgen me había curado el brazo. Se levantó y no esperó que yo la vistiera como lo venía haciendo. Se vistió sola, se lavó con ambas manos, lo cual en tres años desde la rotura, creo no había hecho. Fuimos á misa y vi que se persignaba con la mano derecha lo que antes no podía hacer. Yo emocionada, lloraba durante la misa y parecíame ilusión cuanto veía. Por último, llega

mos á Cáceres y se lavó su ropa sin sentir dolor alguno. ¡Bendita sea Nuestra bondadosísima Madre que tan bien nos recompensó los trabajos del viaje que por verla hicimos á pie!

“Llegamos á Guadalupe el día 9 de Septiembre. Allí estuvimos el 10 y en la noche del 11 sintió el cambio.”

Convento de Nuestra Señora 29 de Octubre de 1909.



LA VIRGEN DE LAS BATALLAS

Sobre el caballo brioso,
En el arzón delantero,
Te llevaba el Rey guerrero
Como un talismán precioso.

“Por donde quiera que vayas
Seré tu firme baluarte.”
¡Y triunfó de parte á parte,
Oh Virgen de las Batallas!

Domó la cerviz bravía
Del árabe que, rendido,
Vió para siempre perdido
El vergel de Andalucía.

Y hasta el confín africano
Quiso sus armas llevar,
Y allí la Cruz implantar
Con la fuerza de su mano.

No tuvo su poder vallas,
Que en el arzón delantero
Te guardaba el Rey guerrero.
¡Oh Virgen de las Batallas!

Y tú, oculta y milagrosa,
Fuiste por los cámpamentos:

Él, su pendón á los vientos,
Y en ti el alma fervorosa.

—
Y á la noche colocada
En la tienda real, Fernando
Te iba cintas mostrando,
La rodilla en tierra hincada.

—
Tú escuchaste sus clamores,
Y le ofreces la victoria;
Le das del héroe la gloria
Y del santo los fulgores.

—
Cantarte oh Virgen quisiera
Con tan admirable canto
Como el himno que á Lepanto
Alzara el sublime Herrera.

—
Y del Monarca famoso
Decir la egregia aventura,
La virtud de su alma pura
Y su esfuerzo valeroso.

—
No tuvo su poder vallas
¡Que en el arzón delantero
Fuiste su escudo y su acero,
oh Virgen de las Batallas!

F. CORTINES Y MURUBE

—————▶▶▶▶▶:◀◀◀◀—————
PREVIENDO (1)

El liberalismo es una premisa; el anarquismo su consecuencia.

El pueblo que abraza el liberalismo es un fragmento de roca que los errores empujan desde la cumbre de una

—————
(De la *Semana Católica*.)

montaña y cae rodando vertiginosamente, estrellándose, deshaciéndose en el caos de todas las negaciones de la exaltación anárquica.

Y no os esforcéis en detener esa roca que dando gigantes saltos se precipita al abismo: os aplastaría.

No digáis á ese pueblo que cifre su ideal en la república, que no descienda más que hasta el socialismo, que se contente con renegar de los dogmas de la Religión de Dios...; debe llegar hasta el fin y destruir y destruirse.

Es evidente y no podemos negarlo. Si lo hiciéramos imitaríamos á los niños, que cerrando los ojos imaginan hallarse á cubierto del peligro que les aterra.

No obstante, muchos hay que califican de alucinados á los que se alarman al acercarse á la vorágine, aunque experimentan escalofríos al recordar la fatídica profecía que hizo un escritor, diciendo que la revolución francesa será una agradable fiesta comparándola con la catástrofe que se avecina.

Y suelen reforzar sus optimismos con citas de algunos hombres entusiastas de las ideas disolventes que parecen incapaces de matar un insectillo.

Esto hacían con infantil candidez muchos católicos cuando el liberalismo se entronizó en el poder de España.

Vieron que algunos de sus partidarios se comportaban como excelentes católicos, prescindiendo de sus teorías, y depusieron su recelo.

—No es tan grande su maldad—decían—puesto que en su seno cabe la religión de Cristo, según lo prueba la conducta de tales y cuales señores.

¡Deplorable aberración! Se obstinaban en no ver que no había germinado la semilla del árbol maldito de las libertades de perdición; y por el contrario, reconcentraban su atención para contemplar el surco donde había sido derramada, deduciendo que si la tierra era buena, lo sería también la planta y óptimos sus frutos.

No se hizo esperar el desengaño,

Llegó el liberalismo á la plenitud de su vida en la nación que durante tantos siglos conservó la unidad católica y sus obras fueron el látigo que cruzó el rostro de la Patria el puñal que hirió á la Iglesia, nuestra Madre.

Entonces abortó el socialismo y el anarquismo, que integran, como partes de un todo, las aspiraciones de todos los impíos, que si son lógicos, tienen que identificarse con aquéllos.

Como elementos activos, carcoma que corroe, gangre-

grena que pudre, apenas se disolvieron, adquiriendo con el movimiento vitalidad, principiaron á destruir, introduciéndose como pestíferos bacilos en el cuerpo social.

La Religión sintió más vivos dolores en la herida abierta por el liberalismo; la Patria se debilitó, languideció, cayendo en postración agónica.

El quejido de la Religión, el lamento de la Patria, excitaron más la ferocidad del anarquismo, que reanudó con mayor rabia sus ataques, ensañándose en la Religión, sin cuya savia mueren todas las instituciones.

La resistencia de la fe inutiliza sus esfuerzos, pero no desiste ni desalienta.

Y en estos últimos años activa su propaganda, creando innumerables escuelas para apoderarse de la niñez; multiplica las diversiones y facilita el vicio para corromper la juventud; ofrece el concubinato, el divorcio y el amor libre para disolver la familia; predica el antimilitarismo; proclama el egoísmo supremo, la egolatría, como objetivo único del hombre, y desahoga su odio feroz, sanguinario, salvaje y cobarde, en sucesos como los que han amargado con abundante hiel la boca sedienta, por anhelos y aficciones, de España, víctima del liberalismo y sus retoños.

El anarquismo—y en él incluimos todos los partidos impíos—se ha envalentonado y conspira, para un plazo no lejano, más sangrientos sucesos, que se desarrollarán con tanta unidad de acción como se desarrolló el plan revolucionario de Cataluña, preconcebido por las sociedades secretas.

No nos cause sorpresa; para eso produjo el liberalismo al anarquismo, y mientras éste viva, no esperemos otra cosa que, con gritos de libertad, de humanarismo, crímenes y venganzas, esclavitud y vejámenes.

