

DIARIO MERCANTIL**DE CADIZ,****DEL SÁBADO 20 DE MARZO DE 1819.****SAN NICETO OBISPO Y SANTA EUFEMIA.**

El Jubileo de las XL. horas está en la Iglesia de RR. MM. de Santa María, por la Cofradía de Ntro. Padre Jesus Nazareno. Se manifiesta á las 5½ de la mañana, y se oculta á las 6½ de la tarde.

Afecciones Astronómicas de hoy.

Sale el Sol á las 6 h. y 1', y se oculta á las 5 h. y 59'. Debe señalar el Relox al medio dia verdadero 12 h. 7' 50."

Afecciones Meteorológicas de antes de ayer.

<i>Épocas del dia.</i>	<i>Barómet.</i>	<i>Termómet.</i>	<i>Vientos.</i>	<i>Atmósfera.</i>
A las 9 de la M.	30, 0 84	60, ° 5	E.	Claro.
A las 12 del D.	30, 0 74	63, 5	NO.	id.
A las 6 de la T.	30, 0 10	64, 0	id.	id.

Mareas en esta Bahía.

1.ª Baja mar á las 2 h. 2' Mad. 2.ª Baja mar á las 2 h. 51' Tard.
1.ª Alta mar á las 8 h. 26' Mañ. 2.ª Alta mar á las 9 h. 16' Noch.

ORDEN DE LA PLAZA.

Gefe de dia: el teniente-coronel D. Antonio Munis, capitán de Sevilla. — *Parada:* segundo de Cataluña. — *Rondas y Hospitales:* América.

Lista de las compañías cómicas de la Corte para el presente año de 1819.

TEATRO DE LA CRUZ — Autor Sr. Bernardo Gil.*Compañía de verso.***SEÑORES ACTORES.** — *Galanes.**Carácter anciano.*

Juan Carretero.

Rafael Perez.

Bernardo Gil.

José Díez.

Angel Lopez.

José Galindo. (De Barcelona)

Carácter jocoso.

Francisco Ronda.

Pedro Cubas.

Vicente Fernandez.

Juan Perez.

Partes de por medio.
Juan Antonio Campos.
Santos Diez.
Pedro Paz.

Isidoro Pacheco.
Antonio Rubio.

SEÑORAS ACTRICES.

Manuela Carmona. } 1.^{as}
Antera Baus. }

Concepcion Rodriguez. |

María Dolores Piuto. (De }
Barcelona.) }

Juana Galan. (id.) |
Carácter jocoso.

Josefa Virg.

Manuela Palomino. (De Valencia.)

Ramona Leon.

Apuntadores.

Blas María Flores.

José Fedriani.

Andrés Lopez.

Sobresaliente.

Vicente Masi (De Barcelona.)

Pintor y Director de la escena en
la parte artística.

Don Joaquin Llorp.

TEATRO DEL PRINCIPE. = Autor Sr. Isidoro Mayquez.

Compañía de Verso.

SEÑORES ACTORES. = Galanes.

Isidoro Mayquez. } 1.^{os}
Andrés Prieto. }

Antonio Gonzalez. }

Antonio Silvestri. }

Santiago Casanova. }

Carácter anciano.

Joaquin Caprara.

N.

Carácter jocoso.

Antonio Guzman.

Eugenio Cristiani.

Partes de por medio.

Tomas Lopez.

Luis Fabiani.

Ramon Lopez.

José Guzman.

Manuel Prieto.

COMPañÍA DE ÓPERA.

SEÑORES ACTORES.

Julian Muñoz.

Dionisio Lopez.

Gregorio Alverá.

Justo Mas.

Antonio Llorp.

SEÑORAS ACTRICES.

Agustina Torres. } 1.^{as}
Manuela Molina. }

María Maqueda. }

Loreto García. }

Carácter jocoso.

Gertrudis Torre.

Rafaela Gonzalez.

María Cabo. }

Teresa Sanchez. }

Apuntadores.

Juan Mayquez.

Antonio Perez.

José Lopez.

Sobresaliente.

Florentin Hernandez.

Pintor y Director de la escena en
la parte artística.

Don Antonio Maria Tadey.

Joaquin Lledó.

Doce Coristas de ambos sexos.

SEÑORAS ACTRICES.

Lorenza Correa.

Teresa Lavigna.

María Lopez. (De Zaragoza.)

Josefa Espontoni. *Abuntador.*

José Maqueda.

COMPañÍA DE BAILES.

Director y Compositor de Bailes Generales.—Sr. Luis Labouiere.