—Mientras el anarquismo viva —hemos dicho; y preguntamos: ¿Es posible matar el anarquismo, introducido hasta las mas altas esferas, y poseedor de una fuerza cuyo alcance no conocemos, porque la reserva con cuidado para alarmar, hasta el momento decisivo? Sí; queriendo, podemos obtener lo que humanamente es imposible.

Y no son muchas las fórmulas del milagroso bálsamo que puede sanar á la Patria y á la sociedad, extirpando las llagas y cánceres que las devoran.

Sencillo es el remedio: que todo el que se dice católico, responda con verdad á este nombre, cumpliendo los Mandamientos de la ley de Dios, practicando el Santo Evangelio.

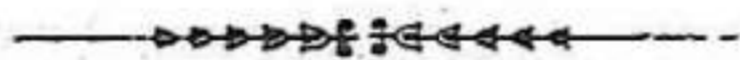
Si así lo hacemos, no podremos servir á dos señores; y con esto morirá la mala Prensa, se cerrarán teatros inmorales, se enmohecerán las plumas de escritores impíos; nos amaremos como el Corazón de Jesús nos ama; y desaparecerán el odio, el rencor, la envidia, cesando las luchas en las familias y entre familias de cuyas desavenencias y discordias aprovechan todos los vicios—que quien no encuentra atractivo y paz y amor en el hogar, los busca en la calle—; siguiendo el ejemplo del que siempre hizo bien, nos encontraremos en la imposibilidad absoluta de hacer mal á nadie, y por consiguiente, no se turbará la armonía, la paz que ahora no conocemos más que de nombre.

Se acerca una terrible tempestad, que si queremos conjurar, urge trabajar con ahinco en la acción social, reavivar el fuego contra las malas lecturas, organizar y disciplinar las fuerzas católicas y pelear como buenos soldados de la más santa y noble causa.

El liberalismo es una herejía, entrañas de ella es el anarquismo.

No dudemos, católicos, que veremos á estas palpitantes y fuera del cuerpo de aquélla, que se retorcerá en convulsiones espantables hasta caer inerte, si atravesamos al mónstruo con el arma de las eñanzas de la Iglesia.

JUAN SOLDADO DE CRISTO.



CANCIONES ÍNTIMAS

OTOÑO

Vino el Otoño... Las pajizas frondas
desnudaron crujientes sus sayales,
y en el escabrosal de los terrales
abrió la lluvia sus grietadas hondas.

Enfermo el Sol dejaba su dolencia
sobre el tejat de la ciudad con frío,
y el humo nebuloso del rocío
tapó del cielo azul la transparencia.

Movimiento de cuna que se mueve,
vaivenada á impulsos del hado leve
que agita neurasténica la mano...

¡Hálito presagioso que nos mata!
¡Otoño que nos bruñes con tu plata
arrobinando el oro del Verano!...

C. Y D. GIMÉNEZ DE CISNEROS

SECCIÓN AMENA

.... ¡VOILÁ L' ENNEMI!

Abrióse la puerta con ímpetu.

—¡Temblad, clericales llenos de falsía!.... ¡Cómo! ¿á obscuras?.... No me extraña..... Sois lechuzas de la negra reacción.....

—Calla, espera, ya voy á dar luz.....

Y la luz eléctrica brilló en aquel elegante cuarto de estudiante rico, mientras que allá fuera, al otro lado de los cristales del balcón, la tarde de otoño, una tarde de Octubre, caía dulce y gris, envuelta en la inmensa melancolía de las cosas.

Y, á pesar de la luz, seguid temblando!.... ¿Qué hay Juanico?.... ¿Y tú, Mariano?.... ¿Que dices, Paco?.... ¡Hola Andrés!....

El recién llegado se dejó caer en un sillón, luego, de un salto se puso en pie en medio del cuarto y tornó á exclamar:

—¡Tiemblen!....

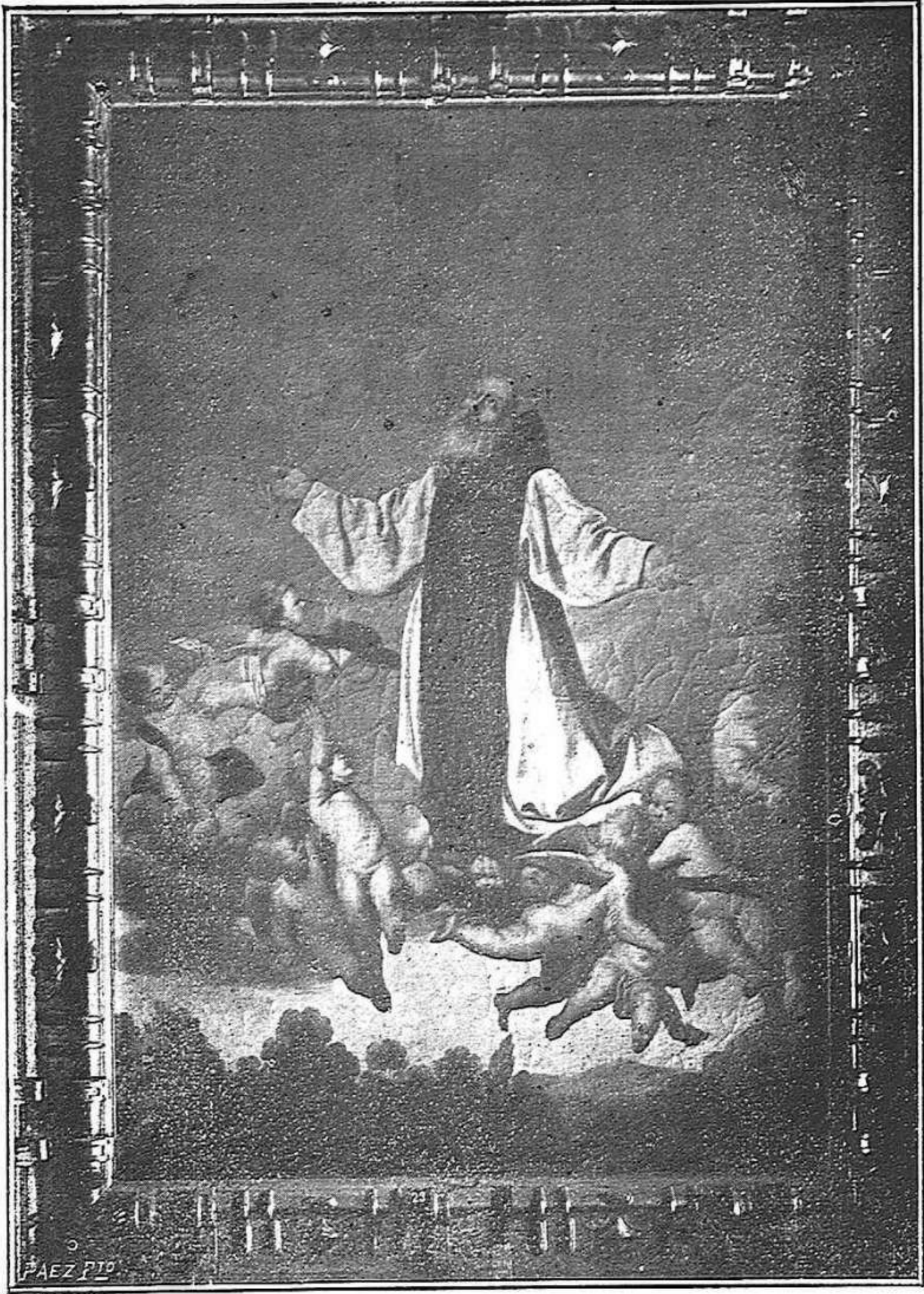
—Vienes insoportable, Carmelo —murmura melosamente Juan.—Déjate estar de roncás y acércate á echar un tresillo con Mariano y Andrés..... Te esperábamos para eso..... Yo no tengo hoy gana.....

—¿Y Paco?

—Tampoco tengo gana—dice éste.—Si no hubiera sido por venir á ver á Juanico, no hubiera salido hoy de casa.

—¿Qué, estáis todos malos?.... ¡Ah ya comprendo! —añade, maligno, Carmelo—es que habéis tenido pánico, sí, pánico, pánico..... Habéis tomado para vosotros el “tiemblen las monjas,” del petardo de anoche ¿no es así?

MONASTERIO DE GUADALUPE



La Perla de Turbarán

—Vamos, hombre, no empieces á dar lata como todas las noches.....

—No, hoy no estoy de broma, hoy vengo furo..... ¿Ha estado alguno de vosotros en el mitin de esta mañana?

¡Vaya nna pregunta estupenda! ¿No se acordaba ya de que Juan y Paco estaban así, así? ¿Creía que Mariano y Andrés eran tan necios que fueran á meterse en la boca del lobo?.....

—¿No habéis estado ninguno?—tornó á preguntar--pues yo sí, yo he estado, y Federo conmigo.

Hubo un movimiento de extrañeza y de incredulidad.

—Federo, sí, tan manso, tan apagadico en apariencia..... pero que es muy hombre.

Y, al llegar á este punto, se abrió otra vez la puerta, ahora no con ímpetu, y Federo entró. Y entró gritando, pero discretamente:

¡Viva la libertad!

*
* *

—Vamos, cuenta, Federo..... Contad, tú Carmelo, lo del mitin.....

—Os asustaréis.....

-- Vamos ¿qué ha habido?

—Y el día ha pasado tranquilo ¿verdad?--pregunta Juan.

—Tranquilísimo—dice Carmelo—sin novedad..... La innumerable serie de grullas que desde ayer se preguntaban azoradas; ¡qué va á pasar, Dios mío! pueden meter otra vez la cabeza bajo el ala y descansar en paz.

—¿Descansar en paz dices, Carmelo? Eso quisieran.

—Vaya Federo, no asustes á estos jóvenes. Descansar en paz digo, y lo sostengo. La misión de muchos buenos señores y señoras, en estos tiempos venturosos, es el dormir en paz..... ó al menos intentarlo. ¿Bombas? no son en mi casa. ¿Incendios? son en los conventos de allá lejos. ¿Gritos? son contra el Gobierno. ¿Insultos? son contra esos desgraciados de frailes y monjas..... Mis fajos de Acciones siguen rentándome, mi casita está intacta, mi barriguita está bien, gracias á Dios.....

—Y rueda la bola—se aventura á decir Paco.

—Eso es, rueda la bola—continúa Carmelo—pero está cercano el día en que se atascará.

—Chico, estás apocalíptico, estás hecho un veneno—le gritan todos.

—Pues el mitin de esta mañana —comienza Federo--haría reir si no hiciese temblar.....

—¡Ah, también tú has temblado!—le interrumpe Andrés.

—Sí, pero de ira... Figuraos seis, ocho innominados, alborotando, gesticulando uno tras otro, ensartando mentiras con sandeces, sembrando sus peroratas de lugares comunes, exponiendo su vaciedad..... ¿ante cuántos? ¿ante mil oyentes?.... Bueno, les concedo dos mil, y aun les regalo..... Y eso es un gran mitin, un mitin mónstruo, anunciado á golpes de bombo, un acto de suma trascendencia, una gran batalla para conseguir la libertad de conciencia..... ¡La libertad de conciencia! ¿No la tienen ellos ya? ¿no piensan, dicen y hacen todo lo que les viene en gana?.... ¿O es que esa libertad la buscan quijotesicamente para nosotros, ricos más que ellos y satisfechos con nuestra santa libertad de hijos de Dios?....

—¡Bien por Federo!—palmotea Francisco.

—¡Qué bien ni qué niño muerto!—salta Carmelo, molestado por la interrupción.—Dejadle hablar.

Y Federico continúa:

—Todo ello es soberanamente ridículo, es un juego de marionetas, haría reír..... Ved la parte que me da coraje.

En este agradable rincón, la atmósfera empezaba á caldearse. Los estantes cargados de libros, la mesa rebosante de papeles, las paredes cubiertas de lindas fotografías y de graciosas acuarelas, todo desaparecía borroso tras el hervor de juventud y de ideal que allí estallaba. El fuego había comenzado, seguía, prendía, ardía en los ojos del que hablaba y de los que escuchaban, palpitaba en aquellos corazones abiertos hacia la justicia y hacia el bien.