Idem de los Bailes análogos á las Comedias.—Sr. Antonio Cayron.

Bailarines.

Manuel Fabiani.

Sres. Luis Labouiere.

José Ancinelli.

Antonio Cayron.

Manuel Saavedra.

Antonio Fabiani.

Sras. María Chiquero.

José Ramos.

Gerónima Espinosa.

José Gonzalez.

María del Carmen Concha.

Mariano Gareía.

María del Carmen Castro.

Vicente la Puerta.

Pablo Cipres.

BAILES NACIONALES.

Bailarinas.

Para la Cruz.

Sras. Melania Breton.

Sres. José Gonzalez.

Antonia Molino.

Mariano García.

María Vives.

Sras. Antonia Molino.

María Fabiani.

Teresa Baus.

Luisa Valdés.

Para el Príncipe.

Teresa Baus.

Sres. Vicente Lapuerta.

Rafaela Esprás.

Pablo Ciprés.

Para Figurar.

Sras. María Vives.

Sres. Pedro Gonzalez.

Rafaela Esprás.

COMERCIO.—Vales Reales.

Dia 19—(Sin cambio conocido.)

Oporto 6 de Marzo.

Resumen de los géneros del Brasil que se han esportado de esta plaza, transbordándose á otros buques, en todo el año próximo pasado.

Algodon	sacas	4.121	Cacao	sacas.	1.744
Arroz	dichas.	33	Café	dichas.	461
Azúcar blanca	barricas.	893	Coquillos.		20.600
	cajas grandes.	7.504	Cueros		85.217
	id. chicas.	138	Miel de caña	barriles.	19
Terciada	barricas.	228	Puntas de astas.		165.506
	cajas grandes.	2.878	Tapioca	sacas.	36
	id. chicas.	25	Vaquetas.		2.002

Embarcaciones que han ensrado en Barcelona desde el dia 3 hasta el 5 del corriente.

Dia 3—Laud S. Antonio, pat. Pedro Fabregas, de Cádiz en

cuatro dias, con añil, grana, granilla y otros géneros. Id. id., pat. José Estape, de id., Málaga y Tarragona en doce dias, con cacao, á D Miguel Colomer. Ademas cuatro españoles de Villajoyosa, Valencia y Jabea.

Dia 4 = Un sueco de Amberes, y dos españoles de Alicante y Aguas Muertas.

Dia 5 = Un hannoveriano de Villagarcía y dos españoles de Valencia y Peñíscola.

Avisos.

Los Sres. que últimamente han ocupado localidades por abono en el Teatro cómico de esta Ciudad y gusten continuar disfrutandolas, cuando hayan de principiarse las representaciones, se servirán avisarlo á la Direccion por medio de un papel firmado que dirigirán á la oficina del mismo Teatro, calle del Vestuario, desde hoy hasta el Miércoles 31 del corriente mes en cuyo dia se considerarán despedidas todas aquellas de que no se haya recibido aviso, sin lugar á ulteriores reclamaciones. Los nuevos abonos se harán por la primera temporada, que constará de cien dias de representacion, quedando á beneficio de los abonados todas las funciones dobles que ocurran durante este término; pero las personas á quienes acomode continuar en los abonos adelantado solamente el importe de cada 30 representaciones podrán verificarlo aunque sin goce de la ventaja espresada. Los Sres. suscritores disfrutarán ademas la rebaja establecida en el Plan de suscripcion. En esta se fijaron los siguientes precios que son los que habrán de regir, y para su pago se dará nuevo aviso á su tiempo.

Palcos de Platea 30 rvn. Segundos 25. Terceros 20. Galerías 4. Tablillas 2. Lunetas hasta la fila 14 inclusive 4. Desde la fila 15 hasta la 18 3. Desde la fila 19 hasta acabar 2.

Quien hubiese encontrado un baston de hueso de unicornio con regaton y puño dorado, que se perdió desde la iglesia de S. José hasta Puerta de tierra de una á dos de la tarde del dia 18 del corriente Marzo, lo entregará en el almacén de D. Ramon Romero en el Boquete junto á la plaza de S. Juan de Dios, y se le dará su hallazgo.

En la posada de la Academia, detras del Pópulo, hay un coche de retorno para Madrid que tiene dos asientos vacantes, quien quiera ocupar alguno se servirá acudir á dicha posada y preguntar por Domingo Garcia.

En la calle de la Zanja n. 132 se venden tablas regulares de Flandes de superior calidad á 11 rvn.

CON REAL PERMISO.

En la imprenta Gaditana de Picardo, calle de la Carne núm. 186.