—Presenciamos la cristalización de una mentira histórica; la aureola de un mártir laico se está forjando ante nuestras miradas..... Ferrer, dicen, ha sido una víctima de la Iglesia..... Bien saben ellos que no, bien saben ellos lo que Ferrer ha sido, pero es preciso atacar á la Iglesia, atacarla por todos los medios, sembrar los odios contra ella..... En adelante, Ferrer como Galileo, como Giordano Bruno, como Dolet, será un símbolo y una bandera y un grito de persecuciones infames..... Será una colosal mentira histórica, como Torquemada, como la Inquisición, como Juana de Arco abrasada por la Iglesia..... No importa, el pueblo se traga esos enormes embustes. Lo dijo Voltaire y tenía razón: "mentid, mentid siempre, que algo queda,,". ¡Y ei pueblo, cuando se miente contra Dios, no se queda con algo, se queda con todo!.... Lo he visto una

vez más esta mañana, he visto aplaudir y entusiasmarse y vociferar de gusto ¿sabéis ante qué mentira ridícula y peregrina?.... Los incendiarios y los ladrones de Barcelona, ha dicho un oradorcillo de aquellos, fueron los frailes y los curas. Registrad si no las sacristías y en ellas encontraréis los cálices y los objetos robados..... ¡Y el pobre pueblo aplaudía! Y aplaudía al oír que las bombas las ponen los frailes, y el petardo de anoche los clericales de aquí..... ¡Pruebas, pruebas! Aporten pruebas, presenten testigos, traigan datos, ahora tienen ocasión de ser oídos y vengados, ahí está un Gobierno que atenderá gustoso esas denuncias y aplastará enérgico esas fieras alimañas del campo clerical.

—Pero si se han formulado esas denuncias en ese mitin y en otros muchos y en algunos periódicos, ¿cómo no las recogen los Fiscales?—pregunta Mariano.—Y si tanto se insulta en esos actos á la Iglesia, ¿qué hace el delegado.....?

--¿Tú no lo sabes?—dice Federo—pues yo tampoco..... Pero esperad, que aún queda otra ironía de esta mañana. Entre las valiosas adhesiones y mensajes de compañerismo, ha sido leída una carta de un buen señor de aquí. “Para ayudar á esos honrados hijos del trabajo decía la carta —pongo á su disposición lo poco que puedo y valgo.” Y esos honrados hijos del trabajo—sin detenerse á preguntar: ¿y qué has hecho hasta ahora por nosotros?—han aplaudido y se han quedado tan satisfechos.

—¿De quién era esa adhesión?—interroga Paco,

Dijo Federo un nombre, todos se rieron. Aquél siguió;

—Y al fin, por aclamación, se han aprobado unas descabelladas conclusiones, libertad de cultos, que se registren en un día dado todos los conventos de España, separación de la Iglesia y del Estado..... Llegaremos á ello, llegaremos á ello..... ¿pronto? ¿tarde?..... pero llegaremos no lo dudéis.....

—Porque querremos los católicos—exclama irguiéndose Carmelo—porque nos dejaremos acorralar como conejos..... Lo merecemos, nos lo merecemos todo..... ¿Nuestra actitud, después de las infamias de Barcelona, ha sido como debía ser?..... Protestan ahora las sectas por la justicia hecha con Ferrer..... No debían intimidarnos esas contorsiones..... Protesta contra protesta, mitin contra mitin, manifestación contra manifestación..... ¡El clericalismo, *voilà l'ennemi!* gritan ellos. ¡El anticlericalismo, he ahí nuestro capital enemigo! gritemos nosotros..... Incen-

diaron conventos, profanaron sepulcros, asesinaron á indefensos religiosos, injuriaron á débiles mujeres, y los católicos, y aun no todos, no supimos más que coger la pluma para enviar á Madrid un telegrama de protesta y otro á Barcelona de sentimiento..... Eso fué lo más cómodo.....

—¿Qué hacer, pues, Carmelo?—le pregunta Andrés.

Carmelo no le oye. Sigue en el mismo tono y con la misma indignación.

—Y ahora, el colmo, el inri, es el que se estampe en letras de molde y se vocifere por las calles de las ciudades, en el extranjero y en España, que los católicos de aquí somos los crueles, los incendiarios, las hienas, los enemigos de la patria, el malestar de Europa entera.....

—¿Qué hacer, pues, Carmelo—torna á preguntar Andrés.

—¿Qué hacer?..... Yo, abrazarme más fuertemente aún á la Iglesia, amarla más cuanto más perseguida es, defenderla por todos los medios posibles..... Juan, dame el Evangelio..... ¡Cómo! ¿serás capaz de no tenerlo? Entre tanto libro como tienes aquí ¿faltará el que más á mano debías tener?..... Pero lo que quería leeros de él, me lo sé de memoria, son palabras divinas, dicen así: “Cuando os envié sin bolsillo, sin alforja y sin calzado, ¿por ventura, os faltó alguna cosa?—Nada, respondieron ellos, los apóstoles. Pues ahora, prosiguió Jesús, el que tiene bolsillos tómelo consigo, y también las alforjas, y el que no tiene espada venda su túnica y compre una espada. Os hablo así porque va á cumplirse en mí la profecía escrita: Y él ha sido contado entre los malhechores.”

Carmelo calló, callarón todos. Sus almas jóvenes vibraban ardientes ante las palabras del Maestro, palabras palpitantes de actualidad á través de veinte siglos de distancia.

¡El, el Cristo, su Iglesia, han sido contados entre los malhechores!

J. LE BRUN.

VARIEDADES Y NOTICIAS

Congreso Internacional Mariano de Zalzburgo en 1910.

El ilustre Promotor de los Congresos Marianos Internacionales, ha recibido la siguiente carta, que en nom-

bre de Su Santidad Pío X y aprobando la celebración del futuro Congreso Mariano, le ha enviado el Cardenal Merry del Val:

“Del Vaticano, 13 de Octubre de 1909.

Monseñor: Con placer he recibido la carta que me habéis dirigido, con fecha 19 de Septiembre pasado, sobre la decisión de reunir un Congreso Mariano Internacional en Zalzburg, en Austria, el año 1910.—Luego de haberme enterado de este proyecto, que cuenta ya con la aprobación de S. E. el Cardenal Katschthaler, Arzobispo de Zalzburg, me he apresurado á someterlo á la del Santo Padre.—La noticia de esta generosa intención no podía menos de alegrar á Aquél, que tan vivamente tiene en el corazón los intereses de la Iglesia universal.—El Augusto Pontífice espera, en efecto, que estas próximas Asambleas en honor de la gloriosa Virgen María, en la que tomarán parte dignos representantes de todo el mundo católico, contribuirán poderosamente á promover los intereses de la causa religiosa y social, desarrollando más y más en las almas y en los pueblos la devoción tan eficaz y saludable á la Madre de Dios, Corredentora de la humanidad.—Pueda además este Congreso á gloria de Aquélla, que ha vencido todas las herejías, asegurar por más tiempo la unión tan necesaria y tan ardientemente deseada de los católicos entre sí y con el Jefe supremo de la Iglesia, y devolver á Jesucristo y á su Esposa inmortal los hijos que están de ella separados.—El Padre Santo os felicita por haber sido elegido en el Congreso Mariano de Zaragoza, Promotor del futuro Congreso de Zalzburg.—Os exhorta á trabajar en él con todo el celo posible en unión de los valientes colaboradores, mientras El os envía, juntamente con sus estímulos paternales, una afectuosa Bendición, también para los trabajos preparatorios del Congreso.—Con mucho gusto aprovecho esta ocasión para expresar, Monseñor, mis afectuosos sentimientos en Nuestro Señor, *R. Card. Merry del Val*.—Monseñor Kleiser, Protonotario Apostólico, Promotor de los Congresos Marianos Internacionales, Friburgo.”

*
* *

La Virgen del Pilar en Buenos Aires.

En la República Argentina, como en todas partes donde hay aragoneses y buenos españoles, se manifiesta de un modo ú otro la devoción Mariana por excelencia. La

Sociedad Española de la Virgen del Pilar fué en peregrinación el día 17 de Octubre al pueblo del Pilar, en la provincia de Buenos Aires, y se trata de establecer la costumbre de realizarla todos los años. Dicha Sociedad va tomando gran incremento, y es de esperar llegará á formar un núcleo importante de españoles y devotos de María.

*
* *

Aún hay fe.

En París en el templo de Nuestra Señora de las Victorias, ha tenido lugar un hermosísimo espectáculo: 8.000 reclutas parisienses, después de su declaración de soldados, fueron á ponerse bajo el amparo de la Santísima Virgen, recibiendo la Sagrada Comunión y oyendo una sentida plática del Arzobispo Monseñor Amette.

*
* *

La fiesta del Pilar en Roma.

En el Colegio Español de San José, de Roma, se celebró esta fiesta con el entusiasmo y fervor que saben dar á todas las suyas los españoles allí residentes. Las circunstancias han dado este año una nota particular. Precedióla una novena asistiendo todas las secciones. La Misa mayor del día 12 fué solemnísimá. El Cardenal Vives les acompañó á la mesa. La bandera española, que había sido izada desde las primeras horas de la mañana, fué retirada por precaución, pues en el mitin celebrado por Ferrer se dieron mueras y ¡á la horca Pío X y Alfonso XIII! y ¡abajo los Reyes! y se temían atropellos, hasta el punto de tener que sacar las tropas á la calle. Pues bien, mientras en el *Orto Agrícola* despotricaban nuestros enemigos contra España y la religión, los estudiantes españoles improvisaron una velada en honor de nuestra Virgen, leyéndose algunas poesías á la Santísima Virgen del Pilar, amenizando los intermedios con el gramófono y algunos coros. Nueva función religiosa con sermón de la Virgen, asistiendo el Cardenal Vives, que habló también con la devoción con que él sabe hacerlo, de la Virgen y de la patria, y nueva veladita después de la cena, en que se cantó el himno y la despedida del Pilar, dirigiendo otra vez la palabra el Cardenal Vives. Así celebraron tan hermosa fiesta, con dulce

paz y alegría, los amantes de la Virgen, sin hacer caso de la infernal gritería de los enemigos de Dios y de España.

*
* *

Estadística de Lourdes.

Es consolador ver el movimiento siempre creciente con que el mundo católico se dirige á la prodigiosa Gruta, á donde quería la Virgen que se fuese en peregrinación. En 1897 fueron 210 los trenes de peregrinos que llegaron á Lourdes; en este de 1909 se cuentan ya 304. Han sido notables por concurrir circunstancias especiales: el 1904, quincuagésimo aniversario de la proclamación dogmática de la Inmaculada Concepción, con 318 trenes de peregrinos; y el pasado de 1908, aniversario del cincuentenario de las Apariciones, con 612 trenes. Total en los últimos trece años: 3.607 trenes de peregrinos.

*
* *

Matemáticas puras y mixtas.

Hay un periódico llamado *El Ideal Numantino* que ha tenido la gran ocurrencia de dar á Catón con su *delenda est Cartago* quince y raya. En cada número ha de escribir un artículo, titulado *La Prensa*, pensando, con muy buen juicio, de después de tanto machacar, habrá de conseguir que se enteren los católicos de esta cuestión de vida ó muerte. Copiemos:

“Total de ejemplares publicados desde su fundación hasta hoy por *El Imparcial*, *El Liberal* y el *Heraldo*, suponiendo la tirada diaria de 50.000 ejemplares, 1.653.700.000; que á 0'05 céntimos de peseta hacen 82.685.000 pesetas; á las que sumadas 33.074.000 pesetas en que calculamos los anuncios, á 1000 pesetas diarias cada periódico, suman 115.750.000 pesetas que hemos pagado porque nos cuenten hoy, que Moret es un genio etc. ., para que los crímenes más repugnantes, las acciones más vergonzosas é inmORALES, sean divulgados y para que los filibusteros de la manigua se deleitaran leyéndolos, hemos pagado los españoles 115.759.000 pesetas.

Hoy pagamos al *iruts* 18.000 pesetas diarias,,

¡18.000 pesetas! Y decimos que España es un país arruinado, sin caminos, canales, puertos, agricultura, industria,

ni cultura.... ¡Lo que no tenemos es juicio! Pero tenemos ¡Prensa! y prensa radical, venal, veleidosa, enemiga de Dios, de Cristo, de su Iglesia, de las Ordenes religiosas, y de todo lo más santo y sagrado que hay en España y fuera de ella. Ante el montón de ruinas que esa prensa ha hecho podrá decirnos Dios en el día de la tribulación: Andad; idos ahora á que os salven los ídolos que levantásteis y ante quienes doblábais las rodillas!

*
* *

El Canto Gregoriano y el gramófono.

Para extender y popularizar la enseñanza del Canto Gregoriano, mandado por Su Santidad, se ha recurrido al gramófono con excelentes resultados.

El librero de Salamanca, D. Bernardo Gazapo, ha impresionado una colección de discos por los Carmelitas y la Capilla de la Catedral, que contienen misas enteras, mote-tes, antífonas, el *Tantum Ergo* y *O Salutaris*, las entonaciones del sacerdote y una alocución final del Cardenal Aguirre, aprobando esta saludable obra de vulgarización del Canto Gregoriano.

El gramófono y los discos se venden por ciento ocho pesetas, francos de porte, con rebajas proporcionales al número de discos pedidos.

Esta obra que merece sinceros plácemes, ha sido recomendada por varios *Boletines Eclesiásticos*, por ser de sumo interés para las Catedrales, Parroquias, Conventos, Colegios, etc., para que llegue á los pueblos el mejor de los *maestros*, como ha dicho el Emmo. Cardenal Aguirre.

*
* *

El Centenario de Balmes.

Comunican de Vich que se están organizando festejos para celebrar el Centenario del filósofo Jaime Balmes.

Se trata de organizar una Exposición de objetos que le pertenecieron y de otros de aquella época.

*
* *

Efectos de la enseñanza laica.

Para cuantos creen que, con la instrucción sin religión,

el mundo se regenerará y acabarán todos los males del individuo y de la sociedad, ahí va la siguiente estadística de la criminalidad en Francia, publicada en *L'Officiel*, que viene á ser la *Gaceta* de allá.

Entre los años 1906 y 1907 los crímenes han aumentado en un 10 por 100.

Los castigos correccionales han aumentado en ese mismo tiempo el 6 por 100: 170.237 en 1906 y 182.836 en 1907.

Nótase un crecimiento alarmante en la criminalidad de los menores.

He aquí los datos estadísticos:

Criminales de once á quince años, en 1906, 18, y en 1907, 24; de diez y seis á diez y ocho en 1906, 119, y en 1907, 155; de diez y nueve á veinte, en 1906, 446, y en 1907, 529; de veintiún años arriba, en 1906, 3.128, y en 1907, 3.400.

En cuanto á los delitos, los juicios habidos en 1907 fueron 182.836, relativos á 222.398 individuos, y en 1906, 170.327, referentes á 207.495.

Entre los delincuentes de 1907 figuran:

Menores de diez y seis años, 5.325.

De diez y seis á diez y ocho, 9.115.

De diez y nueve á veinte, 17.696.

De veintiún años arriba, 158.962.

Otro dato para los intelectuales sin religión.

En Francia hay 28.024,587 personas que saben leer y escribir y 9.629.449 analfabetos. Los tribunales correccionales han juzgado en 1907 á 160.614 personas que sabían leer y escribir, y 22.396 analfabetos, de donde se deduce que la "criminalidad es dos veces y media mayor entre los individuos que saben leer y escribir que entre los analfabetos,,.

Y son datos oficiales.

Con estos datos ya se pueden defender las escuelas laicas.

*
* *

De una carta de Ferrer.

Todo el mundo sabe ya á estas horas que este *nuevo mártir* ha sido víctima del oscurantismo y la inquisición y condenado *únicamente* por educar la juventud española.

Pero lo que no sabrán muchos es la carta que publica la *Gaceta de Colonia*, carta escrita por Ferrer á uno de sus amigos:

Dice así:

“Para no asustar á las gentes y no dar al Gobierno pretexto alguno de cerrar mis establecimientos, procuro llamarlos *Escuela Moderna* y no *Escuela de Anarquistas*, porque *el fin de mi propaganda es, lo confieso francamente, formar en mis Escuelas, anarquistas convencidos*

„Mi deseo es promover la revolución.

„Por el momento debemos, sin embargo, contentarnos con implantar en el cerebro de la juventud la idea de violentas agitaciones.

„*Debe llegar á saber que contra la autoridad y la Iglesia no existe más que un solo medio, la bomba y el veneno.*„

* * *

Un masón aprovechado.

A instancias del Consejo de administración de los establecimientos benéficos de Avignón, ha tenido que dimitir del cargo que desempeñaba en dicho Consejo, el Secretario general del mismo, que era un significado masón, porque se descubrió que cobraba un tanto por ciento del importe de las cuentas de los abastecedores de los citados establecimientos.

Así se comprende que los masones pidan con tanto interés la laisización de los Hospitales; lo que no se comprende es que el pueblo, á quien tratan de explotar, les dé sus votos en las elecciones municipales.

* * *

Artista franciscano.

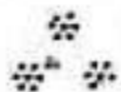
En Londres hállanse expuestos al público en *Londón Salón* varios cuadros muy notables, cuyo autor es el Reverendo Padre Efrén Hickey, franciscano. Todos son muy alabados, y especialmente los retratos de Mons. Bourne, Arzobispo de Westminster, y su auxiliar Mons. Feuton.

Según nuestras noticias en Barcelona, se dedicaron los anarquistas y leurrexistas á destruir las obras de artes. ¡Coincidencias!

* * *

Capellán heroico.

En el combate de Jemis se vió el batallón de Madrid en trance apurado por faltarle municiones. El capellán buscó entonces acémilas y las cargó de municiones, y él mismo llevó en las manos cuantas podía, consiguiendo municionarlos hasta que cayó rendido de cansancio, sed y debilidad.



Digno de imitarse.

En la última reunión general de la Compañía de ferrocarriles del Norte de Francia, discutióse por algunos accionistas la prohibición de expender libros, periódicos, etcétera, pornográficos en las estaciones de la Compañía.

El Presidente del Consejo de Administración prometió mandar retirar todas las publicaciones pornográficas, siendo imitada poco después esta determinación por la Compañía de París-Lyon-Méditerranée.

¡Si se imitara esto bueno que nos viene de Francia!



Muerte del Presidente de la Audiencia de Bayona

La semana pasada falleció en su posesión de Leimbeye el Presidente de la Audiencia de Bayona, que hace tres meses pronunció contra el venerable Obispo de aquella diócesis una sentencia atentatoria á la libertad de la Iglesia, de su enseñanza divina y de su predicación apostólica.

Aún no se ha cumplido dicha sentencia y la eternidad ha comenzado ya para el que la dictó, y que habrá sido á su vez juzgado según sus obras.



El duque de Norfolk.

Ha causado asombro en Inglaterra la venta realizada por el católico y ya célebre Duque de Norfolk de su colección de cuadros de Holbein en la suma de 300.000 libras

esterlinas, ó sean á la construcción y al fomento y mejora de las escuelas católicas.

¿Se enteran Romanones, Vilianueva, Cervera y los de la cascarita?

*
* *

La pluma del Sr. Obispo de Jaca.

En el Palacio Episcopal de Jaca se celebró, el 26 de Octubre, el solemnísimó acto de la entrega al Sr. Obispo, Dr. D. Antolín López Peláez, de la pluma de oro con pedrería y un magnífico *álbum*, como homenaje de toda la Prensa católica española, acordado en la Asamblea de Zaragoza.

La Comisión, procedente de Zaragoza y presidida por el Sr. Guallar, fué recibida por el Cabildo Catedral en pleno, Comisión del Ayuntamiento, Clero parroquial, autoridades militares, representantes de la prensa y numerosísimo público.

El canónigo Sr. Guallar, ofreció en elocuentes frases el homenaje de la Prensa al Sr. Obispo. Este, visiblemente emocionado, pronunció un hermosísimo discurso, agradeciendo el homenaje, alentando á los periodistas y ofreciendo la pluma á la Virgen del Pilar, rasgo hermoso y digno de un Obispo, que arrancó de los circunstantes una tempestad de aplausos.

Al terminar su discurso se dieron vivas al Obispo de Jaca y al apóstol de la Buena Prensa.

El acto resultó grandioso, solemne y conmovedor. El excelente diario *El Noticiero de Zaragoza* ha repartido á sus lectores el discurso del Sr. Obispo y pronto aparecerá en un folleto esta nueva joya literaria del Ilmo. Sr. D. Antolín López Peláez.

*
* *

La revisión de la Vulgata.

Una de las obras que han de inmortalizar al actual Pontífice Pío X es la revisión de la Vulgata, ó sea del texto de la Biblia, declarado oficial hasta ahora en la Iglesia latina, trabajo colosal, encomendado á los Benedictinos, que recorren para este fin los Archivos y Bibliotecas de Europa, consultando manuscritos y códices antiguos. Como

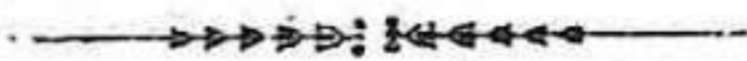
preliminar de dicho trabajo, acaba de salir á luz el nuevo prospecto de la Comisión.

Calcúlase que esta obra magna costará diez años y grandes gastos á los que contribuirá el Episcopado católico.

*
* *

Coronación de la Inmaculada.

El día 12 del pasado, festividad de Nuestra Señora del Pilar, se verificó con grandiosa solemnidad la coronación de la Inmaculada en Celaya, ciudad eminentemente católica en la República Mejicana. Presidió el acto el Delegado de Su Santidad, y ofició en la ceremonia de la coronación el Ilmo. Sr. D. Atenógenes Silva, Arzobispo de aquella archidiócesis.



Los que dirigen al pueblo.

(DIBUJO Á LA PLUMA)

El escritorio del director de "El Pueblo libre," Una mesa "ministro," Un estante con libros... obras de Prudhon, Rousseau, Renan, Voltaire... En la mesa, periódicos, cartas, cuartillas, ancho tintero de cristal, un pisa-papeles, varios cabos de plumas... En un rincón una caja de caudales...

Arde la luz eléctrica sobre la mesa, sostenida la potente lámpara incandescente por una figura de bronce.

Sentado á la mesa se halla un hombre como de cincuenta años, rollizo, coloradote, panzudo, afeitado por completo... Lee y escribe... De repente se detiene, alarga el brazo, oprime una bola piriforme que cuelga sobre la mesa y suena un timbre... Un criado se presenta.

—¿Está en la Redacción D. Silvestre?

—Sí, señor.

—Dígale que venga.

A los dos minutos se presenta un individuo largo, estrecho, despeinado, de rostro amarillento, con la palidez del desorden y las ojeras del vicio...

—¿Me llama usted, D. Judas?

—Sí... siéntese...

Se sienta D. Silvestre y el hombre gordo, arrellanándose en su sillón, murmura:

—Hay que arreciar en la campaña contra la guerra...

—Ya he publicado una serie de artículos... El primero: *Una guerra injusta*. El segundo: *¡Pobres rifeños!* El tercero: *Por unas minas...* El cuarto: *Inicua conquista*. El quinto...

—Todo eso está muy bien, pero no basta—interrumpió D. Judas.

—¡Que no basta!...

—No... Hay que escribir otro artículo titulado: *Gobierno sin entrañas*, y á continuación publicar un suelto al cual podría ponerse por título, con gruesos caracteres, *¡Infelices madres!*... En aquél se dirá que el Gobierno debe detenerse en su empresa y evitar el derramamiento de sangre y la ruina que traería consigo el arrancar tantos brazos á la industria y á la agricultura. En el segundo se hablará de las pobres madres que ven partir á sus hijos pensando que quizás no volverán á la Patria... Lo que se llama pulsar la fibra del sentimiento popular.

—¡Pero D. Judas, eso puede llevarnos á un final desastroso!

—¿Qué quiere usted decir?

—Explotar de ese modo el corazón del pueblo puede ser funesto, sobre todo ahora que han sido llamados los reservistas...

—No importa...

—Puede que muchos de ellos se nieguen á marchar...

—Bueno.

—Serán fusilados...

El señor gordo se encogió de hombros. D. Silvestre continuó:

—...Y luego, si el pueblo toma parte en el asunto, es posible que se llegue á la revolución.

—¡Mejor!

—¿Mejor?... Pero es que puede la revolución ser ahogada en sangre... Nuestro ejército es muy leal y siente vivo amor á la Patria...

—Siempre será un ensayo... Vamos, veo que tengo necesidad de hablarle claro... Hay que explotar, como usted ha dicho muy bien, los sentimientos nobles del pueblo: el amor á la madre, á la esposa, á los hijos, al terruño...

hay necesidad de eso, porque... porque se han recibido órdenes...

—¿Órdenes?

—...de la rue Cadet...

—¿El Gran Oriente de Francia...?

—Sí... Todo está combinado... El motín estallará... Ha venido gente de fuera...

—¿De Francia?

—Y de Italia... trescientos hombres próximamente...

—¡Pero eso es peligroso!... ¡Si se descubre que la fautora es la...!

El hombre gordo sonrió irónicamente y murmuró:

—Pierda usted cuidado... el movimiento será anarquista, pero ya verá usted cómo no va contra los ricos, sino contra los conventos y las iglesias... se quemarán treinta ó cuarenta de éstos... los que se puedan... Se matarán algunos frailes y algunos curas... también los que se puedan... pero eso lo harán los anarquistas... Nosotros nos indignaremos mucho con lo que acontezca... si aborta la revolución...

—Dispense usted; yo creía que los masones y los anarquistas no se entendían...

Don Judas se echó á reír.

—Nuestra... *Sociedad*—dijo—es muy sabia... Mire usted; los anarquistas están organizados secretamente. Tienen sus jefes, á los cuales obedecen de modo ciego... Pues bien, muchos de estos jefes son masones... ¿Comprende usted ahora...?

—Sí... sí, señor...

—Algunas agrupaciones anarquistas de Francia y de Italia han enviado hombres de acción... Estos... y otros muchos que son españoles, movidos todos por sus jefes nuestros afiliados, tienen armas y seguirán un plan ya trazado... irán primero que nada contra los edificios y las personas que se les han designado... pero todos esos hombres con el convencimiento de que coadyuvan al triunfo de sus ideales anárquicos.

—Entendido.

—Hay, pues, que dar motivos para esta campaña, y nada mejor para impulsarla que nuestra prensa liberal. Nuestro diario "El Pueblo Libre," se encargará de soliviantar á las masas y será eficazmente secundado por los demás periódicos afiliados...

—¿Y cree usted que el pueblo será tan imbécil que se trague cuanto le digamos?

¡Hombre!... ¿Pues no se está tragando todas las mentiras y barbaridades que la prensa liberal le viene refiriendo desde hace un siglo?... Nuestra gran obra, amigo mío, ha sido la de embrutecer al pueblo, porque á un estúpido se le lleva á donde se quiere...

—Bien, pero el Gobierno...

—Ametrallará á los revoltosos..., es decir, á los bestias que acudan á las barricadas.

—¿Y á nosotros?

—Con nosotros no se atreve... ¡Ah, querido amigo! Nuestro Gobierno es más doctrinario de lo que muchos se figuran... Para nuestra causa, no es *ni siquiera un mal menor*..., Permaneceremos, pues, aquí, muy tranquilos, sentados en nuestros sillones, redactando las informaciones que se hagan, mientras la plebe bárbara se bate en las calles en busca de un triunfo que, de resultar, aprovecharemos nosotros... Eso es todo...

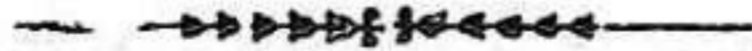
—Bueno; pues... manos á la obra...

—Sí... manos á la obra...

Y mientras D. Silvestre se iba á componer el artículo y el suelto que habían de conducir al pueblo á las barricadas... y á su ruina, D. Judas se levantó de su sillón, se acercó á la caja de caudales y la abrió. De ella sacó un buen fajo de billetes del Banco, y al ponerlos en el bolsillo, susurró:

—El golpe no va contra los ricos... y aunque fuera, aquí no habría de venir la chusma... Sin embargo, hombre prevenido vale por dos... Mañana ingresaré estas pesetas en la cuenta corriente de "El Pueblo Libre", con el Banco de España...

MAESE NICOLÁS



FÁBRICA DE ORFEBRERÍA RELIGIOSA

Fratelli Bertarelli.—MILAN (ITALIA)

Inmenso surtido en Cálices, Patenas, Lámparas, Vinageras, Arañas, Navetas, Incensarios, Candeleros y todo lo que se relacione con el culto.

Se remite catálogo ilustrado á los señores Párrocos que lo soliciten.

Representante en Extremadura: D. GABRIEL ROSADO, *Imprenta de Sucesores de Alvarez.*—CACERES.

OBRA NUEVA

EL ESPOSO DE LA SANTÍSIMA VIRGEN ANTE LA EXEGESIS CATÓLICA

por

D. Miguel Pérez Rodríguez

CANÓNIGO LECTORAL DE LA SANTA IGLESIA CATEDRAL DE SEGOVIA

con prólogo de

D. Francisco Marín.

Un volumen de más de 400 páginas, elegantemente impreso.—
Precio, 4 pesetas.

Los pedidos, acompañados de su importe, pueden hacerse en la Redacción de esta Revista

LETANÍAS DE SAN JOSÉ

A fin de propagar esta nueva devoción, indulgenciada por Su Santidad Pío X, se ha hecho una tirada, editada en castellano, que los fieles pueden adquirir en la Administración de la Revista GUA-
DALUPE y en la Secretaría de Cámara del Obispado de Coria, al precio de pesetas 0'65 el ciento.



GRESHAM

Life Assurance Society, Ltd.



COMPañIA INGLESA DE

SEGUROS SOBRE LA VIDA

Fundada en Londres en 1848

y establecida en España desde 1882.

Progreso realizado en diez años:

Activo..	{	1898. Ptas. 175.834,946'00
		1908. " 250.968,089'00
Cantidades pagadas á Tenedores de Pólizas	"	614.156,550'00
Capitales asegurados en 31 de Diciembre de 1908.	"	2.410.857,793'00

La GRESHAM tiene constituido para garantía de sus Asegurados en España, el Depósito exigido por el art. 43 de la Ley de Presupuesto de 30 de Junio de 1895, habiéndose sometido á las disposiciones de la Ley de 14 de Mayo de 1908 y y Reglamento del 26 de Julio sobre Registro é Inspección de las Empresas de Seguros.

Oficina principal: St. Mildred's House. — LONDRES
(edificio propiedad de la Compañía.)

Dirección de la Sucursal Española:

Calle de Alcalá, N. 18 moderno (38 antiguo). — MADRID
(edificio propiedad de la Compañía.)

DELEGADO GENERAL PARA ESPAÑA:

SR. D. JOSÉ ALGUER HERRERA, Director de la Sucursal.

Agencias principales é Inspecciones en: {
BARCELONA: Plaza de Cataluña, 9.
BILBAO: Gran Vía, 18.
CÁCERES: Alfonso XIII, 30.
MÁLAGA: Marqués de Larios, 4.

y Agencias en las más importantes ciudades del Reino.

BANQUEROS EN LONDRES {
Banco de Inglaterra.
London Joint Stock Bank, Ltd.
Glyn, Mils, Currie & C°
London & South Western Bank, Ltd.

BANQUEROS EN ESPAÑA:

CRÉDIT LYONNAIS } MADRID
BANCO HISPANO-AMERICANO }

y en provincias los principales Bancos y Casas de Banca.

Anuncio autorizado el 8 de Junio de 1909 por la Comisaría general de Seguros (Art. 13 de la Ley y Art. 38 del Reglamento).

Capitales asegurados en 31 de Diciembre de 1907 Ptas. 2.405.373.368

Cantidades pagadas á Tenedores de Pólizas Ptas. 587.621.850